

RE+ 融媒体版

艺术设计系列教材

美术基础

侯石明 陈艳梅 李志龙 / 主编

第2版



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS GROUP
北京师范大学出版社

U
N
I
C
E
S
I
S
S
E
S
I
M

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美术基础/侯石明, 陈艳梅, 李志龙主编. —2 版. —北京: 北京师范大学出版社, 2022.9

ISBN 978-7-303-28160-2

I. ①美… II. ①侯… ②陈… ③李… III. ①美术—高等职业教育—教材 IV. ①J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 171617 号

教材意见反馈 gaozhifk@bnupg.com 010-58805079
营销中心电话 010-58802755 58801876

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市西城区新街口外大街 12-3 号
邮政编码: 100088

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 889 mm×1 194 mm 1/16
印 张: 11.75
字 数: 262 千字
版 次: 2022 年 9 月第 2 版
印 次: 2022 年 9 月第 2 次印刷
定 价: 41.80 元

| | |
|-----------|-----------|
| 策划编辑: 王云英 | 责任编辑: 王 亮 |
| 美术编辑: 焦 丽 | 装帧设计: 焦 丽 |
| 责任校对: 陈 民 | 责任印制: 陈 涛 |

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284



扫码查看数字资源

基础造型篇 (J)

| | |
|-----------------------|------------|
| 任务一 认识基本形元素 | 003 |
| 第一节 方形、圆形和三角形 | 003 |
| 第二节 立体与透视 | 017 |
| 第三节 线条的个性 | 021 |
| 第四节 想象力的表现 | 026 |
| 任务二 认识造型的基本形式 | 033 |
| 第一节 描绘 | 033 |
| 第二节 简洁 | 034 |
| 第三节 丰富 | 035 |
| 第四节 繁杂 | 036 |
| 第五节 写生 | 037 |
| 第六节 默写 | 040 |
| 任务三 认识造型的表现方法 | 044 |
| 第一节 具象表现 | 044 |
| 第二节 意象表现 | 044 |
| 第三节 抽象表现 | 045 |
| 第四节 创意表现 | 046 |
| 第五节 挑战大师 | 047 |
| 任务四 认识色彩造型表现形式 | 048 |
| 第一节 无彩色系和有彩色系 | 048 |
| 第二节 NCS 系统 | 051 |
| 第三节 色彩情感表现 | 053 |
| 第四节 色彩肌理表现 | 059 |

第一部分 静物表现

综合表现篇 (Z)

| | |
|-----------------|------------|
| 任务一 素描表现 | 063 |
| 第一节 具象表现 | 063 |
| 第二节 抽象表现 | 066 |
| 任务二 色彩表现 | 068 |
| 第一节 具象表现 | 068 |
| 第二节 抽象表现 | 070 |
| 任务三 速写表现 | 072 |

■ 第二部分 ■ 人物表现

| | |
|-----------------|------------|
| 任务四 素描表现 | 074 |
| 第一节 具象表现 | ………074 |
| 第二节 抽象表现 | ………081 |
| 任务五 色彩表现 | 083 |
| 第一节 具象表现 | ………083 |
| 第二节 超写实表现 | ………084 |
| 第三节 抽象表现 | ………085 |
| 任务六 速写表现 | 087 |

■ 第三部分 ■ 风景表现

| | |
|----------------------|------------|
| 任务七 素描表现 | 089 |
| 第一节 具象表现 | ………089 |
| 第二节 抽象表现 | ………090 |
| 任务八 色彩表现 | 091 |
| 第一节 具象表现 | ………091 |
| 第二节 抽象表现 | ………093 |
| 第三节 风景写生的表现形式 及方法 | ………095 |
| 任务九 速写表现 | 112 |

■ 第四部分 ■ 综合表现

| | |
|------------------|------------|
| 任务十 平面表现 | 115 |
| 任务十一 立体表现 | 117 |
| 任务十二 装饰表现 | 120 |
| 任务十三 创意表现 | 124 |

应用实例篇
(Y)

| | |
|------------------------|------------|
| 任务一 美术基础的应用 | 135 |
| 第一节 美术设计基础在环境艺术设计中的应用 | …… 135 |
| 第二节 美术基础在设计中的应用 | …… 145 |
| 第三节 美术基础在摄影艺术中的应用 | …… 155 |
| 第四节 美术基础在精雕作品中的应用 | …… 159 |
| 任务二 美术基础在生活中的应用 | 170 |
| 后记 | …… 176 |

北京师范大学出版社