

广东省教育厅

粤教科函〔2022〕5号

广东省教育厅关于公布2022年度普通高校 认定类科研项目立项名单的通知

各有关高校：

为深入实施创新驱动发展战略，落实《广东省教育厅 广东省科学技术厅关于印发科教融合协同推进高校科技创新能力提升工作计划的通知》（粤教科函〔2019〕57号），省教育厅组织开展了2022年度普通高校科研项目认定工作。经学校推荐、省教育厅组织审核，现将批准立项的2022年度普通高校认定类科研项目立项名单（见附件）下达各高校。

请各高校按照国家 and 省相关科研平台项目管理办法，统筹安排项目资金，加强资金管理，督促项目承担人按照项目申请书开展建设工作，协助解决项目实施过程中遇到的困难和问题，确保研究项目如期完成目标任务。

附件：1.2022年度广东省普通高校特色创新类项目立项名单

2.2022年度广东省普通高校青年创新人才类项目立项
名单



(联系人及电话：黄鹏腾，020-37629319)

公开方式：主动公开

校对人：黄春波

附件1

2022年度广东省普通高校特色创新类项目立项名单

1. 自然科学类				
序号	项目编号	项目名称	负责人姓名	所属学校
1	2022KTSCX001	一维原子链的合成及其导热性能研究	石磊	中山大学
2	2022KTSCX002	珠江流域陆地水储量变化的多源大地测量监测研究	冯伟	中山大学
3	2022KTSCX003	砷酸锂非线性光子器件研究	魏敦钊	中山大学
4	2022KTSCX004	超临界拟线性薛定谔方程的研究	程永宽	华南理工大学
5	2022KTSCX005	功能化MOFs活化PS靶向降解环境微污染物的效能与机制研究	王艳	华南理工大学
6	2022KTSCX006	高燃耗条件下耐事故燃料性能的多尺度、多物理场耦合研究	刘荣	华南理工大学
7	2022KTSCX007	放射响应性靶向纳米硒增强肺癌增敏治疗的应用机制	李晓玲	暨南大学
8	2022KTSCX008	基于授权理论的冠心病PCI术后移动健康管理模式的构建及实证研究	杨巧红	暨南大学
9	2022KTSCX009	粤港澳大湾区铁路交通基础设施安全可靠评估	高若凡	暨南大学
10	2022KTSCX010	无铅型全无机钙钛矿太阳能电池的组分配比计算与稳定性研究	时婷婷	暨南大学
11	2022KTSCX011	多感官体验智能包装技术在快消品包装中的研究及应用	郭新华	暨南大学
12	2022KTSCX012	神经黏附分子介导心肌梗死后恶性心律失常易感性的作用机制研究	单璐琛	暨南大学
13	2022KTSCX013	复杂根-土系统变形与破坏的物质点模拟方法研究	张巍	华南农业大学
14	2022KTSCX014	限根栽培下供液模式调控番茄果实中番茄红素代谢的机理研究	张轶婷	华南农业大学
15	2022KTSCX015	铈基纳米催化材料光致ROS对生物被膜的胁迫机制研究	司徒文贝	华南农业大学
16	2022KTSCX016	华南地区典型森林生态系统水化学输出规律及其调控机制	刘效东	华南农业大学
17	2022KTSCX017	广州地区主要大气污染颗粒物影响人群皮肤健康效应的流行病学研究	申树群	南方医科大学
18	2022KTSCX018	新型可注射性智能水凝胶的构建及其用于种植体周围炎治疗的实验研究	江山	南方医科大学
19	2022KTSCX019	基于光学相干断层成像评估继发龋中充填体与牙体界面降解模式的研究	周媛	南方医科大学

309	2022WTSCX309	高校服务推普助力乡村振兴的路径与举措研究	黄晓娟	罗定职业技术学院
310	2022WTSCX310	数字乡村建设背景下广东省农村电商创新路径研究——基于农民收入和农村消费双提升视角	王超	罗定职业技术学院
311	2022WTSCX311	高等职业教育适应性的维度及提升策略研究	张权	罗定职业技术学院
312	2022WTSCX312	基于消费者偏好的供应链低碳创新实现机理与管理策略研究	王璐	顺德职业技术学院
313	2022WTSCX313	新时代休闲生活的意识形态斗争研究	肖薇薇	顺德职业技术学院
314	2022WTSCX314	区域数字经济对企业绿色金融的影响研究——基于广东省实证数据	李丹	顺德职业技术学院
315	2022WTSCX315	基于超星学习通的高职混合教学模式设计与应用研究——以私立华联学院《基础会计》课程为例	许蔚君	私立华联学院
316	2022WTSCX316	新时代美育在高职“装饰图形设计”课程中的价值研究	祝艳妮	私立华联学院
317	2022WTSCX317	基于业财一体化的数字经济人才培养研究和实践	赖金明	私立华联学院
318	2022WTSCX318	基于培养学生新媒体创业能力的双创课程体系建设与实践	颜惠雄	潮汕职业技术学院
319	2022WTSCX319	数字经济时代高职市场营销专业人才培养模式改革与研究	牛玉清	广东岭南职业技术学院
320	2022WTSCX320	基于三链融合视角构建中药学专业群多元化教学团队的策略研究	李岩	广东岭南职业技术学院
321	2022WTSCX321	“三项精神”引领的高职劳动教育体系的创新研究	杨柳春	珠海艺术职业学院
322	2022WTSCX322	广东红色文学经典作品的当代人文价值和数字化传播研究	李婧	广州南洋理工职业学院
323	2022WTSCX323	“双高计划”背景下高职院校青年“双师型”教师培养路径研究	顾志平	广州南洋理工职业学院
324	2022WTSCX324	后疫情环境下高校在线教学实现路径及策略研究	杨楚校	广州南洋理工职业学院
325	2022WTSCX325	基于企业员工职业素养需求大数据分析的高职行业英语课程建设研究	李文婷	惠州经济职业技术学院
326	2022WTSCX326	数字经济视阈下美丽乡村地域品牌建设路径研究——以惠州横沥镇品牌建设为例	胡丽丽	惠州经济职业技术学院
327	2022WTSCX327	广州高职院校参与当地儿童友好城市建设的个人角色转变维度研究——以语言文化艺术课堂进社区为例	田夕伟	广州华南商贸职业学院
328	2022WTSCX328	“三全育人”背景下的高职院校生态美育构建路径研究	苗苗	广州华南商贸职业学院
329	2022WTSCX329	课程思政背景下提升高职大学生职业自信的路径研究	汪云	广州华立科技职业学院
330	2022WTSCX330	文化强国视域下广东高职院校传播和弘扬岭南优秀传统文化路径研究	张卓娅	广州华立科技职业学院

广东省普通高校特色创新类项目 申报书(哲学社会科学)

项目类别：特色创新类项目
“三全育人”背景下的高职院校生
项目名称：态美育构建路径研究
学科分类：艺术学
项目负责人：苗苗
负责人手机：13537237557
所在学校：广州华南商贸职业学院(盖章)



广东省教育厅制
二〇二二年四月

基本信息

项目信息	项目名称	“三全育人”背景下的高职院校生态美育构建路径研究				
	项目类别	特色创新类项目				
	研究类型	基础研究	申请金额	1(万元)		
	学科一	艺术学 - 艺术美学				
	学科二					
	学科三					
	计划开始日期	2022.8	计划完成日期	2024.8		
	依托学校	广州华南商贸职业学院	学校类型	民办高职高专院校		
	预期成果形式	论文				
合作单位	合作单位名称		联系人	联系电话	通讯地址	
负责人信息	姓名	苗苗	性别	女	民族	汉族
	出生年月	1982.7	学历	研究生	学位	硕士
	职称	副高级		职务	云智设计传媒学院院长	
	办公电话	020-28388117		手机	13537237557	
	一级学科	艺术学		二级学科	美术	
	电子邮件	273823409@qq.com		证件号码	220181198207160425	
	人才层次、类别					
	研究专长	艺术教育, 美育				
摘要	<p>当前我国高等职业教育规模不断扩大, 办学特色日益凸显, 高职院校学生的技能操作水平显著提升。与此同时, 高职教育的实用技术教育观占据了主导地位, 高职教育的功利主义色彩因此日益明显。实施职业教育的环境与体制及提升就业能力等方面, 其强调的重点大多是岗位技术和职业能力的培养。高职院校构建生态美育的重要任务就是通过增强生态意识、提高生态认知, 促进学生群体思维模式生态化、生活方式绿色化, 为中国特色社会主义生态文明建设提供强大的人才支撑, 是适应当代社会“生态优先”发展要求, 推动经济社会发展全面绿色转型, 实现“美丽中国”愿景。</p>					
关键字	三全育人, 生态美育, 生态文明, 高职院校					

项目组成员

总数（含负责人）		高级		中级	初级	博士	硕士	学士
6		3		2	1	0	6	0
姓名	性别	出生年月	学位	职称	项目分工	工作单位		研究领域
王威	男	1981.1	硕士	副高级	项目实施、论文撰写	广州华南商贸职业学院		教育心理学
杨伟庆	男	1987.6	硕士	初级及以下	调研、项目实施、论文撰写	广州华南商贸职业学院		艺术设计
肖园琼	女	1991.10	硕士	中级	调研、项目实施、结题报告	广州华南商贸职业学院		艺术教育
万可萌	女	1991.8	硕士	中级	调研、项目实施、结题报告	广州华南商贸职业学院		美育
张艳丽	女	1964.2	硕士	副高级	项目实施	广州华南商贸职业学院		音乐教育

预期成果

论文（篇）	总数	2
	其中：核心期刊（CSSCI 和北大核心）	
	SSCI、A&HCI、ISSHP 收录	
专著（部）		
研究报告（篇）		1
其他		

经费申请表

（金额单位：万元）

预算科目	创新强校工程经费	备注（计算依据与说明）
图书资料费	0.05 万元	
调研差旅费	0.1 万元	
计算机机时费及其辅助设备购置和使用费	0.05 万元	
购置文具费	万元	
小型会议费	0.1 万元	
咨询费	0.2 万元	
印刷费	0.5 万元	
复印费	万元	
成果打印费	万元	
其他	万元	
合计	1.0000 万元	
与本项目有关的其他经费来源	其他计划资助经费	万元
	其他经费资助	万元
	其他经费合计	0.0000 万元

项目负责人学术研究情况

姓名	苗苗			
专业背景 (毕业学校、院系、时间、学位)	东北师范大学、美术学院、2008年7月、硕士研究生			
近三年来作为第一负责人承担的项目情况				
序号	课题名称	项目来源(立项号)	批准经费	批准时间
1	艺术类高职院校课程思政与数字媒体专业建设的融合模式探索	广东省教育厅 2020WTSCX291	4	2020.9
2	东莞新型城市美育综合体建设研究	东莞市社科联 2019ZC	1	2019.7
3	数字媒体应用技术专业教学创新团队	校级 2020HMZLGC20	15	2020.9
4	环境艺术设计专业群实训基地	校级 2020HMZLGC23	10	2020.9
5	图形创意与设计	校级 HMKG202111	2	2021.11
近三年来作为第一署名人发表的代表性研究成果				
序号	成果名称	论文发表及引用转载、论著出版, 获奖等情况		
1	高职院校校园融媒体建设的必要性与路径研究	大观		
2	满族服饰图案的分类与文化内涵	纺织报告		
3	全媒体语境下视觉传达艺术设计创新路径	艺术大观		
4				
5				

课题论证

一、课题研究的意义（学术价值和实践意义）

党的十八大报告首次将美育与德育、智育、体育等一起纳入人的全面发展教育的内容之中，把立德树人作为教育的根本任务，使得培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人成为教育发展的时代航向。同时，党的十八大也将生态文明建设摆在了国家建设的理论高度，做出关于大力推进生态文明建设的重要论述，与经济、政治、文化、社会形成“五位一体”的中国特色社会主义总体战略布局，创新地提出了“努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展”的战略目标。“美丽中国”的提出，引发了学人的热切关注，对美育事业在新时代的深度发展起到了引领作用。2019年，中共中央、国务院明确将美育作为立德树人和增强综合素质的重要途径。2020年在全国教育工作会议上将美育作为国家教育改革的重要衡量指标。

现在社会美育大环境已经逐渐形成，对美育的需求也在不断提升。在生态文明新时代，建设美丽中国，是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要内容，尤其是新型冠状病毒疫情以来，事实证明了生态文明建设的重要性和紧迫性。从“绿水青山就是金山银山”到“命运共同体”的认识发展，审美教育应该承担起时代赋予的历史使命，美育也应该突破传统的局限，向生态美育转化。

学术价值：

当今社会，经济、文化等快速发展，同时也造成了生态危机，涉及到人与自然、人与社会、人与自我内心是否和谐的生态问题。生态美学是新兴的审美领域，涉及到人与自然、人与社会以及人与自我内心的生态审美关系。在生态美学的推动下，在环境保护教育的基础上，生态美育应运而生。生态美育是一种全面素质的培养，它的核心是“生态观”，最后落脚于尊重每个人内心的发展要求。生态美育与人生价值观念、现实生活是密不可分的，它必然要解决人精神和生存方面的问题。特别是在这个物质和精神方面生存困惑的时代，自然环境日益恶化，人与人、人与自我之间逐渐失去平衡，我们就需要用新的、正确的、科学的生态价值观念指引我们前行，这就需要生态美育来帮助实现。生态美育不仅是艺术教育，更是美感教育、审美教育、美学素养教育，是生态美原则与学科渗透后所形成的教育，追求美育的精神实质，使美育从形式走向实质。

实践意义：

生态美育作为教育中重要组成部分，既是建设物质文明和精神文明的需要，也是人全面发展的需要，是一种新型的教育观念。生态美育是以自然为主体，以审美教育为手段，强调的是人与人之间发展的全面性，活动内容的综合性，活动过程的整体性，以审美地态度对待自然，并且对自然界的人，尤其是青年一代进行生态得失的忧患教育，使之确立必要的生态审美素养，学会以审美的态度对待自然、关爱生命、保护地球。

生态美育以美养德、以美促智、以美育提高学生审美认知，帮助学生形成科学的生态审美观。破除人类原有的机械自然观、学会自主辨别他人行为好坏并内化为良好的个人行为、培育个体的生态人格美。生态美育的形象性、情感性、和谐性和亲人性的基本性质，也是其它教育所不能取代的。

二、国内外研究现状（包括已有的主要著作、论文、研究报告及对各种代表性观点的评述）

目前，国内对生态美育的思考逐步深入。

曾繁仁先生，他在《试论生态审美教育》一文中指出：“倡导生态审美教育是当前美学学科的重要任务之一。”丁永祥先生在《生态美育与人类“诗意生存”》也指出：“广泛开展生态美育，是人类实现可持续发展和‘诗意生存’的必由之路。”他的观点具有很强的国内特色，是生态美育思想中国化的代表。腾守尧先生则以“艺术教育”为中心，摒弃传统灌输式、园丁式艺术教育，倡导各学科之间的生态整体，希望通过生态式艺术教育培养具有可持续发展能力、具有真正智慧的、适应现代社会要求的全面发展的人。以上研究主要着力于对生态美育合法性的论证，即生态美育不仅是美学、美育发展的要求，也是建设和谐社会、生态文明，培养健全的、全面发展的公民的重要途径。龙静云与崔晋文两位学者在2019年共同撰写一篇论文《生态美育：重要价值与实施路径》，文中提出人为的情境创设有利于生态美育实践活动的论点。根据他们的观点，生态问题不是单一存在的，而是与各方面联系紧密的一个重要问题，基于此，生态美育的教育可能性更多，能达到的效果也更好。

专著类研究比较有代表性的是丁永祥、李新生所著的《生态美育》，论述了

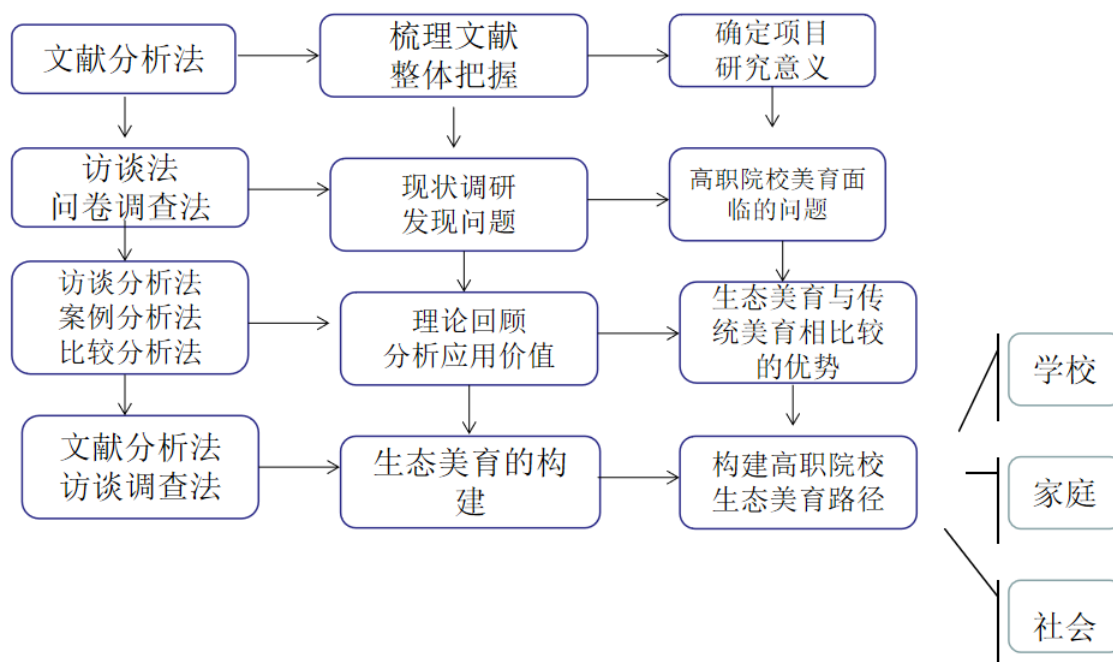
生态美育的产生、性质、特点和任务，并从自然生态、社会生态、艺术生态和文化生态的角度阐述了生态美育在各个领域的发展。但该著作整体偏重对生态美育内涵、性质等的界定，没有对生态美育的理论资源、哲学基础等进行深层次的探讨。袁鼎生教授在《天生论美学》这部著作中，将中西方的生态思想进行有机结合，在此基础上形成了独具特色的中国生态美育思想具有很大影响，对于我国生态美育的教育至关重要。

国外也有以生态学的方法进行美育的研究，如 *An Ecological Approach to Art Education: Environ-法进行艺术教育*；*Art Education and the Aesthetics of Land Use in the Age of Ecology* 初步提出生态学方法是进行艺术教育的新方法。这两篇论文仅限于呼吁以生态学的方法进行艺术教育，还没有进行深层次的研究。

综上所述，针对生态美育的研究已经开展起来，由于国内的美育理论者对“生态”的解读纷繁复杂，因而对生态美育内涵的剖析也是不尽相同的。但他们的理论成果仍然有共通之处，即一致认为生态美育是生态学、美学及教育学相互交叉融合的学科，其中包含着丰富的内涵和实践意义。我们需要在前人的基础上，挖掘生态美育的理论与实践的资源，实现传统审美教育的生态审美教育的转化。

三、总体框架和基本内容，拟突破的重点和难点问题及主要创新之处

总体框架和基本内容



（一）研究意义

（二）高职院校美育面临的问题 通过访谈法和问卷调查法，了解高职院校美育面临的问题，调研对象包括在校学生，教师，教学管理人员，家长及用人单位

（三）生态美育与传统美育相比较的优势 对比两所高职院校，

（四）构建高职院校生态美育路径

1. 发挥学校育人主渠道作用

- （1）学科交叉融合，构建科学的生态美育课程体系
- （2）培育专业生态美育教师队伍，提升课堂教学质量
- （3）营造绿色校园生态文化氛围

2. 涵养绿色环保家风，重视家庭教育的基础作用

通过家庭教育，潜移默化地输出生态美教育内容，润物细无声地达到生态美育的教育目标

3. 树立正确的社会生态美育观念，强化社会教育的补充作用

拟突破的重点：

当前我国高等职业教育规模不断扩大，办学特色日益凸显，高职院校学生的技能操作水平显著提升。与此同时，高职教育的实用技术教育观占据了主导地位，高职教育的功利主义色彩因此日益明显，大部分高职院校用艺术教育和艺术技能教育代替美育教育，实施职业教育的环境与体制及提升就业能力等方面，重点强

调的是岗位技术和职业能力的培养,而忽视了学生的全面发展。生态美育思想为美育的研究注入了新的血液,用生态美的思想来激励人、陶冶人、净化人,使学生在真正认识自然的重要性,提高个人的整体素质后,产生爱护环境的强烈意识。高职院校构建生态美育的重要任务就是通过增强生态意识、提高生态认知,促进学生群体思维模式生态化、生活方式绿色化,为中国特色社会主义生态文明建设提供强大的人才支撑,是适应当代社会“生态优先”发展要求,推动经济社会发展全面绿色转型,实现“美丽中国”愿景。

难点问题:目前高职院校存在重专业、轻美育的思想,其认为美育工作只是锦上添花,美育的建设成效对学校的“双高”建设、教育教学质量和知名度的提高没有太大影响。这些学校没有成立专门的美育工作组织机构,没有美育教研室,也没有建立健全美育工作体制机制,学校美育没有实现学生全覆盖,也没有把美育贯穿于教育教学的全过程。同时,一些高职学生又有较强的自卑感,他们几乎没有认识到美育学习与自身综合素养、心理健康、精神文化境界、道德修养的提升密切相关,这导致他们在日常学习及活动中,只重视与个人就业有关的专业课、技能课,而对于美育等人文素质课缺乏兴趣和学习动力。

本项目拟解决的关键问题:遵循生态规律、美学标准和教育原则,设计和实施生态美育的课程体系;用科学系统的理论、正确的生态立场和观点来提高大学生的思想觉悟,增强大学生认识环境、保护环境、改善环境的能力;将生态美理念植入各类校园文化活动,将生态美育融入高校的人文、艺术和思政课程。

主要创新之处:“生态美育”是适应生态文明发展需要而产生的一种审美教育理念,以高职院校大学生生态审美教育为研究主体,引导构建其树立正确的生态审美观,以审美的态度对待自然与生命,关心人类生存与发展的现实环境,传达对自然环境美的欣赏和美的情感的生态价值观,立足审美的角度思考人类生存和可持续发展的重大问题,既保障了青年个体的全面发展,又展现了对人类整体存在和生态系统的终极关怀。

四、研究方法、技术路线和调研计划

研究方法:

1. 文献研究法：通过文献研究法了解这一选题的基本情况、研究程度。我们通过知网和万方数据库，对本课题的相关关键词进行高级搜索，了解国内外的研究情况，为课题积累数据资料。

2. 调查研究法：了解生态美育的现状，以省内 4 所高职院校的学生、教师、学校管理人员为调查对象，以高职院校美育为调查内容，对学生、教师、学校管理人员三大群体发放不同的问卷，通过发放调查问卷，并对收回的有效问卷进行分析研究，了解该校美育的相关情况，以及他们对生态美育的看法、态度，从而能够获得相关的重要信息，从而为生态美育的实施提出建设性的建议。

3. 比较研究法：通过横向比较生态美育和传统的美育，得出实施生态美育的必要性。

4. 案例分析法：选取具有代表性的生态美育课程案例进行分析并加以推广。

调研计划：

2022 年 8 月-2022 年 9 月 省内 4 所高职院校调研，得到高职学生对生态美育的认知与需求现状、美育师资队伍情况、高职院校美育课程设置及活动开展现状等数据，分析高职院校生态美育存在的问题。

1. 确定调查对象：省内 4 所高职院校 学生、老师、教学管理人员
2. 确定调查方法：问卷调研和访谈调研
3. 设计针对不同人群的调研问卷
4. 调研结果分析

五、项目组的前期研究基础，所在院系或研究机构基本情况（院系或研究机构名称、相关博士点、硕士点），对课题研究的学术支撑，可能为该课题研究提供的条件（图书、仪器、时间、经费等）

项目负责人苗苗现为广州华南商贸职业学院云智设计传媒学院院长，美术学副教授，广州市科技局入库专家，长期从事艺术教育，中国传统艺术研究，展览策划等工作。主持市级课题《东莞新型城市美育综合体建设研究》已结题，省级课题《艺术类高职院校课程思政与数字媒体专业建设的融合模式探索》在研阶段。主持校级质量工程项目《数字媒体应用技术专业教学创新团队》《环境艺术设计

专业群校内实训基地》建设，并参与多项横向课题，参编普通高等教育“十四五”规划教材《艺术设计欣赏》，艺术作品多次在国内外展览中获奖。

广州华南商贸职业学院在《2022 级专业人才培养方案制（修）订工作指导意见中》已明确将“构建生态文明教育体系，培养学校生态文化”作为基本要求，为实施高职院校生态美育构建提供了有力保障。校级高水平专业群实训基地、非遗传承与创新工作室、中草药基地，多家校企合作实践教学基地等为项目的校内外生态美育实践提供了场所。项目组成员均是工作在教学与科研一线的教师，严格按照项目实施方案开展研究工作，能保证项目按规定计划完成。

参考文献：

1. 曾繁仁. 生态美学基本问题研究[M]. 北京：人民出版社，2015
2. 龙静云, 崔晋文. 生态美育：重要价值与实施路径[J]. 中州学刊, 2019(11)
3. 丁永祥, 李新生. 生态美育[M]. 郑州：河南美术出版社，2004

六、本课题研究进度及计划完成时间

2022年8月-2022年9月 省内4所高职院校调研，得到高职学生对生态美育的认知与需求现状、生态美育师资队伍情况、高职院校美育课程设置及活动开展现状等数据，分析高职院校生态美育存在的问题

2022年9月-2023年9月 构建生态美育课程体系，选择相关专业，将生态美学与专业课程相结合，深入挖掘专业课程中的生态美元素，在高职教育的实践教学突出生态美学

2022年9月-2023年12月 积极拓展生态美育第二课堂活动，营造绿色校园生态文化

2023年1月-2024年1月 搭建生态美育社会实践平台

2024年3月-2024年8月 论文和研究报告整理、撰写并发表；撰写结项报告，申请验收结项

七、研究成果的形式、完成时间及使用去向（包含中期研究成果和最终研究成果）

时间	项目任务	成果
2022年8月-2022年9月	省内4所高职院校调研,得到高职学生对生态美育的认知与需求现状、生态美育师资队伍情况、高职院校美育课程设置及活动开展现状等数据,分析高职院校生态美育存在的问题	现状分析报告
2022年9月-2023年9月	构建生态美育课程体系,选择相关专业,将生态美学与专业课程相结合,深入挖掘专业课程中的生态美元素,在高职教育的实践教学中突出生态美学	确定生态美育与专业课程融合的教改课程1门;发表论文1篇
2022年9月-2023年12月	积极拓展生态美育第二课堂活动,营造绿色校园生态文化	开展生态美育系列学生第二课堂活动5场
2023年1月-2024年1月	搭建生态美育社会实践平台	开展社会实践活动2次
2024年3月-2024年8月	论文和研究报告整理、撰写并发表;撰写结项报告,申请验收、结项。	结题报告; 发表相关论文1篇

(附件：项目组已承担的项目和代表性研究成果的佐证材料)

签字和盖章页(此页自动生成, 打印后签字盖章, 上传扫描件)

申请者： 苗苗 依托单位： 广州华南商贸职业学院
 项目名称： “三全育人”背景下的高职院校生态美育构建路径研究

申请者承诺：

本人符合各项申报条件。本表各项内容真实、数据准确，不涉密，没有知识产权争议。如果获准立项，承诺以本表为有约束力协议，遵守有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果，并按时报送有关材料。若填报失实和违反规定，本人将承担全部责任。

签字： 苗苗

项目组主要成员承诺：

本人保证有关申报内容的真实性。本人将严格遵守广东省教育厅的有关规定，切实保证研究工作时间，加强合作、信息资源共享，认真开展工作，及时向负责人报送有关材料。若个人信息失实、执行项目中违反规定，本人将承担相关责任。

编号	姓名	工作单位	分工	签名
1	王威	广州华南商贸职业学院	项目实施、论文撰写	王威
2	杨伟庆	广州华南商贸职业学院	调研、项目实施、论文撰写	杨伟庆
3	肖园琼	广州华南商贸职业学院	调研、项目实施、结题报告	肖园琼
4	万可萌	广州华南商贸职业学院	调研、项目实施、结题报告	万可萌
5	张艳丽	广州华南商贸职业学院	项目实施	张艳丽

依托单位和合作单位承诺

已按填报说明对申请人的资格和申请书内容进行了审核。本单位保证对研究计划实施所需要的人力、物力和工作时间等条件给予保障，严格遵守广东省教育厅有关规定，督促负责人和主要成员以及本单位科研管理部门按照广东省教育厅的规定及时报送有关材料。

	依托单位	合作单位 1	合作单位 2
单位名称	广州华南商贸职业学院 (公章)	(公章)	(公章)
承诺经费	10 (万元)	(万元)	(万元)
日期:	2022年06月20日	年 月 日	年 月 日

结项证书

项目类别：广东省普通高校特色创新类项目（人文社科）

批准号：2022WTSCX328

单位名称：广州华南商贸职业学院

项目名称：“三全育人”背景下的高职院校生态美育构建路径研究

负责人：苗苗

课题组成员：王威 杨伟庆 谭婷 杨珍妮 肖园琼 陈宁 刘光钰 陈龙盛

证书号：202422WT120

该项目经审核，准予结项。

广东省教育厅科研处

二〇二四年六月

