广州华南商贸职业学院软件技术专业群
教科研论文类汇总表（33篇）

序号	论文名称	期刊杂志名称	第一作者	链接
1	MySQL数据库应用课程的TPACK教学实践	电子技术	王珂	点击查阅
2	1+X证书制度下高本三二分段在线课程建设探索	湖北开放职业学院	李洋	点击查阅
3	机器学习算法在数据挖掘中的应用	长江信息通信	何达齐	点击查阅
4	基于计算机软件工程的数据库编程技术探究	无线互联科技	张海霞	点击查阅
5	学生增值评价视角下高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系的构建	黑龙江科学	于平	点击查阅
6	人工智能时代下的计算机职业教育发展与应对策略	大武汉	许灿	点击查阅
7	高职院校网络育人的探索与研究	教育与研究	李国一	点击查阅
8	高职程序设计类课程教学改革策略	赢未来	刘永贤	点击查阅
9	新时期高职院校培养Web前端技术技能人才的优化路径	计算机产品与流通	廖莉	点击查阅
10	基于大数据分析的计算机课程知识图谱构建与优化方法研究	IT经理世界	张芷芊	点击查阅
11	新兴技术驱动下的计算机职业教育发展趋势预测与探索	小小说月刊	许灿	点击查阅
12	计算机软件技术在大数据时代的应用	小小说月刊	孙闯	点击查阅
13	大数据环境下的计算机信息处理技术的应用	大武汉	孙闯	点击查阅
14	Research and Practice of Modern Apprenticeship	Curriculum and Teaching	吴杰成	点击查阅
15	大湾区高校科研赋能人才培养与社会服务	太原城市职业技术学院学报	苗苗	点击查阅
16	民俗文化元素在APP界面设计中的应用研究	鞋类工艺与设计	汪倩	点击查阅
17	网页设计与制作课程多元化评价的探索与实践	玩具世界	李秀玲	点击查阅
18	职业院校结构化教师教学创新团队建设研究	公关世界	李玥	点击查阅
19	新时期地方高职院校学生管理工作有效开展机制构建研究	湖北开放职业学院	陈超群	点击查阅
20	AIGC赋能传统文化融入数字媒体课程研究	湖北开放职业学院	苗苗	点击查阅
21	AIGC驱动下岭南粤剧的数字化传承	玩具世界	申园园	点击查阅
22	生态美学思想融入高校公共艺术教育的路径研究	美术教育研究	苗苗	点击查阅
23	课程思政视域下高职院校组织育人路径创新	广东职业技术教育与研究	阎洪	点击查阅
24	岭南灰塑工艺在广州华南商贸职业学院教育课程中的传承路径研究	建筑与文化	陈亚文	点击查阅
25	传统美学视角下移动端UI界面设计的应用研究	艺术品鉴	庞芳	点击查阅
26	乡村振兴背景下数字媒体技术在农产品广告传播中的应用研究	河北画报	申园园	点击查阅

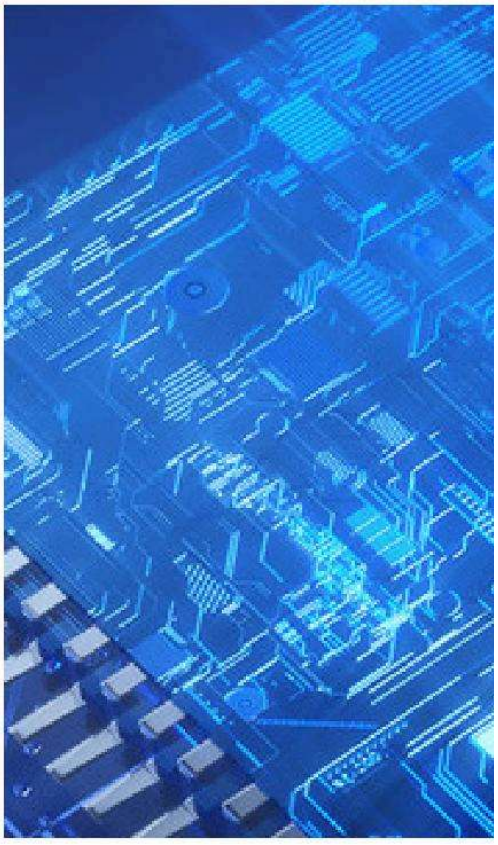
27	思政视域下木版年画融入构成基础课程探析	发展教育学	刘婉榕	点击查阅
28	设计与传媒专业高校教学：困境突围与创新路径	美丽中国	崔铁军	点击查阅
29	AIGC技术对数字媒体技术专业的影响	东西南北	刘羽珩	点击查阅
30	AI 绘画技术在动画角色设计课程中的效率提升与创意引导研究	动画大王	黄晶	点击查阅
31	数字媒体艺术课程中叙事性视觉语言教学策略	漫科学	陈伟	点击查阅
32	职业院校校企合作共建专业模式创新	品牌研究	梁小霞	点击查阅
33	艺术哲学在教学中的实践分析	速读	汤雪娜	点击查阅

ISSN 1000-0755
CN31-1323/TN
中文学术期刊

电子技术

Electronic Technology

第52卷 第7期
Vol. 52 No. 7



2023-07

北京大学《中文核心期刊要目总览》
来源期刊（第一版）

ISSN 1000-0755

上海市电子学会，上海市通信学会 《电子技术》编辑部

电子技术
第52卷 第7期（总第560期）
2023年7月

电子技术

DIANZI JISHU

第 52 卷 第 7 期（总第 560 期）
2023年 7 月 （月刊） 1963 年创刊

主管单位 上海市科学技术协会
主办单位 上海市电子学会
上海市通信学会

编辑委员会
主任 封松林
委员 刘一清 龙沪强 郭奕武 蒋守雷
王龙兴 严晓浪 张卫 张兴
张力天 金玉丰 赵元富 莫大康
顾文军 徐步陆 陶金龙 程玉华
外审委员 李曼萍 李照泉 陈佳品 范学峰
钱平
外籍委员 William YU(美) 朱志强(美)
任志杰(美) 陈农基(英)
吴晓强(德) Hata Tatsuya(日)
总编辑 周建民

编辑出版 《电子技术》编辑部
地址 上海市南昌路 47 号 3215室（200020）
电话 86-21-24261143
编辑部微信 17717632153
邮箱 appic@189.cn
印刷 上海商务联西印刷有限公司
国内邮政发行 中国邮政上海市分公司（国内公开发行）
邮发代号 4-141
出版日期 2023 年 7 月 20 日
国际标准连续出版物号 ISSN 1000-0755
国内统一连续出版物号 CN 31-1323/TN
定价 80 元

中国新闻出版广电总局首批核定本刊为中国科学技术 A 类学术期刊。本刊已被中国知网 CNKI、中国国家图书馆收录。如果作者不同意文章被收入，请在来稿时向本刊说明。

本刊为北京大学《中文核心期刊要目总览》来源期刊：第一版（1992 年），第二版（1996 年）。

《电子技术》杂志的文献学科：电子学、计算机工程、通信技术、电力工程、创新应用。

编辑部微信

CEC

中国电子 CHINA ELECTRONICS

目次

电子学

1 模拟电路轨迹编码方法的研究及改进 …… 刘承豪
6 IC可测性与3D芯片测试技术的分析 …… 张峰，袁欣欣，李拓，苏康，杜雅楠，刘凯，满宏涛，邹晓峰
9 无人艇中的智能化光纤通道技术分析 …… 唐宗勇，闫鹏
12 电磁弹射原理演示模型设计与仿真分析 …… 高艳慧，蔺相飞
14 舰船电子设备中的控制板卡加固设计 …… 闫鹏，唐宗勇
16 基于FPGA的无人机集束发射控制系统设计 …… 王丽，桑利丹
19 基于单片机的声光报警控制系统设计 …… 朱静，马维
22 微型热敏打印机的关键技术分析 …… 陈兵，杨红
24 基于DSP的光纤1553总线数据传输板卡设计 …… 李天赋，居靖，陈曦
26 基于FPGA的通用数字电路老化驱动板设计 …… 陈曦，王聪
28 5G Mec在算力网络中的应用 …… 胡尚平，王欢骏，李春鹏，陈匡玉
31 基于零中频正交解调的频率特性测试仪设计 …… 肖素华
34 舰船电子设备中的加固机箱设计与实现 …… 闫鹏
36 基于FDTD仿真算法的硅基光子集成分析 …… 仝香

计算机工程

39 MySQL数据库应用课程的TPACK教学实践 …… 王珂，王亚楠
42 基于密码协处理器的信息安全系统架构设计 …… 苏嘉珺
46 ECS-6000集控系统的画面易扩展性设计与实现 …… 周伟，程亿强，芦玉英，陈文静，王一帆
49 多模态遥感数据融合中的深度学习技术分析 …… 方正楠，赵春廷，刘琦，丁明董，郭晋宏
52 基于YOLOv5的车牌识别技术分析 …… 李书强，周凤敏，刘雪峰，曹仁政，孙慧利
54 一种SAR图像Canny边缘检测算法分析 …… 胡开洋，蒙贤超
56 基于5G的V2X车联网通信模组技术应用 …… 苑广勇
58 物联网技术在智慧机场航站楼中的应用 …… 叶锋
61 虚拟仿真平台的融合式实验教学应用 …… 汪旭，刘晨曦，李勇莉
64 私有云在智慧园区BIM系统中的应用 …… 龙飞
66 基于机器学习的物联网控制系统实验平台设计与实现 …… 苑广勇

68 物联网与大数据技术在智慧城市中的应用 …… 王传家
70 风电场储能EMS系统的控制技术分析 …… 汪正军，赵冰
72 基于数字孪生技术驱动的智慧图书馆场景化服务模式分析 …… 杨晓婷

创新应用

74 飞机大气数据仪表模拟实训教学系统的设计与实现 …… 胡霞，宋烨
76 静电场中的电场力做功理实一体化教学设计 …… 姜先策，王永瑛，王玲
78 基于BIM技术的建筑工程信息化模型设计 …… 张春燕
81 抽水蓄能电站的发电机组运行与维护分析 …… 王亚龙，王戬，李秉谦，尹广斌，王洪彬
84 自动控制技术在破碎机中的应用 …… 王宇
86 过程管理在工程成本控制中的应用 …… 陈爽
88 EDA在电子电路设计中的应用 …… 邓冲，彭建华，王新，刘学胜
90 电子信息技术在网络安全中的应用 …… 许朋
92 快速充电站的储能系统容量配置分析 …… 夏熙
94 基于信息技术的基础课程教学案例分析 …… 梁淑兰
96 基于提升创新能力的教学实践分析 …… 李效龙，王敏，奚彩萍
98 多媒体在基础教育课程教学中的应用 …… 张永惠
100 多媒体技术在生物课程教学中的应用 …… 盘文生
102 智能配电网5G+VR/AR融合创新分析 …… 赵志强
104 计算机在基础物理实验教学中的应用 …… 周德忠
106 计算机课程教学中的创新实践 …… 杨希，孔德尉，于旭蕾
108 计算机控制技术的课程教学实践 …… 胡瀛月，王宪磊，闫同斌，罗真伟
110 机械电子课程的线上教学实践 …… 李海青，罗久飞，萧红，郑太雄
112 基于人工智能的数据挖掘课程教学设计 …… 涂娟娟，李洪梅，秦斌
114 基于创新创业的计算机课程校企协同策略 …… 张同权
116 基于互联网和信息技术融合的课程教学实践 …… 张乐
118 智能制造中的工业机器人技术分析 …… 黄伟平
121 BIM信息技术在建筑工程设计中的应用 …… 章倩
124 电气工程课程的教学融合模式分析 …… 宋冬冬，崔丽娜，吕雪姣
127 10kV配电线路设备的故障与对策分析 …… 王冬彦
130 基于OA的科研项目评审管理系统设计与应用 …… 李婧杰，魏洁，吴立晨
132 电机与电气控制课程的混合式教学实践 …… 黄茹
134 城市轨道交通中的供电系统分析 …… 王昊楠
136 增强现实技术在教育中的应用 …… 吴静，庄天宝
139 基于OBE模式的飞机电气仪表及通信系统课程目标达成度评价分析 …… 刘成肖
142 基于现代教育技术的计算机教学模式分析 …… 申剑蓉
145 计算机与数字化技术在水利工程中的应用 …… 王舒，孟舒舒，夏凤霞，王颂，孙锦锦
148 计算机课程中的分层教学设计 …… 周琦涵
150 软件工程中的实习体系分析 …… 黄开权
152 建筑电气安装体系的控制策略分析 …… 吴婷
154 基于新工科的电气控制技术与PLC课程教学实践 …… 尹翠，时谦，刘沛汉，邢立强
156 电子学导论实验课程中的工程能力教学设计 …… 张石磊
158 网络工程技术中的技能教学实践 …… 张荣荣
160 基于1+X证书的BIM建模课程教学实践 …… 姚宇峰
162 电气工程中的单片机课程教学实践 …… 郝雁崇
164 数字化设计与制造项目中3D打印技术课程教学实践 …… 韦大杰
167 项目教学法在职业教育VF教学中的应用 …… 马成虎
170 水系钠离子电池在风力发电储能中的应用 …… 高学政
172 风能发电技术的可持续发展策略分析 …… 贺志勇
174 PDCA循环在表面贴装型74HC138芯片测试与分选教学中的应用 …… 乔倩
176 涡流、电磁阻尼和电磁驱动课程的教学设计 …… 关丛妍，杨薇
178 电器设备分析与识别装置的设计 …… 林钰哲，陈恒
180 数字电子技术课程的OBE实验教学分析 …… 王维，谢永芳，赵仁宏
182 虚拟仿真实训平台在自动化课程中的应用 …… 金佳鑫，张春岭，孟繁星
184 5G终端在远程运维管理中的应用 …… 周余涵，王廷凰，周建勇，刘子俊，许健
186 发电厂设备维护的关键技术分析 …… 卜璐璐，胡高斌
188 基于计算思维的基础编程课程教学实践 …… 周洁
190 航行管理设备中的国产技术应用 …… 姚帅
192 航空发动机维修课程中的教学资源设计 …… 王晓兵，王中长，孙鲁青
194 大数据技术在铁路货运平台中的应用 …… 李辉
196 城市轨道交通车辆的智能化运维检测策略 …… 艾颖梅
198 基于EPC模式的机电安装工程管理分析 …… 邵鹏
200 全自动化码头的控制技术应用 …… 纪辉
202 大规模的图计算在社群发现领域应用 …… 舒泓新，程涛，李英
204 断路器PT二次回路接线的带电作业分析 …… 张伟伟
206 基于空间分辨率的参数评价感应传感性能分析 …… 任艺军，文小龙，杨文珠，琚斌
208 广播工程中的多媒体技术应用 …… 周亚林

210 建筑机电工程中的消防系统控制技术应用 …… 韩春艳
212 电力调度中的安全风险与防范措施分析 …… 高竹青
214 网页设计与制作课程中的创意教学设计 …… 常菊芬
216 数字化技术在跨境电子商务中的应用 …… 刘家慧
218 电网调度自动化系统中的应急预案分析 …… 袁伟，飞宏顺，杨继菊
220 电网事故处理与调度辅助决策系统的应用 …… 叶小虎，赵玉凯，李杨
222 电子技术课程中的理实一体化教学实践 …… 姚岚，魏洪昌，陈德明
224 机电一体化数控技术在机械工程中的应用 …… 徐明阳，吕东启
226 高频电源的线路故障诊断方法分析 …… 牟云飞，肖琛，牛红雁
228 文本挖掘技术在电力调度自动化系统中的应用 …… 季光智，马体泽，余力俊，后跃兴，杨云翠
230 新媒体技术在数字图书馆中的应用 …… 朱淑梅
232 智能电网中的调控一体化技术应用 …… 王伟超
234 电子商务技术课程的教学实践 …… 陈欣雨
236 企业信息化管理体系与运维案例分析 …… 袁晓明
238 电力项目管理信息化系统的应用 …… 王晓锋
240 图像识别在工程人员检测中的应用 …… 孔令波，温志祥，李轶男
242 人工智能在发电厂设备故障诊断中的应用 …… 胡周达，林红冲，李凯璇，刘嘉，王凯
244 5G工业互联网的网关系统设计与实现 …… 贾跃
246 信息技术面临的突发性网络攻击分析 …… 吴翩翩
248 钢网架结构在煤场封闭体系中的应用 …… 方力
250 电力拖动系统中的自动控制安全技术方案分析 …… 陈奕，丁超
252 基于人工智能与大数据的财务管理系统分析 …… 闫敏娟
254 计算机辅助设计PS课程教学实践 …… 马金萍
256 基于5G通信的物联网技术应用 …… 王洁丽，张惠，权笑，龙杰，张梦妍，何超
258 人工智能仪表在实验监测控制中的应用 …… 王艳萍
260 计算机技术在电子商务中的创新应用 …… 张蓉
262 轨道交通电气系统中的照明节能设计 …… 刘翰超
264 电气设备防误操作系统的设计 …… 曾瑞，项庭玉，宗永祥
266 高性能处理核物理设计时序一致性分析 …… 向一鸣，胡兵，周海斌，李世平
268 自动化课程中的理实一体化教学模式设计 …… 闫扬扬
270 输电线路分布式故障精确定位装置的设计 …… 杨德浩，张娟，张燕，李瑞，王芳
272 一种便携式电磁阀计数器的设计 …… 蒋宇，李艳艳，袁帅，孙浩，郜猛
274 智能技术在电力系统自动化中的应用 …… 闫承山，张立军，郭琦，赵薇
276 配电网工程中的技术策略分析 …… 张旭，万文文，张国平
278 智能变电站继电保护装置的自动测试系统设计 …… 姜涵，毛新飞
280 输电线路的质量控制技术分析 …… 张国平，张旭，万文文
282 新能源发电并网对配电网运行的影响分析 …… 万文文，张国平，张旭
284 多媒体技术在课程教学资源设计中应用 …… 孟舒舒，臧晨光，张翠英，孟令杰，程丽，时华瑞，臧香平
286 嵌入式系统的特点与发展趋势分析 …… 张志慧
288 基于UMU互动平台的信息技术课程教学实践 …… 田冬雪
290 计算机教学中的创新创业实践 …… 王岩
292 建筑电气设计中的防雷接地技术应用 …… 陈少峰，戴钰林，杨雪峰
294 自动化技术在建筑电气系统中的应用 …… 赵鸿涛
296 建筑电气中的防雷技术应用 …… 杨雪峰，游志军，戴钰林
298 电气线路安装与调试课程的技能测试训练教学分析 …… 徐博
301 汽车维修技术的教学实践 …… 杨琳
304 单片机教学中的多媒体课件设计 …… 徐国艳
307 Python数据采集软件的设计与应用 …… 余战秋
310 基于人工智能的多维度智慧教学质量评价体系设计 …… 王伟
313 施工进度与控制策略管理软件的应用 …… 刘铁
316 5G通信技术在智慧城市中的应用 …… 任立锋
319 计算机课程中的MOOC+SPOC教学实践 …… 李京静
322 烟气余热回收技术在垃圾发电密封系统中的应用 …… 王必
325 计算机基础课程的混合式教学模式分析 …… 陈海云
328 智能化技术在互联网+智慧养老服务模式中的应用 …… 池长会
331 10kV智能供配电系统的设计与实施 …… 柯亚娟
334 职业教育中的数字化课程教学设计与实践 …… 朱晓花，王卫华，张国栋
337 塑性材料3D打印技术的专利分析 …… 刘歆洁
340 互联网在校园实践教学管理中的应用 …… 张影
342 数据驱动的异常检测与预警分析 …… 张翰文，张玉林
344 基于新媒体语境的H5制作方法分析 …… 宋蕊
346 自动化技术在电力系统中的应用 …… 李彩军
348 高压开关柜局部放电检测设备的特性分析 …… 孙建波，陈瑞，李真
350 计算机C语言课程的混合式教学模式分析 …… 林海
352 电子信息技术在电气工程实践中的应用 …… 姚爽
354 智能化技术在人力资源管理系统中的应用 …… 段高培

356 基于K-mean聚类算法的电力营销数据分析 …… 李国庆
358 移动通信技术课程教学模式的创新实践 …… 孙婷，惠聪，时佳，张帆
360 集成电路设计中的多模式协同教学模式分析 …… 李潇然，吴振兴，张蕾，吕世东
362 基于互联网的大数据技术课程教学实践 …… 刘海峰，徐丽丽
364 基于K-means聚类算法的校园在线学习行为分析 …… 徐丽丽，刘海峰，杨璐
366 多元智能化的职业教育课程教学案例分析 …… 王梦
368 计算机多媒体辅助教学网站的设计 …… 亢婉君
370 基于无人机的风电智能巡检系统分析 …… 卜勇涛，焦岩，王凝哲，王星皓，张瑞
372 信息化技术在供电服务策略中的应用 …… 朱辉
374 计算机网络数据通信交换技术分析 …… 孙远远
376 电气自动化技术课程的双师教学模式分析 …… 党志勇，顾雅祺
378 农村电网中的智能化建设分析 …… 郭煜诚，侯谕融
380 电器产品标准与检测课程中的模拟仿真教学实践 …… 侯倩
382 输电线路舞动原因与应对措施分析 …… 陈忠源，崔亚茹，唐苑雯，祝永坤，董俊谦
384 5G边缘计算技术在智慧城市中的应用 …… 赖富顺
386 虚拟现实与控制技术在教学案例中的应用 …… 谢建民
388 一种轻量化软件的设计策略分析 …… 白洁
390 基于大数据的配电网网格化规划分析 …… 陈俊
392 电子技术实践教学的评价体系分析 …… 刘黎明，王雪斌
394 电工电子技术在电气工程中的应用 …… 张永香
396 人机协同在基础教学管理中的应用 …… 王雪静
398 海上风电场运维一体化平台的设计与应用 …… 商骜天
400 智能教学平台在程序设计课程中的应用 …… 於跃成，华伟，张遨，宦婧，潘舒
402 智能网联人工智能应用开发技术课程的教学实践 …… 熊舒羽
404 工程认证与供用电技术综合实验课程的教学分析 …… 秦生升
406 大数据技术在采购管理决策中的应用与实践 …… 曹军
408 光伏电站的智能运维技术应用 …… 赵铁林，乐锋，王海峰，林维修，李峰
411 基于计算机辅助创新的电子商务设计案例分析 …… 周燕琼
414 高压隔离开关的合闸故障实时监测方法分析 …… 王正玉，赵太庄
417 变电站二次设备运行维护与管理策略分析 …… 田宏明
422 工业互联网系统在风电产业中的应用 …… 赵冰

电子技术

DIANZI JISHU
（Electronic Technology）

Vol. 52 No. 7（Total 560）
2023-07（Monthly） Started in 1963

Supervised by	Shanghai Association for Science & Technology
Sponsored by	Shanghai Institute of Electronics Shanghai Institute of Communication
Editorial Board	
Director	FENG Songlin
Member	LIU Yiqing, LONG Huqiang, GUO Yiwu, JIANG Shoulei, WANG Longxing, YAN Xiaolang, ZHANG Wei, ZHANG Xing, ZHANG Litian, JIN Yufeng, ZHAO Yuanfu, MO Dakang, GU Wenjun, XU Bulu, TAO Jinlong, CHENG Yuhua
Responsible reader	LI Manping, LI Zhaoquan, CHEN Jiapin, FAN Xuefeng, QIAN Ping
Foreign member	William YU (US), ZHU Zhiqiang (US), REN Zhijie (US), CHEN Nongji (UK), WU Xiaoqiang (Germany), Hata Tatsuya (Japan)
Editor-in-Chief	ZHOU Jianmin
Edited and published by	Editorial Office of Electronic Technology
Address	Room 3215, No. 47, Nanchang Road, Shanghai 200020, China.
Tel	86-21-24261143
WeChat	appic-cn
EMail	appic@189.cn
Printed by	Shanghai Lianxi Printing Co.,Ltd
Postal issued by	Shanghai Branch, China Post
Post code	4-141
Date of Publication	2023-07-20
ISSN Publication license	ISSN 1000-0755
CN Publication license	CN 31-1323/TN
Price	80 Yuan RMB

编辑部微信

CEC

中国电子 CHINA ELECTRONICS

CONTENTS

Electronics

1 Stduy and Improvement of Analog Circuit Trail Encoding Method
····· LIU Chenghao

6 Analysis of IC Testability and 3D Chip Testing Technology ····· ZHANG Feng, YUAN Xinxin, LI Tuo, SU Kang, DU Yanan, LIU Kai, MAN Hongtao, ZOU Xiaofeng

9 Analysis of Intelligent Upgrade of Unmanned Boat with Fibre Channel Technology
····· TANG Zongyong, YAN Peng

12 Design and Simulation Analysis of a Demonstration Model for Electromagnetic Ejection Principle
····· GAO Yanhui, LIN Xiangfei

14 Design of Control Board Cards in Reinforcement for Ship Electronic Equipment
····· YAN Peng, TANG Zongyong

16 Design of UAV Cluster Launch Control System Based on FPGA
····· WANG Li, SANG Lidan

19 Design of Sound and Light Alarm Control System Based on Microcontroller
····· ZHU Jing, MA Wei

22 Analysis of Key Technologies for Micro Thermal Printers ····· CHEN Bing, YANG Hong

24 Design of Fiber 1553 Bus Data Transmission Board Based on DSP
····· LI Tianfu, JU Jing, CHEN Xi

26 Design of a General Digital Circuit Burn-in Driver Board Based on FPGA
····· CHEN Xi, WANG Cong

28 Application of 5G Mec in Computing Power Networks
····· HU Shangping, WANG Huanjun, LI Chunpeng, CHEN Kuangyu

31 Design of Frequency Characteristic Tester Based on Zero IF Quadrature Demodulation
····· XIAO Suhua

34 Design and Implementation of Reinforced Chassis in Ship Electronic Equipment
····· YAN Peng

36 Analysis of Silicon Based Photon Integration Based on FDTD Simulation Algorithm
····· TONG Xiang

Computer Engineering

39 Practice of TPACK Teaching in MySQL Database Application Course
····· WANG Ke, WANG Yanan

42 Design of Information Security System Architecture Based on Cryptography Coprocessor
····· SU Jiajun

46 Design and Implementation of Image Scalability for ECS-6000 Central Control System
····· ZHOU Wei, CHENG Yiqiang, LU Yuying, CHEN Wenjing, WANG Yifan

49 Analysis of Deep Learning in Multimodal Remote Sensing Data Fusion
····· FANG Zhengnan, ZHAO Chuntin, LIU Qi, DING Mingdong, GUO Jinhong

52 Analysis of License Plate Recognition Technology Based on YOLOv5
····· LI Shuqiang, ZHOU Fengmin, LIU Xuefeng, CAO Renzheng, Sun Huili

54 Analysis of a New Algorithm of SAR Images Edge Detection Based on Canny Operator
····· HU Kaiyang, MENG Xianchao

56 Application of V2X Vehicle-to-Everything Communication Module Technology Based on 5G
····· YUAN Guangyong

58 Application of Internet of Things Technology in Smart Airport Terminals ····· YE Feng

61 Application of Integrated Experimental Teaching Based on Virtual Simulation Platform
····· WANG Xu, LIU Chenxi, LI Yongli

64 Application of Private Cloud Computing in Smart Park BIM System ····· LONG Fei

66 Design and Implementation of an IoT Control System Experimental Platform Based on Machine Learning ····· YUAN Guangyong

68 Application of Internet of Things and Big Data Technology in Smart Cities
····· WANG Chuanjia

70 Analysis of Control Technology for Wind Farm Energy Storage EMS System
····· WANG Zhengjun, ZHAO Bing

72 Analysis of Scenarioized Service Mode of Smart Library Driven by Digital Twin Technology
····· YANG Xiaoting

Application

74 Design and Implementation of Aircraft Atmospheric Data Instrument Simulation Training System ····· HU Xia, SONG Ye

76 Design of an Integrated Teaching Method for Electric Field Force in Static Electricity Field
····· JIANG Xiance, WANG Yongying, WANG Ling

78 Design of Building Engineering Informatization Model Based on BIM Technology
····· ZHANG Chunyan

81 Analysis of Operation and Maintenance of Generator Set in Pumped-storage Hydroelectricity
····· WANG Yalong, WANG Jian, LI Bingqian, YIN Guangbin, WANG Hongbin

84 Application of Automatic Control Technology in Crushers ····· WANG Yu

86 Application of Process Management in Engineering Cost Control ····· CHEN Shuang

88 Application of EDA in Electronic Circuit Design
····· DENG Chong, PENG Jianhua, WANG Xin, LIU Xuesheng

90 Application of Electronic Information Technology in Network Security ····· XU Peng

92 Analysis of Capacity Configuration of Energy Storage System in Fast Charging Stations
····· XIA Xi

94 Analysis of Basic Course Teaching Cases Based on Information Technology
····· LIANG Shulan

96 Analysis of Teaching Practice Based on Improving Innovative Ability
····· LI Xiaolong, WANG Min, XI Caiping

98 Application of Multimedia in Basic Education Curriculum Teaching ····· ZHANG Yonghui

100 Application of Multimedia Technology in Biology Teaching ····· PAN Wensheng

102 Analysis of 5G+VR/AR Integration Innovation in Intelligent Distribution Network
····· ZHAO Zhiqiang

104 Application of Computers in Basic Physics Experimental Teaching ····· ZHOU Dezhong

106 Practice of Innovation in Teaching Computer Course ····· YANG Xi, KONG Dewei, YU Xulei
108 Practice of Teaching Computer Control Technology Course ····· HU Yingyue, WANG Xianlei, YAN Tongbin, LUO Zhenwei
110 Practice of Online Teaching Mechanical and Electronic Courses ····· LI Haiqing, LUO Jiufei, XIAO Hong, ZHENG Taixiong
112 Design of Teaching Data Mining Course Based on Artificial Intelligence ····· TU Juanjuan, LI Hongmei, QIN Bin
114 Analysis of Collaborative Strategy between School and Enterprise in Computer Curriculum Based on Innovation and Entrepreneurship ····· ZHANG Tongquan
116 Practice of Curriculum Teaching Based on the Integration of Internet and Information Technological Convergence ····· ZHANG Le
118 Analysis of Industrial Robot Technology in Intelligent Manufacturing ····· HUANG Weiping
121 Application of BIM Information Technology in Architectural Engineering Design ····· ZHANG Qian
124 Analysis of Teaching Integration Mode in Electrical Engineering Course ····· SONG Dongdong, CUI Lina, LYU Xuejiao
127 Analysis of Faults and Countermeasures for 10kV Distribution Line Equipment ····· WANG Dongyan
130 Design and Application of a Research Project Evaluation Management System Based on OA ····· LI Jingjie, WEI Jie, WU Lichen
132 Practice of Blended Teaching in Motor and Electrical Control Course ····· HUANG Ru
134 Analysis of Power Supply System in Urban Rail Transit ····· WANG Haonan
136 Application of Augmented Reality Technology in Education ····· WU Jing, ZHUANG Tianbao
139 Analysis of the Achievement Degree Evaluation of Aircraft Electrical Instrumentation and Communication System Curriculum Objectives Based on OBE Mode ····· LIU Chengxiao
142 Analysis of Computer Teaching Mode Based on Modern Educational Technology ····· SHEN Jianrong
145 Application of Computer and Digital Technology in Water Conservancy Engineering ····· WANG Shu, MENG Shushu, XIA Fengxia, WANG Song, SUN Jinjin
148 Design of Layered Teaching in Computer Courses ····· ZHOU Qihan
150 Analysis of Internship System in Software Engineering ····· HUANG Kaiquan
152 Analysis of Control Strategies for Building Electrical Installation System ····· WU Ting
154 Practice of Teaching Electrical Control Technology and PLC Course Based on New Engineering ····· YIN Cui, SHI Qian, LIU Peihan, XING Liqiang
156 Design of Engineering Ability Teaching in the Experimental Course of Introduction to Electronics ····· ZHANG Shilei
158 Practice of Skill Teaching in Network Engineering Technology ····· ZHANG Rongrong
160 Practice of Teaching BIM Modeling Course Based on 1+X Certificate ····· YAO Yufeng
162 Practice of Teaching Microcontroller Course in Electrical Engineering ····· HAO Yanchong
164 Practice of Teaching 3D Printing Technology Course in Digital Design and Manufacturing Projects ····· WEI Dajie
167 Application of Project Teaching Method in VF Teaching of Vocational Education ····· MA Chenghu
170 Application of Water Sodium–ion Battery in Wind Energy Storage ····· GAO Xuezheng
172 Analysis of Sustainable Development Strategies for Wind Power Generation Technology ····· HE Zhiyong
174 Application of PDCA Cycle in Testing and Sorting Teaching of Surface Mount 74HC138 Chip ····· QIAO Qian
176 Design of Teaching Eddy Current, Electromagnetic Damping, and Electromagnetic Drive Courses ····· GUAN Congyan, YANG Wei
178 Design of Electrical Equipment Analysis and Identification Device ····· LIN Yuzhe, CHEN Heng
180 Analysis of OBE Experimental Teaching in Digital Electronic Technology Course ····· WANG Wei, XIE Yongfang, ZHAO Renhong
182 Application of Virtual Simulation Training Platform in Automation Courses ····· JIN Jiaxin, ZHANG Chunling, MENG Fanxing
184 Application of 5G Terminal in Remote Operation and Maintenance Management ····· ZHOU Yuhan, WANG Tinghuang, ZHOU Jianyong, LIU Zijun, XU Jian
186 Analysis of Key Technologies for Equipment Maintenance in Power Plants ····· BU Lulu, HU Gaobin
188 Practice of Teaching Basic Programming Course Based on Computational Thinking ····· ZHOU Jie
190 Application of Domestic Technology in Navigation Management Equipment ····· YAO Shuai
192 Design of Teaching Resources in Aeroengine Maintenance Course ····· WANG Xiaobing, WANG Zhongchang, SUN Luqing
194 Application of Big data Technology in Railway Freight Platform ····· LI Hui
196 Strategies for Intelligent Operation and Maintenance Inspection of Urban Rail Transit Vehicles ····· AI Yingmei
198 Analysis of Mechanical and Electrical Installation Engineering Management Based on EPC Mode ····· SHAO Peng
200 Application of Control Technology in Fully Automated Wharf ····· JI Hui
202 Application of Large–scale Graph Computing in the Field of Community Discovery ····· SHU Hongxin, CHENG Tao, LI Ying
204 Analysis of Live Working on the Secondary Circuit Wiring of Circuit Breaker PT ····· ZHANG Weiwei
206 Analysis of Inductive Sensing Performance Evaluation Based on Spatial Resolution Parameters ····· REN Yijun, WEN Xiaolong, YANG Wenzhu, JU Bin
208 Application of Multimedia Technology in Broadcasting Engineering ····· ZHOU Yalin
210 Application of Fire Control System Control Technology in Building Mechanical and Electrical Engineering ····· HAN Chunyan
212 Analysis of Security Risks and Preventive Measures in Power Dispatching ····· GAO Zhuqing
214 Design of Creative Teaching in the Course of Web Design and Production ····· CHANG Jufen

216 Application of Digital Technology in Cross-border E-commerce ····· LIU Jiahui
218 Analysis of Emergency Plan in Power Grid Dispatching Automation System ····· YUAN Wei, FEI Hongshun, YANG Jiju
220 Application of Power Grid Accident Handling and Dispatching Assistant Decision System ····· YE Xiaohu, ZHAO Yukai, LI Yang
222 Practice of Integrating Theory and Practice in Electronic Technology Curriculum ····· YAO Lan, WEI Hongchang, CHEN Deming
224 Application of Mechatronics Integrated CNC Technology in Mechanical Engineering ····· XU Mingyang, LYU Dongqi
226 Analysis of Circuit Fault Diagnosis Methods for High Frequency Power Supplies ····· MOU Yunfei, XIAO Chen, NIU Hongyan
228 Application of Text Mining Technology in Power Dispatching Automation System ····· JI Guangzhi, MA Tize, YU Lijun, HOU Yuexing, YANG Yuncui
230 Application of New Media Technology in Digital Libraries ····· ZHU Shumei
232 Application of Integrated Regulation and Control Technology in Smart Grids ····· WANG Weichao
234 Practice of Teaching E-commerce Technology Course ····· ····· CHEN Xinyu
236 Analysis of Enterprise Information Management System and Operation and Maintenance ····· YUAN Xiaoming
238 Application of Electric Power Project Management Information System ····· WANG Xiaofeng
240 Application of Image Recognition in Engineering Personnel Detection ····· KONG Lingbo, WEN Zhixiang, LI Yinan
242 Application of Artificial Intelligence in Fault Diagnosis of Power Plant Equipment ····· HU Zhouda, LIN Hongchong, LI Kaixuan, LIU Jia, WANG Kai
244 Design and Implementation of a Gateway System for 5G Industrial Internet ····· JIA Yue
246 Analysis of Sudden Network Attacks Faced by Information Technology ····· WU Pianpian
248 Application of Steel Grid Structure in Closed System of Coal Yard ····· FANG Li
250 Analysis of Automatic Control Safety Technology Scheme in Electric Drive System ····· CHEN Yi, DING Chao
252 Analysis of Financial Management System Based on Artificial Intelligence and Big Data ····· YAN Minjuan
254 Practice of Teaching Computer Aided Design PS Course ····· MA Jinping
256 Application of IoT Technology Based on 5G Communication ····· WANG Jieli, ZHANG Hui, QUAN Xiao, LONG Jie, ZHANG Mengyan, HE Chao
258 Application of Artificial Intelligence Instruments in Experimental Monitoring and Control ····· WANG Yanping
260 Application of Computer Technology in E-commerce Innovation ····· ZHANG Rong
262 Design of Lighting Energy Conservation in Rail Transit Electrical Systems ····· LIU Hanchao
264 Design of an Anti-misoperation System for Electrical Equipment ····· ZENG Rui, XIANG Tingyu, ZONG Yongxiang
266 Analysis of Timing Consistency in Physical Design of High-performance Processer ····· XIANG Yiming, HU Bing, ZHOU Haibin, LI Shiping
268 Design of the Integrated Teaching Mode of Theory and Practice in Automation Courses ····· YAN Yangyang
270 Design of a Distributed Fault Accurate Location Device for Transmission Lines ····· YANG Dehao, ZHANG Juan, ZHANG Yan, LI Rui, WANG Fang
272 Design of a Portable Electromagnetic Valve Counter ····· JIANG Yu, LI Yanyan, YUAN Shuai, SUN Hao, TAI Meng
274 Application of Intelligent Technology in Power System Automation ····· YAN Chengshan, ZHANG Lijun, GUO Qi, ZHAO Wei
276 Analysis of Technical Strategies in Distribution Network Engineering ····· ZHANG Xu, WAN Wenwen, ZHANG Guoping
278 Design of Automatic Testing System for Relay Protection Devices in Intelligent Substation ····· JIANG Han, MAO Xinfei
280 Analysis of Quality Control Technology for Transmission Lines ····· ZHANG Guoping, ZHANG Xu, WAN Wenwen
282 Analysis of Impact of Grid Connection of New Energy Generation on Operation of Distribution Networks ····· WAN Wenwen, ZHANG Guoping, ZHANG Xu
284 Application of Multimedia Technology in Course Teaching Resource Design ····· MENG Shushu, ZANG Chenguang, ZHANG Cuiying, MENG Lingjie, CHENG Li, SHI Huarui, ZANG Xiangping
286 Analysis of Characteristics and Development Trends of Embedded Systems ····· ZHANG Zhihui
288 Practice of Teaching Information Technology Course Based on UMU Interactive Platform ····· TIAN Dongxue
290 Practice of Innovation and Entrepreneurship in Computer Teaching ····· WANG Yan
292 Application of Lightning Protection and Grounding Technology in Building Electrical Design ····· CHEN Shaofeng, DAI Yulin, YANG Xuefeng
294 Application of Automation Technology in Building Electrical Systems ····· ZHAO Hongtao
296 Application of Lightning Protection Technology in Building Electrical Engineering ····· YANG Xuefeng, YOU ZhiJun, DAI Yulin
298 Analysis of Skill Testing and Training Teaching for Electrical Circuit Installation and Debugging Course ····· XU Bo
301 Practice of Teaching Automotive Maintenance Technology ····· YANG Lin
304 Design of Multimedia Courseware in Microcontroller Teaching ····· XU Guoyan
307 Design and Application of Python Data Acquisition Software ····· YU Zhanqiu
310 Design of a Multi-dimensional Intelligent Teaching Quality Evaluation System Based on AI ····· WANG Wei
313 Application of Construction Schedule and Control Strategy Management Software ····· LIU Tie
316 Application of 5G Communication Technology in Smart Cities ····· REN Lifeng
319 Practice of MOOC+SPOC in Teaching Computer Courses ····· LI Jingjing
322 Application of Flue Waste Heat Recovery Technology in Sealing System of Garbage Power Generation ····· WANG Bi

325 Analysis of the Blended Teaching Model for Computer Fundamentals
…… CHEN Haiyun
328 Application of Intelligent Technology in Internet+Smart Elderly Care Service Mode
…… CHI Changhui
331 Design and Implementation of 10kV Intelligent Power Supply and Distribution System
…… KE Yajuan
334 Design and Practice of Digital Curriculum Teaching in Vocational Education
…… ZHU Xiaohua, WANG Weihua, ZHANG Guodong
337 Analysis of Property Progress of 3D Printing in Polymer Materials
…… LIU Xinjie
340 Application of the Internet in Campus Practical Teaching Management
…… ZHANG Ying
342 Analysis of Data-driven Anomaly Detection and Warning
…… ZHANG Hanwen, ZHANG Yulin
344 Analysis of H5 Production Methods Based on the Context of New Media
…… SONG Rui
346 Application of Automation Technology in Power Systems …… LI Caijun
348 Analysis of Characteristics of Partial Discharge Detection Equipment for High Voltage Switchgear
…… SUN Jianbo, CHEN Rui, LI Zhen
350 Analysis of the Blended Teaching Model for Computer C Language Course
…… LIN Hai
352 Application of Electronic Information Technology in Electrical Engineering Practice
…… YAO Shuang
354 Application of Intelligent Technology in Human Resource Management System
…… DUAN Gaopei
356 Analysis of Power Marketing Data Based on K-mean Clustering Algorithm
…… LI Guoqing
358 Practice of Innovation in Teaching Mode of Mobile Communication Technology Course
…… SUN Ting, HUI Cong, SHI Jia, ZHANG Fan
360 Analysis of Multi mode Collaborative Teaching Mode in Integrated Circuit Design
…… LI Xiaoran, WU Zhenxing, ZHANG Lei, LYU Shidong
362 Practice of Teaching Big Data Technology Course Based on the Internet
…… LIU Haifeng, XU Lili
364 Analysis of Campus Online Learning Behavior Based on K-means Clustering Algorithm
…… XU Lili, LIU Haifeng, YANG Lu
366 Analysis of Teaching Cases of Vocational Education Curriculum with Multiple Intelligences
…… WANG Meng
368 Design of Computer Multimedia Assisted Teaching Website
…… KANG Wanjun
370 Analysis of Wind Power Intelligent Inspection System Based on Unmanned Aerial Vehicles
…… BU Yongtao, JIAO Yan, WANG Ningzhe, WANG Xinghao, ZHANG Rui
372 Application of Information Technology in Power Supply Service Strategy …… ZHU Hui
374 Analysis of Computer Network Data Communication and Exchange Technology
…… SUN Yuanyuan
376 Analysis of the Double Teacher Teaching Model for Automation Technology Courses
…… DANG Zhiyong, Gu Yaqi
378 Analysis of Intelligent Construction in Rural Power Grid
…… GUO Yucheng, HOU Yurong
380 Practice of Simulation Teaching in the Course of Electrical Product Standards and Testing
…… HOU Qian
382 Analysis of Causes and Countermeasures for Transmission Line Galloping
…… CHEN Zhongyuan, CUI Yaru, TANG Yuanwen, ZHU Yongkun, DONG Junqian
384 Application of 5G Edge Computing Technology in Smart City
…… LAI Fushun
386 Application of Virtual Reality and Control Technology in Teaching Cases
…… XIE Jianmin
388 Analysis of a Design Strategy for Lightweight Software
…… BAI Jie
390 Analysis of Grid Planning for Distribution Networks Based on Big Data
…… CHEN Jun
392 Analysis of Evaluation System for Practical Teaching of Electronic Technology
…… LIU Liming, WANG Xuebin
394 Application of Electrical and Electronic Technology in Electrical Engineering
…… ZHANG Yongxiang
396 Application of Human-machine Collaboration in Basic Teaching Management
…… WANG Xuejing
398 Design and Application of an Integrated Platform for Offshore Wind Farm Operation and Maintenance
…… SHANG Aotian
400 Application of Intelligent Teaching Platform in Programming Curriculum
…… YU Yuecheng, HUA Wei, ZHANG Ao, HUAN Jing, PAN Shu
402 Practice in Teaching Intelligent Networking AI Application Development Technology Course
…… XIONG Shuyu
404 Analysis of the Comprehensive Experimental Course Teaching of Engineering Certification and Power Supply and Consumption Technology
…… QIN Shengsheng
406 Application and Practice of Big Data Technology in Procurement Management Decision
…… CAO Jun
408 Application of Intelligent Operation and Maintenance Technology in Photovoltaic Power Stations
…… ZHAO Tielin, YUE Feng, WANG Haifeng, LIN Weixiu, LI Feng
411 Case Analysis of E-commerce Design Based on Computer-aided Innovation
…… ZHOU Yanqiong
414 Analysis of Real-time Monitoring Methods for Closing Faults of High-voltage Isolation Switches
…… WANG Zhengyu, ZHAO Taizhuang
417 Analysis of Operation, Maintenance and Management Strategies for Secondary Equipment in Substation
…… TIAN Hongming
422 Application of Industrial Internet Systems in the Wind Power Industry
…… ZHAO Bing

MySQL数据库应用课程的TPACK教学实践

王珂，王亚楠
（广州华南商贸职业学院，广东 510650）

摘要：阐述TPACK理论体系及结构、MySQL数据库应用课程教学中的问题、课程教学的设计，包括基于TPACK理论设计的课程教学框架技术和内容设置。探讨实施策略中的整合技术、学科内容、教学方法，提出教学内容的设计和重构策略。
关键词：TPACK，信息化教学，MySQL数据库，教学设计。

中图分类号：TP311.5–4
文章编号：1000–0755(2023)07–0039–03
文献引用格式：王珂，王亚楠.MySQL数据库应用课程的TPACK教学实践[J].电子技术, 2023, 52(07): 39–41.

Practice of TPACK Teaching in MySQL Database Application Course

WANG Ke, WANG Yanan
(Guangzhou South China Vocational College of Commerce, Guangdong 510650, China.)

Abstract — This paper describes the theoretical system and structure of TPACK, the problems in teaching MySQL database application courses, and the design of course teaching, including the teaching framework technology and content settings based on TPACK theory design. It explores the integration technology, subject content, and teaching methods in implementation strategies, and proposes strategies for designing and reconstructing teaching content.
Index Terms — TPACK, information–based teaching, MySQL database, instructional design.

0 引言

随着现阶段教学过程中信息技术的广泛开发和使用，教师的信息技术素养和信息化能力就变得尤为重要，信息技术的使用是衡量一个教师综合能力的一个重要因素，尤其针对信息大类专业的教师，在信息化手段的应用上，提出了更高的要求。

1 研究背景

过去多年中，大批教师和学者针对信息技术大类专业实际情况，探索更为适合计算机类专业课程的教学模式。《Mysql数据库应用》作为信息大类专业的专业一门专业基础课程，在软件技术、计算机应用技术、大数据技术、云计算等专业中，有着绝对重要的地位。在5G技术不断普及和应用的情况下，如何将单一的课程和现代信息技术结合在一起，探索教学方法和教学模式的创新，成为现代教师课程改革的方向。

目前，国内外对TPACK理论的研究主要集中在基础教育类、教育技术类领域，而且大部分集中在英语和数学等基础学科，而对于高职院校中应用实践类课程，尤其是计算机类课程的研究是相当少的。本课题组成员将TPACK理论引入到《Mysql数据库应用》课程信息化建设中，配合现代先进的信息化技术和手段，积极探索和实践信息化教学。通过该模式对提升学习者的独立思考和学习能力，改革以往的教学方法和模式，有着重要的意义。

2 TPACK理论体系及结构

TPACK（Technological Pedagogical Content Knowledge）整合技术的学科教学知识，是2005年美国学者科勒（Koehler）和米什拉（Mishra）在舒尔曼（Shulman）提出的学科教学知识（PCK）的基础上提出来的[1]。该理念一经发表，对研究教师信息化教学能力打下了很好的基础，为教师信息化教学的探索和实施提供了一种较好的范式。大量研究事实证明，TPACK理论对现代教师的课程信息化建设有着指导性的作用，能够更好地指导教师更好地将信息技术应用到课程建设中。

TPACK 框架包含三个核心要素，即学科内容知识（CK，教学的学科知识）、教学法知识（PK，教和学的过程、实践和方法的深层知识）和技术知识（TK，应用于教学的现代信息技术）；四个复合要

基金项目：广东省教育厅2019年度普通高校青年创新人才项目（2019GWQNCX094）。
作者简介：王珂，广州华南商贸职业学院，讲师，硕士；研究方向：计算机应用技术。
收稿日期：2022-09-30；修回日期：2023-07-12。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

素，即学科教学知识（PCK）、整合技术的学科内容知识（TCK）、整合技术的教学法知识（TPK）、整合技术的学科教学知识（TPACK）。TPACK的重点是把内容知识，教学知识和技术知识进行交互[2]。

3 MySQL数据库应用课程教学中的问题

（1）需要提高对课程在专业中的重视程度。《Mysql数据库应用》课程是一门信息技术大类专业的专业基础课程，课程本身与该专业的其他专业课程紧密相连，属于交叉学科，尤其是在大数据背景下，大部分IT产品都需要进行数据存储，数据加工与计算，最后进行数据分析，这也就体现了数据库在信息大类专业课程中的重要性。

但目前这些专业的课程设置中，大多数高职院校相对重视前端和后端开发语言、算法设计、界面设计等，对于数据库应用课程的重视程度不够，这就导致学生在学习数据库过程中，容易与其他课程脱节，加上传统教学过程中，大部分教师单纯的对知识点的进行讲解，显得课程的枯燥无味，学生容易失去学习的动力。因此，传统的数据库教学方法和教学手段，对学生的综合素质要求较高，不利于知识点的理解和消化。

（2）教学资源单一，信息化程度仍需提高。在传统教学课件配合的基础上，加以教师利用集成环境进行演示，是目前大部分高职院校对于《Mysql数据库应用》课程的教学模式，课件作为应用最多的辅助教学工具，即使拥有完整的知识体系讲授过程，但信息技术手段单一，缺失与学生的互动环节。课堂教学主要采用教师讲授，无法让“以学生为中心”的教学理念得到落实，教学设计缺乏学生的学习反馈，不能对学生的学习热情起到作用，不利于学生的自主学习和小组学习，给课后复习造成一定的难度，对整个课程的知识结构和在信息技术领域的应用难以形成清晰的认识，缺少对软件生态体系的讲解，缺少对软件行业从业人员的基本素质培养，缺乏与其他课程的联系设计。

4 MySQL数据库应用课程教学的设计

4.1 基于TPACK理论设计的课程教学框架

针对上述提及的问题，本课题组决定从TPACK理论入手，在该理论的指导下，进行《Mysql数据库应用》课程的教改研究。针对《Mysql数据库应用》课程，设计了TPACK的框架模式。

4.1.1 技术知识（TK）

除了《Mysql数据库应用》课程本身的专业技术知识之外，还应该包括了教学过程中运用的信息技术资源，如集成开发环境（IDE）、运行环境、实验课模拟平台、教学管理平台、线上课程资源，PPT课件制作技术，微课技术，即时通信，统计工具等，以及探讨如何合理运用这些信息技术手段进行授课的技巧。

4.1.2 教学知识（PK）

鉴于该门课程属于理论和实践相结合的授课特点，在教学知识中分为理论知识和实践教学项目。通过设计与知识点相关的，具备真实生产环境的实际案例进行案例教学，突破以往理论与实践脱节的现象，以项目为驱动，合理设计和构造理实一体化的教学模式，运用情景教学法，让学生在真实环境中进行学习。教学手段采取线上和线下2种，不管是线上还是线下，相关教学活动过程留下的资源都将作为教学法知识成为课程建设的成果。

4.1.3 内容知识（CK）

该部分内容主要涉及MySQL数据库的专业知识资源，如MySQL数据库的开发环境，数据库的三级模式，数据模型，关系数据库的设计模式和设计方法，SQL语言基本语法规范与基本操作，数据库安全与保护等，包括与其他学科的联系，如安装在服务器系统（如Linux）上的数据库运行维护，其他程序设计语言（如Java、Python、JavaScript等）调用数据库接口，WAMP和LAMP开发环境的选择和环境搭建和应用。

4.2 实施策略

4.2.1 整合技术的学科内容TCK

（1）提供数字化教学资源支持。在云计算和大数据的数字网络时代背景下，涌现出了很多优秀的教学平台及教学软件，为教师实现线上教学提供了优秀的平台环境。经过充分对比和产品分析，本课题组最终决定选择了超星学习通平台作为依托环境，在超星学习平台上建设课程，制作类型丰富的课程资源供教师授课和学生学习所用[3]。教学资源不仅可以包括授课所需的PPT课件，课外学习电子书籍，还包括教师录制的教学视频，在线题库，实验演示动画等。教师针对不同的场景，选择合适的信息化资源配合开展教学，以多样化的形式将知识点呈现给学生，打破空间上的限制，让学生能够借助各种平台、终端进行学习，调动学生的学习热情。而超星平台手机App不仅利于教师对于课堂和课后的管理，也让学生能够充分利用碎片化的时间，随时随地进行学习。

（2）巧妙运用思维导图引导学生。思维导图是一种表达发散性思维的有效图形思维工具，是一种将发散性思维进行可视化的工具，能够及时让学生梳理课程的知识点，归纳总结重点和难点内容，清晰的构建知识的脉络，建立知识点之间的联系，保证学习拥有正确的方向。由于《Mysql数据库应用》课程中，知识点比较零碎，尤其是SQL语法部分，如正确使用思维导图的梳理和总结，加强对关键词汇的记忆，不仅能够帮助学生增加对理论知识的记忆，还能让学生去挖掘他们之间的联系，加强和巩固知识点的学习，激发学生的开拓精神。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

因此，课题组选择将思维导图作为教学工具融入课堂教学中，教师授课过程中可以利用思维导图，正确引导学生进行小组讨论，知识点总结，头脑风暴等活动，在丰富了教学手段的同时，也增加了学习的积极性。

4.2.2 整合技术的教学法TPK

（1）教学活动的信息技术支持。在构建充分满足课程的线上资源后，教学活动的开展就将从原本的只有线下面授教学向线上线下资源交互进行转变，教学过程可以结合平台中的签到、选人、课堂作业、任务点设置、学习任务统计等方式开展教学，增加课堂的趣味性，加强学生的课堂管理，教师可以通过这个方向，在掌握传统课堂教学方法的基础上，结合信息技术手段，设计课堂的内容，组织教学活动，通过信息技术改进教学策略和教学方法，进一步提高教学质量和效果。

针对本门课程知识点较为零散和学生经常在实验过程中遇到无法解决的错误等问题的特点，本课题组拟通过学习平台中的即时通信（学生与教师，学生与学生）的方式来解决问题，此外，还针对在学习过程中一些共性的问题，将通过话题讨论的方式，让同学们能够更好地参与到教学环节。

（2）教学评价和教学效果反馈的学科依据。传统教学中，对于学生学习效果评价中，学生的期末考试分数占据的比例较大，究其原因还是因为过程性的学习行为没有办法更好地做到量化。利用学习平台中的统计功能，记录学生平时在学习平台上的学习过程痕迹，以此作为依据进行数据汇总，进行量化，最终以更为直观的数据和图片等方式进行可视化呈现。

4.3 教学内容的设计和重构

通过对《Mysql数据库应用》课程内容及知识点的深入挖掘和研究，结合目前授课所用教材，以数据库开发过程的生命周期为主线，对课程的单元组成及内容组织进行重新设计和构建，注重各知识点前后的联系，并以此为依据在学习平台上构建课程的整体框架。在保持原本数据库的必备基本知识点的基础上，基于WAMP的开发模式，扩展了与PHP开发的知识和案例，同时为做好2门课程的衔接提前做好准备，让学生提前感知数据库的应用环境，提升教学质量的同时，提升学生的软件开发综合素质。

5 结语

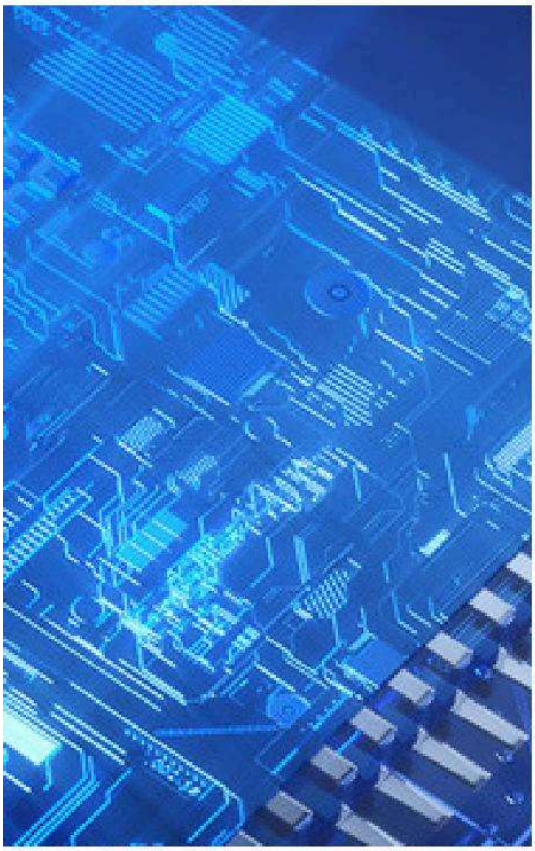
信息技术和教学的融合一直都是信息化时代教学改革的方向，基于TPACK教学改革模式，不仅需要线上线下教学环境，多元化的信息技术手段，也需要现代教育理论的科学指导下，结合具体的课程特点进行教学设计和开展教学活动，并且根据反馈不断进行调整，在TPACK理论框架指导下，通过不断解决问题，完善《Mysql数据库应用》课程的教学体系，同时，将该成果进行深度挖掘和提炼，在信息类专业相关的专业课程中进行推广，辐射到信息类专业的其他专业课程的信息化建设中。

参考文献

[1] 张铮.TPACK视域下全科教师培养模式研究——以惠州学院为例[J].管理工程师,2020,25(04):74-80.
[2] 马秀麟.信息化时代教师的专业发展[M],北京:北京师范大学出版社,2017:3-4.
[3] 王旭华.MySQL数据库课程的设计分析[J].信息记录材料,2021,22(03):154-155.
[4] 夏浩飞,严娟娣.基于问题解决的混合式教学模式研究与实践——以数据库应用课程为例[J].计算机教育,2020(03):157-161.
[5] 马静.线上线下混合教学模式在《数据库应用》课程中的实践与研究[J].陕西教育(高教),2022(04):36-38.
[6] 孙书亚,陈寿文,袁万莲.应用型人才培养模式下基于案例驱动的MySQL数据库教学研究[J].西昌学院学报(自然科学版),2020,34(04):115-118.
[7] 党小争.以工作过程为导向的项目驱动法在MySQL数据库课程教学中的应用[J].教育教学论坛,2014(18):82-83.
[8] 姚珺,祁辉.基于OBE理念的数据库应用技术课程教学改革探讨[J].滁州职业技术学院学报,2021,20(03):96-100.
[9] 于康娟.在SQL Server数据库应用技术教学中的实践与探索[J].电子元器件与信息技术,2021,5(08):251-252.
[10] 江国粹.深度参与式教学在“数据库应用技术”课程中的应用[J].安徽电子信息职业技术学院学报,2022,21(01):58-61.
[11] 杜小杰,杨斌.新工科背景下《数据库原理及应用》教学改革探讨[J].信息系统工程,2021(05):151-152+155.
[12] 马娟,孙晓莉,聂俊堂等.空间数据库技术应用教学资源库的构建与运用[J].昆明冶金高等专科学校学报,2020,36(04):45-49.
[13] 黄传慧.基于情境认知理论的教学模式研究——以“SQL Server数据库应用”课程为例[J].海南大学学报(自然科学版),2016,34(02):193-198.
[14] 亓文娟,晏杰.应用型本科院校“数据库原理及应用”教学改革研究[J].洛阳师范学院学报, 2014,33(05):78-80.
[15] 金晶.“大智移云”时代高校教师信息化教学能力的优化路径——基于TPACK框架的理论分析[J].高教学刊,2023,9(05):153-156+160.

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

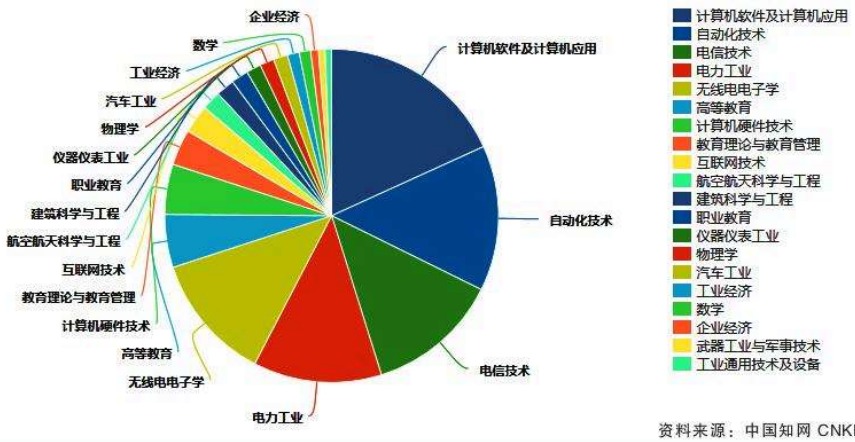
创新中国电子 引领信息未来



《电子技术》杂志

1963 年创刊，中文学术期刊
国家新闻出版广电总局第一批核定中国科学技术 A 类学术期刊
北京大学《中文核心期刊要目总览》来源期刊（第一版、第二版）
国家工程技术数字图书数据库（中国科学技术信息研究所）刊源检索
中国学术期刊数据库 CSPD 刊源检索
万方数据系统科技期刊群数据库刊源检索
中科院中国科技期刊引证报告（扩刊版）检索
中国核心期刊（遴选）数据库刊源检索
中国知识资源总库 CNKI 中国知网数字图书数据库刊源检索，CNKI 网络首发
中国学术期刊（光盘版）CAJ-CD 刊源检索
中国期刊全文数据库 CJFD 刊源检索
中文科技期刊数据库（中国科技情报研究所）维普网 Cqvip 刊源检索

期刊近十年文献的学科分布



资料来源：中国知网 CNKI，2020-12

主管单位：上海市科学技术协会
主办单位：上海市电子学会，上海市通信学会

《电子技术》DIANZI JISHU（月刊）连续出版物号：ISSN 1000-0755（国际），CN 31-1323/TN（国内）
《电子技术》杂志编辑部出版，中国邮政上海市分公司公开发行，邮发代号：4-141，定价：80元

ISSN 2096-711X

JHOVC

湖北开放职业学院学报

JOURNAL OF HUBEI OPEN VOCATIONAL COLLEGE

原《湖北函授大学学报》

中国职业高等院校期刊AMI综合评价职院刊入库期刊

RCCSE中国高职高专成高院校学报类核心期刊

《中国知网》全文收录期刊

《国家哲学社会科学学术期刊数据库》全文收录期刊

《万方数据——数字化期刊》全文收录期刊

《中国期刊网数据库》全文收录期刊

《中国核心期刊（遴选）数据库》全文收录期刊

《维普资讯网》全文收录期刊

2024.04

第37卷 第04期 总第362期

半月刊 二月下

中国·武汉

Wuhan China

主　　编　游清泉
执行主编　杨国琍
英文译审　章　樊　桂杉杉
　　范新菊
编委会名单　（按姓氏笔画顺序）
　　艾　娜　史　芳
　　吕贵群　李祖琼
　　李皓瑜　肖克铎
　　何永胜　张传学
　　张鸿燕　周　游
　　周一文　袁　森
　　章　樊

湖北开放职业学院学报

HUBEI KAIFANG ZHIYE XUEYUAN XUEBAO

（Journal of Hubei Open Vocational College）

（半月刊）　1985 年创刊
Semimonthly，Started in 1985

2024 年第 4 期　第 37 卷　总第 362 期
2024　No.4（Gen.No.362）Vol.37
2024 年 2 月（下）出版
Published in Feb.（last half）2024

主管单位	湖北省教育厅
主办单位	湖北开放职业学院（原湖北函授大学）
编辑出版	《湖北开放职业学院学报》编辑部
地　　址	湖北省武汉市洪山区民族大道 56 号，430074
版面设计	武汉云时代文化传播有限公司
印刷单位	湖北省地图院印刷厂
发行范围	国内外发行
出版日期	2024 年 2 月 28 日
电　　话	027-87509971
投稿邮箱	xuebao137@163.com
网　　址	http://www.hbxb.net

Competent Authority	Hubei Provincial Department of Education
Sponsored by	Hubei Open Vocational College（Hubei Correspondence University）
Edited & Published by	Editorial Department of Journal of Hubei Open Vocational College
Address	No.56 Minzu Avenue，Wuhan Hubei Province 430074
Layout	Wuhan Cloud Times Cultrual Communication Co.，LTD
Printed by	Hubei Map Printing House
Distributor Scope	Domestic & Overseas
Publishing Date	Feb.28，2024
Tel	027-87509971
E-mail	xuebao137@163.com
Website	http://www.hbxb.net

湖北开放职业学院学报 2024年第4期

目　　次

●“双创”论坛(创新创业)
基于模糊集方法分析高校教师创客教育能力的研究 …… 张广顺 (1)
应用型高校创新创业教育生态系统构建路径研究 …… 仲　友 (3)
思政课教师教学创新能力发展的现实困境与三维路径 …… 白弋枫 (6)
卫生职业院校志愿服务与劳动教育融合创新实践路径及启示——以苏州卫生职业技术学院为例 …… 冯　敏 (8)
基于创新教育理念的大学生教育管理 …… 文爱国 (11)
三全育人背景下高职院校学生管理模式的创新对策分析 …… 萧继虎,王　伟 (14)
创新教育模式在职业院校英语教育中的运用研究 …… 王英华 (16)
高职双师型外语教师创新团队建设探索与实践 …… 项　敏 (19)
职业院校劳动教育与双创教育的深度融合 …… 周　海 (21)
学科竞赛视域下高校双创人才培养策略研究 …… 张艳丽 (24)
●高教改革与高质量发展论坛
地方高水平大学公共管理人才培养探索:以常州大学为例 …… 李　明 (26)
基于大学产业学院的产教融合模式与项目实践研究——以中国电建集团-哈尔滨地铁BIM动画项目为例 ……
…… 王　巍 (29)
高校学术英语教师的自我认知研究 …… 米保富 (32)
伦理叙事在高校生命教育中的实践研究——以岳阳职业技术学院为例 …… 江泽凡,黄　婉 (34)
基于开放大学在线教育课程资源的价值与优化探究 …… 张　力 (37)
融媒体时代高校校园媒体育人功能的实现路径研究 …… 裴玮艳 (40)
融媒体视域下高校网络育人路径及机制 …… 翟　彦 (42)
基于新时代下优秀地方传统文化推动大学生素质教育路径探索 …… 孙康康 (45)
新时代大学生劳动教育与研学教育耦合发展研究 …… 赵　婉,蓝　勋,郑义海 (47)
新文科建设背景下高校外语教育改革路径探索——基于“融”和“跨”两个维度 …… 周　杰 (50)
●职业教育新论
高等职业教育“双主体、深融合”产业学院建设研究 …… 谭雪峰 (53)
教学诊改背景下高职院校教育质量提升机制研究 …… 范成博,徐佩文 (56)
职业院校学生心理健康教育的问题与对策研究 …… 陈南苏,王远霞 (59)
以服务为导向的管理理念下高职院校教学管理模式构建 …… 刘京祥 (61)
“双元”导向下电子信息技术专业群育人新生态探究 …… 陈新锐 (64)
积极心理学视野下高职贫困生获得感提升路径研究 …… 卢　颖,饶品欢 (67)
新时代河北省高职院校大学生有序政治参与现状及对策研究 …… 王恩清,徐爱民 (70)
基于“新工科理念”的欠发达地区高职路桥专业校企合作体系持续发展研究 …… 王新华 (73)
技能竞赛培育高职学生职业核心素养实践研究——以高职商务类实训项目为例 …… 康　蕊 (76)
基于三螺旋理论的高职院校电商直播人才培养策略研究 …… 王海莉 (79)
基于岗位技能的大数据与财务管理专业人才培养研究 …… 王艳华,袁利升 (82)
跨文化交际能力视域下高职公共英语教育策略研究 …… 李　云 (85)
●高校大思政教育研究
专业课程视角下高校学生对课程思政的感知与偏好研究 …… 王银思,李安冬 (88)
文化自信视域下“课程思政”特色化教学实践研究——以徐州工程学院《场地设计》课程为例 …… 郑　雷 (90)

[期刊基本参数] CN 42-1902/G4 * 1985 * A4 * 198 * zh * P * 30.00 * 71 * 2024-04

（半月刊）
第37卷 总第362期

工匠精神融入高职思政教育：价值、内在逻辑、实践路径 …… 王红涛，张好徽（94）
高校思政理论课教学与心理健康教育融合的理念与路径 …… 李 虹，曹晓军（97）
总体国家安全观教育融入高职思想政治理论课研究 …… 侯雪燕（100）
海洋类专业课程“课程思政”的探索与实践——以“海洋环境学”为例 …… 李宵慧（103）
论新媒体视阈下高校校本文化资源在思政育人中的应用 …… 谭 琴（105）
课程思政视域下英语阅读类课程教学优化路径分析 …… 尤 佳（108）
短视频速读的文化消费趋势及对高校思想政治工作的时代影响 …… 潘徐恩，朱国华（111）
中华优秀传统文化融入高职院校思政课教学策略研究 …… 闫 培（115）

●新时代理论学习与实践论坛

从“两个结合”看新时代妇女发展理论的形成和发展 …… 欧晓彦（118）
红船精神引领高校爱国主义教育的三重逻辑 …… 陈 诚（121）
基于全国统一市场背景下乡村振兴的研究 …… 孙士伟（124）
互联网新时代高校党建育人与立德树人融合路径研究 …… 刘胜男（127）
新时代大学生国家安全教育问题与优化策略研究 …… 于长征（129）
伟大建党精神融入高校思想政治理论课的实施困境探析 …… 陈 华，何林智（132）
海陆丰红色文化的精神内涵与时代价值 …… 胡 碟（135）
高校思政类微信公众号的建设现状与发展策论研究 …… 陆 璐（138）
新时代红色文化在高校学生党建工作中的价值与运用 …… 辛 翔（140）
闽南科技学院“一站式”学生社区党支部建设的探索和实践 …… 庄天怀，李 旭（143）

●数字经济与信创工程论坛

智慧校园背景下高职院校新形态教材建设探索 …… 易 洁（146）
信息化教学在高等教育中的应用 …… 陈冬梅（149）
大数据背景下高职院校教师考核优化管理的策略研究 …… 陈彩霞（151）
新时代高校英语智慧课堂的有效性建构研究 …… 李怡嘉（154）
人工智能在城市景观设计中的应用研究 …… 王 亮（157）
人工智能融入高校思政课教学的价值、困境、路径研究 …… 苏 妮（159）
人工智能赋能高校思想政治教育实效性提升策略研究 …… 冯 茹（162）

●教与学论坛

基于需求分析理论的大学英语翻转课堂需求调查 …… 李 维（164）
铸牢中华民族共同体视域下传统诗词融入课堂的价值探析 …… 马慧茹（167）
大国工匠背景下高职药品生物技术专业实践教学探究 …… 张金然，张海霞，猴艳霞（169）
碎片化学习存在的问题及策略研究——以单片机课程为例 …… 张 鹏，王 郝（172）
1+X证书制度下高本三二分段在线课程建设探索 …… 李 洋（175）
应用文写作教学的发展困境及对策研究 …… 张 影（179）
基于ADDIE模型的沉浸式电子商务教学实践探索 …… 蒋 益（182）
职业能力培养导向下人文素质教育在高校语文教学的凸显与应用 …… 崔 颖（185）
开放教育翻转课堂教学质量评价指标体系构建 …… 胡 燕，何 健（187）
分析高职学前教育专业学生的教学实践能力及对策 …… 樊亚慧（190）

●文学艺术鉴赏

基于叙事角度看物哀美学在《细雪》中的渗透 …… 于 佩（192）
海洋性作为一种文学特征——浅论海洋文学的概念界定 …… 吴 繁，吴佳蔚，李明慧（195）
本刊声明 …… （145）

2024年2月28日出版

CONTENTS

Research on the Analysis of Maker Education Ability of University Teachers Based on Fuzzy Set Method …… ZHANG Guang-shun (1)
Research on the Construction Path of Innovation and Entrepreneurship Education Ecosystem in Applied Universities …… ZHONG You (3)
The Realistic Dilemma and Three-dimensional Path of the Development of Teaching Innovation Ability of Ideological and Political Course Teachers …… BAI Yi-feng (6)
Innovative Practice Path and Enlightenment of Integrating Volunteer Service and Labor Education in Health Vocational Colleges—Taking Suzhou Health Vocational and Technical College as an Example …… FENG Min (8)
Education Management for College Students Based on Innovative Education Concept …… WEN Ai-guo (11)
Analysis on Innovative Countermeasures of Student Management Mode in Higher Vocational Colleges under the Background of "Three Complete Education" …… XIAO Ji-hu, WANG Wei (14)
Research on the Application of Innovative Education Mode in English Education in Vocational Colleges …… WANG Ying-hua (16)
Exploration and Practice on Innovation Team Construction of Double-qualified Foreign Language Teachers in Higher Vocational Colleges …… XIANG Min (19)
Deep Integration of Labor Education and Entrepreneurship Education in Vocational Colleges …… ZHOU Hai (21)
Research on the Integration Strategy of Discipline Competition and Mass Entrepreneurship and Innovation Talent Training in Colleges and Universities …… ZHANG Yan-li (24)
Exploration on Public Management Talent Training in Local High Level Universities: Taking Changzhou University as an Example …… LI Ming (26)
Research on the Integration Model of Industry and Education and Project Practice Based on University Industrial College—Taking the Harbin Metro BIM Animation Project of China Power Construction Group as an Example …… WANG Wei (29)
A Study on College EAP Teachers' Self-cognition …… MI Bao-fu (32)
Research on the Practice of Ethical Narration in Life Education in Universities—Taking Yueyang Vocational and Technical College as an Example …… JIANG Ze-fan, HUANG Wan (34)
The Value and Optimization of Online Education Curriculum Resources in Open Universities …… ZHANG Li (37)
Research on the Realization Path of the Educational Function of Campus Media in the Era of Convergence Media …… PEI Wei-yan (40)
The Path and Mechanism of Online Education in Universities from the Perspective of Convergence Media …… ZHAI Yan (42)
Exploration on the Path of Excellent Local Traditional Culture Promoting College Students' Quality Education in the New Era …… SUN Kang-kang (45)
Research on the Coupling Development of Labor Education and Research Education for College Students in the New Era …… ZHAO Wan, LAN Xun, ZHENG Yi-hai (47)
Exploration on the Reform Path of Foreign Language Education in Colleges and Universities under the Background of New Liberal Arts Construction—From the Two Dimensions of "Integration" and "Transboundary" …… ZHOU Jie (50)
Research on the Construction of "Double Subject, Deep Integration" Industrial College of Higher Vocational Education …… TAN Xue-feng (53)
Research on the Improvement Mechanism of Education Quality in Higher Vocational Colleges under the Background of Teaching and Diagnosis Reform …… FAN Cheng-bo, XU Pei-wen (56)
Research on the Problems and Countermeasures of Psychological Health Education for Vocational College Students …… CHEN Nan-su, WANG Yuan-xia (59)
Construction of Teaching Management Model in Higher Vocational Colleges under the Service-oriented Management Concept …… LIU Jing-xiang (61)
Exploring the New Ecology of Group Education for Electronic Information Technology Majors under the "Dual" Guidance … CHEN Xin-rui (64)
Strategies for Improving the Sense of Gain of Impoverished Students in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Positive Psychology …… LU Ying, RAO Pin-huan (67)
Research on the Current Situation and Countermeasures of Orderly Political Participation of College Students in Higher Vocational Colleges in Hebei Province in the New Era …… WANG En-qing, XU Ai-min (70)
Research on the Sustainable Development of the School-enterprise Cooperation System for Vocational Road and Bridge Majors in Underdeveloped Regions Based on the "New Engineering Concept" …… WANG Xin-hua (73)
Practical Research on Cultivating Vocational Core Literacy of Vocational College Students through Skills Competition—Taking Business Training Projects in Higher Vocational Education as an Example …… KANG Rui (76)
Research on the Cultivation of E-commerce Live Broadcast Talents in Higher Vocational Colleges Based on the Triple Helix Theory …… WANG Hai-li (79)
Research on the Training of Big Data and Financial Management Professionals Based on Job Skills … WANG Yan-hua, YUAN Li-sheng (82)
Research on Public English Education in Higher Vocational Education Based on Intercultural Communication Ability …… LI Yun (85)

A Study on College Students' Perception and Preference of Curriculum Ideology and Politics from the Perspective of Professional Curriculum …… WANG Yin-si, LI An-dong (88)
Research on Characteristic Teaching Practice of "Course Ideological and Political Education" from the Perspective of Cultural Self-confidence—Taking "Site Design" Course in Xuzhou University of Technology as an Example …… ZHENG Lei (90)
Craftsman Spirit Integrated into Higher Vocational Ideological and Political Education: Value, Internal Logic and Practice Path …… WANG Hong-tao, ZHANG Hao-hui (94)
The Idea and Path of the Integration of Ideological and Political Theory Teaching and Mental Health Education in Colleges and Universities …… LI Hong, CAO Xiao-jun (97)
Research on the Integration of Overall National Security Concept Education into Ideological and Political Theory Course in Higher Vocational Colleges …… HOU Xue-yan (100)
Exploration and Practice of "Curriculum Ideology and Politics" for Marine Majors—Taking "Marine Environmental Science" as an Example …… LI Xiao-hui (103)
On the Utilization of School-based Cultural Resources in Ideological and Political Education under the Threshold of New Media …… TAN Qin (105)
Analysis on the Teaching Optimization Path of English Reading Course from the Perspective of Curriculum Ideology and Politics …… YOU Jia (108)
The Cultural Consumption Trend of Short Video Speed Reading and Its Impact on Ideological and Political Work in Colleges and Universitiess …… PAN Xu-en, ZHU Guo-hua (111)
Research on the Teaching Strategy of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Ideological and Political Courses in Higher Vocational Colleges …… YAN Pei (115)
Viewing the Evolution of Theory of Women's Development in the New Era from the Perspective of "Two Integrations" …… OU Xiao-yan (118)
The Red Boat Spirit Leads the Triple Logic of Patriotic Education in Colleges and Universities …… CHEN Cheng (121)
Research on Rural Revitalization Based on the Background of the National Unified Market …… SUN Shi-wei (124)
Research on the Integration Path of Party Building for Education and Moral Education in the New Era of Internet …… LIU Sheng-nan (127)
Research on the Problems and Optimization Strategies of National Security Education for College Students in the New Era …… YU Chang-zheng (129)
The Great Party-building Spirit into the University Ideological and Political Theory of the Implementation of the Dilemma …… CHEN Hua, HE Lin-zhi (132)
The Spiritual Connotation and Times Value of Hailufeng Red Culture …… HU Die (135)
Research on the Current Construction Situation and Development Strategies of WeChat Official Accounts for Ideology and Politics in Colleges and Universities …… LU Lu (138)
The Value and Application of Red Culture in the Party Construction of College Students in the New Era …… XIN Xiang (140)
Exploration and Practice of the Construction of "One-stop" Student Community Party Branch in Minnan Science and Technology College …… ZHUANG Tian-huai, LI Xu (143)
The Exploration of New Teaching Material Construction in Higher Vocational Colleges under the Background of Intelligent Campus …… YI Jie (146)
The Application of Informationization Teaching in Higher Education …… CHEN Dong-mei (149)
Research on Optimized Management of Teacher Assessment in Higher Vocational Colleges under the Background of Big Data …… CHEN Cai-xia (151)
A Study on the Effectiveness Construction of Smart English Classrooms in Higher Education Institutions in the New Era …… LI Yi-jia (154)
Research on the Application of Artificial Intelligence in Urban Landscape Design …… WANG Liang (157)
Research on the Value, Dilemma, and Path of Integrating Artificial Intelligence into Ideological and Political Education in Universities …… SU Ni (159)
Research on Strategies for Enhancing the Effectiveness of Ideological and Political Education in Universities Empowered by Artificial Intelligence …… FENG Ru (162)
A Study on College EFL Learners' Needs for the Flipped Classroom Based on Needs Analysis Theory …… LI Wei (164)
Exploration on the Value of Integrating Traditional Poetry into the Classroom from the Perspective of Solidifying the Chinese National Community …… MA Hui-ru (167)
Research on Practice Teaching of Pharmaceutical Biotechnology Major in Higher Vocational Education under the Background of Great Country Craftsmen …… ZHANG Jin-ran, ZHANG Hai-xia, GOU Yan-xia (169)
Problems and Strategies in Fragmentation Learning Education and Teaching—Taking SCM Course as an Example …… ZHANG Peng, WANG Hao (172)
Exploration on the Construction of Online Courses in the Three-two Sub-level College-university Cooperative Education under the 1+X Certificate System …… LI Yang (175)
Research on the Development Dilemmas and Countermeasures of Practical Writing Teaching …… ZHANG Ying (179)
Exploration of Immersive E-commerce Teaching Practice Based on ADDIE Model …… JIANG Yi (182)
Highlight and Application of Humanistic Quality Education in College Chinese Teaching under the Guidance of Vocational Ability Training …… CUI Ying (185)
Reflections on the Establishment of Flipped Classroom Teaching Quality Evaluation Index System in Open Education …… HU Yan, HE Jian (187)
Analysis on the Teaching Practice Ability and Countermeasures of Students Majoring in Higher Vocational Preschool Education …… FAN Ya-hui (190)
The Infiltration of Materialistic Sadness Aesthetics in "The Makioka Sisters" from a Narrative Perspective …… YU Pei (192)
Oceanicity as a Literary Feature—On the Definition of Marine Literature …… WU Fan, WU Jia-wei, LI Ming-hui (195)

1+X证书制度下高本三二分段在线课程建设探索

李　洋
(广州华南商贸职业学院云智信息技术学院,广东广州　510550)

[摘　要]1+X证书制度对于学历教育与职业技能融合具有重要意义。在三二分段专升本应用型人才培养试点专业高职学段软件技术专业中,JavaEE企业级应用开发课程是较为重要的一门课程。该课程突出实践性,技术更新速度日益加快,为本科学段的专业学习打下基础。高职院校应该抓住机遇,积极探索在线课程资源的建设,构建"以学习者为中心",促进在线课程高质量可持续发展,培养适合市场需求及行业需求的高素质技能人才,实现人才培养与企业需求的对接。

[关键词]职业教育;三二分段;1+X证书;在线课程;课程资源
[中图分类号]G642　　[文献标识码]A　　[文章编号]2096-711X(2024)04-0175-04
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2024.04.064　　[本刊网址]http://www.hbxb.net

引言

疫情期间,我国在线课程快速发展,在全国大范围推广,支撑院校的正常教学工作,凸显其学习者身边无处不在、随时随地学习、碎片化学习的特点。在线课程需要更丰富的资源、更及时的互动,弥补其与传统教学方式相比在近物理距离和同伴学习等方面的不足。三二分段专升本协同育人结合1+X证书,目的在于提高人才培养质量,拓宽大学生就业渠道,让学生具备适合社会以及自身发展的扎实技能。在高本三二分段的三年高职学习过程中,具有丰富资源的在线课程可以有力地帮助学生进行"课证融通"的"X"证书培训学习。

一、课程资源建设基础

(一)1+X证书制度

"1+X"证书制度的正式提出,最早开始于2019年1月由国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》和2019年4月由教育部等四部门联合印发的《关于在院校实施"学历证书+若干职业技能等级证书"制度试点方案》,"1+X"证书制度专注于将学历证书与职业技能证书有机结合,4年来,"1+X"证书制度工作稳步推进,取得长足发展。

"1+X"证书制度尤其强调"课证融通",将职业技能等级的相关标准,与各层次职业教育的专业教学标准相互对接,注重将职业技能证书的培训内容,与专业的人才培养方案课程相互融合,职业技能证书的培训工作结合学历教育,统筹组织、同步实施,学历证书与职业技能证书的学习成果相互转换。

(二)高本协同育人政策

为加快现代职业教育体系建设,为满足广东省区域经济社会发展实际需求,踏实培养高素质劳动者和技术技能型人才,更好地提升服务区域经济社会发展的能力和水平,广东省在2014年开始启动三二分段专升本应用型人才培养试点项目。"三二分段专升本协同育人项目"是落实《国家职业教育改革实施方案》和《广东省职业教育"扩容、提质、强服务"三年行动计划(2019—2021年)》而开展的高职院校与本科高校协同育人试点项目。本项目以"三二分段专升本协同育人项目实验班"的名义招生,单独将学员编班。实验班级学员按照五年专业人才培养方案要求,首先完成三年的高等职业教育学段学习,经过各项考核,成绩合格后,可获得高职院校普通高职(专科)毕业证书,再经过转段考核,考核成绩合格,可进入对应本科院校试点专业学习两年,符合三二分段相关条件以及要求,可获得对应本科院校普通本科毕业证书以及学士学位证书。

(三)在线课程资源建设沿革

早在2003年,经由教育部出台《教育部关于启动高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作的通知》,从此启动国家精品课程建设项目,经过近二十年的稳步建设和发展,国内高等院校的在线课程建设,经历了从精品课程到精品开放课程,从"翻转课堂"到微课程,再到贯彻以"学习者为中心"教育理念的MOOC等等,不断创新并探索多种教育教学的实践模式。国内各大在线课程教育平台,集中多种优秀教育资源,致力开拓和发展知识传播渠道,为学习者提供自主、自由共享的学习空间。以国内慕课的发展状况为例,自2013年年初开始,截至2023年1月,我国慕课数量超过6.2万门,学习人数9.79亿人次,我国慕课数量以及学习人数均居世界第一。"爱课程"和"学堂在线"两个高等院校在线教学平台,入选联合国教科文组织全球教育联盟,上线14种语言的1000余门国际化课程资源,覆盖全球177个国家和地区。

(四)建设基础

广东发布《广东省教育发展"十四五"规划》,通过对规划的解读,领会到需要加快构建纵向、跨界互通的现代职业教育体系,打破职业教育止步于专科的界限。纵向互通指的是一体化设计中职、高职(专科)、本科职业教育培养体系,跨界互通指的是以教师素质提升、教材改革、教法创新为重点,探索"岗课赛证"综合育人的模式改革,落实学生实习实践环节,推动产教互通、校企互通。高质量把握1+X证书试点有效路径,探索职业技能等级证书和学历证书互通的衔接机制。

收稿日期:2023-4-12
基金项目:本文系2021年度广东省职业技术教育学会第四届理事会科研规划项目高职类课题"JavaEE企业级应用开发在线课程资源建设研究"阶段性研究成果(项目编号:202103G112)。
作者简介:李洋(1979—),女,广东广州人,广州华南商贸职业学院讲师,研究方向:软件技术。

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

而高职院校申请“三二分段专升本协同育人项目”的专业,最低要求必须是国家级专业、省品牌专业、验收通过的省重点专业和省示范专业。

广州华南商贸职业学院云智信息技术学院自2005年始,陆续开设软件技术、计算机应用技术、计算机网络技术、大数据技术与应用技术、电子竞技运动与管理、移动互联应用技术、智能产品开发、物联网应用技术8个专业,在校生1606人。信息学院初步具备了一支在学历、职称、年龄等方面结构较为合理的师资队伍。经过多年的积累,学院拥有一套科学的管理制度,教学设施配套齐全。在学校的大力支持下,二级学院的教学条件及实训实验条件趋于完善,为开展教学和培训奠定良好基础。

目前学院建有网页设计实训室、大数据综合实训室、Web前端开发实训室、APP应用开发实训室等专业实训室,能够满足软件技术专业实训课程教学,每个专业实训室均拥有60个工位左右,配备符合专业实践教学的市场主流硬件及网络配置,根据不同的功能安装满足课程需求的软件,全部实训室连通网络,搭建能够满足正常授课、培训、考试的环境,在满足专业安排实践教学的同时,也为深化“书证融通”教育教学改革及“三教改革”提供保证,在师资、教学条件、实训场地上,均有力保障“1+X”证书制度试点项目以及三二分段专升本应用型人才培养项目试点工作的顺利开展。

2013年软件技术专业被列为院级重点专业,2018年校级软件技术高水平专业群立项,2019年软件技术专业被评为省二类品牌专业,同年申报广东省高职院校高水平专业群。2020年软件技术专业获批广东省三二分段专本协同育人项目试点。

二、课程资源建设实践

(一)人才培养方案设计

根据《广东省人民政府关于创建现代职业教育综合改革试点省的意见》(粤府办〔2015〕12号)和《广东省教育厅关于开展2020年高职院校和本科高校协同育人试点申报工作的通知》等文件精神,结合广东经济社会发展和IT企业对软件技术专业人才需求特点,自2020年9月起,广东科技学院与广州华南商贸职业学院开启软件技术专业三二分段专升本应用型人才培养项目试点工作。两校共同调研人才市场需求,联合校企合作企业,共同研究和制订专业人才培养方案和课程标准,确定以软件测试、软件编码、软件技术支持、Web前端开发、软件开发为专业核心能力,以Java程序设计、软件开发工程师考证、JavaEE企业级应用开发、Java Web应用开发、Java开发综合实战、软件工程、软件项目管理等为两个学段的专业核心课程,软件开发工程师、网页设计工程师、软件评测师、大数据应用工程师、软件设计师、信息系统项目管理师等为职业资格证书必考及选考项目。目前已培养2020级、2021级两个年级的学生。

(二)课程设置

国内外职业院校关于JavaEE类的课程,配合Web前端开发类课程,形成JavaWeb开发的课程体系。目前JavaEE相关岗位就业情况对于高职学生较为乐观,据看准网统计,全国JavaEE程序员招聘岗位中,对学历要求在大专以下的占51.72%,要求应届毕业生或无经验的占30.61%,薪资在每月5000元~8000元的占43.23%。

广州华南商贸职业学院软件技术专业三二分段高职学段开设的相关课程包括:HTML5+CSS3Web前端设计、网页互动制作JavaScript+jQuery、Web前端框架、Java Web应用开发、JavaEE企业级应用开发、Java Web综合实训等。JavaEE企业级应用开发作为高职学段的专业核心课程,为本科学段的软件开发综合应用(Java EE)课程做好知识储备,为学生提升专业技能和素养、提高就业竞争力,培养高素质的技能型人才,打下良好的基础。

2021年,学院对“1+X”证书与人才培养方案进行融合,落实职业技能等级试点的“1+X”证书为Java应用开发职业技能等级证书(中级),对接培训评价组织为北京中软国际信息技术有限公司,对应的课证融通课程为专业核心课程JavaEE企业级应用开发。教学团队与北京中软国际信息技术有限公司对接,共同编写课程标准,根据课程标准设计编排教学和培训内容。

(三)JavaEE企业级应用开发在线课程资源建设

目前JavaEE相关课程的在线课程资源在各大在线学习平台上相对其他科目的占比,比例较低,综合实践课程更少,作为高职院校建立相关课程的也不多。

自2019年起,广州华南商贸职业学院采用超星作为在线课程平台。本平台拥有庞大的用户群体,囊括大中小学的师生。疫情期间,全国超过5000所学校使用超星学习通进行教学活动,其中,高校有2000多所。超星平台主要包括浏览器端与移动端,框架设计合理、教学功能齐全,交互性体验良好,拥有丰富的教学活动选项,界面规范、美观,导航清晰,资源库素材借助知识点、技能点为依托,条理性地呈现,运行环境较为稳定,响应速度合理,具有丰富的功能和较好的体验。教师可以针对层次性、差异性的教学对象和教学要求,充分利用资源库,灵活构建教学内容、辅助教学活动实施。

现今的大学生是00后,线上各种平台成为他们随时随地获取知识的便捷手段,特别是丰富的视频资源,比如学生热衷的哔哩哔哩等。在线学习使得教师和学生对课程的要求更高,需要准备更丰富、更全面的课程内容和资源,课堂教学中需要更及时有趣的互动。

本课程自2020年建课,线上资源依托超星,积累课程标准、授课计划、教案、幻灯片、教学视频、图片、实训参考书、题库、电子书等资源,注重实训操作和技能培养,将立德树人作为根本任务,融入包括思想道德教育、文化知识教育、实践教育、绿色校园教育等各环节。目前,本课程的线上资源,已获得超星示范教学包称号。于2020年2月至2022年12月,特别是疫情期间,先后用于2018级、2020级的课程教学,并将于2023年继续用于2021级软件技术专本协同班级的学生以供课证融通的学习。

2021年初开始,本课程教学团队积极筹备,陆续在超星课堂进行课程资源完善,注重教学互动,突出实训实践操练。以结构化课程建设为框架,充分发挥超星平台的优势,开发建设“以学习者为中心”的各类数字资源。定制典型学习方案,体现“做中教、做中学、教学做一体化”的学习模式。融合思政教育,培育学生一丝不苟、实事求是的职业素养。将授课内容以及相关学习资料制作成电子书和视频,鼓励学生课后预习、复习、自学,锻炼学生自主、自由掌握学习时间。教学视频尽量避免“满堂灌”的方式,细化为开发项目所运用的知识点,大部分视频保持在十分钟左右,学生可根据自身学情自主选择,进行系统化、个性化的学习。目前本课程在线

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

资源已建立总时长32小时51分的视频143个、题库资源245套,另有138个文档、图片等相关资源。以模拟案例项目为实训内容,培养学生实践能力,采用校企合作实践基地项目,提升学生工作能力,对标Java应用开发职业技能等级证书(中级)的考取。

团队推荐教师采用"六步教学法",即建课、任务、学生自主学习、互动、作业、督学六大步骤,充分利用超星"一平三端"的综合教学平台,包括云平台、教室端、移动端和管理端。

本课程使用的开发工具和软件,学生在互联网上搜寻或在超星课程资料栏目中,易于获取和配置,借助手机和平板电脑,学生可在网上学习课程知识。所使用的框架对电脑配置要求不高,学生容易搭建和实操练习。

超星为教师教学经验和学生常见问题的积累提供平台,丰富的互动和小组协作为学生提供表达观点和深入思考的机会,拓宽反馈渠道,形成持续跟踪的教学机制,师生之间展开有效的良性互动和交流,借此加深学生的自主性、认可度和对知识的理解。根据课程设计,教学实践过程采用翻转课堂、项目驱动等教学方法。上课前,学生在超星平台上完成相应的在线预习,上课时,学生按照5~6人分成若干学习小组,在实操当中解决问题,以小组形式自主完成分配的学习任务,并将成果上传到平台,以此培养学生综合运用知识的能力。课堂设计中,教师启发学生完成观察、思维和总结三个过程,及时关注学生的学情差异,运用不同层次的提问或教学手段,着力引导每个学生自觉进行预习、课堂练习、复习、小结,提高教学活动的针对性和有效性,鼓励学生积极参与各项教学活动,启发学生以小组为载体共同探索、分享成果。教师抓住时机,将学生在学习过程中遇到的疑难和困惑进行梳理和分类,及时制作成细化的答疑视频,有利于学生在线学习时进行查找和参考。如有必要,让学生以视频、直播方式交流自己的心得和疑问,引导课后学生进行离线复习。

三、实践成果

(一)"1+X"证书工作顺利开展

在试点工作推动下,成立由院长担任组长的"1+X制度试点"职业技能等级证书试点建设领导机构,成员由副院长、教研室主任、专业带头人、行业企业专家、技术服务人员、教学管理人员、专业教师组成,全面开展项目工作。力求贯彻以学习者为中心,以信息时代经济发展要求为动力,深化教师、教材、教法"三教"改革;根据IT行业的特点和企业人才需求,通过"产教融合、校企合作",建设具有辐射引领作用的高水平专业化产教融合校内校外实训基地,完善校内外实验、实训和实习等实践教学体系。

目前已顺利开展Java应用开发职业技能等级证书(中级)的1+X证书培训与考证工作,先后多次组织考证工作团队教师参与北京中软国际信息技术有限公司主办的一系列培训课程与研讨会,让团队人员充分了解1+X证书培训与考证工作的重要性,掌握并巩固专业技能与培训技巧。学院举办动员宣讲会,充分发动大二学生积极报名参加证书培训与考证,与相关部门配合,保证考证工作顺利进行。2021年度共227人实际参加考证,226人通过,取得喜人的成绩。在此基础上,2022年度继续开展Java应用开发职业技能等级证书(中级)的1+X证书培训与考证工作。

(二)专本协同育人试点稳步进行

JavaEE企业级应用开发作为三二分段高职学段软件技术专业的核心课程,教学团队使用超星在线课程进行教学,已完成2020级的教学工作,取得很好的效果,学生评价较好,即将于2023年初开展对2021级的教学。通过课程学习,学生掌握从事工作所需的语言编程的理论和实践方法,深入学习和掌握软件开发技术理论基础、专业技能,关注并学习相关领域的新观点、新知识、新技术、新方法等,经过实践锻炼,具有对设计、开发、测试软件相关知识的融合与基本应用能力,为学生转段之后的本科学习提供有力保障。

(三)提高学生参赛积极性

为实现高技能人才培养目标的要求,根据课程的特点,夯实"以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建"导向,充分利用专业技能竞赛这一平台检验和提升学生实践技能,积极组织学生参加省市和行业组织的各种职业技能大赛。近两年获得广东省职业院校技能大赛学生专业技能竞赛二等奖1个,三等奖8个,第十二届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛一等奖2个,二等奖6个,三等奖5个,广东省工业大数据算法比赛三等奖1个,"互联网+"大学生创新创业大赛(职教赛道)优胜奖2个。在积极选派优秀学生参加校外各级各类职业技能竞赛的过程中,多次取得突破性成绩,竞赛成绩比之前整体呈明显上升趋势。鼓励学生积极参赛、备赛的同时,提高学生学习积极性。

(四)促进教学改革

教学团队调研与本课程相关的岗位及拓展岗位,进行人才需求调查分析,进而提出完善专业人才培养方案的建议。依据专业人才培养方案,制定课程教学目标,编写课程标准,围绕"学生的学习主体地位",设计编排教学内容,逐步形成相关教学资料,录制教学视频,搜集图片资料,创建并积累题库,不断完善在线课程资源。加强教学中的在线互动,增加活动和小组活动,以更好地激发学生的学习兴趣和课程的利用率,减少学习进度低、刷课等情形的出现。优化学习资源,由分散、碎片化转向系统整体设计,设计好过程性考核与终结性评价。把握校企合作机会,让企业一线工作人员进课堂,促进知行合一、工学结合。通过本课程的在线课程资源建设,着力打造"双师型""双师素质"教师队伍,参与广东省职业院校教学能力比赛,提升教师专业技能和教学技巧。

健全管理制度,严格管理流程,保证教学质量的提高。专业负责人组织制定和执行课程标准、授课计划,审核各项教学资料,并组织教学小组进行集体备课、相互听课、录制视频,探讨和交流教学内容,改革教学与评价方式,注意与后续课程内容的衔接,确保网上授课教学质量的提高。

(五)推动团队科研能力提升

课程教学团队共6名成员,均是教学经验丰富的一线中青年教师,为院级骨干教师,年富力强,硕士比例占67%,包括高级职称1名,中级职称3名,初级职称2名,4名双师素质教师。该教学团队不仅具有实践教学能力,还具有较强的教科研能力,积极带动学生竞赛、参与科研。

随着课程资源建设工作的不断深入,教学团队各成员的教科研积极性倍增,课改意识得到加强,在线教学资源建设以及实施、应用水平得到显著提高。教师科研积极性得到释放,教师科研能力有所提升。自2021年初始,团队科研成果丰硕,近期本团队成员先后在国内国外期刊发表论文8篇,承担并完成校级课题4项、精品在线开放课程1项,申请软件著作权1项、专利2项,编写教材1部。

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

四、存在问题

受疫情影响,2022年"1+X"证书工作被迫延迟,试点的证书种类增加,各类证书报名额度降低,使得本课程"1+X"证书的报名人数减少。由于本课程有一定难度,部分学生偏向选择Python类的证书培训。

教师、学生、学习活动、学习资源等各个方面的情况,或多或少影响在线课程的学习。教师对学生学习活动加以正确、有效的引导,显得尤为重要,应努力确保学生成为学习活动的主体。本课程主要使用项目教学法、情境教学法等,目前仍在尝试探索将CDIO教学法、BOPPPS教学法等运用到线上教学环节中,摸索更符合学情、更好地实现"学生的学习主体地位"、适合在线教学的教学方法。

JavaEE框架种类多,且不断更新迭代,原有的一些框架,对应官网已不再提供支持,教师需要随时关注业界发展变化,及时淘汰旧框架知识,更新教学以及培训内容,跟上JavaEE企业级开发的新动向。由此引发在线教学资源各种文档、资料、视频、电子书等等需要大幅度修改、更新甚至重新制作,工作量繁重。

对于高职院校,教学目标定位在"技术性"和"应用性"上,因此,要突出实践教学的重要性,制订专业课程的课程标准要紧密围绕实践应用环节,教学过程应注重对学生技能运用能力、创新能力与自学能力的培养。目前课程资源和课堂设计仍侧重于提高学生的实践能力,而对创新能力的培养则稍显不足。

结语

通过不断调研人才市场情况,对接产业需求,完善人才培养方案,更新和优化教学内容,推动在线课程建设,促进课证融通、专本协同工作、学生专业竞赛,增强学生对专业知识和专业技能的掌握,提高学生的职业素养,帮助学生获得更好的就业竞争力。

目前,高职院校课程改革,实现"三全育人"的专业课课程体系改革速度较快,在线课程如何实现理论实践实训相结合,实现"教学做一体化",更好地运用新教学方法,落实"以学习者为中心",任重道远。希望今后不断探索和积累丰富的在线课程资源,摸索更适合线上教学的课堂设计,增强课上课下师生、生生互动,营造生动活泼的课堂氛围,不断完善课程建设,更好地为珠三角核心区、沿海经济带以及北部生态发展区的区域发展培养人才。

参考文献:

[1]王寿斌.进退有据,助力"1+X"证书制度守正创新[EB/OL]. http://m.jyb.cn/rmtzgjyb/202302/t20230205_2110997336_wap.html,2023-2-5.

[2]陈敏,张晓东,吴斌,周玉海,施俊侠."3+2"高本衔接协同育人人才培养模式的研究与实践——以机械制造与自动化专业为例[J].南方职业教育学刊,2021,11(2):29-35.

[3]许欢,张诗亚,罗江华.国内高校在线课程建设理念演化——兼论"互联网+教育"生态体系构建[J].现代远程教育研究,2018(3):59-65,93.

[4]教育部.慕课十年,建设数量和应用规模均居世界第一技术赋能教育共享高校资源[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5147/202302/t20230212_1043924.html,2023-2-12.

[5]广东省人民政府.广东省教育发展"十四五"规划[EB/OL]. http://www.gd.gov.cn/attachment/0/472/472294/3602375.pdf,2021-11-1.

[6]左力.超星集团:日访问量从十亿到百亿,学习通升级记[EB/OL]. https://m.fx361.com/news/2020/0910/9796825.html,2020-9-10.

[7]徐友洪,周赟,陈锦娟.1+X证书试点背景下"课证融通"教学模式探索与课程改革研究[J].职业教育(汉斯),2022,11(1):6.

[8]Antong Deng, Ying Zhang, Guiping Zhang, Zanlin Wang. Research on Teaching Reform of Online Course Resources Construction Based on "Modern Control Theory"[J]. Curriculum and Teaching Methodology,2022,5(12).

[9]刘爱华.基于学习者主体的在线课程资源建设与运用[J].长沙航空职业技术学院学报,2022,22(2):49-52.

Exploration on the Construction of Online Courses in the Three-two Sub-level College-university Cooperative Education under the 1+X Certificate System

LI Yang

(The YunZhi College of Information Technology of Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou Guangdong 510550, China)

Abstract: 1+X certificate system is of great significance for the integration of academic education and vocational skills. Java EE enterprise application development course is a more important course in the software technology specialty of the higher vocational school of the pilot specialty of the training of the application talents from the tertiary to undergraduate level. This course highlights practicality, and the speed of technology updating is accelerating, laying a foundation for the professional learning of undergraduate students. Higher vocational colleges should seize the opportunity, actively explore the construction of online course resources, build "learner-centered", promote the high-quality and sustainable development of online courses, cultivate high-quality skilled talents suitable for market demand and industry demand, and realize the connection between talent cultivation and enterprise demand.

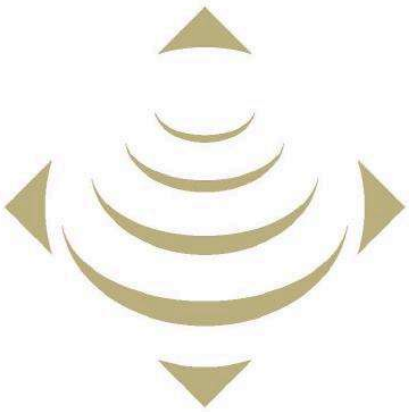
Key words: vocational education; "3+2" segmented; 1+X certificate; online courses; course resource

(责任编辑:范新菊)

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

湖北开放职业学院学报

封面供图：侯绍军　刊名题字：张建彬



刊　　号：ISSN 2096-711X
CN 42-1902/G4

定　　价：30.00元

ISSN 2096-711X
9 772096 711245 04>

刊号：ISSN 2096-9759
CN42-1914/TN

长江信息通信

Changjiang Information & Communications

引 领 可 持 续 发 展 之 路

长江信息通信

Changjiang Information & Communications

- 信息通信领域高质量科技期刊分级目录入选期刊
- 中国期刊全文数据库（CJFD）全文收录期刊（中国知网）
- 中国学术期刊综合评价数据库（CAJCED）统计源期刊
- 中国学术期刊数据库（COJ）万方数据数字化期刊群
- 中文科技期刊数据库（维普资讯）

ISSN 2096-9759
09>
9 772096 975234

2023 第 9 期
第36卷 | 总第249期

2023年 第9期 | 第36卷 总第249期

长江信息通信
Changjiang Information & Communications

创刊于 1987 年(月刊)
2023 年第 09 期 / 总第 249 期

主管单位 / 湖北省通信管理局
主办单位 / 湖北通信行业职业技能鉴定中心
出版单位 / 武汉新信通文化传媒有限公司
编辑单位 / 湖北省通信学会

编 委 会

顾 问 / 邬贺铨(中国工程院院士)
刘经南(中国工程院院士)
余少华(中国工程院院士)
主 任 / 熊觉非
副主任 / 胡瑞敏 高鹏军
委 员 / (按姓氏笔画排序)
习明海 王 庆 吕洪涛
严文发 杜 军 李贤毅
李德识 杨 峰 杨 宏
吴宇庆 郑成林 陶 华
黄学俊 曹 晟 程 伟
魏蛟龙

主 编 / 黄学俊
执行主编 / 肖群华

地 址 / 武汉市洪山区珞瑜路 789 号
《长江信息通信》编辑部
邮 编 / 430071
电 话 / 027-51305567 51305565
网 址 / www.cjxxtx.com
邮 箱 / xxtx@263.net
刊 号 / ISSN 2096-9759
CN42-1914/TN
印刷单位 / 武汉市江城印务有限公司
定 价 / 35 元

版权声明

本刊已许可本刊合作单位以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文,相关著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为视为同意我刊上述声明。

Contents

目 录

技术创新

基于嵌入训练阵列的 OTFS 信道估计 …… 高时汉,邓 平,唐祖平 1
基于改进的 PSENet 自然场景文本检测 …… 李晓磊,茹慧英,李 超 6
基于 Camellia 轮函数可调认证加密算法设计与实现 …… 王馨瑶,李柏林,周慧琳 9
基于网络流量感知的个性化推荐算法研究 …… 伍乙生 13
基于犹豫模糊语言包络分析模型的网络安全评估方法 …… 王 铭,杨赫鸣,佘安琪,王 文 16
基于深度学习的行人检测与跟踪系统的设计与实现 …… 张明娇 19
面向 6G 工业数字孪生的泛在智能需求分析研究 …… 吕舒然,阮健生,林世海,陈宝康,罗 琼 22
基于深度学习的作物杂草识别研究 …… 张 辉 25
基于卷积神经网络的 SAR 目标识别 …… 靳 璐,宋顺富 29
基于 6G 的应急通信组网技术和网络架构 …… 高振恒,李红岩 32
SSB1+X 与 CSI 双波束合璧,深度场景网络立体穿透 …… 王 旭,郭 丽 35
基于 ECS 机制的智能 EDNS 研究 …… 朱正宇,韩丽娟,李爱军 40

学术研究

基于骨干粒子群算法的通信网络节点优化布控方法 …… 杨 娇,付成龙 44
基于偏微分方程的低对比度视频帧图像增强算法 …… 施妮沙 47
机器学习算法在数据挖掘中的应用 …… 何达齐 50
基于时间戳马尔可夫模型的无线传感网络入侵检测方法…… 买欣蕾 52
多重集阈值和集保密计算 …… 王颖囡,时亚涛 55
基于 CBAM 注意力机制的输电线路语义分割算法 …… 刘 娜 60
基于 GB-AEnet-FL 网络的物联网多源异构数据聚合处理方法 …… 赖均友 62
基于改进 Mask-RCNN 方法的地面低空机动目标追踪方法研究 …… 王梦非,刘志全,王 磊,李 程,赵国阮 65

基于改进朴素贝叶斯算法的通信网络 DDoS 攻击检测数学模型 …… 牛晓晓,刘已豪 70
基于 LIME 算法的低照度图像增强方法研究 …… 刘 鹏 72
基于全通滤波器的扩频通信系统干扰抑制数学建模 …… 吴玉婵 75
基于 BP 神经网络的信道估计算法优化研究 …… 李 会 77
基于改进 PBFT 算法的区块链模型测试与实现 …… 陈 佶 80

信息工程

云计算技术的医院信息技术平台的构建 …… 吴琼雅 83
基于 BGP 协议某大型企业网络搭建及设计 …… 赵伟华 86
基于移动通信网络的电子商务安全支付系统研究 …… 陆 骏 89
基于物联网技术的工业大数据采集与处理研究 …… 李佳佳,李嘉伟,范成名,王金蕾 91
隔离式两线制 RTD 测量系统设计 …… 李 明,谢 冲,张亦姝 94
基于 Web 的网络异构信息提取与聚合方法 …… 刘芳云,李 方 97
基于 SpringBoot+Thymeleaf+MySQL 的动态表单功能模块设计与实现 …… 陈 刚 100
北斗 B3I 单频定位电离层延迟的计算改进 …… 杨春宝,方志雄 103
X 波段混压印制板微带线阻抗匹配的研究 …… 徐亚维,许 婷,张迪雅,张 博,赵达军,向可成 106
基于视频拨测过程录屏分帧的卡顿感知智能识别 …… 谢泽锋,董莹莹,朱丹妍,吴 强 109
一种通用型多通道高码速率机载 RS422 总线信号采集板设计 …… 陶忠明,王 磊,魏鹏飞,张 恒,郭青瑞 112
基于 LoRa 通信技术的智能校园信息控制平台建设 …… 宋 阳 115
基于 .net core 的收放装置数据管理分析软件设计 …… 包丽琦 118
网络安全中计算机文本信息挖掘技术研究 …… 黄细标 121
云计算服务平台下通信网络负载均衡模型构建 …… 李 方,刘芳云 123
数字孪生技术在电力设备智能化运行维护中的应用 …… 陈政同 126

信息管理

关于语音语义识别技术在监狱监管中的应用与设计 …… 廖尚金,张明辉,韩少飞 128
基于知识图谱技术的安徽省数字气象档案馆智能物联系统设计 …… 江双五,刘惠兰,华连生,谢 伟,孔芹芹 132
信息系统维护与网络安全漏洞处理策略 …… 陈红科 137
基于大数据技术的智慧校园信息化管理系统建设研究 …… 樊 雪,杨 文,董庆杰 139
基于最优传输的密集增强文档检索研究 …… 刘军平,唐佳伟,朱 强,彭 涛,胡新荣 142
基于 SMPC 的区块链气象数据共享方案研究 …… 骆慧伦,王 婧,袁 翔 146
蜜罐技术在教育机构信息安全建设中的应用研究 …… 陈少华,柯立新,李卓卡 149

基于指示信号集中管控系统的设计…… 蒋剑伟,秦润发,周品臣,李凌云 152
面向嵌入式操作系统的安全通信技术研究与实现…… 胡 军 156
基于 CiteSpace 的国家安全情报研究进展的可视化分析 …… 刘志浩 159
数字电子技术在通信网络系统中的应用分析…… 潘海萍 163
关于农经云农产品价格数据清洗的研究…… 吴 海,彭雪昶 166

通信工程

通信工程技术在物联网领域的应用…… 杨 帆 168
基于知识图谱的重要投诉智能处理系统设计…… 夏 琨,万淑妍 171
基于自动交换光网络技术的电力通信传输网络控制方法研究…… 冶 娟 175
面向 5G 的大规模天线无线传输技术研究 …… 康建明 178
智能反射面覆盖的有效面积的算法…… 严文发,万朝辉,潘协威,鲁佑嗣 181
基于布谷鸟算法的无线通信网络节点故障定位方法…… 阿地力·海里力,吾斯曼·玉山 183
关于 5G 大规模天线 AOA 到达角的研究与应用 …… 高 翔,哈 达,李晓勇,王 辉 186
地埋光缆雷击事件减轻策略…… 瞿 军,陈向军 191
VOLTE 高铁覆盖系统优化技术研究 …… 王 涛 194
高速以太网接口电路设计与 FPGA 实现 …… 杨 帆 198
基于两类神经网络算法在输电线路中的缺陷识别研究…… 张 胜 201
基于 NEC 通讯协议的物联网智能插座的设计 …… 徐礼庆 204

通信运营

基于 DSMM 框架的数据安全运营实践 …… 魏丽丽,关昕健,赵 伟 207
于北向数据的 4、5G 外部邻区一致性核查全流程自动化方案研究 …… 牛瑞彪,张海波,乔文通,张 建,段卫国 210
全球 O-RAN 专利态势和布局分析 …… 李 立,闫 坤,王 潇 215
基于新一代信息技术应用的企业节能降耗探讨…… 陈昌宁,花俏枝,陈 介 217
基于多传感器的智能农田多源信息采集系统…… 邹 霞 220
大数据技术在智慧城市照明建设中的应用…… 徐 威 223
超密组网标杆——陈埭网络 5G 应用案例分析 …… 邱培苗 226
5G 云网资源调度效率提升研究 …… 杨斯可,聂 超,宋景民,杨 洋,潘 健 229
大数据技术在 5G 通信网络中的应用 …… 杨 华 233

专业论坛

基于机器视觉的智能台灯的设计与实现…… 林君萍 235

机器学习算法在数据挖掘中的应用

何达齐
（广州华南商贸职业学院，广东 广州 510650）

摘要：由于传统方法在数据挖掘中应用效果不佳，不仅挖掘信息增益值比较低，而且数据挖掘耗时比较长，无法达到预期的数据挖掘效果，提出机器学习算法在数据挖掘中的应用。采用随机森林去重算法对大量的已有数据进行去重抽样，采用数据缺失插补技术对随机抽取的数据样本进行插补处理，补充数据缺失值，通过数据特征规则抽取查找出数据之间的关联规则，根据关联规则利用机器学习算法对数据分类挖掘，以此完成基于机器学习算法的数据挖掘。经实验证明，设计方法挖掘信息增益值在 0.9 以上，数据挖掘耗时在 1s 以内，在数据挖掘领域具有良好的应用前景。

关键词：机器学习算法；数据挖掘；信息增益值；随机森林去重算法；数据缺失插补技术
中图分类号：TP391　　**文献标识码**：A　　**文章编号**：2096-9759(2023)09-0050-03

0 引言

当前网络数据已经呈指数级增长，在拥有大量数据的前提下，如何寻求高效的数据处理技术、方法和手段从而挖掘出有效信息，已经成为社会和企业的迫切需求。但是目前现有的数据挖掘方法在实际应用中存在一定的缺陷和不足，不仅挖掘结果的信息增益值比较低，而且数据挖掘耗时比较长，已经无法满足实际需求。本课题拟通过对合作公司的大量多源异构数据进行分析研究，结合机器学习算法（CNN、RNN、SAME、VALID 等），依托云（阿里云、腾讯云、华为云）数据平台进行数据采集、分析、处理、实验等，研究出一套新的数据挖掘方法，使得公司可参考数据挖掘结果及时调整策略，以实现各种高附加值的服务，提升行业/公司的经济效益和社会效益。

1 数据样本去重随机取样

考虑到原始数据中可能存在部分重复数据，为了保证数据挖掘效率与精度，在前期需要通过对数据去重预处理，去除掉原始数据中的重复数据样本，降低原始数据冗余度[1]。本次采用随机森林去重算法，对大量的已有数据进行去重抽样。假设原始数据集为 H，数据集 H 中含有 N 个数据样本，设定每一个数据样本容量与数据挖掘集合中样本个数相同，原始数据集 H 中 N 个数据样本可以描述为：

$$G_N(H)=W(H_m)+K(H_{N-m}) \tag{1}$$

式（1）中，$G_N(H)$ 表示原始数据集 H 中 N 个数据样本；$W(H_m)$ 表示原始数据集 H 中的不重复数据样本；m 表示不重复数据样本数量；$K(H_{N-m})$ 表示原始数据集 H 中的重复数据样本[2]。如果数据挖掘样本集中包含的样本个数足够多，采用重要极限推导法计算出原始数据集合中未被随机抓取抽中的概率：

$$P=(1-1/N-m)^{G_N(H)} \tag{2}$$

式（2）中，P 表示每个数据挖掘样本未被随机抓取抽中的概率[3]。通过对概率收敛后，得到数据挖掘样本随机抽取概率，其用公式表示为：

$$P_*\approx 1-1/P \tag{3}$$

式（3）中，P_* 表示数据挖掘样本随机抽取的概率[4]。利用上述公式对数据挖掘样本随机抽取进行约束，从原始数据集 H 中去重随机抽样，将抽取的数据样本建立数据挖掘样本集合。

2 不完整数据缺失插补

首先对抽取的数据样本进行降噪处理，假设抽取的数据样本表示为：

$$x=X_{P_*}+Y_{P_*} \tag{4}$$

式（4）中，x 表示去重随机抽取的数据挖掘样本；X_{P_*} 表示去重随机抽取的数据挖掘样本中干扰噪声分量；Y_{P_*} 表示去重随机抽取的数据挖掘样本中有效信息分量[5]。根据数据 x 内噪声位置的共享特征，对数据 x 降噪处理，其用公式表示为：

$$(\overline{x})^R=[p\cdot x]\cdot\mu \tag{5}$$

式（5）中，$(\overline{x})^R$ 表示降噪处理后的数据挖掘样本；R 表示降噪处理周期；p 表示数据 x 内噪声位置的共享特征；μ 表示对数据干扰的降噪系数[6]。降噪处理后的数据多数为不完整数据，故将所有降噪处理的数据划分为不完整数据，建立待插补的数据样本集合 D，假设该样本集中样本的维度为 k，则获得的待插补数据样本集合可以表示为：

$$X=\left[(\overline{x_1})^R,(\overline{x_2})^R,\cdots(\overline{x_v})^R\right]=\begin{bmatrix}(\overline{x_{11}})^R & (\overline{x_{12}})^R\cdots(\overline{x_{1k}})^R\\(\overline{x_{21}})^R & (\overline{x_{22}})^R\cdots(\overline{x_{2k}})^R\\\vdots & \vdots\quad\vdots\\(\overline{x_{v1}})^R & (\overline{x_{v2}})^R\cdots(\overline{x_{vk}})^R\end{bmatrix} \tag{6}$$

式（6）中，X 表示待插补的数据样本集合；v 表示待插补的数据样本数量；$(\overline{x_{vk}})^R$ 表示第 k 维的第 v 个数据样本[7]。在上述矩阵中不完整数据列向量为 X_k，其对应的索引序列表示为 d^k，此时待插补的数据样本集合矩阵被分割成以下各序列：

序列 1：不完整数据列向量为 X_k 中，由缺失数据组成的部分用 x^k 表示，其对应的索引序列为 d^k；

序列 2：不完整数据列向量为 X_k 中，由暂未缺失的数据组成为 $x_{tur}{}^k$，其对应的索引序列为 $d_{tur}{}^k$；

序列 3：在待插补的数据样本集合矩阵 X 中，除去列向量 X_k 以外的其他列样本数据集合为 $x_{tur}{}^k$，该样本数据均存在于索引序列 $d_{tur}{}^k$ 中；

序列 4：在待插补的数据样本集合矩阵 X 中，除去列向量 X_k 以外的其他列样本数据，与索引序列 $d_{tur}{}^k$ 相对应的数据构成新的数据集合矩阵 $x_{gj}{}^k$。将不完整数据列向量为 X_k 作为单变量矩阵，将缺失数据组成部分 x^k 设定为自变量，暂未缺失的数据组成的 $x_{tur}{}^k$ 作为矩阵内的应变量，建立不完整数据插补矩阵，通过新的数据集合矩阵 $x_{gj}{}^k$ 确定缺失数据集合 x^k 的集体数值，通过迭代插补将待插补的数据样本集合矩阵 X 中的缺失数据

收稿日期：2023-04-13
作者简介：何达齐（1993-），男，广东遂溪人，本科，研究方向：数据分析。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

补充完整，其用公式表示为：

$$C(X)=\Delta\frac{\left(A_{d^k}^{x_{sj}{}^k}-A_{d_{tur}{}^k}^{x_{tur}{}^k}\right)^2}{A_{d^k}^{x_{sj}{}^k}} \tag{7}$$

式(7)中，$C(X)$ 表示插补处理后的数据挖掘样本集合；表示迭代插补过程中连续型变量差值；$A_{d^k}^{x_{sj}{}^k}$ 表示初始插补矩阵获得的缺失值；$A_{d_{tur}{}^k}^{x_{tur}{}^k}$ 表示初始插补矩阵与新插补矩阵之间的差值。根据实际情况确定插补条件，当满足插补条件后，停止插补迭代输出插补处理后的数据样本集合，以此实现不完整数据缺失插补。

3 于机器学习算法的数据分类挖掘

假设数据样本核心特征序列为 *coer*，标签特征为 *label*，对数据样本核心特征序列 *coer* 进行遍历，假设和当前数据核心特征为 *f*，对预处理后的数据样本进行去空值以及分箱操作，按照百分比将数据样本分成 *l* 箱，得到 *l* 个数据子集，令数据子集为 *subdata*。遍历每个数据子集，计算出对于特征的区间适用度：

$$I_{g\alpha}=IK/FG \tag{8}$$

式(8)中，$I_{g\alpha}$ 表示对于数据特征 g 的 α 区间适用度；IK 表示数据特征 g 的总体分布水平；FG 表示数据特征 g 某个分区的数据分布水平。适用度 $I_{g\alpha}$ 可以反映出两组数据之间的相关的程度，如果上述公式计算到的适用度 $I_{g\alpha}$ 越接近 1，则表示两组数据特征分布越相近。根据实际需求，设定一个阈值，如果适用度 $I_{g\alpha}$ 小于阈值，则表示两个数据特征分布不相近，二者之间不存在对应关系；如果适用度 $I_{g\alpha}$ 大于阈值，则表示两个数据特征分布相近，二者之间存在对应关系。将数据分类挖掘问题转换为线性可分问题，分类直线用公式表示为：

$$(\omega\cdot\tau)+b=0 \tag{9}$$

式(9)中，ω、τ分别表示两个直线未知参数；b 表示直线系数。要想求出最佳分类挖掘直线，需要确定两个未知参数，将数据集中一部分数据作为训练样本，建立训练集，将训练集输入到支持向量机中通过训练学习，实现对训练集中数据的线性回归，得到两个未知参数最佳值，其求解公式为：

$$\min(\omega\cdot\tau)=\frac{1}{2}\left\|\varpi\cdot\tau\right\|^2+J\sum\xi \tag{10}$$

式(10)中，J 表示惩罚因子，该参数是用于调节两个目标参数之间的比重；ξ 表示一个矢量，用于描述每个数据样本点的错分程度。通过对上述公式求解，得到 ω、τ 两个参数的最佳值，将其代入到公式(9)中，即可得到最佳分类直线，利用该直线可以将集合中数据划分为两类，以此完成基于机器学习算法的数据挖掘。

4 实验论证

4.1 实验准备与设计

为了检验本次提出的基于机器学习算法的数据挖掘方法的有效性与适用性，选择某数据包作为实验对象，该数据包大小为 10000Byte，利用本文设计方法对数据进行挖掘，为了保证本次实验结果与实验数据具有一定的说明性，选择两种传统方法作为对比，设计一组对比实验，两种传统方法分别为基于卷积神经网络的数据挖掘方法和基于深度学习的数据挖掘方法，以下分别用传统方法 1 与传统方法 2 表示。实验环境：操作系统采用 windows2010XP，搭配 IYUFA.526.14CPU，配备 32GB 硬盘。按照上述流程对数据去重随机取样，数据样本被随机抽取的概率为 45.16%，共抽取到 8645.51Byte 样本数据，利用公式(4)-(7)对数据样本降噪、插补处理，利用公式(8)抽取数据特征规则。根据实际情况建立支持向量机模型，将原始数据中 3000Byte 数据作为训练集，通过训练将支持向量机参数 ω、τ 分别设定为 1.26、3.56，利用支持向量机根据数据特征规则对数据分类挖掘，本文设计方法基本可以完成数据挖掘任务，以下对具体挖掘效果进行检验。

4.2 实验结果与讨论

实验以信息增益值作为三种方法性能对比评价指标，信息增益值可以反映出数据挖掘的特征信息对于用户流失预测的价值和作用，信息增益值越大，则表示挖掘结果对用户流失预测的价值越大。实验以挖掘的数据量为变量，以 1000Byte 数据为基数，每完成一次数据挖掘后，在原有数据基础上增加 1000Byte，直到数据挖掘量达到 10000Byte 为止，将挖掘到的信息上传到IYHFA软件中，利用该软件测算到信息增益值，信息增益值取值范围在 0-1 之间，使用电子表格对实验数据记录，具体数据如下表所示。

表 1　三种方法信息增益值对比

数据量/Byte	设计方法	传统方法 1	传统方法 2
1000	0.99	0.56	0.53
2000	0.97	0.52	0.49
3000	0.96	0.49	0.47
4000	0.95	0.47	0.42
5000	0.95	0.45	0.41
6000	0.94	0.42	0.38
7000	0.93	0.38	0.34
8000	0.92	0.35	0.32
9000	0.91	0.33	0.28
10000	0.91	0.31	0.25

从上表中数据可以看出，在本次实验中本文设计方法挖掘的信息增益值相对更高一些，说明设计方法挖掘的信息对于用户流失预测来说价值更高一些。为了进一步验证设计方法的可行性，对三种方法数据挖掘耗时对比，同样以挖掘数据量为变量，统计不同挖掘数据量下三种方法耗时，使用电子表格对实验数据记录，具体数据如下表所示。

表 2　三种方法数据挖掘耗时对比(s)

数据量/Byte	设计方法	传统方法 1	传统方法 2
1000	0.15	3.15	4.15
2000	0.24	4.25	4.59
3000	0.28	5.26	5.36
4000	0.31	5.58	6.45
5000	0.35	6.14	7.41
6000	0.38	7.15	8.25
7000	0.41	7.56	9.36
8000	0.46	8.45	10.25
9000	0.49	9.36	11.34
10000	0.52	10.05	12.57

从上表中数据可以看出，在本次实验中设计方法数据挖掘耗时相对比较短，最快数据挖掘时间仅为 0.15s，虽然数据挖掘耗时会随着挖掘数据量的增加而不断增长，但是设计方法数据挖掘耗时增长比例比较小，这是因为本文应该机器学习算法对数据挖掘，将数据挖掘问题转换为线性分类问题，简化了挖掘计算流程，从而具有较高的挖掘效率。因此本次实验证明了，

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

基于时间戳马尔可夫模型的无线传感网络入侵检测方法

买欣蕾
（黄河交通学院基础教学部，河南 焦作 454950）

摘要：为得到高精度的无线传感网络入侵检测方法，为此提出基于时间戳马尔可夫模型的无线传感网络入侵检测方法。使用时间戳马尔可夫模型对无线传感网络进行分段，挖掘分段后的无线传感网络异常行为并分类，从而实现无线传感网络入侵检测。设计对比实验，实验结果证明时间戳马尔可夫模型用于网络行为检测，能够提高无线传感网络入侵行为的识别精度，降低网络节点错误检测率。

关键词：时间戳马尔可夫模型；网络入侵；检测方法
中图分类号：G642　　**文献标识码：**A　　**文章编号：**2096-9759(2023)09-0052-03

0 引言

目前，网络的安全形势越来越严峻。通过分析计算机系统和网络事件来识别入侵和攻击行为[1]。基于误用检测系统则先使用预定义的攻击模型和样本来检测攻击行为。检测系统应通过监测网络、系统和用户的异常行为来检测攻击行为[2]。加大人工智能和时间戳马尔可代夫模型的发展研究力度，以解决使用时间戳马尔可代夫模型检测网络入侵的问题。该算法寻求最小化最大内部方差，考虑到网络导入数据的临时性特性，通过 URU 一 NN 网络的结构将用于检测的数据一起进行训练，实现比其他临时网络更好的识别率和收敛率[3]。每个权重都被确定，并且较高的权重与较高的内部变化将一起被分配，使该算法达到 81%的检测率。基于异常的检测和基于误用的检测。第一步包括获取特征的子组，通过随机森林算法评估其重要性。第二步是基于分类器的子组特征的“混合组调整算法”。提出了一种基于神经网络的入侵检测算法。准确的网络入侵检测可以有效地避免对计算机网络的攻击。其次，如果能识别攻击的类型，那么模型检测应对网络攻击的安全措施是非常有用的。然而，用于检测网络入侵的数据具有高维度，高分散率特征。通过使用数据的原始特征来匹配入侵模型，容易导致模型参数过大化的问题。准确的网络入侵检测可以有效地避免对计算机网络的攻击，因此，对基于时间戳马尔可夫模型的无线传感网络入侵检测方法的研究是必要的。

1 基于时间戳马尔可夫模型的无线传感网络入侵检测

该方法应基于时间戳马尔可夫模型进行分段，其包含使用时间戳马尔可夫模型进行数据分段并创建行为识别模型。使用时间戳马尔可夫模型来分割相同长度的正常入侵序列，并基于最大原理确定阈值，实现挖掘无线传感网络行为异常数据并进行分类。由编码器从固定位置进行训练，在检测样本的最大值和最小值之间等分成 1000 个样本数据。最后，训练样本由经过训练的自编码器以普通的入侵顺序进行训练。去除一个低比特率的向量集，然后使用无线传感器网络上的入侵抓取算法，以获得样品模型参数，实现无线传感网络数据异常分类。其次，抓取网络入侵行为特征并对其进行判定，测试集的样本与训练集的编码过程相同，便于获得编码序列[4]。测试集的每个样本使用训练的 HMM 计算概率，实现无线传感网络入侵检测，并进行测定。（基于时间戳马尔可夫模型检测无线传感网络入侵的方法检测流程，如图 1 所示）。

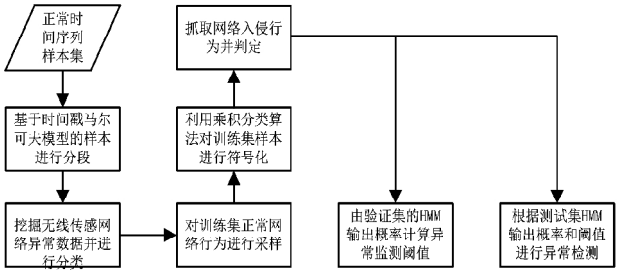


图 1　基于时间戳马尔可夫模型检测无线传感网络入侵的方法检测流程

收稿日期：2023-04-07
作者简介：买欣蕾（1992-），女，河南焦作人，硕士，助教，研究方向：基础数学。

无论是在挖掘结果的有效性方面，还是挖掘速度方面设计方法均表现出明显的优势，相比较传统方法更适用于数据挖掘。

5 结语

通过查阅人工智能技术、模型预测技术、数据挖掘技术在国内外研究现状及研究成果，参考相关文献资料，针对传统方法存在的不足与缺陷，将机器学习算法应用到数据挖掘中，提出一个新的数据挖掘思路，并通过实验验证了该思路的可行性与可靠性，有效提高了挖掘信息增益值以及数据挖掘效率，实现了对传统方法的优化与创新。本次研究为基于机器学习算法的数据挖掘提供了参考依据，同时还提升了数据挖掘技术水平，具有一定的现实研究价值。由于本文提出方法尚未在实际中得到大量应用与实践，在某些方面可能存在一些不足之处，今后会在方法优化设计方面展开进一步研究，为数据挖掘提供有力的理论支撑。

参考文献：

[1] 杜玉昌.基于差分隐私的网络图像敏感数据挖掘方法[J].新乡学院学报,2023,40(03):30-33.
[2] 李若冰,唐古生,罗艳蓉,等.基于机器学习算法的自体外周血造血干细胞采集预测模型构建与应用[J].复旦学报(医学版):1-8.
[3] 崔志鹏,吉卫喜,曹桢淼,等.FP-Growth-DW 算法在离散车间的数据挖掘分析[J].现代制造工程,2023,(03):45-54+44.
[4] 涂晨,李鑫,叶程轶.基于 LDA 主题模型与 Apriori 算法的旅游数据挖掘[J].物联网技术,2023,13(03):108-112.
[5] 宋阳,祝权洲.基于数据挖掘的数字图书馆移动通信资源检索方法[J].长江信息通信,2022,35(11):156-158.

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

ISSN 1672- 6944
CN 32-1675/TN

无线互联科技

2021 03 第 18 卷 Vol.18

无线互联科技

WIRELESS INTERNET TECHNOLOGY

中国核心期刊（遴选）期刊

中国学术期刊网络出版总库（中国知网）全文收录

万方数据－数字化期刊群全文收录

中文科技期刊数据库（维普网）全文收录

第三期

二〇二一年二月

ISSN 1672-6944

9 771672 694217 03

主管：江苏省科学技术厅　　主办：江苏省科学技术情报研究所

无线互联科技
WUXIAN HULIAN KEJI

2004年创刊
2021年第3期
（总第199期）
第18卷
半月刊
2021年2月10日

主　　管：江苏省科学技术厅
主　　办：江苏省科学技术情报研究所
编辑出版：《无线互联科技》杂志社

社　长：李　敏
副社长：李克贵
主　编：严文强
副主编：汤　溟
编辑部主任：王雪芬
本期责任编辑：王永超

编　委：(按姓氏笔画为序)
马永浩　孙　斌
金福兰　周晓明
黄水清　薛　飞

目　次

通信观察

1 5G背景下移动通信技术专业建设研究与实践　章杰侈
3 通信工程建设管理措施研究　周新宇

无线天地

5 嵌入式无线网络化测控仪器关键技术研究与实现　葛　涛
7 智能时代人机交互未来发展趋势探讨　陆　鑫，滕吏强，范亮亮
9 “互联网+”大数据时代数据科学的发展方向及应用分析　顾文钧
11 城市智慧医疗发展趋势研究　马建勋

网络地带

13 基层央行网络安全管理长效机制探究　东俊宁
15 基于物联网和小程序架构的网络巡检体系架构探讨　李　军，王　涛
17 大数据时代下计算机网络信息存在的安全问题研究　齐秀珍
19 云计算环境下网络信息安全技术发展研究　汤荣秀
21 机关单位计算机网络管理系统维护研究　夏　鹏
23 网络课程在校园网络文化建设中的作用　李延玲
25 计算机网络服务器的入侵和防御技术研究　刘艳茹
27 虚拟网络技术在计算机网络安全中的有效应用　刘　雷
29 虚拟专用网络在计算机网络信息安全中的运用分析　张　磊
31 移动互联网时代下区块链的应用研究　徐建桥
33 基于电力物联网的安全防护技术　林亮成，田　涛
35 智慧校园环境下网络课程资源建设的实践研究　王　晖
37 计算机网络安全问题及其防范措施分析　王　薇
39 信息安全视域下网络安全战略的构建　郭腾宇
41 网络环境下智能化学习模式构建与实践研究　隋　健，刘丽娜

软件透视

43 人员信息管理系统的开发与应用　孙　卓，李　静，孙　伟
45 软件定义网络中的DDoS安全　张庆禄，范国华，刘　岩
47 基于混沌序列的视频隐私保护系统设计与实现
王本钰，郑棣文，彭舜凡，李禹欣，郑以宁
50 基于计算机软件工程的数据库编程技术探究　张海霞
52 PLC与变频器在电气设备自动化控制中的应用研究　李忠震
54 计算机软件Java编程特点及其技术分析　杨彦青，郭献崇

设计分析

56 基于驾驶数据的主动安全预警系统设计　张弘华，余员琴，李　晨，王　叶
58 基于微信公众平台的移动学习系统设计与实现　张　柳
60 数字媒体时代手绘艺术在环境设计中的应用研究　谷　冰
62 便携式多用水果采摘器的设计与研究　陈　聪，钱　勐，尤蒙翔，曹可炜
64 视觉识别中辅助图形的设计方法及应用　曹　硕
66 基于自然语言处理的新冠疫情文献分析与研究　孙　妍，任　勇，袁靖飞
68 基于嵌入式设备的机房温湿度监控系统设计与实现　宋　杨
70 基于物联网技术的物流智能仓储系统开发　张　辉
72 基于贝叶斯算法的窃电定位分析　景　彪，蒋　波，颜雪婷
75 电力供配电系统自动化控制发展趋势　殷　歌
77 基于甲醇混合动力双擎系统装置的设计研究　雷煜航，于　盟，宋子朝，刘鑫鑫
79 过程装备设计中材料的选择运用分析　高　伟

技术应用

81 汽车主被动集成安全发展趋势研究 陈 杰
83 “互联网+”背景下的计算机应用技术探究 丁 一
85 微课在“Java程序设计”教学中的应用研究 邓春华
87 数据库技术在计算机控制中的应用与研究 孙北辉
89 移动数据库中数据复制同步处理策略分析 童正江，陈 帆
91 OA办公自动化在医院中的运用 夏章珺
93 供配电自动化控制系统的应用 杨 名
95 地理信息系统在城市规划管理中的应用 赵民炜
97 Web前端开发技术在在线学习平台中的研究与应用 庄新妍
99 网络技术应用下计算机软硬件资源共享的实现 殷 佳
101 大数据安全背景下密码技术探讨 白 宇
103 船舶焊接技术的缺陷类型及其处理对策 赵 健
105 汽车总装工艺技术应用及发展趋势探讨 陶 亮
107 “信息安全技术”创新教学模式分析 徐胜超
109 智能制造与机器人应用关键技术研究 罗肖培

实验研究

111 一种车联网的边缘计算构建方法 姚芊伶，杨 爽，刘少金
113 一种基于动态关键路径的云工作流调度算法探讨 朱 敏
119 传统元素在Flash实验动画创作中的应用研究 薛朝婷，王久福
121 常用车床电气故障的检修方法研究 邹基光
123 全国大学生电子设计竞赛与实验教学融合实验案例分析 邱 刚，黄 倩
125 信息化策略在企业经济管理中的应用探讨 陆晓艺
127 互联网金融第三方支付风险传导及防范措施研究 沐光雨，李钊金

数字教育

129 “1+X”证书制度下的“计算机网络基础”课程诊改研究 荆于勒
131 “感知校园”应用分析与设计研究 刘俊婷，侯世中，王 磊
133 基于S7-200仿真软件的PLC教学探索 贺 莉，石锋杰，罗丹羽
135 应用型本科高校“信息安全”课程教学改革研究 时小芳，邬卓桓
137 中职电子类专业实践教学的改进研究 章 斌
139 基于师生信息素养提升的高校微课资源建设研究 杨 威
141 信息技术驱动的应用型高校创新创业教育体系研究 王 迪
143 5G时代下信息安全专业实训课程构建及实践能力培养 耿楠楠
145 基于慕课的高职计算机混合式教学策略探究 韦大欢
147 5G背景下应用型人才产教融合培养机制研究 李 新
149 物联网应用技术专业“3+1”校企深度合作创新教育模式探索与实践 林稳章，崔红梅，孙 鹏
151 “互联网+”背景下高校电子商务专业开放式实训与就业能力分析 王媛媛
153 计算机网络基础知识在高校中的普及与策略研究 王湘慧
155 “互联网+”背景下高职“应用文写作”课线上教学模式探析 王 芳
157 基于智慧学习的高职信息技术教学活动设计 蔡菁钰
159 新时期背景下线上高等教育的制约因素研究 何江涛
161 疫情防控期间在线教育的挑战与对策 严晨雪，于树科，周 蓉
163 高职大数据应用人才培养研究 许新刚，杨 勇
165 信息时代高职辅导员师资队伍建设探索 杨 柳
167 高职计算机专业学生就业指导分析 任永琼

中国标准连续出版物号： ISSN 1672-6944 / CN 32-1675/TN

邮发代号： 28-473

发行范围： 公开

发　　行： 江苏省报刊发行局

印　　刷： 南京百花彩色印刷广告制作有限责任公司

定　　价： 40.00元

《无线互联科技》杂志社

社　　址： 江苏省南京市龙蟠路171号

电　　话： (025)-85433097
(025)-85410361

邮　　编： 210042

网　　址： www.sti.js.cn
（科技宣传—科技传媒服务中心）

邮　　箱： hlkj@sti.js.cn

户　　名： 江苏省科学技术情报研究所

账　　号： 4301012509001028301

开 户 行： 工商银行南京市板仓支行

WIRELESS INTERNET TECHNOLOGY

No.03 2021 (Total No.199)

CONTENTS

Research and practice of the construction of mobile communication technology major under the background of 5G ····· Zhang Jiechi (1)

Research on relevant management measures of communication engineering construction ····· Zhou Xinyu (3)

Research and implementation of key technologies of embedded wireless networked measurement and control instruments ····· Ge Tao (5)

Discussion on future development trend of human-computer interaction in the intelligent era ····· Lu Xin, Ten Zhiqiang, Fan Liangliang (7)

Data science development and application analysis in the future "Internet +" Big Data age ····· Gu Wenjun (9)

Research on the development trend of urban smart healthcare ····· Ma Jianxun (11)

Research on a long-term mechanism for network security management of central banks ····· Dong Junning (13)

Discussion on the architecture of network inspection system based on the Internet of Things and small program architecture ····· Li Jun, Wang Tao (15)

Study on security problems of computer network information in the era of Big Data ····· Qi Xiuzhen (17)

Research on the development of network information security technology in cloud computing environment ····· Tang Rongxiu (19)

Research on maintenance of the computer network management system ····· Xia Peng (21)

Role of network curriculum in the construction of campus network culture ····· Li Yanling (23)

Research on intrusion and defense technology of computer network server ····· Liu Yanru (25)

Effective application of virtual network technology in computer network security ····· Liu Lei (27)

Application analysis of virtual private network in computer network information security ····· Zhang Lei (29)

Research on the application of block chain in the era of mobile Internet ····· Xu Jianqiao (31)

Security protection technology based on power Internet of Things ····· Lin Liangcheng, Guo Tao (33)

Practical research on network course resource construction in smart campus environment ····· Wang Hui (35)

Computer network security problems and preventive measures ····· Wang Wei (37)

Construction of network security strategy from the information security perspective ····· Guo Tengyu (39)

Construction and practice of intelligent learning mode in web environment ····· Sui Jian, Liu Lina (41)

Development and application of enterprise personnel information management system ····· Sun Zhuo, Li Jing, Sun Wei (43)

Software defines DDoS security in the network ····· Zhang Qinglu, Fan Guohua, Liu Yan (45)

Design and implementation of video privacy protection system based on chaos sequence ····· Wang Benyu, Zheng Diwen, Peng Shufan, Li Yuxin, Zheng Yining (47)

Research on programming technology based on computer software engineering database ····· Zhang Haixia (50)

Application of PLC and frequency converter in automatic control of electrical equipment ····· Li Zhongzhen (52)

Characteristics and technical analysis of computer software java programming ····· Yang Yanqing Guo Xianchong (54)

Design of active safety early warning system based on driving data ····· Zhang Honghua, Yu Yuanqin, Li Chen, Wang Ye (56)

Design and implementation of mobile learning system based on WeChat public platform ····· Zhang Liu (58)

Research on the application of hand drawn art in environmental design in digital media Era ····· Gu Bing (60)

Research and development of portable multi-purpose fruit picker ····· Chen Cong, Qian Ru, You Mengxiang, Cao Kewei (62)

Design and application of auxiliary graphics in Visual Identity system ····· Cao Shuo (64)

Literature analysis and research on new crown epidemic based on natural language processing ····· Sun Yan, Ren Yong, Yuan Jingfei (66)

Design and implementation of temperature and humidity monitoring system in computer room based on embedded equipment ··· Song Yang (68)

Development and analysis of logistics intelligent storage system based on Internet of Things ····· Zhang Hui (70)

Analysis of electric stealing location based on Bayesian algorithm ····· Jing Biao, Jiang Bo, Yan Xueting (72)

Development trend of automatic control of power supply and distribution system ····· Yin Ge (75)

Design and research of dual engine system based on methanol hybrid ····· Lei Yuhang, Yu Meng, Song Zichao, Liu Xinxin (77)

Analysis of material selection and application in process equipment design ····· Gao Wei (79)

Discussion on the development trend of automotive active-passive integrated safety ····· Chen Jie (81)
Computer application technology under the background of "Internet +" ····· Ding Yi (83)
Research on application of the micro in the teaching of "Java Programming" ····· Deng Chunhua (85)
Application and research of database technology in computer control ····· Sun Beihui (87)
Analysis of data replication synchronization strategy in mobile database ····· Tong Zhengjiang, Chen Fan (89)
Application of OA office automation in hospital ····· Xia Zhangjun (91)
Application of power supply and distribution automation control system ····· Yang Ming (93)
Application of GIS in urban planning management ····· Zhao Minwei (95)
Research and application of web front-end development technology in online learning platform ····· Zhuang Xinyan (97)
Realization of computer software and hardware resources sharing under the application of network technology ····· Yin Jia (99)
Study on cryptography based on Big Data security ····· Bai Yu (101)
Types and countermeasures of ship welding defects ····· Zhao Jian (103)
Discussion on application and development trend of automobile assembly technology ····· Tao Liang (105)
Analysis on the innovative teaching mode of "Information Security Technology" ····· Xu Shengchao (107)
Research on key technologies of intelligent manufacturing and robot application ····· Luo Xiaopei (109)
Edge computing construction method for Internet of Vehicles ····· Yao Yuling, Yang Shuang, Liu Shaojin (111)
Discussion of a cloud workflow scheduling algorithm based on dynamic critical path ····· Zhu Min (113)
Research on traditional elements in Flash experimental animation creation ····· Xue Chaoting, Wang Jiufu (119)
Research on the maintenance method of common lathe electrical fault ····· Zou Jiguang (121)
Analysis of experimental cases integrating national undergraduate electronics design contest competition with experimental teaching ····· Qiu Gang, Huang Qian (123)
Discussion on the application of information strategy in enterprise economic management ····· Lu Xiaoyi (125)
Research on risk transmission and preventive measures of third-party payment in Internet finance ····· Mu Guangyu, Li Zhaojin (127)
Research on diagnosis and reform of "Computer Network Foundation" course under the "1+X" certificate cystem ····· Jing Yuqin (129)
Application analysis and design research of "perception campus" ····· Liu Junting, Hou Shizhong,Wang Lei (131)
Exploration of PLC teaching based on S7-200 simulation software ····· He Li, Shi Fengjie,Luo Danyu (133)
Study on the teaching reform of the "Information Security" course in application-oriented universities ····· Shi Xiaofang, Wu Zhuoheng (135)
Study on the improvement of practical teaching of electronic specialty in secondary vocational schools ····· Zhang Bin (137)
Research on micro-course resources construction in colleges and universities based on the promotion of information literacy between teachers and students ····· Yang Wei (139)
Research on innovation and entrepreneurship education system in applied universities driven by information technology ····· Wang Di (141)
Construction of practical training course for information security specialty in 5G era and cultivation of practical ability ····· Geng Nannan (143)
Research on computer hybrid teaching strategy of higher vocational college based on MOOC ····· Wei Dahuan (145)
Study on the integration training mechanism of applied talents in industry and education in 5G context ····· Li Xin (147)
Exploration and practice on the innovative education model in "3+1" close college-enterprise cooperation of iot technology and application ····· Lin Wenzhang, Cui Hongmei, Sun Peng (149)
Analysis on open practice and employment ability of e-commerce specialty in colleges and universities under the background of "Internet+" ····· Wang Yuanyuan (151)
Research on the popularization and strategy of computer network basic knowledge in colleges ····· Wang Xianghui (153)
Analysis on online teaching mode of "Practical Writing" in higher vocational colleges under the " Internet + "background ····· Wang Fang (155)
Design of higher vocational information technology teaching activities based on intelligent learning ····· Cai Jingyu (157)
Research on the restrictive factors of online higher education in the new era ····· He Jiangtao (159)
Challenges and countermeasures of online education during epidemic prevention and control ····· Yan Chenxue, Yu Shuke, Zhou Rong (161)
Training of applied talents in higher vocational Big Data ····· Xu Xingang, Yang Yong (163)
Exploration on the construction of higher vocational counselors' teaching staff in the information age ····· Yang Liu (165)
Analysis of employment guidance for computer majors in higher vocational colleges ····· Ren Yongqiong (167)

基于计算机软件工程的数据库编程技术探究

张海霞

（广州华南商贸职业学院，广东　广州　510000）

摘　要：文章提出数据库编程技术对数据信息分析与处理至关重要，可有效完善及优化生产活动，同时能够满足用户对相关功能的需求。为此，政府对计算机软件工程较为重视，加深了对数据库编程技术的探究，开发该技术的应用价值。

关键词：计算机；软件；数据库编程技术

1　计算机数据库简述

计算机数据库是利用编程技术对信息处理系统的保障。信息技术的不断发展，加快了计算机数据库的产生速度，决定了计算机数据库的属性，使计算机数据库得到较快发展。计算机数据库对企业的发展至关重要，是构建企业内部信息处理系统的基础，操作流程简单，且自动化程度较高，因此企业需扩大数据库的使用范围，构建数据库平台，工作人员可通过编程技术对数据信息进行存储与优化，从而提高工作效率。此外，计算机数据库系统主要是对数据信息进行收集与整理，以此提升办公效率，促进企业实力的全面提高。

2　数据库编程技术的重要性

2·1　可提高数据库的应用效果

在计算机软件工程设计的过程中，需全面了解用户需求，针对性地构建整体基本框架，并在此基础上对监控网络环境及监测数据进行实时处理，以此了解数据库的实际运行情况，确保计算机软件工程的规范性逐渐增强，确保应用功能更加稳定。编程技术在应用的过程中，可显著加强数据库中不同构成之间的配合度，以此提升沟通效率，大大提高数据库运行的安全性，实现数据库的应用效果。

2·2　保障用户信息与资金安全

21世纪，人们生活与工作进入信息化时代，对信息与资金的处理主要通过网络实现，在此期间人们对信息与资金的安全性较为关注。因此，为了维护用户的隐私与利益，需采取有效措施确保信息存储与运行的安全。编程技术可对数据库的应用状态实时关注，可有效防范网络病毒，同时预防网络黑客的恶意攻击，并且能够制定行之有效的应急处理方案，从而提高信息运行安全。

2·3　可优化数据库技术

由于计算机在运行期间会产生海量数据，所以在对计算机软件工程数据库期间，应明确应用方向，同时根据用户需求对相关功能实施优化以此确保数据库功能趋于完善。对数据库技术应用而言，应选择合理的汇编语言，且通过软件自身的协同作用实施有效处理，以此可显著降低数据库技术问题的发生率，从而全面提升数据库信息资源利用过程中的高效性。

3　计算机软件工程数据库编程技术

3·1　数据库的建立

数据库的基础功能是读取功能，通过针对性地选择读取类型，可显著实现最佳读取效果，对比分析文件类型，同时根据读取效果进行选择。在选择期间应降低读取出错率，所以需选择文件类型。文件类型确定后，再构建文件并操作，从而确保数据信息的稳定性与准确性。在文件建立期间，应确保数据库具有时效性，使其具有快速读取信息的功能，以便在应用期间实现现场操作的高效性，同时还应对数据格式进行转换，缩小数据空间，以此使计算机系统容纳更多信息。例如，以我国矿产企业为例进行分析，由于该企业资源数据较多，主要分为空间数据与非空间数据，其中空间数据中矢量数据能够向点线面文件转换；非空间数据主要分为非结构数据与结构化数据，可转换为SQL，PDF文档等。确定文件类型后，需对数据库进行构建，数据库创建完成后，便可形成访问权限限制，若出现问题需进行改正，对软件设计效率产生较大影响。所以，在对软件设计期间，需对不同设计环节严格把关，确保软件设计满足工序需求，之后再进行下一阶段设计，可显著减少返工率。比如，能够通过分区建立数据库方式，根据该模块构建对应的数据库，同时对不同功能模块间的协同作用全面考虑，确保数据库具有条理性与整体性。通过分区创建方式安装外部软件期间，能够消除安全风险，确保网络运行环境更优，从而确保数据资源利用率最高。若将软件工程中不同功能与技术间实现配置合理，确保不同功能正常应用，需在构建数据库期间对数据库备份功能合理完善，从而避免数据丢失，从而使数据有效恢复。

3·2　合理选择编程技术

在应用数据库期间，技术人员应重点关注系统具体运行情况，同时全面分析其中存在的问题，并对编程中存在的问题及时处理，以此全面完善数据存储系统。由于软件运行期间需具备稳定性，所以在对其稳定性进行分析时，应根据编程技术实际情况完善系统，并进行资源优化，从而对系统运行的限制性问题进行深入分析，以此体现系统运行的价值。

在运用不同编程技术时，应结合其特性针对性地选择编程技术，同时深入分析未处理的问题，避免软件运行异常，同时还可对系统信息资源合理应用。首先，技术人员在对系统稳定性观察的过程中，应根据编程阶段中数据发送与限制性等问题，结合数据传输信息对数据控制流程实施优化，应对软件开发情况全面分析，以此对软件稳定性进行检测，实现软件正常运行。同时，在对软件稳定性进行分析的过程中，需将编程技术与软件稳定性相结合分析，并在此基础上对编程方法实施优化，以此构建网络环境与计算机数据库。

作者简介：张海霞（1979— ），男，湖北荆州人，讲师，硕士；研究方向：软件工程。

中国知网 https://www.cnki.net

3.3 加密技术

随着科学技术的发展，人们生活与工作所使用的软件中包含个人隐私信息，人们对个人隐私的重视度越来越高，其中计算机数据库是存储网络信息数据的重要工具，应具有较高的保密性，以此保护用户个人隐私。在应用加密数据库文件技术期间，首先应分析数据库中的基本信息，同时对隐私信息进行基本保护，若存在数据信息泄露，技术人员应通过编程技术对其进行解决，并对其实施加密。在对文件加密期间，需根据计算机软件应用情况，充分发挥对数据的保护作用。其次，对于文件保护而言，技术人员需对此进行更深层次的设计，把加密保护分为不同等级，可显著提高用户数据安全，满足用户需求。用户能够根据自身需求设置密码，在登录数据库期间，系统编程会自动匹配用户密码，若匹配正确方可成功登录。最后，在设计登录系统期间，应对数据库文件实施分析，确定登录口径，同时在输入文件时结合加密密钥；针对加密文件的处理，应结合信息数据情况，在不同系统间对文件实施加密选择，若因信息选择不同致使不同系统冲突，需运用系统框架优化体系，同时处理产生的系统冲突。

3.4 数据库存储模式的稳定性

首先，测试存储软件是及时发现编程编写问题，存储软件对数据收录与处理时间有限，因此设计人员应编写数据浏览时间，且在有限时间范围内收录数据。其次，对软件研制工作与交付进行维护，对软件进行适当修改，以适应新要求，从而纠正运行期间发生的错误。

4 未来发展方向

4.1 数据库硬件支持

目前，计算机在各行企业发展中占据着较为重要的地位，计算机大大缩减了工作人员的工作量，在所有工作中计算机工作量占比为80%左右[1]，表明构建计算机数据库，需确保在办公应用中以编程技术为依托。由于计算机数据库中。信息多，同时涉及较多方面的业务，编程技术的支持可确保计算机办公软件与硬件的正常运行，确保工作的顺利进行。

4.2 办公软件自动化

在企业办公程序中，编程技术在办公文档管理中扮演着重要角色，工作人员在办公期间可利用网络平台对不同信息文件进行审阅，同时对其进行批复与查看，若文件需修改，可在网络信息平台中直接审批修改，能够显著节约工作时间减少工作量，提高工作效率。工作人员在接收文件时，可先以文档形式录入网络信息平台，再对文件进行具体修改，修改完成后对其进行存档，便于日后查阅[2]。对于保密性较强的文件，存档人员需根据重要程度对文件进行加密，若用户层次不同，其权限也有所差异，可确保文件查阅的安全性。

4.3 创建全新的信息平台

由于企业发展离不开编程技术，因此较多企业对其特点进行了分析。信息平台在企业管理与信息发布中的作用尤为突出，信息发布使用频率较高，范围广。因此需利用编程技术中的属性与优势构建网络信息发布平台，比如电子网络论坛、电子公告等形式。构建网络信息平台可在发布企业公告、促进企业交流中发挥重要作用，有利于企业未来发展[3]。

5 结语

随着我国经济的不断发展，计算机信息技术在各个行业中的应用较为广泛，同时出现了“互联网+”的经营概念，确保各个行业摆脱传统发展模式，向信息化、智能化方向发展。但是网络安全问题对数据信息安全造成一定影响，使人们加强了网络信息防范意识，同时提出了信息安全要求。所以需强化数据库编程技术研发，以此提升信息资源安全保障，确保计算机软件工程逐步向健康方向发展。所以，技术人员应认识到不同行业对计算机技术性要求的差异性，在对数据库编程期间，需结合企业自身特点构建适合企业发展的数据库软件，在此期间技术人员应重视软件安全性，同时对信息资源系统实施全面优化。

［参考文献］

[1]徐绍衡，黄克振，陈煦平，等.创新的“逻辑图+数据库”PLC及DCS编程语言：2012年MIS/S&A学术交流会议论文集[C].北京：中国造船工程学会计算机应用学术委员会，中国造船工程学会，2012.

[2]江凌，杨平利，杨梅，等.基于ADO.NET技术访问SQL Server数据库的编程实现[J].现代电子技术，2014（8）：95-98.

[3]赵云祥.基于计算机软件工程的数据库编程技术策略探讨[J].电脑知识与技术，2018（16）：16-17.

（编辑　王雪芬）

Research on programming technology based on computer software engineering database

Zhang Haixia

（Guangzhou South China Business and Vocational College, Guangzhou 510000 ,China）

Abstract: This paper proposes that database programming technology is very important for data information analysis and processing, which can effectively improve and optimize production activities, and meet the user's demand for related functions. Therefore, the government pays more attention to computer software engineering, deepens the exploration of database programming technology, and develops the application value of this technology.

Key words: computer; software; database programming technology

中国知网 https://www.cnki.net

《无线互联科技》杂志社
电　　话：025-85433097
　　025-85410361
传　　真：025-85413227
投稿邮箱：hlkj@sti.js.cn
地　　址：江苏省南京市龙蟠路 171 号
　　江苏省科学技术情报研究所
邮　　编：210042

中国标准连续出版物号：ISSN 1672-6944
CN 32-1675/TN

邮发代号：28-473
定价：40.00 元

JST 日本科学技术振兴机构数据库(日)收录期刊　中国知网全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊　双一流·中文核心期刊

ISSN 1674-8646
CN 23-1560/G3

黑龙江科学

黑龙江科学

HEILONGJIANG SCIENCE

第十五卷　第一期

Vol. 15 No.01 Jan. 2024

ISSN 1674-8646
01>

黑龙江省科学院　主管 主办
www.hljkexue.com

黑龙江科学

2010年创刊

编委会
主　任　刘春燕
副主任　沙长青

专家委员（以姓氏笔画为序）

丁国怀	王锡山	王　阳	刘彤军	刘　颖	刘志忠	苏志强
李志高	李晓冰	张成信	张伟君	张云志	张宏伟	谷安鑫
费洪新	岳　欢	赵弘韬	王书瑞	姜　洋	孙宇峰	郝冰玉
倪靖滨	徐晓秋	屈晓玲	章　力	曹海虹	曹　彦	曾昭文

主　　编　刘春燕　　执行主编　曹　彦

荣 誉 主 编　郭春景　　副 主 编　郝冰玉

主 编 助 理　姜　洋　　英文编校　Kessler
总编室主任　曹　港　　中文编辑　姜　洋　潘　爽　冰　冰
财务部主任　田金苗　　尉一平　再　武　志　宏
广告部主任　岳　欢　　封面设计　王书瑞

主管主办：黑龙江省科学院
编辑出版：黑龙江科学编辑部
地　　址：哈尔滨市南岗区嵩山路15号（150090）
电　　话：0451-82316133　82321706
Http://www.hljkexue.com
印刷单位：哈尔滨起源印务有限公司
总 发 行：哈尔滨市邮局
发行范围：公开发行
订　　阅：全国各地邮局
刊　　期：半月
出版日期：每月30日
广告发布登记编号：哈南市监广变字[2019]第21号

Supporter & Organizer:
Heilongjiang Academy of Sciences
Editing & Publisher:
Editorial Office of Heilongjiang Science
Address:
No.15 Songshan Street,Harbin 150090
Tel: 0451-82316133　82321706
Http: //www.hljkexue.com
Printed by:
Harbin Qiyuan Printing Co.,Ltd.
Issued by: Harbin Post Office
Issue: Public
Subscribed by: Post offices of China
Frequency: Semimonthly
Publication date: 30th every month

著作权使用声明

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明，如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

中国标准连续出版物号：ISSN 1674-8646 / CN 23-1560/G3　　邮发代号：14-119　　定价：12.00元/册 / 288.00元/年

黑龙江科学
第15卷第1期 HEILONGJIANG SCIENCE 2024年1月

目　次

研讨与交流

基于地理探测器的传统村落空间分异及影响因素研究
——以重庆市为例 张孝帝（1）
基于层次分析法的社区韧性评估模型实证分析 郭志荣，张　华（5）
基于POI数据的广西物流业空间布局特征分析 周家明，罗　瑶（10）
人工智能对银行青年从业人员就业质量的影响效应
——基于问卷调研数据的微观实证 李雨晴，杨永贵（14）
老龄化背景下我国养老产业研究综述与评价 方妙英（20）
长春市社区居民自我药疗行为及影响因素分析 于小涵，何　悦，徐　卓，等（23）
视觉传达设计的适老性研究 杨旭卉（26）
江苏省城市宜居性综合评价研究 付美鑫，杨丽萍（29）
以田园式旅居养老丰富活力老人的休闲生活研究 曹　雅（33）
基于IPA分析法的高校质量文化建设现状调研 张　琳（36）

发展与评价

基于CiteSpace的我国老年护理学教学研究热点可视化分析 苗宇宽，王　静，王　晖，等（40）
基于CiteSpace的失能老人照护研究热点与趋势分析 王薪雅（44）
基于CCSI的高校后勤维修服务满意度测评模型及其服务质量提升研究
胡厚臻，刘鑫琳，李　泽，等（48）
基于推拉理论的苏北大学生返乡就业意愿影响因素分析 王　浩，周　锐（52）
基于CiteSpace知识图谱的国内感性工学研究热点及趋势分析 王　迎（55）
基于模糊综合评价模型的教师绩效考核研究 鲁明浩（59）

调研与分析

教育数字化背景下线上自学机制研究与实践
——以沈阳工业大学工程经济学课程为例 刘巍巍，郭浩月，李　含，等（62）
0～3岁婴幼儿家长托育服务需求分析
——以淮安市为例 桂　洁（66）
大学生人工智能素养及学习需求研究
——基于湛江市三所高校的调查 黎焯基，杨永丽（69）
本科院校电子商务课程教学效果评价指标体系的构建 魏　梅（72）
OBE理念与课程设计的关联 袁　杰（75）
高校体育课程教学效果评价指标的建立及其实证检验 李　博，郑　君（78）

第 15 卷 第 1 期
2024 年 1 月
黑龙江科学
HEILONGJIANG SCIENCE
Vol. 15
Jan. 2024

人工智能对大学生就业意向的影响 马晓曙（81）
积极心理学视角下基础护理学课程评价指标构建研究 周 珺（84）
新时代高校经管类专业课程思政设置现状分析 高 敏，高雪丽（87）
大数据驱动下汉语言文学专业教学质量评价与优化研究 杨思琪（90）
高职院校网络营销基础课程思政教学效果现状调研 王 欢，牛 宝（93）
学生增值评价视角下高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系的构建 于 平（96）
课程思政在计算机专业中的实践与影响 何 佳（99）
高校辅导员核心素养现状分析 王馥萌（102）
思政课程对大学生社会责任感培养的影响 刘翠梅（105）
高校数字媒体艺术专业学生就业能力现状调研 李 岩（108）
新时代高职院校职业生涯规划教育的创新与实践 乔梦亭，高 鹏，牛晓艳，等（111）
工商管理专业人才职业能力需求调研 刘 俊（114）
媒体融合视域下大学生爱心公益传播研究 左海艳，廖帅娟，王钰茹，等（117）
“双高”背景下高职院校实践指导教师的培养路径 贾应炜，鲁明浩，杨 欣（120）
“1 + X”老年照护证书制度驱动下高职院校护理专业康复护理课程教学改革与实践
——以陕西能源职业技术学院为例 梁 蓉，常永红，南联红（123）
学前教育研究方法课程思政的融入现状分析 杨小亚（126）
高职院校信息与通信技术专业产教融合实训基地建设模式研究 孙煦骄，叶若芬，张文娟（129）
高校学术期刊管理现状及其改革机制研究
——以 T 大学学术期刊管理为例 杨博欣，徐荣华（132）
医学技术类专业教学评价指标体系构建研究 楚 琰，孙健勇（135）
高校财务管理专业教师教学能力现状调研 周芝情（138）
融媒体视域下高校大学生创新创业价值观现状调研 王 静，姚 嘉（141）
观察与探讨
专职社区工作者专业化现状及存在的问题研究
——以 J 社区为例 王兴娟（144）
改进灰色关联分析法在教育行业上市公司经营业绩综合评价中的运用 夏 冰，王 磊（148）
省域产业生态化水平的动态评价
——以河南省为例 张佳洋，周 洵，李 隐（152）
知识服务在科技创新中的应用
——以黑龙江省企业知识服务平台为例 孔 建（156）
科技金融对企业科技创新的影响
——以东北地区为例 高 伟，郝冰玉（159）
小城镇街道空间特征研究
——以佳县为例 秦亚梅（162）

Heilongjiang Science

Vol. 15 Jan. 2024

MAIN CONTENTS

Research on Spatial Differentiation and Influencing Factors of Traditional Villages Based on Geographical Detector
——Through Taking Chongqing City as an Example
…… *Zhang Xiaodi*(1)

Empirical Analysis of Community Resilience Assessment Model Based on Analytic Hierarchy Process
…… *Guo Zhirong*, *Zhang Hua*(5)

Analysis of Spatial Distribution Characteristics of Logistics Industry in Guangxi Based on POI Data
…… *Zhou Jiaming*, *Luo Yao*(10)

Effect of Artificial Intelligence on the Employment Quality of Young Bank Employees
——Based on Micro-empirical Study of Questionnaire Survey Data
…… *Li Yuqing*, *Yang Yonggui*(14)

Research Review and Evaluation of Pension Industry in China Under the Background of Aging
…… *Fang Miaoying*(20)

Investigation of Self-medication Behavior of Community Residents in Changchun City and the Influencing Factors
…… *Yu Xiaohan*, *He Yue*, *Xu Zhuo*, *et al.*(23)

Research on Ageing Suitability of Visual Communication Design in the New Era
…… *Yang Xuhui*(26)

Study on Comprehensive Evaluation of City Livability in Jiangsu Province
…… *Fu Meixin*, *Yang Liping*(29)

Study on Enriching the Leisure Life of the Active Elderly with Pastoral Sojourn for the Aged
…… *Cao Ya*(33)

Study on Street Spatial Characteristics in Small Towns
——Through Taking Jia County as an Example
…… *Qin Yamei*(162)

学生增值评价视角下高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系的构建

于　平

（广州华南商贸职业学院，广州 510650）

摘要： 以学生增值性评价为视角，通过邮件、电话、电子问卷等形式对 20 名课程思政行业专家、高职院校思政教师、学生增值性评价研究专家、高职院校行政管理人员进行问卷调查，建立高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系。以高职院校学生为研究对象成立对照组和实验组对评价指标结果进行分析。结果表明，实验组学生在教学内容、教学方法、教学态度、教学目标、教学效果方面的均值均高于对照组，说明课程思政能够帮助高职院校软件技术专业学生养成良好的学习研究习惯，树立正确的价值观，促进德智体美劳全面发展。

关键词： 专业水平；精神素养；职业素养

中图分类号： TP312.2－4　　**文献标志码：** A　　**文章编号：** 1674－8646(2024)01－0096－03

Construction of Ideological and Political Evaluation Index System of Software Technology Major Curriculum in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Student Value-added Evaluation

Yu Ping

(Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou 510650, China)

Abstract: From the perspective of students' value-added evaluation, the study conducts a questionnaire survey among 20 experts in curriculum ideology and politics, teachers of ideology and politics in higher vocational colleges, experts in student value-added evaluation, and administrative personnel of higher vocational colleges with E-mail, telephone, and electronic questionnaires, so as to establish evaluation index system of software technology major curriculum ideology and politics in higher vocational colleges. The study takes students of higher vocational college as the research objects, divides them into control group and experimental group, and analyzes the evaluation indexes. The results show that the experimental group have higher mean values in teaching content, method, attitude, goal and effect than the control group. This indicates that the curriculum ideology and politics can help the software technology major students in higher vocational colleges to form good study habits, set up correct values, and promote the all-round development of morality, intelligence, body, aesthetics and labor.

Key words: Professional level; Spiritual literacy; Professional quality

0　引言

高职院校是培养专业技术人才的重要基地，既要注重专业知识与职业技术的培养，又要关注学生的人文素养与职业精神的塑造。高职院校专业课课程思政通过在专业课程中融入思政知识、职业道德、职业理念、专业自信等内容能增强学生的专业自信，实现学生专业技术水平与综合素质发展的有效统一。增值性评价是国际性的教育评价方法，即不仅通过考试成绩来评价学生的学习水平和教师的教学质量，还通过观察学生多方位的变化和表现进行时间线的纵向对比，激发学生多元化、全面化的发展潜力[1]，从思想品质、职业道德、生活态度、心理素质、政治理念、专业技能等方面全面衡量学生的发展状况[2]。与书面化的理论考核相比，高职院校学生更擅长动手实践和实验创新，学生增值评价的研究视角更适用于高职院校课程思政的质量评价。

收稿日期：2023－12－10

基金项目：本文系广东省教育科学规划领导小组办公室 2023 年度教育科学规划项目（高等教育专项）“学生增值评价视角下高职软件技术专业课程思政评价指标体系研究”（2023GXJK1051）

作者简介：于　平（1976－），女，讲师，JAVA 高级程序员。研究方向：软件开发、网页设计。

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

通过专家咨询法与实验对比法构建学生增值评价视角下高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系,以学生为主要研究对象。软件技术专业课程思政建设不是简单在课堂上输送思政知识,而是在课程讲授中通过潜移默化的形式融入社会主义核心价值观与人文素养[3]。高职院校软件技术专业课程思政的主体包括教师和学生,教师作为课程思政的组织者,会对课程思政的实施效果产生重要影响;学生作为课程思政的参与者,能够根据自身转变和切身体会对软件技术专业课程思政效果进行评价[2]。通过邮件、电话、电子问卷等形式对 20 名课程思政行业专家、高职院校思政教师、学生增值性评价研究专家、高职院校行政管理人员进行问卷调查,了解其对学生增值评价视角下软件技术专业课程思政评价指标体系建立的认知,并通过专家打分和指标量化建议对指标体系进行修改,继续进行二轮调研咨询,最终建立如表 1 所示的软件技术专业课程思政评价指标体系,共分为教学内容、教学方法、教学态度、教学目标、教学效果 5 个一级指标,其中教学内容根据价值观、职业素养、党史国情 3 个二级指标进行评价;教学方法根据启发式学习、研讨式学习、案例式学习 3 个二级指标进行评价;教学态度根据专业严谨性、课堂氛围、课堂准备情况 3 个二级指标进行评价;教学目标根据课程思政融入、综合素质培养、学习目标多元化 3 个二级指标进行评价;教学效果根据专业水平、精神素养、职业素养 3 个二级指标进行评价。

表 1　高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系

Tab. 1　Index system of ideological and political evaluation of software technology courses in higher vocational colleges

一级指标	二级指标	指标内容
教学内容	价值观	根据专业特点将社会主义核心价值观融入课程当中
	职业素养	清楚职业规范,具备职业道德
	党史国情	了解基本国情和党情民情
教学方法	启发式学习	根据实际情况激发学生学习的主动性和积极性
	研讨式学习	师生共同研究探讨疑点难题,帮助学生掌握专业技能
	案例式学习	通过案例展示与分享帮助学生挖掘其中的价值理念
教学态度	专业严谨性	在专业知识与课程思政的融合中做到治学严谨
	课堂氛围	保持朝气蓬勃、积极向上的课堂气氛
	课堂准备情况	认真预习,在思索问题的过程中挖掘其中蕴含的人生理念
教学目标	课程思政融入	落实课程思政建设要求,做到专业知识与价值理念相结合
	综合素质培养	培养德智体美劳全面发展的学生
	学习目标多元化	帮助学生形成爱国情怀、政治理念与社会责任感
教学效果	专业水平	学生了解专业课程知识,掌握科学的学习方法
	精神素养	学生树立胸怀天下的意识,拥有勤勉好学、乐于助人的品质
	职业素养	学生有清晰的职业规划,了解职业规范,遵守职业道德

1　实证分析

对某高职院校 120 名软件技术专业学生进行调研及数据分析,按照学生学号尾数奇偶性进行随机分组对比,奇数为对照组,偶数为实验组。两组学生的基本情况如表 2 所示,从性别来看,两组性别占比相似,男多女少,符合该专业课程的基本情况。从年龄来看,两组学生的平均年龄均在 19 岁左右。从身份来看,两组学生的社团成员及班委成员数量占比基本相似。分组方式具有随机性,两组学生的基本情况相似,能够进行对比。

对照组采用常规的课程思政教学方法,实验组采用潜移默化、润物无声的课程思政教学方法。量化指标内容以便进行对比分析,选择李克特五级量表法进行评分,分值范围为 1 ~ 5 分,从大到小分别表示“很好、好、一般、不好、非常不好”5 个层级,学生根据自身实际情况对高职院校软件专业课程思政评价指标体系进行评分。

表 2　对照组与实验组学生的基本情况

Tab. 2　Basic information of the students in the control group and the experimental group

$n = 120$

基本内容	对照组	实验组
性别	男 = 41;女 = 19	男 = 45;女 = 15,
年龄	19. 35 岁	19. 17 岁
身份	社团及班委成员 = 16, 其他 = 44	社团及班委成员 = 19, 其他 = 41

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

表 3　对照组与实验组的评价指标描述性统计结果

Tab. 3　Descriptive statistical results of the evaluation index of the control group and the experimental group

一级指标	二级指标	实验组(均值)		对照组(均值)	
教学内容	价值观	3.72	3.58	3.35	3.20
	职业素养	3.58		3.36	
	党史国情	3.43		2.88	
教学方法	启发式学习	3.37	3.56	3.15	3.24
	研讨式学习	3.48		3.47	
	案例式学习	3.82		3.12	
教学态度	专业严谨性	3.58	3.44	3.02	3.11
	课堂氛围	3.57		3.32	
	课堂准备情况	3.17		2.98	
教学目标	课程思政融入	3.88	3.61	3.45	3.16
	综合素质培养	3.75		2.95	
	学习目标多元化	3.18		3.07	
教学效果	专业水平	3.77	3.69	3.65	3.33
	精神素养	3.58		3.32	
	职业素养	3.73		3.02	

对照组与实验组的指标描述性统计结果如表 3 所示,从教学内容来看,实验组各项指标均高于对照组,尤其是价值观和党史国情分值差较大,说明通过思政知识的融入无形中提升了软件技术专业学生对社会主义核心价值观和我国党史国情的了解;从教学方法来看,对照组与实验组的评价指标均值接近,实验组启发式学习和案例式学习指标的均值大于对照组,说明软件技术专业课程思政更加关注学生的实际情况,力求激发学生学习的积极性和主动性,能够在案例分析与经验分享过程中传递价值理念;从教学态度来看,实验组的专业严谨性、课堂氛围、课堂准备情况指标均值均高于对照组,说明课程思政能够提高学生的专业学习严谨性,充分调动学生的课堂积极性,帮助学生养成课堂预习准备等学习习惯,引导学生思考教学过程中蕴含的人生哲理;从教学目标来看,对照组与实验组学习目标多元化指标的均值基本接近,说明高职院校软件技术专业课程思政教学重视培养学生的个人素养和价值情怀;实验组综合素质培养指标均值远高于对照组,说明课程思政除了关注学生的专业成绩外,更关注学生综合素质的全面发展;从教学效果来看,课程思政更能提高学生的精神素养和职业素养,帮助学生树立正确的价值观,激发爱国主义情怀和民族自豪感,从课堂中了解未来职业基本规范,形成良好的职业道德与职业素养。

高职院校软件技术专业课程思政能够改善学生在教学内容、教学方法、教学态度、教学目标、教学效果等方面的表现,帮助学生养成良好的学习研究习惯,促进德智体美劳全面发展[4]。

2　结论

课程思政评价强调专业课程“育人”的重要性,学生增值评价为其提供了新思路。通过专家咨询法建立高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系,共分为教学内容、教学方法、教学态度、教学目标、教学效果 5 个一级指标。以学生为研究对象设立对照组和实验组,发现高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系能够帮助学生养成良好的学习习惯,实现全面发展。

学生增值评价视角下高职院校软件技术专业课程思政评价指标体系存在周期性困境,各项评价指标存在个体主观性,难以精准量化,需积极引入专任教师、思政教师、学生管理者、家长、用人单位等不同评价主体,提高各项指标的可操作性与可测性及评价结果的有效性。增值评价作为长期性评价方式,高职院校应积极建立数据信息指标库,追踪学生的校内学习情况和校外职业发展,通过大数据分析和比较不断改进课程思政教学方法。

课程思政评价的主要目的是实现课程思政工作创新改革与质量提升,高职院校应根据课程思政评价结果进行数据反馈和预警,通过对比分析和原因探究积极进行课程思政教学改革,包括课堂教学内容、课堂教学方法、课外实践活动等不同层次。课程思政创新改革中,要始终以学生为主体,注重培养学生的沟通交流、创新实践等综合能力,关注其在价值观、爱国情怀、职业道德等精神素养方面的表现。

参考文献:

[1] 王媛媛. 课程思政背景下增值评价在职业教育中的价值与实践——以商务英语专业课程为例[J]. 广东交通职业技术学院学报,2023,22(02):105 – 108.

[2] 董燕,殷利. 学生增值评价视角下课程思政评价指标体系构建——以中职会计专业“会计数据处理”课程为例[J]. 江苏教育研究,2022(33):73 – 76.

[3] 陈金环. 高职院校课程思政评价指标的构建——以大学生心理健康教育为例[J]. 林区教学,2023(11):23 – 27.

[4] 王金凤,吕东刚,王悦. 基于学生思政素养的高职院校课程思政评价体系构建探究[J]. 成才之路,2023(30):17 – 20.

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

国内统一刊号 CN 42-1766/G0
国际刊号 ISSN 1673-9930

大武汉

THE GREAT WUHAN

理论实践

第 22 期
2023 年 11 月

万方数据库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库来源收录

大武汉

THE GREAT WUHAN

主　　管　湖北日报传媒集团

主　　办　湖北日报楚天传媒（集团）有限责任公司

出　　版　湖北特别关注传媒有限责任公司

运　　营　湖北大武汉新媒体有限公司

主　　编　何君辉

编辑部主任　鲁弋昭　张丽娜

本期值班编辑　王瑞琦

产业顾问　陈蕾妃

发　　行　周　磊

编　　辑　袁　芬　王　琰

法律顾问　北京市浩天信和（武汉）律师事务所　王士永

国际刊号　ISSN 1673-9930

国内统一刊号　CN 42-1766/G0

邮发代号　38-96

期刊出版许可证　鄂期出证字第 081 号

地　　址　武汉市武昌东湖路 191 号楚天传媒大厦

邮　　编　430062

定　　价　20 元

目录 CONTENTS

■ 文化探析 WENHUATANXI

001 南岭民族文化在教育活动中的传承与发展
——以贺州瑶族文化为例 / 蒋　娟　邓玉赏
004 高职院校中华优秀传统文化“体验式”育人体系的研究与实践 / 丁　瑾　邹丽红　孙成田
007 “人文行走”在白领教育中的实施现状与策略研究 / 陈　颉
010 青年大学生红色基因传承教育的路径研究 / 卢　青　焦　岩
013 国企文化建设与共青团青年工作的相互作用 / 董　晨
016 关于红色档案资源融入高校思想政治教育的优化策略研究 / 刘君梅
019 医疗机构档案管理队伍建设现状分析 / 柳　潇

■ 语言文化 YUYANWENHUA

022 高职公共英语课程中讲好中国故事的教学模式探索 / 牛　颖　陈　燕

■ 百家论坛 BAIJIALUNTAN

025 加强中医药科普工作的实践途径探索 / 彭　宇
028 药品生产技术转移过程中的质量管理研究 / 孙保雷　李　倩　江瑞明
031 公证员绩效评价体系构建研究 / 郑芳芳
034 飞机维修计划和机务维修人为因素研究 / 秦　磊
037 加强企业智慧工会建设的实践探索 / 冯艳茹
040 个性化服务在健康管理工作中的应用与体会 / 高银峰
043 员工年龄增长与发展主动性之间的关系研究——年龄包容性人力资源实践的调节作用 / 李复达
046 现代医院管理制度下的公立医院内部管理制度体系研究 / 何健英
049 加强生产、管网、客服和营运联动，完善产销差控制工作 / 张　鹏　黄浩铭

■ 思想文化 SIXIANGWENHUA

052 中职学校思政教育与学生思想品德养成的关系研究 / 刘振华
055 浅析新时代背景下境外国有企业党建工作的高质量发展路径 / 吕　霞
058 优秀家风家训融入思想政治课堂的动因及路径浅析 / 孙晓涵
061 县级党校干部思政教育培训实效性的提升 / 奚文政
064 新时期国企党建工作面临的挑战与对策 / 张　可
067 红色文化融入高职院校思政课教学的实践探究 / 温重阳
070 基于红色文化的思政教育路径探索与问题对策 / 李　臻
073 新形势下做好医院工会思想政治工作的策略研究 / 曾　玲
076 完善党建带团建工作机制研究 / 陈秋静

079 高校税法课程思政元素融入与实施路径探索
/ 崔 佩 杨敏静
082 新时代雷锋精神融入高职思政课的价值目标与教学模式研究 / 熊婉琴 聂 萍
085 医院党建工作创新体制管理下的发展和思考 / 蒋 益
088 “笃学尚行”思想政治教育工作室建设探索
/ 熊巧玲 熊支鹏
091 加强民族地区大中小学思政课一体化建设的困境与路径研究 / 努尔比亚·艾麦提 寇黎明
094 新时代高职院校思想政治教育创新发展态势探究 / 张小伟
097 高校基层党建带团建共建机制研究 / 吴泓枰
100 “党建 +”赋能图书馆高质量发展 / 孙 慧

■ 信息时代 XINXISHIDAI

103 人工智能时代下的计算机职业教育发展与应对策略 / 许 灿
106 数字化供电所管理的探究与提升 / 槐 萌 李泓见
109 高职课程数字化转型应用研究 / 李艳静
112 大数据平台中职思想政治教育效果的创新探究 / 黄彩燕
115 三维数字技术在食品化学实验中的有效应用 / 陈铃容
118 新医改视域下区域卫生信息化建设的探究 / 曹 胜
121 新媒体时代高校安全育人理论与实践研究 / 崔远伟
124 探索大数据时代医科院校大学生思想政治教育的机遇与挑战 / 王 翡
127 信息化背景下《电子线路 CAD》课程教学设计研究 / 胡 祎
130 信息化时代下社会单位消防安全管理工作的优化建议
/ 闫锦华
133 大数据时代的医院信息化建设
——浅谈医疗信息结构化和离散化处理 / 邓国飞
136 数字技术赋能大学生思想政治教育的路径探讨 / 徐诗涵
139 人工智能对推动沧州沿海经济发展的研究 / 王 敏
142 信息化背景下管理会计课程教学改革探究 / 杨家欣

■ 经济经纬 JINGJIJINGWEI

145 管理会计在国企运营管理中应用探索与思考
/ 骆向东 刘邓云
148 国企党建与人力资源人才培养有机结合方法 / 白晓丽
151 税收优惠、财务柔性与企业研发投入 / 孙玉婷
154 粤港澳大湾区服装产业数智化转型研究 / 王 阳
157 财务报告真实性识别及分析研究 / 邓 捷
160 财务共享中心对企业资金管控的影响研究 / 许 准
163 职业教育助力乡村振兴的价值与实现路径 / 程 静
166 事业单位人力资源管理绩效考核现状与激励机制改革探讨
/ 曲 震
169 浅析煤炭企业财务共享服务中心建设意义与实践 / 杨 旭
172 乡村振兴与铸牢中华民族共同体意识双融双促研究
——基于四川三州的数据 / 林思琪 王奕婷 曾子容等

■ 理论研究 LILUNYANJIU

175 高职院校就业指导服务体系研究 / 郑素晓 王 洋
178 地方高职院校铸牢中华民族共同体意识的路径研究
/ 刘刚艳 陈 瑶
181 边疆民族地区高校师范教育类专业本科毕业生就业意愿分析与研究 / 雷 欢
184 探究党建引领下的农村基层党组织带头人队伍建设 / 樊雅迪
187 艺术设计专业本科生分类就业指导策略研究 / 牛新翔
190 基于跨学科合作的研究生实践创新能力培养策略研究
/ 王立文 加马力丁·卡麻了
193 基于产教融合的机电一体化“双元制”人才培养模式研究
/ 董小玮 郭 洋 赵 斌
196 基于数学建模的高校数学教学改革与实践研究
/ 桑晓勤 王静雯
199 数学核心素养视野下小学数学单元整体教学设计策略研究
/ 谢春敏
202 中医基础理论课程中医思维与创新能力的培养分析 / 陶子嫣
205 基于跨学科感统理论利用智能跳绳提升小学生运动兴趣的探索与实践 / 张泽林 邓 山 曹 泉等
208 新高考背景下应用型本科高校生源质量提升研究
——以四川旅游学院为例 / 阮红琳
211 培养医学生基础学科核心素养的探讨
——以病理学为例 / 阮文雯 严 瑜

■ 文化教育 WENHUAJIAOYU

214 教师视角下小学档案袋评价法存在的问题及对策
/ 王晓阳 王晨阳
217 关于项目教学法在高职啧呐教学中的运用探析 / 王 亮
220 民族地区高校铸牢大学生中华民族共同体意识教育路径探析
/ 钱玉君 王艳艳
223 针对基于 PBL 情境创设模式下开展对学龄前儿童五育融合教育的思考 / 钟琳心 韩素捷
226 高职大数据金融课程教学改革探索 / 宋 烨
229 基于职业素养培养的遗传与优生学教学改革 / 杜 露
232 铸牢青少年爱国意识研究 / 彭鸣庆 孙玉鑫
235 提升党校干部教育质量的策略研究 / 娄金虎
238 基于核心素养下 TBL 教学模式在高中美术课堂的应用反思
/ 李 丹 张 芹 孙铭悦等
241 基于案例教学的公共关系理论与实务课程思政教学探索
/ 胡仁春

■ 智慧城市 ZHIHUICHENGSHI

245 配电线路中的故障及配电运检管理策略研究 / 李春兰
248 关于机载激光雷达测量技术在铁路勘测中的应用探讨
/ 冶宏涛
251 电力工程技术在智能配电网建设中的实践探究
/ 付 华 颜 富
254 交通规划对城市发展和区域经济的影响与协调研究 / 梁梦福
257 绿色水质净化技术与可持续水资源管理 / 韩 迪
260 旋转导向钻井技术与钻井工具运用 / 刘忠宝
263 化工企业节能减排发展循环经济的思考和建议 / 强晓东
266 公共停车场工程项目建设中的造价控制要点研究 / 潘夏杰

■ 城市规划 CHENGSHIGUIHUA

269 探究建筑工程中的新型材料应用 / 王 蕾
272 探析绿色建筑材料在建筑工程设计中的发展趋势 / 徐 锋
275 高支模施工质量安全控制分析 / 王福园
278 沥青纤维碎石封层技术研究 / 田成川
281 公路路基与桥梁工程施工中质量管理探析 / 廖一江
284 施工过程中的工程测量与质量控制 / 姜成蛟
287 市政工程施工管理常见问题分析及解决措施 / 常富兴
290 建筑工程中绿色建筑施工技术的运用分析 / 刘英丽
293 地铁深基坑工程临近既有道路施工技术 / 王志全
296 浅谈公路桥梁施工过程中的安全管理 / 孙传勇

人工智能时代下的计算机职业教育发展与应对策略

广州华南商贸职业学院　许 灿

【摘　要】随着人工智能的快速发展，计算机职业教育正面临着新的挑战和机遇。本文通过分析人工智能对计算机职业教育的影响，探讨了在人工智能时代下计算机职业教育的发展趋势，并提出了相应的应对策略，包括更新课程设置、培养人工智能领域的专业能力、提供实践机会等。这些策略将帮助计算机职业教育更好地适应人工智能时代的需求，培养适应未来发展的优秀人才。

【关键词】人工智能 计算机职业教育 发展趋势 应对策略

随着科技的飞速发展，人工智能已经成为当今社会最热门的话题之一。在这个背景下，计算机职业教育也面临着前所未有的挑战和机遇。一方面，人工智能技术的应用为计算机职业教育带来了新的发展空间，使得计算机专业的学生能够更好地适应未来社会的需求；另一方面，人工智能技术的普及也对计算机职业教育提出了更高的要求，要求教育者不断更新教育理念和方法，以培养出更具竞争力的人才。

在这样的大背景下，计算机职业教育应该如何应对呢？我们需要重新审视计算机专业的课程设置，确保其与时俱进，紧跟人工智能技术的发展步伐。要加强师资队伍建设，提高教师的专业素质和教育教学能力，使他们能够更好地传授人工智能知识。还应该加强与企业的合作，通过实践教学等方式，让学生在实际工作中掌握人工智能技术的应用。

也要关注人工智能技术可能带来的负面影响。例如，人工智能技术可能会取代部分人力工作，导致就业市场的变化。因此，在培养学生的过程中，我们要注重培养学生的创新能力、团队协作能力和跨学科综合能力等软实力，使他们能够在未来的职场中立足[1]。

总之，在人工智能时代下，计算机职业教育面临着巨大的挑战和机遇。只有不断创新和发展，才能培养出更多优秀的计算机专业人才，为推动我国经济社会发展做出更大的贡献。

一、人工智能对计算机职业教育的影响

随着人工智能（AI）的快速发展，计算机职业教育也面临着前所未有的挑战和机遇。AI技术的应用正在改变各行各业的工作方式，包括计算机行业本身。这对计算机职业教育提出了新的要求，同时也为其发展提供了新的可能性。

（一）技能需求的变化

AI技术的应用正在改变计算机行业的技能需求。在过去，计算机专业的学生主要需要掌握编程、数据结构、操作系统等基础知识，以及一些特定的编程语言和工具。然而，随着AI技术的发展，计算机行业对技能的需求正在发生变化。除了这些基础知识外，现在的计算机专业学生还需要掌握机器学习、深度学习、自然语言处理等AI相关的知识和技能。这就要求计算机职业教育能够及时调整教学内容，以满足新的技能需求。

（二）教育模式的创新与变革

AI技术的应用也正在推动教育模式的创新与变革。传统的计算机职业教育模式主要是以教师为中心的讲授式教学，学生通过听讲、做笔记、做练习等方式学习知识。然而，这种模式在AI时代可能不再适用。因为AI技术可以提供个性化的学习体验，可以根据每个学生的学习进度和理解程度提供定制化的教学资源和反馈[2]。因此，计算机职业教育需要探索新的教学模式，如在线学习、混合式学习、项目式学习等，以提高教学效果。

（三）教师角色的重塑

AI技术的应用也正在重塑教师的角色。在传统的教育模式中，教师主要是知识的传授者和评价者。然而，在AI时代，教师的角色可能会发生变化。他们需要成为学生的指导者和伙伴，帮助学生掌握AI相关的知识和技能，引导学生进行创新和实践。同时，教师也需要不断学习和更新自己的知识和技能，以适应AI时代的变化。

（四）学生的个性化需求

AI技术的应用也正在满足学生的个性化需求。每个学生的学习兴趣、学习风格和学习能力都是不同的。AI技术可以根据每个学生的特点提供个性化的学习资源和反馈，帮助他们更有效地学习。这要求计算机职业教育能够关注每个学生的个性化需求，提供个性化的教学服务。

（五）挑战与机遇并存

总的来说，AI技术的应用对计算机职业教育提出了新的挑战，同时也为其发展提供了新的机会。计算机职

业教育需要及时调整教学内容和教学模式，以满足新的技能需求和满足学生的个性化需求。同时，教师也需要不断学习和更新自己的知识和技能，以适应 AI 时代的变化 [3]。

二、计算机职业教育在人工智能时代的变革趋势

（一）跨学科融合的课程体系

在人工智能时代，计算机技术与其他学科的交叉融合越来越紧密。因此，计算机职业教育需要构建跨学科融合的课程体系，培养学生具备多学科知识的综合能力。例如，可以开设涉及计算机科学、数据科学、人工智能伦理等领域的课程，使学生能够在不同领域中灵活应用所学知识。

（二）实践教学与创新能力培养

在人工智能时代，创新能力和实践经验对于计算机专业人才来说至关重要。因此，计算机职业教育需要加强实践教学，提供更多的实践机会和项目实训，培养学生的动手能力和解决问题的能力。同时，还需要注重培养学生的创新思维和创新能力，鼓励他们进行创新性的研究和实践。

（三）个性化教育与终身学习

在人工智能时代，每个学生的需求和兴趣都是不同的。因此，计算机职业教育需要提供个性化的教育服务，根据学生的特点和需求进行定制化的教学。同时，还需要鼓励学生进行终身学习，不断更新知识和技能，以适应快速变化的技术和市场需求。

（四）校企合作与产教融合的深化

在人工智能时代，企业对于计算机专业人才的需求越来越高。因此，计算机职业教育需要加强与企业的合作，深入了解企业的需求和发展趋势，调整教学内容和方法，提高学生的就业竞争力。同时，还需要推动产教融合的深化，将产业界的最新技术和经验引入到教学中，提高教学质量和效果 [4]。

（五）国际交流与合作的拓展

在人工智能时代，国际交流与合作对于计算机职业教育的发展至关重要。通过开展国际交流与合作，可以借鉴其他国家和地区的先进经验和做法，提高自身的教学水平和质量。同时，还可以促进学生的国际视野和跨文化交流能力的培养。

总之，计算机职业教育在人工智能时代需要进行一系列的改革和创新，以适应快速变化的技术和市场需求。只有不断提高自身的教学水平和质量，才能培养出更多具备创新能力和实践经验的计算机专业人才。

三、应对人工智能时代的计算机职业教育策略

（一）课程设置与内容更新

在人工智能时代，计算机职业教育的课程设置和内容需要不断更新，以适应新技术的应用和发展。首先，应将人工智能相关课程纳入计算机职业教育体系，如机器学习、深度学习、自然语言处理等。此外，还应加强与其他学科的交叉融合，培养具备跨学科知识和技能的复合型人才。同时，教师应根据行业发展动态和企业需求，定期更新课程内容，确保学生所学知识与实际需求相匹配。

（二）教师队伍的建设与培训

教师是计算机职业教育的核心力量，因此，提高教师队伍的整体素质至关重要。一方面，应加大对计算机职业教育教师的招聘力度，吸引更多优秀人才加入。另一方面，应加强对在职教师的培训和提升，提高其教育教学能力和专业素养。此外，还可以通过与企业合作，邀请行业专家担任兼职教师，为学生提供更加贴近实际的教学内容和方法。

（三）教育资源的整合与共享

在人工智能时代，教育资源的整合与共享对于提高计算机职业教育质量具有重要意义。教育部门应加强对计算机职业教育资源的统筹规划，推动各类教育资源的整合与共享。例如，可以通过建立在线教育平台，实现优质课程资源的共享；通过搭建校企合作平台，促进校企之间的资源共享和互动。此外，还应鼓励国际的教育交流与合作，引进国外先进的教育理念和技术，提升我国计算机职业教育的国际竞争力 [5]。

（四）学生能力培养与就业支持

在人工智能时代，计算机职业教育应更加注重学生能力的培养和就业支持。一方面，应加强学生的实践教学环节，提高学生的动手能力和创新能力。例如，可以通过开设实验课、实习实训等方式，让学生在实际项目中锻炼自己的技能。另一方面，应加强就业指导和服务，帮助学生了解行业动态和就业市场需求，提高学生的就业竞争力。此外，还可以通过与企业合作，开展校企合作项目，为学生提供更多实习和就业机会 [6]。

（五）质量评价与监控体系的完善

为了确保计算机职业教育的质量，需要建立健全质量评价与监控体系。首先，应建立完善的教学质量评价标准和体系，对教师、课程、教学资源等进行全面评价。其次，应加强对计算机职业教育的监管和督导，确保各项政策措施的落实和执行 [7]。此外，还应建立健全信息反馈机制，及时了解学生、企业和社会的意见和建议，

不断完善和优化计算机职业教育工作。

总之，在人工智能时代，计算机职业教育面临着诸多挑战和机遇。只有采取有效的应对策略，才能确保计算机职业教育的质量和水平不断提高，为我国经济社会发展培养更多优秀的计算机人才。

四、案例分析与实践探索

（一）先进的人工智能教育实践案例介绍

随着人工智能技术的快速发展，越来越多的教育机构开始尝试将人工智能技术应用于计算机职业教育中。以下是一些典型的实践案例：

（1）Coursera 与 IBM 合作推出的 AI For Everyone 课程 。该课程旨在帮助学生了解人工智能的基本原理和应用，涵盖了机器学习、深度学习、自然语言处理等多个领域。通过在线学习平台，学生可以随时随地学习相关知识，并在实践中应用所学技能。

（2）北京大学开设的“人工智能基础”课程。该课程以 Python 编程语言为基础，教授学生如何使用 TensorFlow 等工具进行深度学习和神经网络建模。课程还涉及了计算机视觉、语音识别等领域的应用实例，帮助学生更好地理解人工智能技术在实际问题中的应用。

（3）斯坦福大学推出的 CS231n 课程。该课程主要关注计算机视觉领域的研究，涵盖了卷积神经网络、图像分割、目标检测等多个主题。通过实际项目和实验，学生可以深入了解计算机视觉技术的工作原理和应用场景[8]。

（二）案例分析与启示

通过对上述案例的分析，我们可以得出以下几点启示：

（1）跨学科融合是关键。人工智能技术涉及计算机科学、数学、统计学等多个学科领域，因此，计算机职业教育需要打破传统的学科界限，实现跨学科的融合和发展。

（2）实践教学至关重要。理论知识的学习固然重要，但只有通过实际操作才能真正掌握人工智能技术的应用。因此，计算机职业教育应该注重实践教学环节的设计和实施。

个性化教学是趋势。每个学生的学习兴趣和能力都有所不同，因此，计算机职业教育应该根据学生的实际情况进行个性化的教学安排和指导。

五、结论

随着人工智能时代的到来，计算机职业教育面临着前所未有的挑战和机遇。在这个背景下，我们需要采取一系列应对策略来推动计算机职业教育的发展：

（1）加强计算机职业教育的基础设施建设。这包括更新教学设备、提高网络速度、扩大校园规模等。这些措施将有助于为学生提供更好的学习环境，提高教学质量。

改革计算机职业教育的课程体系。在人工智能时代，计算机专业的知识体系正在发生深刻变革。因此，我们需要调整课程设置，增加与人工智能相关的课程内容，培养学生掌握新技术的能力。

（2）加强师资队伍建设。在人工智能时代，教师需要具备较强的专业能力和创新精神。因此，我们需要加大对教师培训的投入，提高教师的专业素质。

（3）加强与企业的合作。通过与企业合作，可以为学生提供更多实践机会，帮助学生更好地了解行业动态，增强就业竞争力。

（4）加强对学生的引导和培养。在人工智能时代，学生需要具备较强的自主学习能力和创新能力。因此，我们需要加强对学生的个性化指导，培养学生的创新精神和团队协作能力。

总之，在人工智能时代下，计算机职业教育面临着巨大的挑战和机遇。只有采取有效的应对策略，才能推动计算机职业教育的发展，为社会培养更多优秀的计算机专业人才。

参考文献

[1] 卢雪 . 人工智能在当代计算机信息技术中的运用分析 [J]. 家电维修 , 2024(1):46-48.

[2] 陈楠 . 人工智能技术在计算机辅助设计中的应用研究 [J]. 鞋类工艺与设计 , 2023, 3(23):100-102.

[3] 李晋 . 人工智能在职业教育计算机课程教学中的应用 [J]. 集成电路应用 , 2023, 40(12):92-93.

[4] 刘毅 . 大数据时代人工智能在计算机网络技术中应用分析 [J]. 网络安全技术与应用 , 2023(12):167-169.

[5] 姜宇 , 黄芳 . 大数据时代人工智能在计算机网络技术中的实践 [J]. 数字技术与应用 , 2023, 41 (11): 45-47.

[6] 林旭凤 . 简析人工智能与计算机技术在农业现代化中的应用 [J]. 河北农业 , 2023(11): 31-32.

[7] 文祥麟 , 刘全 . 人工智能技术在计算机网络数据安全存储中的运用 [J]. 数字通信世界 , 2023(11):148-150.

[8] 杨志雄 . 大数据背景下人工智能在计算机网络中的应用 [J]. 网络安全技术与应用 , 2023(11):159-160.

ISSN 1673-9930
20 >
9 771673 993005
定价：20.00 元

ARTS AND SCIENCE
ARTS AND SCIENCE PRESS PTE. LTD

教育与研究
EDUCATION AND RESEARCH

⑧ 2024年 第6卷 第8期
ISSN:2705-0874(O)
2705-0904(P)

CC BY NC

本刊由谷歌学术、中国知网检索，所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，
期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行，欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0904
08
9 772705 090068

编辑委员会

主编

- 姜明军
  南洋理工大学
  新加坡

编辑委员会成员

- 闵　敏
  中华人民共和国教育部
  中国
- 赵李娜
  华东政法大学
  中国
- Prof.Tariq H.Malik
  英国伦敦大学
  英国
- 李　恒
  香港理工大学
  中国
- 苟马玲
  四川大学
  中国
- 赵东兵
  南开大学
  中国
- 李　勃
  清华大学
  中国
- 孔令翠
  四川师范大学
  中国
- 吴莫星
  华东理工大学
  中国
- 李忠如
  西南大学
  中国

https://ojs.as-pub.com/index.php/JYYJ
Address:21 Woodlands Close #02-10 Primz Bizhub Singapore 737854

1 高职院校融合南丁格尔精神与中医药文化发展的策略与实践探究
/郭静 杨青
4 浅谈人工智能（AI）在中学思政教育中的应用
/席博文 范雪峰
7 交叉学科视角的应用文写作研究及教学探讨
/刘静
10 产教融合背景下高职院校实践教学质量评价体系构建探究
/李茗敏
13 《国际贸易实务》课程思政建设的实施路径探讨
/娜尔开斯·托合塔尔别克
16 人工智能背景下高校教育管理改革的实践路径
/徐自立
19 国际中文教育数字化研究状况与趋势
/魏鑫
22 基于单片机的水质检测系统设计
/田毅玮 吴晨安 张水利
26 AI科技发展对英语学习者在英语语音学习自我效能性的影响分析
/王娜
29 民办高校大学生信息素养培养路径探析
/沈丽 沈静
32 基于创新人才培养的高校教育管理研究
/罗王焕
35 “吃醋”的研究及对外汉语教学
/刘静
43 高校篮球文化对大学生体育精神培养的影响探究
/吴俊彬
46 “了……就……”及对外汉语教学研究
/刘静
54 对外汉语教学中的汉字教学
/徐权
57 高职院校网络育人的探索与研究
/李国一
60 职业院校语文教育与职业能力培养的融合实践
/运燕
63 广西地方特色体育赛事与当地体育文化教育的融合发展路径
/黄维聪
66 电子技术课程思政元素融入与教学改革策略分析
/孙莉
69 基于组织力提升视角下的高校院系学生会管理模式分析
/阚淑锦 储俊才 卞振涛 李颖
72 国际中文教育数字化转型的实践路径研究
/朱虹
75 自动化专业实践教学体系改革与学生创新能力培养
/孙莉
78 关于加强教师资格证管理并形成良性退出机制的建议
/陈丽 黄芳
81 主题、情境、思维三维融合的初中英语听说拓展教学研究
/王玖焕
84 发展型资助育人模式在高等教育中的应用与创新研究
/周俊巧
87 通过人工智能变革英语教育：综合国内文献回顾
/邹清清
90 基于大单元教学构建初中道德与法治课堂的研究
/权永凤
93 新质生产力背景下财经商贸类专业“职教高考”考核方案的改革研究
/李文骥 杨淑娴 陈德萍
96 “读，讲，创”三位一体——小学语文故事教学策略构建
/孙佩佩
99 新课标下初中地理教学中的学科融合研究——以语文内容的融入为例
/王子婧
102 产教融合协同育人模式实践研究——石家庄理工职业学院物流专业群产教融合之路
/于新茹 寇改红 赵丽 米静 刘晓炜
106 基于核心素养的中职数学项目化教学模式构建与实践研究
/卜卓
109 绘梦教育：视觉设计在教育领域的新征程
/闫会恩
113 民办高校高层次人才党员的发展现状调查与分析
/吕蒙蒙 李英 张飒乐 李晓明
118 基于培育大学生积极心理品质的高校辅导员工作案例分析
/阚淑锦 卞振涛 李颖 丁淑萍
121 基于OBE的《软件基础》课程项目式教学改革研究
/谢正媛 李雅卓 祝颐蓉
124 大学生职业生涯规划的教育指导与实践
/万梦颖
127 初中物理线上线下融合实验教学探析
/韦海金
130 服务学习视角下《家庭社会工作》课程教学改革探索
/刘旭君 金蓉

高职院校网络育人的探索与研究

李国一
广州华南商贸职业学院，中国·广东 广州 510550

摘 要：网络育人是通过网络平台进行教育和培养人才的活动，是高职院校构建十大育人体系的重要内容之一，包括知识传播、技能提升、思想引导等。论文重点探索网络育人思想引导内容，通过高职院校网络舆论引导展开，分析判断正确的舆论标准，强调培养正确的思想观念，通过案例阐述运用标准来判断舆论正确与否的方法。
关键词：网络育人；舆论标准；高职院校；十大育人

Exploration and Research on Online Education in Vocational Colleges

Guoyi Li
Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou, Guangdong, 510550, China

Abstract: Online education is an activity of educating and cultivating talents through online platforms. It is one of the important contents of building the ten major education systems in vocational colleges, including knowledge dissemination, skill improvement, and ideological guidance. The paper focuses on exploring the content of guiding the ideology of online education, through the guidance of online public opinion in vocational colleges, analyzing and judging the correct standards of public opinion, emphasizing the cultivation of correct ideological concepts, and explaining the methods of using standards to judge the correctness of public opinion through case studies.
Keywords: online education; public opinion standards; vocational colleges; top ten educationists

1 高职院校网络舆论引导

网络育人课程内容的起点，可以先从“舆”字的象形字开始，引出“抬轿子”的案例，分析抬轿子行为存在着两点：一个个人构成的多人；多人抬轿子的方向一致的问题。构成的多人属于静态要素，抬轿子行进的方向属于动态要素，动态要素因多人产生不一致方向的矛盾，就是产生舆论分歧问题的原因。有象形字“舆”即抬轿子的行为，引申出不同人对一个事的看法不同，多人多看法，若大家固执己见容易产生冲突，用“盲人摸象”的故事可以形象的展示这种情况。众人怎么形成一致的观点，是解决这种冲突，即舆论引导的核心问题。课程的“启”处，用抬轿子和盲人摸象两个案例，引出舆论的含义。

有了事物，大家对事物产生舆论。对一件事的多种看法进行回溯，发现事物是先出现的，之后多人对事物产生多种看法，加入课程思政元素，在传统文化中“老子”提到“道生一，一生二，二生三，三生万物”，反向思考，从多种看法寻求最初的单一看法，从复杂问题寻找最开始简单的。如果“盲人摸象”的案例观察的角度是空间的，此处“老子”的思考方式就是时间的，是在发展中寻求解决问题的办法。人对事物的认识在空间上的不完全，可以通过时间上事物的产生、发展在思维中逆向推导，寻找到解决办法。经过此处的分析对“舆论”产生的分歧有了解决该问题的初步的认识。最后给出舆论是对某个话题或事件的集体看法，简单的来说，就是对某件事多人达成的一种共识，这是舆论的产生。课程的“承”处，引入传统文化，寻找解决对一个事物舆论产生不同分歧的思路，给出舆论的定义。

舆论产生之后，在传播过程中会产生新的影响。研究舆论引导，要分析舆论怎么来，舆论出现后，对其他人有什么影响。课程内容在此处引入一个歇后语案例：刘备摔孩子收买人心，来分析舆论对他人的影响。通读三国，发现刘备在晚年因急于替关羽报仇，兵败，并失去兄弟张飞，而一病不起，最终离世，看出刘备对兄弟是真情真意，关羽、张飞的死亡能使刘备悲痛到丧失性命，何谈收买人心之词。由此分析得出该歇后语背后人在认识上的错误，以及一些迎合者在传播的过程中造成的不良影响。这个争议案例，可开阔的学生眼界，使我们对现实存在的结论，抱有思考和批判的态度，突显了错误舆论引导造成的不良影响。将问题摆出来，使大家认识到舆论的影响离我们如此之近，要提升自己敏锐的洞察力，树立正确的世界观才能坚持正确的舆论导向，不被错误的舆论所误导，并能参与或矫正舆论引导中来。此内容设计到了课程的“转”处，打破习惯性思维，警惕错误舆论在传播过程中带来的影响。

对比家庭、邻里、社区、团队等小范围，当今的网络是个巨大的舆论引导场所，在网络交流环境中可以提升对舆论敏锐洞察力的实践，在实践中引出一个重要的问题：正确舆论的标准是什么。布置作业：文化传承、创新意识、国际视野在网络舆论引导中的体现。课程内容在“合”处让大家

和思辨的过程中，在网络环境中练习分析各种舆论的能力。

本文从论述网络舆论引导内容的聚集脉络，从对“舆”字的探讨，引出“自为猿象”存在的问题，分析“老子”传统文化解决问题的思考方式，使大家对舆论有了初步的认识；之后，提出三国“刘备摔孩子”歇后语这个舆论影响的例证实例，使大家认识到舆论影响对现实存在的影响，警醒人们时刻对各种信息舆论的批判意识，提出网络作为舆论空间环境的重要意义，最后对正确的舆论标准进行反思。

2 正确的舆论标准

要把正确的舆论标准，这个标准应该是积极正面、客观实际、既有宏观因素，又能结合实际情况，有目标、有责任、有传承、有稳定、有发展；这个标准应该是向往美好，斗争图美好不断前进。

2.1 向着美好的方向前进

前进要有主体，这个主体若是一个人，一个人前进是美好的，但更好的是，多人一起向着美好前进，自己前进，自己所在的集体也前进。所以前进的最好主体是集体，而集体的最大范围是全国各族人民，乃至世界各国人民。在这个集体中个人若不选择随波逐流，而是争取先进，人生的意义就更美好。这种先进是能看准目标，经过不懈努力，前进到集体队伍的前列，并能带领其他队友共同向着美好而进取的先进能力。

前进也要有客体，在什么事物活动中前进。若向这美好方向的目标中有一百件事，做每件事都意味着前进了，人的精力有限，集体的精力也有限，一百件事不能同时做，就必须选一件最重要的事先做，这个最重要的事就是客体。若没有确定的客体来集中精力活动，向着美好方向前进就成了空谈。在这一百件事中，一般选择先解决生存问题：吃、穿、住等，解决这些的根本在于经济，以经济建设为中心是我们对客体具体的落实。

向着美好方向前进，有了的主体、客体，我们就要一步一步向前行进了。但有个问题，如何在行进的过程中不会走偏，坚持原则才是保障，所以我们有坚持四项基本原则，就是怕在前进的过程中完全丧失了自我，受到各种矛盾的影响在偏差中忘记了初心。向着美好方向前进，除了客观的阻力，还存在着人为因素的影响，在前进中存在着促进的力量，也存在着阻碍的力量。当今信息时代，思想、文化的大范围传播分享，现实世界的信息告诉我们在很多问题上存在着不同认识上的分歧，还需要长时间的磨合，需要在矛盾斗争中寻求共识，达成和平和发展，才能向美好的方向继续前进。

为了在矛盾中前进，改革开放是动力。改革开放，是主体在改造客体活动中，主体自身产生的变化，这种变化是向着美好方向前进是自身的一种成长。改革是对内，是改变、革新，是对生产关系的调整来适应生产力发展的新变化；开放是对外，一个个人或集体都有他的外在环境，需要对外在环境的接纳、交互，吸收外界积极因素发展自身，自身发展的积极成果回报给外界，促进自身与外界的共同形成良性循环，有利于整体向美好方向行进的核心自

在对外开放的过程中，最容易迷失自我，好的自身与外界共同进步，但自身也容易被外界所吞没。是好的，吞没了也是共同进步，但一般来说外界吞没结果总是会把自身降为外界奴役的对象，这主要取决本身也是矛盾体，在这个外界出现危机的时候，它会矛盾转换到“它吞没进去的自身”来转移这种危机。外界对于自身来说，像是个背信弃义的兄弟，自身为外界的这种可能，选择“自力更生”，把自己生存主在自身的手中，不给外界欺骗的机会。这里自身和外放中像是一种合作伙伴，自身的自力更生，也是获得其尊重的基础。

自身比起外界小，更灵活、好调动，速度快，对自身会反应慢。当自身得到了正确的思想指导，到具体实践中来，“艰苦创业”就是具体的实践。在设中艰苦创业，在政治文化上艰苦创业，在改革开放创业。运用自身的灵活性，能快速的超越缓慢的外界的向着美好的目标前进，并促进缓慢的外界向着美好前进。最终把自身建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化强国，这个自身也会带动外界向着共同福祉迈进。

2.2 网络时代在筛选正确信息中存在优势

网络时代信息传播范围广，传播速度快形成一种促进着生产力发展和生产关系的调整和变革。就舆论而大家对某个事情的看法，可以在网络上进行交流。一般只要怀着真诚的心去探讨，结论很快就能出来，达成共再把这个结论带着相应的理由，传播出去，容易使听和信服。许多错误的信息，往往是因局部限制，不能进泛的交流而看不到它存在的问题。网络时代冲击着这种限制，使交流广泛开来，正确、错误的信息在网络这个上较量，使正确信息更容易被众人发现，来指导现实实践。

古人对此也有所期盼：包牺氏没，神农氏作，斫木耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。日中为致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑。这段话中讲了古时神农氏发明了农耕具，把制作的技传了出来，大家学会后除草耕耘便利了，获得了益处，这一种向着美好方向的迈进。借助当今网络时代，一种好的术通过网络传播给大众，大众本来就提升了生产力，创造价值，比起信息不好传播的古代，网络育人大大促进了生发展。这段话还讲了，在正午举办集市，聚集天下的货物，大家前来相互交换然后散去，各自得到所需的东西。网络本身就像一个大集市，汇聚着各种优质的信息，提高生产率，降低人们劳动负担，关键在于大众能否检索到自己所

的信息。这里提到了两种正确信息的运作模式：一种是提升整体进步的信息会自主传下来；另一种是自身解决问题需要的信息、可以在网上主动去查找。但不管哪种模式，前提是正确信息的存在，如何发现正确的信息，如何产生正确的信息、信息怎么在实践中的运作，实践怎么产生信息。正确的信息指导实践、如果把信息比作产品，信息能否生产等都是这个时代值得思考的问题。

3 培养正确的价值观和思想观念

信息可以生产、产生正确的信息、需要有检测机制，对所出现的信息正确与否作出判断。作为个人来说，判断信息的标准与个人的惯性思维和外界的影响息息相关。我们所说的一个人形成了世界观、人生观、价值观就构成了判断信息是否正确的思维意识机制。这个人对现实信息的判断会不自主的来指导他生命存在的各种活动。这些现实的信息有些是来自现实随机出现的，有些是来自思考过的，还有些是历史沉淀的。历史沉淀的信息一般会经过深度思考，并不知不觉中参与到文化继承中来，这种产生出来的信息，我们可以研究它的层次、反思它的正确性。

《礼记·大学》："古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。"正确的价值观都会谈到"德"，无论在我们的古籍里，还是当今的社会主义核心价值观里，都含有"德"的元素。"德"是正确的信息吗？人的生命有限，一生会选一两门技术，不断钻研，不可能学会所有的技艺。能让所有学习技术的人都认可的，必须超越他们技术局限，又能增进他们技术提升的正确信息就囊括在"德"字。这段古文提到的"明明德"，描述"德"由外到内，由大入小，由有进无，由思想转换出现实，能跨越万物，循环往复。"德"统一了各个层面，推动事物向美好方向发展，滋润着万物；"德"进入到正确的信息体系中，成为一种判断舆论对错的标准，跨越古今形成一种正确的价值观和思想观念。

4 网络反馈纠偏

在网络中有些信息是有问题的，可以将判断标准拿出来，进行分析。例如，有一次在网络的交流中听到这样一句话："99% 以上的高认知确实不能变现。"他要说的意思是高认知的人大部分赚不到钱，引导人们思考低认知都是通过什么方法来赚钱。不知道他是不是让大家在寻找这些赚钱方法时，将焦点转移到他那里，就是他有很多赚钱的方法想让大家参与进去。但听他所立的观点，让我深深感到一种狡诈的陷阱，并惊讶于这批制造错误舆论者的智慧，担心一些人被他们蛊惑。首先，他提出的观点就很含糊，读出来似懂非懂，当搞明白"变现"指的是赚到钱，整体读出来就是"99% 以上的高认知确实不能赚到钱"。比起直接读这句话，他的原话像在衣服里埋了一根针，隐藏着扎人。其次，里面有一个"确实"作为情感强调，不是简单的陈述，容易让人对这个观点产生确定的意识倾向，这是第二处对众人的迷惑。再次，细品"高认知确实不能赚到钱"，这里面有种对人好奇心的吸引，让人想知道低认知靠什么样的方法赚到超过高认知人赚到的钱。这层层深入的引导，给人感觉是怀着某种目的，经过精心设计出来的错误舆论。在几个人认同该信息，并举出一些名人企业家的案例来论证他的观点时，有人反问道"99% 以上的低认知是不是确实能变现。"在又交流了一段时间后，得出"高认知比起低认知更容易变现"的结论。最后，这个误导大家的人，因无法鼓动群里和他见解一致而离开了。

这个时代存在着文化战争，网络就是战场，要找到区别正确和错误信息的标准。"99% 以上的高认知确实不能赚钱"提这个观点的人，强调赚钱是人生的目的，把人生的意义拉低了。事实上提高认知是人的所需，人是有限的，世界是无限的，赚到钱的人也在不断提高自己的认知，而这种提高认知的行为在没赚到钱时就一直在努力着，这就是"德"，向往着美好，并向着美好不断的前进。

参考文献：

[1] 郝睿琦.实践论和矛盾论在新时代的坚持与发展[J].现代交际,2024(3):49-58+122-123.

[2] 庹梦婷.新时代高校"十大"育人体系协同机制的构建[J].辽宁经济管理干部学院学报,2024(3):117-120.

[3] 段培燕.《礼记·大学》"明德"智慧对新时代高校师德建设的启示研究[J].阿坝师范学院学报,2023,40(2):41-45.

[4] 王芳.高职院校网络育人途径的探索与实践[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2020(12):75-77.

[5] 韩云剑.新时代背景下高职院校网络育人实践探索与研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(22):49-50+53.

作者简介：李国一（1982-），男，高级工程师，从事计算机科学与技术研究。

基金项目："十大育人"科研项目，项目类别：网络育人，项目名称：新媒体视域下高职院校网络育人的探索与实践（项目编号：HMYR202414）。

About the Publisher

Arts and Science Press, established in Singapore, is an international publisher dedicated to providing best possible academic service and advancing the development of science and technology.

Arts and Science Press focuses on publishing open access and peer reviewed journals, and providing high-quality service for customers including close communication with authors during the publication process, and convenient access to publications for readers.

Our Values

✓ Passion for Excellence our values

We challenge ourselves to excel in all aspects of publishing and most importantly, we enjoy in what we are doing.

✓ Open Communication

We believe that the exchange of ideas through open channels of communication is instrumental to our development. We are in continuous consultation with the research and professional communities to influence our direction.

✓ Value & Respect

We empower our employees to proactively contribute to the success of the company. We encourage our people to innovate and execute, independently and collaboratively.

赢未来

2022.24
国际标准刊号:ISSN 2095-3178
国内统一刊号:CN44-1674/C
邮发代号:46-55

WIN THE FUTURE

刊名题字:国家新闻出版署原署长

封面人物

沈若飞

探究高中英语高效教学法

高校教师科研创新能力的影响因素及提升路径研究

高职教育线上线下融合教学难点剖析及对策研究

新媒体环境下高校思政课教育教学改革路径探析

ISSN 2095-3178

高职工程施工专业群拔尖创新人才培养方案构建与实践研究
……李海霞，何立志 79
新时代背景下职业院校学生历史自信教育的路径研究
……刘丽婵 83
职业高职院校创新创业实践体系构建的研究与实践……刘杰 86
高质量发展视域下职业本科德育评价体系研究……李慧勤 89
“喜学现精神”与高职院校农科专业思政融合模式的研究与实践
……李娟，张新燕，张昱，崔海明 92
以技能大赛促进贵州高职院校教育教学改革的探索··杨麒伊 95
红色文化融入高职医学专业职业素质教育的有效策略
……杜晓飞 98

■人才培训

高校人才培养方案编制和实施的优化策略……陈云 101
高校工程造价专业企业协同产学研人才培养模式分析
……代靖怡，徐卿 105
地方高校西班牙语专业应用型区域与国别人才培养路径探索
……刘秋 108
“1+X”证书制度下中职电子商务专业人才培养探究
……劳燕清 111
面向高校实体型学部的人才工作路径的研究与探索
……安然，鲁明明 114

■课程教学

民办应用型本科院校德语专业学生翻译能力培养与探索
……周婷 117
产教融合背景下高职院校计算机专业群建设探究
……张德茂，梁煜，叶利 121
中国古诗词文化融入英语专业语法课程思政探索……宋帅 125
多解·多变·归一：中职高三学生数学运算能力提升策略
——以《直线与圆的位置关系》题型为例……彭秋霞 129
指向“理实一体”的中职建筑工程测量学案导学设计与实践
……毛真理 133
中职电商专业农产品销售项目的开发与实践研究
——以“临安三宝”农产品为例……王晨霞 137
高职程序设计类课程教学改革策略……刘永贤 141
探析中职计算机专业课程教学中德育渗透的现状与举措
……王峰云 145
课程思政视域下大学英语混合式“金课”建设研究
……黄思纯 149
产教融合背景下课程思政融入《纳税实务 II》教学改革探析
……刘花 153
经管类实训课程混合式教学改革研究
——以“人力资源岗位技能综合实训”为例……杨洁 157
教师资格国考背景下“小学教育学”课程的教学改革
——以巴中职业技术学院为例……朱丹 160
基于 OBE 理念的大学生创业基础课程教学研究……管晓冰 163
“热力学与统计物理”课程教学改革探讨……张朝阳 166
信息化背景下“建筑制图与识图”课程线上教学探究与实践
……高艳纳，张玲 169
高职院校中医康复技术专业人体解剖学课程体系建设的探索
……刘晴晴，杨列军 172

■思想教育

基于“两个结合”的中华优秀传统文化融入高校思政课研究
……杜林彬，王鹏宇 175

高职程序设计类课程教学改革策略

刘永贤
广州华南商贸职业学院，广东广州 510550

摘　要：信息技术在快速地发展，并在各行各业中广泛应用。在此背景下，社会对于程序设计类的人才的需求越来越高，因此高校也要培养这类人才。通过实际的调查发现，各个高职院校都融入了程序设计类的课程，并积极地对课程进行了改革，但是还存在一些不足，比如过于注重讲述程序设计语言的知识点，忽略学生对知识技能的实际应用，教学方法方面过于的单一，以讲式为主，不注重培养学生的创新和实践能力等等，这影响了高职人才的总体素养。因此，本文阐述了程序设计类课程的特点及高职程序设计类课程教学的现状，分析高职程序设计类课程教学改革的意义，提出高职程序设计类课程教学改革策略。

关键词：高职；程序设计类；课程；教学改革；策略

近年来，全国各个地区对于软件的开发、维护等人员的需求不断地增加。尽管高职院校也设计了计算机相关的专业，但是高职院校毕业的学生能够从事这一行业的人才寥寥无几。其原因，高职计算机专业目前课堂教学内容和教学方法存在很多的不足，比如教学内容和实际应用相脱节，导致学生进入企业无法运用所学习的知识帮助企业解决问题。在这样的背景下，高职院校就应以服务为宗旨，以就业为导向，积极地进行程序设计类课程的改革，寻找课堂学习和实际应用的结合点，为未来的社会培养一批全面型、优秀型的程序设计人才。

程序设计类课程的特点

程序类设计课程属于计算机领域，这类课程强调的是实用性，注重培养学生对代码的分析、调试应用的能力。高职院校的程序类课程有着以下几个鲜明的特点。第一，课程具有逻辑性。程序设计和计算机内部的运行规律是一致的，需要程序员具备比较严密的逻辑性，才能够进行代码的分析和编写。第二，程序设计类课程具有实践性。需要学生能够在了解设计的相关方法之后，进行实践的编辑、调试和运行，整体具有较强的操作性[1]。第三，具备创造性的特点。程序设计类的课程具有较为丰富的语言种类和多样化的方法，学生需要根据自己学习的知识进行设计，同时在设计的过程中还应该具备一定的创造性的想法，这样才能够发挥出编辑语言的作用。

高职程序设计类课程教学的现状

2.1 课程教学内容古板，不切合实际

程序设计类课程强调的是培养学生设计和开发的能力，要在课程建设的过程中一切以培养学生的综合职业作为出发点和落脚点。但是在实际的教学过程中，很多高职教师并没有对课程的教学内容进行改革和创新，仅仅是带领学生认识知识，缺乏对知识的重组和迁移。还有一些语言类的设计课程和当下实际情况不相符合，但是教材并没有及时地更新，这就导致课程教学内容和实际不相符合，影响了高职院校学生毕业后的发展。

2.2 教学理念滞后，整体素养有待提升

教学理念是教师开展教学的前提。首先，我国长期处于应试教育背景之下，很多教师在教学理念中仍然是以教师为主导开展教学。其次，在高职院校内部，一些学校对高职教师的考核要求并不高，比如并没有通过学生的就业率去衡量教师教学的成果，这也导致部分教师在教学的过程中一味地采用传统思维和模式，并没有积极主动地去优化教学的资源和方法，整体的教学环境有待改进，素养有待提升[2]。

2.3 课程教学方法单一，学生课堂参与度不高

程序设计类课程属于语言编辑类学科，学习难度较大，学生既需要具备一定的逻辑思维能力，又要能够利用编程方法活学活用。但是通过分析高职学生的特性可以发现，高职学生学习的兴趣不足，学习的能力并不强。首先，在高职程序设计类课程教学中，教师一直是采用理论学识的灌输教学模式，即教师在讲台前面讲，学生在下面听，对于一些学习基础本身较为薄弱、理论知识不扎实的学生而言无法提升学习效果。久而久之，学生学习的自信心和积极性会大大受挫。其次，灌输式教学模式，还会导致课堂的互动率较低。在课堂中，教师以自我为中心开展教学，提出问题之后，很少有学生能够主动地参与到回答，给予学生思考的时间也不多，故整个课堂中师生、生生之间思维无法得到交流，教学成效必然难以提升。

2.4 考核方式过于常规，难以了解学生真实情况

就高职院校程序设计类课程而言，考核内容主要围绕学生

平时的出勤率以及期末考试。只要学生这两项符合要求，就能够拿到相应的学分。但是这样的考核方式，并不利于教师真正地了解学生程序设计课程类学习的实际情况，反而会导致部分学生偷懒。比如日常学习时不认真参与课堂活动，仅依靠在考试之前记重点，或者是考试时抄袭。

3 高职程序设计类课程教学改革的意义

3.1 课程教学改革符合了高职学生的特点

高职教育在快速地发展，人们对职业教育也有了更多的理解和关注。高等教育的普及对高职院校影响很大，但高职教育发展以来也出现了很多问题。通过实际调查发现，高职院校学生普遍具备以下几个特点：第一，文化基础比较差，在入学时的总体分数比较低，这意味着学生的基础知识、学习能力都较差。第二，不明确自身的理想目标，缺乏求知欲。高职院校的学生大多都是独生子女，在学习上怕吃苦，人生没有实际的目标，学习的态度也并不端正。第三，在长期的学习过程中，学生并没有获得学习上的成功，反而是一次次地失败和打击，因此对自我的认知是缺乏自信的，甚至有部分学生出现了自暴自弃的情况。从高职学生的特点可以看出，这类学生学习缺乏主动性，学习的能力也并不强[3]。而程序设计类课程又是一门对学生能力要求很高的学科，这就导致课程和学生之间出现了矛盾。而教师作为调和矛盾的中心点，就应该紧紧地围绕高职学生的特点，进行课程教学内容和教学方法的改革，让学生从不感兴趣、不爱学习逐渐能够提高兴趣并主动学习。

3.2 教学改革有利于提升程序设计类课程教学的质量

计算机程序设计主要是教学生如何和计算机对话，用计算机的语言实现自我的目标。比如根据客户的需求开发合适的软件。高职学生在学习程序设计类课程时，会涉及网站建设、人工智能、C 语言程序设计等等，这对学生的逻辑思维学习能力、软件设计等要求是非常高的。传统的教学是单一式的灌输模式，这类模式会使得学生在课堂中出现打瞌睡、走神等情况，导致学习内容断层，基础知识不扎实，就更无法活学活用。在新时代的背景下，高职院校的计算机课程教师应了解程序设计类课程教学的难度，打破传统的单一式教学模式，在课堂中融入微课教学法、PBL 教学方法、小组合作教学法等，充分调动学生在程序课、设计类课程中学习的积极性，对难点、重点、知识深度地进行思考。久而久之，课堂教学的质量也会提升。

3.3 课程教学改革有助于提升高职院校编程类学生就业率

随着高校的开放，高职院校的竞争压力越来越大，高职院校除了要招收学生之外，更应该注重培养提升学生的质量，形成属于高职院校自身的就业特色。程序编程类专业在社会中的需求量是非常大的，如若高职院校能够以此为基础，不断的改革课程内容方法，提升学生整体的质量，保证学生的能力和社会企业的需求相一致，那么对于高职院校而言，就是能够实现可持续性。而对于程序设计类专业的学生而言，高职毕业也并不意味着失业，而是更好的发展。

4 高职程序设计类课程教学改革策略

4.1 转变教育理念，积极学习先进的教学方法

教育理念是教育者基于理性思考和实际工作经验基础之上形成的，对于教育相关的价值观以及对教育实现途径的一些看法，是教育主体者教育实践和思维活动的成果。在新时代教育改革的主旋律下，高职的程序设计类课程的教师要深入理解素质教育的内涵，创新教育的理念。首先，要坚持以人为本。要了解高职院校程序设计类课程培养的究竟是怎样的人才，要能够从传统的课堂的管理者转变为课堂的引导者，从课程的实施者变为课程的开发者，从知识的传递者转变为知识的探索者，将学生从课堂的听从者变成思考者，被动者变为主动者。只有教师的角色转变了，整个课堂才能够更加地生动。其次，要学会用积极乐观的态度去欣赏学生。高职院校的学生或许不如本学本科班的学生那么聪慧，学习态度端正，但是他们每个人都有属于自己的个性，教师要学会欣赏、挖掘这类学生的优点，激发学生学习程序设计类课程的积极性。最后，要善于激发学生学习程序设计类课程的兴趣，学生只有在快乐的情境下，才能够取得事半功倍的学习效果。因此，在实际的课堂中，教师应该从学生的兴趣点出发，优化教学的方法，提升学生在课堂中的参与度，具体教育理念以及培养目标如表 1 所示。

表 1 教育理念以及培养目标

教育理念	培养目标
以学生者为中心	培养学生自主学习的意识和能力
以问题为中心启发学生	培养学生思考探究的能力
基于真实情境开展学习	培养学生程序设计类内容迁移能力

4.2 与时俱进，优化程序设计类课程内容

课程内容是教师教学以及学生学习的基础。就程序设计类课程而言，其需要根据一些技术的改变而发生变化，因此教学的内容也不应该一成不变。首先针对高职院校而言，应优化基础课程体系。通常基础课程包含公共外语和数学两门公共基础课。在第一学期会安排较多的课时去学习。这两门课程教学的老师通常都是专业的数学或者是外语老师，在教学的过程上，并不是专门地针对计算机专业的学生的，而是面向全

生。教学的内容上和计算机专业学生可能会用到的专业词衔接度并不够，因此，在改革的过程中，学院自身就应该根据程序设计类的课程改革数学以及公共外语的相关内容，做好程序设计类和数学、英语相关知识点的有效衔接和汇总。要求相应的教师能够在课前优化程序设计类课程，提升知识点和专业的紧密连接性。其次高职院校是以培养应用型人才作为目标程序设计类的课程，培养学生对于程序的设计、调试、修改的能力。因此在教学的内容方面应该合理地进行整合，要保证可以以项目为依据对教学内容进行安排。项目中要体现出知识、能力以及职业素养，并融入三种程序结构、语法知识等内容[4]，重点知识放在函数调用、三种基础结构等常见的知识点。程序设计语言中较难的知识点，可以整合在后期的应用领域。整个教学内容应从基础知识到专业知识到实际应用领域，凸显内容上的循序渐进性，对于高职学生而言也更容易接受。

4.3 创新教学方法，构建精彩课堂

4.3.1 引入通识教育，增强程序设计类课堂的互动率

在实际的教学实践和观察中发现，有部分高职学生在学习程序设计类课程时，思维比较固定化，缺乏主动学习的能力，习惯于中学教师的填鸭式教育方法，即是依赖教师的讲授。教师讲什么，学生就学什么，如果教师不讲，学生也不会主动学。而对于程序设计类这门课程而言，学生想要通过课堂有限的时间掌握所有的知识是非常难的。学生自身要具备学习的主动性，能够在课后利用大量的时间去扩展学习或者是复习，继而养成一个良好的思考的习惯。学生学习的主动性离不开教师教学的引导，但在实际的高职学校中，很少有教师会关注学生在课后学习的情况，不会在意学生是否有学习上的抵触情绪。当课程内容较为枯燥和乏味时，教师也不注重对教学方法的改进，只是按进度讲完教学内容，这显然不利于提升高职程序设计类专业学生的综合素养。通识教育是一种以人为本的教育理念，其主张激发学生学习的兴趣，培养学生发现、分析以及思考问题的能力。

在实际教学改革的过程中，教师可以将通识教育融入程序设计类教学环节。在学习 VB 课程之前，学生学习了 C 语言，语言和语言之间是存在共通之处的，在教学的过程中，教师稍微提示一下，学生就可以对新知识有自我的见解。比如，VB 课程中的一个重要章节是分支程序设计，教师借助多媒体呈现出 If 语句的两种语法格式。

第一种 If〈条件〉Then Statement

第二种 If〈条件〉Then

Statements

End If

针对这两条语句，教师可以先带领学生从 C 语言的角度分析，提示学生两条语句的差别。当然如果班级学生整体学习情况较差，也可以融入小组合作的方式，在探讨中，有的小组会了解差异集中在单复数 Statements 形式上，第一种执行的是单个语句，第二种则适合多个执行语句分支。在这个教学的过程中，教师要从学生已经学习过的知识出发，引导学生学习新知识，发挥出学生学习的主观能动性，让学生体会未知知识的探索过程。同时在整个学习的过程中，教师要带领学生使用工具和资料，如程序设计语言有自带的 Help 文件，这类文件比较权威，出错的可能性不大，学生如果能够合理地使用这些资料和工具，就能够达到“他山之石，可以攻玉”的目的。

4.3.2 融入启发式教学，增强学生学习的自信心

启发式教学源远流长，在孔子的《论语》中有这样一句话，“不愤不启，不悱不发”，实际阐述的就是教师启发、学生的思考的重要性。所谓启发式教学，顾名思义，是指在教学的过程中，教师围绕学生的知识水平，根据教学的内容和目的，运用各种手段诱发学生积极主动地学习。在这个过程中，教师是一个引导者，可以通过提问问题等方式，调动学生学习的积极性，启发学生的思维，促使学生主动地学习。启发式教学其不仅是一种教学方法，更是一种思想，是现代化的教学观。启发式教学的主要手段是创设问题或者营造值得学生思考的情境，在该活动中，凸显学生的主体地位。教师会充分地研读教材，同时基于学生的学情合理地设问，保证所提出的问题符合学生的最近发展区。学生能够通过自主思考或者是与他人合作，探讨出问题的答案，在探讨出答案的过程中，促进学生思维和能力的提升。

比如，在学习可视化程序设计的课程时，有很多控件知识。按照课本的要求，安排虽有条理，但是过于的正常化，学生无法提起兴趣。针对这样的课程，教师就要善于通过启发式教学，带领学生了解设计控件需要什么。教师可以设计以下问题：“现在有这样一个控件，你们想了解它的什么？”学生答：“这样控件它的属性是什么？这样的控件应该如何设计呢？”这时候就引出了控件设计需要明确外表、属性、事件以及方法等。最后教师再通过实践性的操作，带领学生去了解控件的实现，让学生在实际的学习、探索中逐步增加学习的自信心。

4.3.3 融入 PBL 教学，提升学生活学活用的能力

PBL 教学也被称为项目式教学法，这是以项目的形式开

展的一种教学。学生根据教师所设定的任务，自己去搜集信息、设计方案、实施方案，最终得到一个结果，整个过程是学生自主学习和探究的过程。在项目式学习中，教师充当的只是引导作用，学生才是主体。项目式教学法主张“先练后讲，先学后教”，强调的是学生的主动参与以及创造性、积极性地提升。项目式教学法的一般流程如图 1 所示，它改变了传统教师讲、学生听的被动教学模式，打造了一种全新的课堂。在这样的课堂中，学生会积极主动地参与，和其他同学合作、创新、探索。通过分析项目教学法的概念，得出项目教学法具备四大特点：第一，目标指向具有多重性。第二，周期短，教学效率佳。第三，由教师全程指导，故具备较强的可控性。第四，学生会参与到整个项目中，借助学习的知识解决问题，因此也具有理论和实践相结合的特点。在高职程序设计类课程教学环节，教师应从学生以及教学内容出发，合理地设计 PBL 程序设计类活动，提升学生活学活用的能力。

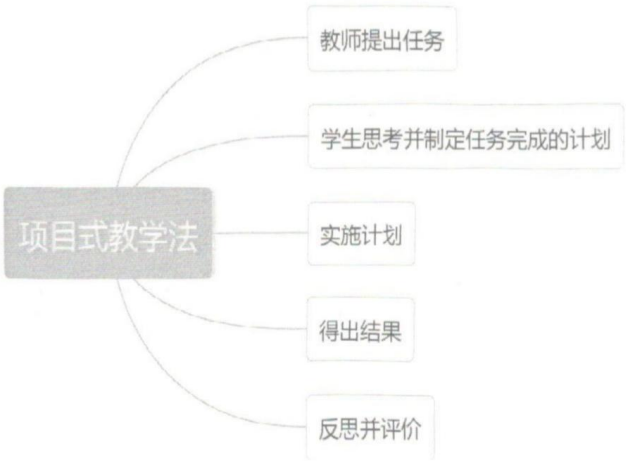


图 1 项目式教学法的一般流程

比如，学生在学习了窗口控件等知识之后，教师可以设计一个项目：“假设你是银行的 IT 人员，经理要求你设计门头滚动字幕宣传的银行金融业务。”有了这样的情境之后，学生就会进入角色，并分析自己的任务。学生思考：“设计滚动电子屏需要哪些控件、字体大小如何编辑、字幕滚动的方向和速度又该如何设置。”并将这三个问题分别设计为三个任务。任务一：学生需要利用之前学习过的知识，在窗口添加控件，并设置属性。在添加控件时，有很多学生是直接在窗口一个个增加，并没有使用按钮数组，此时教师就可以提出疑问：“如若单个添加按钮，在编写程序时，如何区分，属性又怎么能统一进行设计呢?”在教师的提问之下，学生发现控件数组可以解决这一问题。任务二：在任务一完成之后，学生发现大屏幕的字体、大小、颜色等并不符合规范。因此，学生要根据之前学习的知识进行字形、字体的改变。任务三：字体等内容设计完之后，就要设置字幕滚动的方向以及速度，在设计该项功能时需要学生利用计时器控件 timer。这个部分学生之前可能没有学习过，就需要教师让学生先以小组为单位进行探讨，然后再通过启发引导的方式鼓励学生，利用 timer 去设计代码的编写，控制屏幕字体滚动的方向。在项目完成之后，教师就要带领学生一起回顾项目完成的过程，召出项目过程中出现的问题，总结学生的解决方法。在总结反思的过程中，学生又进一步回顾了整个活动以及相应的知识点。在 PBL 教学模式中，学生是真正的主体，也能够将所学习的知识达到活学活用的目的。

4.4 改革考核模式，提升教学成效

通过上文的分析了解到，传统的考核方式是比较单一且存在一定的问题的，教师过于地关注课堂的到课率以及最终的笔试成绩，这就导致所培养的学生和社会需要的计算机人才不相符合。在新时代下，高职院校的计算机教师要改革传统的教学方式，将期末考试划分为理论和实践两个部分，理论知识主要考查程序设计的基础知识、概念掌握的情况，技能则围绕基础知识的实践和动手操作的能力，要求学生在规定的时间内完成某一项任务。同时还应将学生课堂表现纳入考核中，如课堂参与情况、小组互动情况、项目完成情况等等。

5 结语

综上所述，程序类课程教学的难度较大，高职学生本身又存在学习不主动、学习能力较差等问题。作为高职程序设计类课程的教师，要积极地对课程进行改革，包含教学理念、教学内容、教学方法以及教学考核方式的改革，逐步提升学生对程序设计类课程学习的兴趣，激发学生学习的自信心，提升整个教学的成效。

参考文献

[1] 谭新．高职计算机程序设计类课程思政教学研究与实践[J]．广东职业技术教育与研究，2022(5):165-168.

[2] 沈利迪．课程思政在高职程序设计类课程混合式教学中的实践探索——以 C 语言程序设计课程为例[J]．电脑与电信，2022(3):40-43,71.

[3] 何邦财．提升高职程序设计类课程教学效果的对策研究[J]．信息与电脑(理论版)，2019(9):228-230.

[4] 刘文莉．程序设计类课程教学改革探究[J]．电脑知识与技术，2022,18(35):151-153.

作者简介：刘永贤(1993.9-)，男，广东云浮人，助教，本科，研究方向：软件技术、前端开发、编程。

读者对象

中小学校长、主任、教师，教师培训机构、教师培养院校教师，教育管理者。

栏目设置

班级管理、幼儿教育、语文乐园、数学思维、英语园地、思政教育、学科观点、教育广角、信息技术、艺体研究、社科纵横。

办刊特色

《赢未来》主要介绍各学科最新的教学理念、科学有效的教学方法；及时反映学科的研究动向、教改趋势以及各学科教师关注的教研、教学的热点问题等。内容上既注重理论上的学术性，又强调解决教学的实际问题，贴近教师心理。

投稿须知

1 投稿要求

来稿要用 word 编排，要求文字精炼、论点明确、论据充分、符号规范、数字准确，注意保守国家秘密。（请于文章标题上方注明作者的详细通讯地址、邮政编码和联系电话）

2 论文格式

（1）文章标题：应简明、具体、确切，能概括文章要旨，一般不超过 20 个汉字，必要时可加副标题。

（2）作者署名：位于标题正下方，内容包括：姓名，单位，单位所在的省市，单位的邮编。（注意作者简介顺序）

作者简介：姓名（出生年.月-），性别，民族（不写默认为汉族，少数民族须标明），籍贯（省和市），职称，学历，研究方向。

（3）摘要：要求文字简洁而精炼，内容客观而全面，重点突出而新颖，不加诠释和评价性文字，篇幅以 100-200 字中间。

（4）关键词：是反映文章主要内容的术语，一般每篇文章可选 3-5 个关键词，中间用分号隔开。

（5）正文标题：内容应简洁、明了，层次不宜过多，层次序号为一级标题 1，二级标题 1.1，三级标题 1.1.1，四级标题（1）。正文以 4000 字符 - 8000 字符为宜。

（6）参考文献：引用他人的研究成果一定要标明出处，参考文献按照其在正文中出现的先后以阿拉伯数字连续编码，序号置于英文制式方括号内。且在句号里边，并集中放在文末。正文中的脚注需改成参考文献的形式。

参考文献类型

期刊文章 [J]，学位论文 [D]，专著 [M]，论文集 [C]，报纸文章 [N]，报告 [R]，标准 [S]，专利 [P]，论文集中的析出文献 [A]

电子文献类型：数据库 [DB]，计算机 [CP]，电子公告 [EB]

电子文献的载体类型：互联网 [OL]，光盘 [CD]，磁带 [MT]，磁盘 [DK]

A：期刊文章

[序号] 主要责任者 . 文献题名 [J]. 刊名，年，卷（期）：起止页码 .

[1] 何龄修 . 读南明史 [J]. 中国史研究，1998(3):167-173.

（7）图表：文中尽量少用图表，必须使用时，应简洁、明了，少占篇幅，图表均用阿拉伯数字顺序编号，应有简明表题（表 1）、图题（图 1），表中数字应注明资料来源。

（8）基金项目：指文章产出的资金背景。由课题来源，项目名称，课题编号 3 部分构成。如国家社会科学基金，教育部博士点基金等。获得基金项目的文章应注明其名称，并在圆括号内注明其项目编号。格式为：基金项目：课题来源“课题名称”（课题编号：）。

3 严禁抄袭

引用他人文章不能超过全文的 20%。对于侵犯他人版权或其他权益的文字、图片、数据等，本刊不承担任何责任，所造成的一切后果由作者自负。

4 版权声明

凡向本刊投稿，稿件一经采用，一律视为本刊拥有稿件的图书版、电子版和网络版的使用权，且编辑部对稿件拥有删改权。作者如有特殊要求，请在稿件附言中注明。

赢未来

《赢未来》是由中宣部批准，家庭期刊集团主管主办的应用及教育教学工作实践理论探索期刊。本刊竭诚为全国广大教育工作者服务，全力聚焦课改热点，荟萃教海精华，展示名师风采，推介创新教法。成为广大教育工作者创新思想交流的平台，彰显智慧的殿堂，专业成长的乐园。

国际标准连续出版物号：
ISSN1672-659

国内统一连续出版物号：
CN44-1674/C

邮发代号：46-55

《赢未来》编辑部电话：
020-87657460

投稿邮箱：
winwla@163.com

国内刊号：CN 12-1276/TP　　国际刊号：ISSN 1671-1939　　邮发代号：6-87

SP 计算机产品与流通

智慧伙伴　共创价值

ISSN 1671-1939

07 >

9 771671 193032

2022.07

计算机产品与流通 2022/07

主管单位	天津市中环电子信息集团有限公司
主办单位	天津市电子计算机研究所
编辑出版单位	《计算机产品与流通》杂志社
社长	丁金婵
主编	石　晶
执行总编	吕　冰
执行编辑	李　宁　张亦舒 龚　瑞　谢　柏
美术编辑	穆　苏
国内统一刊号	CN12-1276/TP
国际统一刊号	ISSN1671-1939
广告许可证号	1201034000259
发行单位	《计算机产品与流通》编辑部
邮箱	jsjcpylt2022@163.com
邮编	101116
北京采编中心电话	010-53670638
地址	天津市河西区梅江五号堤路 18 号
电话	022-28136813
定价	21 元
印刷单位	天津金立恒印刷有限公司

本刊声明

1. 本刊所发文字、图片、图表等内容未经本刊书面许可，不得以任何目的、任何形式进行复制、翻印、网络转载或传播，否则，本刊将追究其侵权责任。

2. 稿件凡经本刊采用，即视为作者同意授权本刊对其图文作品进行网络传播、图书出版等再使用；本刊同时进行数字发行，作者如无特殊声明，即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权。作者所持观点不代表本刊，文责自负。

目录 CONTE

计算机技术

3　基于物联网与计算机技术的工业设备监控系统分析　吴　慧

6　医院信息统计与大数据挖掘技术的应用　公　玮

9　人工智能技术与物联网融合的应用研究　苑　新　刘宝静　邢　丹

12　自动化技术在机械设计制造中的应用探讨　陈金阳　高　建

15　冶金生产仪表智能化控制技术的应用与发展　郑景星

18　一种激光和视频联动河道防破坏预警系统　刘　晨　周　晋　宋双成

21　NB-IoT 技术在智慧社区中的应用　李宇浩　金高萌

24　大数据时代如何运用计算机信息处理技术分析　严　旭

27　基于大数据分析技术的多源监控信息挖掘方法研究　张晨曦

30　探求 3dsMax 虚拟现实技术在室内外设计中的应用　刘建辉

33　计算机图形学与图形图像处理技术探讨　吕雪琴

软件与应用

36　平面设计元素在网页设计中的应用研究　刘　辉　郭　龙

39　电视节目画面剪辑和声音剪辑技巧及应用分析　崔　帅

42　探讨企业经营分析管理工作中财务大数据的应用　曹燕琴

45　基于 5G 的智慧教育应用　包其齐　靳闪闪

48　计算机平面设计中设计软件的相互结合应用分析　陈中华

51　能源管控系统在钢铁企业的应用与实践　张学武　李原野

54　流媒体技术在企业中的应用　黄　萍

目录 CONTENT

183 复合型火灾探测报警系统设计
徐 源 曲 娜 张洪源

186 人脸识别技术中个人面部信息保护问题初探
郑玉贤

189 计算机病毒中的密码算法应用 辛晓鹏 程 凯

192 基于区块链技术的互联网程序化广告用户隐私数据保护机制研究 黄伊宁

195 计算机网络信息安全及加密技术的应用 刘思奇

198 云环境下计算机信息安全维护及其保密技术研究
张 杰

201 探究如何实现建筑工程安全监督信息化管理
孟 睿

204 网络信息安全保障技术探究
王胤权 石友晨 祁晓婷

教育天地

207 基于“蓝墨云班课”的中职单片机课程教学改革实践——以“LED流水灯的实现”任务为例 卢杰全

210 产教融合视域下智能控制技术专业校企协同育人模式改革与实践 张 维

213 新课纲背景下中职信息技术学考教学实践探究
陈凤琴

216 基于核心素养的中学音乐的网络教学实施——课程内容依托于“中学音乐试题题库” 陈进峰

219 计算机实验教学改革的研究与实践
冯家仕

222 课程思政融入计算机网络教学的探索与实践
关晓晶

225 1+X中职汽车专业课程评价体系改革探索——以“汽车电子电气与空调舒适系统”为例
李少华

228 高职C语言程序设计教学实践 陈慧敏

231 新时期高职院校培养Web前端技术技能人才的优化路径 廖 莉

234 工程教育认证背景下多手段辅助教学在创新课堂教学中的应用 石美凤 陈 媛 卢 玲

237 非计算机专业Python程序设计教学研究
游 敏 高子林 郭常员

240 基于信息技术的高中“逻辑与思维”课程实施“研究性学习”探微 刘明元 肖茗方 党国林

理论探讨

244 快速排序的汇编语言实现
姚敏锋 潘智刚 张 晶

247 基于CiteSpace的不平衡分类的采样研究发展态势分析 段瑞平 王 玺

251 基于Hadoop的协同过滤算法的改进研究
严武军 玉吉祥

254 基于熵值法的乡镇地区互联网废旧纺织品回收效益影响因素研究 潘鑫睿 郭 威

258 浅析一站式办事大厅在职业院校的应用
耿丽焱 赵 林

261 人才培养模式创新与实践——以智能控制技术专业群为例 杨 军

264 一种基于传统图像处理算法的烟丝规格自动计算方法 许浩天

267 “互联网+”赋能的养老模式创新研究 陈 玮

270 探究产业数字化的特点及其对职业教育的新要求
何高燕

273 校企共建新能源汽车实训室实践分析
徐增勇 袁荷伟 骆玲光

276 R语言的分类算法在生活中的应用实例分析
帅英超

279 深度学习模型分析研究 王雅洁 侯衍芬

282 学生作业情况分析和基于K-means++聚类的作业评分方案制定 史鑫蕊

285 基于稀疏保持投影和广义置信度的SAR目标识别方法 王 欢 吴鲁明

新时期高职院校培养 Web 前端技术技能人才的优化路径

廖 莉

摘要：新时期伴随着市场经济深入发展，高职院校通过培养高精尖的技术技能人才，为建设现代化经济体系提供源源不断的动力支持，这也成为现如今时代发展的必然要求。在 1 + X 证书制度的框架下，培养 Web 前端技术技能人才是高职院校产学研融合视域下所关注的焦点话题，熟练掌握 Web 前端技术技能的高复合型人才也是众多企业青睐的对象。不过现如今，职校人才高质量就业、人才培养培训的模式、职业教育的资历框架等方面依然存在一些问题亟待解决。在优化路径层面，可以从强化技能证书的应用、完善课程体系的构架、共建校企合作的平台等方面进行深入探讨。

关键词：高职院校；Web 前端；技术技能；优化路径

一、前言

学习 Web 前端技术与了解 1+X 证书制度，是评判与衡量现如今职业教育的重要标准，更是充分体现我国职业教育体制机制变化发展的重要创新点。职业教育的本质就是深度培养高质量的前端技术技能人才，促使他们成为激发社会创造活力的重要基础，除此以外，前端技术技能人才的成长发展，不仅为全社会进一步探究 Web 前端技术提供了源源不断的动力支持，更为各大职业院校培养技术技能人才夯实基础。Web 前端技术的有机渗透也为后续各大职业院校与企业探索深度合作模式，进一步完善人才培养终端模式提供重要的学习手段与平台。

二、新时期高职院校培养 Web 前端技术技能人才的现状概述

早在《国家职业教育改革实施方案》颁布后，职业教育就迈向了类型教育的发展轨道，并且逐渐确立了 1+X 证书制度，这成为新时期培养前端技术技能人才的重要评价标准与考量指标。而对职业教育人才培养质量的检验工作也开始以能力为根本，树立服务大众、奉献大众的宗旨思路，学习 Web 前端技术更是成为培养前端技术技能人才的重要途径与工程。学习 Web 前端技术是新时期职业教育技术技能人才掌握的必备能力，有利于深刻激发劳动力主体投入社会建设工作的积极性、主动性和创造性，反过来进一步不断深化完善职业院校在办学模式、教学机制、教学管理、评价体系等方面的改革创新工作。例如，为了响应教育部以及契合时代发展的必然要求，一部分职业院校正在不断加大对于计算机应用专业人才培养方面的投入，将 1+X 证书制度充分适用于 Web 前端开发职业技能等级证书的培训活动之中，在建立健全人才培养体制机制的同时，真正促使专项人才技能融入职业教育人才培养工作之中，打通书证二者融会贯通的职业教育人才培养新模式。Web 前端技术已经渗透与融入生活中，尤其是对于职业教育培养前端技术技能人才而言，它的重要性价值不言而喻，它作为一项重要的职业技能对于人才的影响也是十分巨大。通过深入了解 Web 前端技术的内容，能够进一步充分掌握职业教育培养前端技术技能人才的现状。Web 前端技术在开发职业技能方面划分为初、中、高三个等级，初级阶段要求职业技术技能人才拥有掌握开发静态网页的能力，中级阶段要求人才拥有掌握设计与开发动态网页的能力，高级阶段要求人才必须熟练掌握复杂网页设计开发能力与具备网站整体构架的规划细化能力。与此同时，初级、中级、高级所对应的技术技能培训的标准时间分别为不少于 96 课时、224 课时和 320 课时。

现如今的 Web 前端技术能够充分考虑到职业技术技能人才的职业生涯发展路径与职场成长路径，通过嵌入从业人员的职业素养、技术技能与知识结构，也设计了例如 HTML 基础、Java 基本语法与高级编程，以及信息数据库和项目模块化等应用。与此同时，Web 前端技术培养的技术技能人才面向的岗位包括网页开发与设计、网页制作、网站运营与维护、网络规划、网站搭建等。因此，Web 前

端技术的学习内容也成为社会大众对于职业教育质量标准的重要参考指标，无论是已经接受过 Web 前端框架的学习者，还是正在接受培训活动的学习者，能够胜任 Web 前端开发与设计工作是技术技能人才具备的必要素质，这也在一定程度上反映了 Web 前端技术培养技术技能人才的必要性要求。除此以外，Web 前端技术对于技术技能人才的培养目标也逐渐细化，通过围绕大数据技术、互联网 + 技术等各种新兴技术产业，不断深化职业教育前端技术技能人才的培养，并且高复合型人才的培养方式以企业用人为最终导向，突出综合素质与岗位技能的双向并重，促使员工兼具职业道德素养与知识技能素养。在充分了解 Web 前端技术与技术产业等知识的基础上，为培养从事高级技术技能的高素质型人才提供源源不断的动力。综上所述，Web 前端技术的发展已经较为成熟，其在市场上也广受欢迎，不过懂得并熟练应用 Web 前端技术的高复合型技术技能人才还是存在短缺性的特点，相信伴随着社会信息化不断深入发展，Web 前端技术一定会为职业教育前端技术技能人才的培养提供坚实的智力保障和智慧源泉。

三、新时期高职院校培养 Web 前端技术技能人才的问题阐释

虽然新时期高职院校在不断探索培养 Web 前端技术技能人才的方式方法上，取得了一定程度上的突破与成就，但是职校人才高质量就业、人才培养培训的模式、职业教育的资历框架等方面依然存在一些问题。

（一）职校人才高质量就业需要提升

Web 前端技术充分体现了职业教育的实操性特征，它的充分嵌入有利于落实立德树人的中心任务，并且不断建立健全职业教育技术技能人才培训体制机制，夯实产教融合视域下校企合作的顶层设计，但是总体来说，目前职校培养的 Web 前端技术技能人才并不能满足高质量就业的发展要求。职校培养 Web 前端技术人才旨在更好地服务于社会主义现代化经济体系的建设，这也是新时期职业教育发展的宗旨使命。不过众多职业院校与企业并没有迈入产业结构升级的人才培养新征程中，一方面，职业院校缺乏人才培养的战略性视野和前瞻性视角。另一方面，一部分职业院校的 Web 实操培训环节需要嵌入社会化体制机制，在产学研相互融合的过程中没有深度处理好人才供应链的供给侧结构性改革工作，致使职校学习者缺乏熟练使用 Web 前端技术进行就业创业的能力。

（二）人才培养培训的模式亟待健全

各大高职院校虽然一直坚持贯彻 1 + X 制度试点工作，但是在调动社会力量的积极性、主动性、创造性投身人才培养培训活动上存在一定的滞后性，没有联合各方面的优势与力量来深化 Web 前端技术人才的培训考核模式与评价模式。除此以外，高职院校在与企业的合作方面，无论是育训结合，还是长短结合等层面，一定程度上没有保证学历教育与职业教育的双向良性循环与双向并举，也缺乏高质量的社会性人才培训活动的助力。目前 Web 前端技术人才的薪资水平呈现不断上涨的趋势，对于人才技术技能的要求也早已突破原先的制作动画或网页的程度，对高职院校培养高精尖的 Web 技术人才提出了更多的新要求。传统的人才培养培训模式，并不能满足目前市场化的需要，反观互联网行业对于 Web 前端技术人员与工程师的需求度日益提升，高职院校只有继续深化人才培养培训模式的改革，才能培养契合市场需要的专业化人才。

（三）职业教育的资历框架加强细化

Web 职业技能等级证书，是成为软件技术专业人才的重要凭证，更是对高职院校学习者成果的终极判定，在与 1 + X 制度进行充分嫁接的基础上，通过嵌入职业教育的资历框架，不断打通技术技能人才新渠道。但目前来说，高职院校 Web 前端技术的资历框架仍需要通过市场的开拓来不断完善，资历框架的缺失容易致使高职院校学生没有意识到熟练掌握 Web 技术技能的重要性，不利于为今后自身的就业保驾护航。与此同时，高职院校职业教育资历框架的匮乏，也会在一定程度上影响校企合作，实训基地、孵化基地等都是未来学习者深度耕耘与成长的第一线平台，资历框架的细化工作没有做好，会致使企业与高职院校不易找到合作的切入点，难以形成业务拓宽的结合点，无法挖掘人才培养方式的最大公约数。因此，想要成为一名资深的 Web 技术人才，学习生涯中所取得的职业资历也是关键性要素，这种资历的完善不仅有助于丰富学习者的知识层次，更能够培养学习者的实操技术技能，这也正是企业更为看重的能力。

四、新时期高职院校培养 Web 前端技术技能人才的优化路径

新时期高职院校在培养 Web 前端技术技能人才层面，可以从强化技能证书的应用、完善课程体系的构架、共建校企合作的平台等方面进行改革创新。

（一）强化技能证书的应用

通过 1 + X 制度可以得知，职校学生通过传统教育培养模式后，可以获得相应的学历证书，这实际上凸显了职业院校的教育手段与功能，而 X 代表学生所获得的职业技能等级证书。职业院校在与企业进行项目合作的同时，学生通过学习可以完成既定实操培训任务，职业技能等级证书也成为反映职校学生技术技能的重要凭证。因此，新时期职业院校在培养专业技术技能人才的过程中，要继续坚持以学历证书为基础，职业技能等级证书为重要的补充点与强化点，为提升职业院校培养高精尖的技术技能人才做

好实质性工作。Web 前端技术作为新时期技术技能人才需要掌握的素质，更需要深刻体现在计算机人才培养方案之中。Web 前端技术岗位培训应该涵盖技术员和工程师两大岗位，职业技能等级证书充分体现初级、中级、高级三种类别，保证职校学生的学习与职业规划需要。Web 前端技术对技术技能人才的培养需要牢固树立学习者的思想品德，在掌握相应的专业知识与岗位能力的同时，促使职校学习者在未来的工作中，懂得维护和管理计算机的重要性。与此同时，技术证书的培训环节，还应该充分重视职校学习者对于 Web 前端技术的软件与硬件的操作学习，主要体现在网络办公、多媒体应用、信息维护与处理、线上线下产品销售等方面，培养职校学生成为德智体美劳全面发展、高复合型专业技术技能人才。因此，Web 前端技术的普及推广与应用，不仅是对于学历证书教育功能的强化，更是职业技能等级证书的重要补充点，它的存在丰富和拓宽了人才培养的新渠道与新形式，更加提升了新时期职业院校的人才培养质量。

（二）完善课程体系的构架

职业、岗位和技能证书的引入，使 Web 专业人才培养顺应了行业发展的趋势，对接了市场的需求、对接了职业标准。由既定的 Web 前端开发面向初、中级人才的岗位，分析、提炼了技能证书涉及的众多工作领域，以及相对应的一系列专业核心技能课程；在制定典型工作任务的基础上，作为该课程的教学项目；归纳出典型工作任务中应具备的职业技能，逐渐转化为教学项目中的实训任务；梳理出组成职业技能的知识、技能和素养要求，确定了任务的教学目标及课程教学标准。具体课程体系框架与书证融通。例如，Web 前端开发中级的技能要求有：第一，掌握 Web 前端开发基础知识；第二，具备静态网页设计、开发、调试、维护等能力，对岗位对应的工作领域进行分析，如静态网站的开发、移动端网页开发、JavaScript 程序设计、Web 前端框架（Vue.js）设计、微信小程序设计等，设计出专业核心课程包括“HTML5 + CSS3 Web 前端设计基础””网页互动制作 JavaScript+jQuery”“轻量级前端框架（Vue.js）”“小程序设计与开发”。

（三）共建校企合作的平台

书证融通的教学体系在得到充分建构后，必须在实践引领环节更好地进行推动，这样有利于深层次夯实教学保障体系，培养高精尖的优异人才。其一，在企业标准的制定层面，高职院校自身的教学环境、设施与企业相比，存在着一定的差距，必须深化校企合作，将企业的工作标准与生产标准充分嫁接到高职院校的教学目标之中，为企业和市场培养高素质人才。其二，在双师协作方面，高职院校可以进一步深入挖掘一些行业顶尖人才与专家，辅助高职院校教师完成双师教育教学工作，与此同时，通过不定时开展各种项目交流与活动，提升在校教师 Web 前端技术应用能力，不断夯实教育教学团队的创新创造精神与能力。其三，在训育共享领域，高职院校在培养 Web 前端技术高精尖人才的过程中，可以将人才培养方案、课程内容展示、知识技能框架进行有机整合与有效应用，提升汇聚高职院校与企业培训实操的育人合力。除此以外，Web 前端技术有关的培训教材、课程大纲与讲义、培训场地也可以由高职院校进行任意使用，与企业一道构建立体化、多维度、常态化的训育资源共享体系，真正打造校企合作的共享平台。

五、结语

新时期背景下，大部分职业院校在高度重视和坚持践行 1 + X 制度的基础上，普遍认识到培养熟练运用 Web 前端技术技能人才的必要性，众多职业院校相继成为重要的 Web 职业技能等级证书的试点推广单位，此举不仅有利于进一步探索计算机应用专业人才的培养模式，更为夯实职业教育改革工作提供智力支撑与制度保障。

参考文献

[1] 周健．浅析基于 Web 前端开发的 1+X 证书的人才培养方案 [J]．福建茶叶，2019,41(08):240.

[2] 徐博龙．新工科背景下计算机应用技术专业的人才培养体系研究——以广东工程职业技术学院为例 [J]．工程技术研究，2020,5(24):215-216+235.

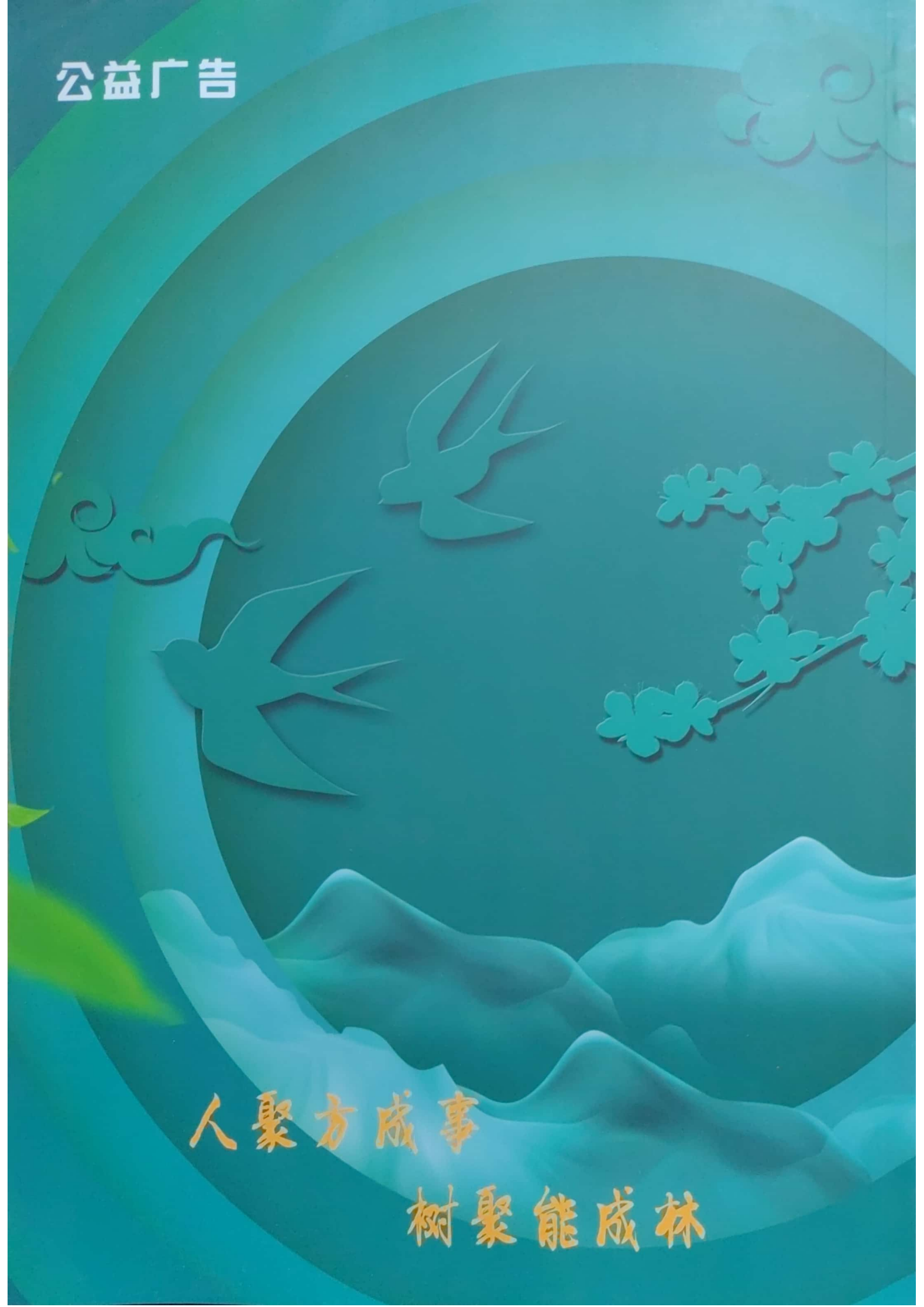
[3] 梁利亭．基于“1+X”证书制度的软件技术专业人才培养模式改革研究与实践——以三门峡职业技术学院软件技术专业为例 [J]．电脑知识与技术，2021,17(16):103-105.

[4] 李建华，龙小宏．基于“1+X”证书的高职软件技术专业“多链聚力、分类聚向”人才培养模式探索 [J]．中阿科技论坛（中英文），2021(12):140-143.

[5] 陈晓男．基于 1+X 证书制度的人才培养模式改革实践研究——以无锡科技职业学院软件技术专业为例 [J]．中国多媒体与网络教学学报（中旬刊），2021(02):61-63.

[6] 董欣．软件技术专业基于 Web 前端职业技能等级证书的创新型人才培养 [J]．山西青年，2022(14):144-146.

（作者单位：广州华南商贸职业学院）


公益广告
人聚方成事
树聚能成林

主管单位：中华人民共和国工业和信息化部
主办单位：国家工业信息安全发展研究中心

ISSN 1007-9440
CN 11-3928/TN

IT经理世界

引领IT新方向

ISSN 1007-9440
08>
9 771007 944253

2025年8月　第8期
第28卷　总第577期

IT经理世界
IT JINGLI SHIJIE
引领IT新方向

月刊　1998年创刊　总第577期
2025年8月　第28卷　第8期

主　管：中华人民共和国工业和信息化部
主　办：国家工业信息安全发展研究中心
（工业和信息化部电子第一研究所）
出　版：北京赛昇传媒有限公司
编　辑：《IT经理世界》编辑部

《IT经理世界》编委会
主　任：吴铁男
副主任：陈征华
编　委：李文庆　林　娜　徐红梅
蒋陈光　郑芙蓉

北京赛昇传媒有限公司
总经理：陈征华
总编辑：李文庆
电　话：010-88686199
传　真：010-68633341
地　址：北京市石景山区鲁谷路35号
邮　编：100040

本刊声明

本刊欢迎相关人士投稿，来稿请以电子稿附件形式发送到本刊专用邮箱：cicitjlsj@163.com；来稿时请写清通信地址、邮箱、联系方式等。
若超过3个月，未接到本刊编辑部的修改或录用通知者，可在与编辑部取得联系后自投他处。
本刊反对抄袭与一稿多投。作者文责自负，不得侵犯他人著作权。本刊已被多家期刊数据库收录，在本刊投稿并发表的文章，如无特别说明，即视为作者同意稿件被收录。

中国标准连续出版物号：ISSN 1007-9440 / CN 11-3928/TN
发行范围：公开发行
邮发代号：2-188
国内订阅：中国邮政集团有限公司北京市报刊发行局
印　刷：廊坊市林楗印刷包装有限公司
出版日期：每月25日
定　价：80元

《IT经理世界》编辑部
主　编：蒋陈光
编　辑：杜婉秋　施　桐　林　娜　刘海丰
美　编：吴　航　蔡文敏
编　务：王　月　达昱如　赵　宇　魏倩雯
王文然　常备备　邓婧妤　张照宇

电　话：010-88686183、88686199、88686200
邮　箱：cicitjlsj@163.com

120 嵌入式系统中高速信号采集与实时处理方法研究 …… 薛爱伦
124 生活垃圾焚烧发电向智能“智造”转型的飞灰安全处置体系研究
…… 曾敏雄
127 水利工程信息化建设中的大数据应用策略研究 …… 贾宏星，李晓琳
130 云平台算力统一弹性调度平台设计 …… 徐建鑫
133 大数据背景下计算机远程网络通信技术创新探究 …… 刘晋方
136 地铁通信电源系统组成及安全控制分析 …… 杜家娇
139 智能通信网络中信息安全风险评估与管理策略研究 …… 施卫健
142 医院信息化防控平台的建设与探讨 …… 刘远
145 基于人工智能的融合出版数字经济产业化发展研究
…… 李世恒，庄文斌，李树衡
148 低轨卫星星座组网通信中的多普勒效应抑制算法研究 …… 余奇
151 几种图像增强方法对比与研究 …… 薛玮玮，谭昊
154 热能动力工程中的自动化技术应用研究 …… 吕万喜
157 智能交通技术在城市公共交通系统中的集成与创新 …… 高娜
160 BIM 技术在机电安装工程施工中的应用优化研究 …… 刘薇

教育数字化

163 人工智能背景下高职院校计算机基础课程教学改革研究 …… 叶常宇
166 基于大数据分析的计算机课程知识图谱构建与优化方法研究 …… 张芷芊
169 人工智能辅助化学方程式信息化教学策略 …… 修雪峰
172 数字化技术在中职计算机专业教学中的设计与应用 …… 申海梅
175 基于任务驱动式的计算机类专业课程教学模式研究
——以《Java 程序设计》为例 …… 覃玉，黄登桔，杨艳萍，杨海钰
178 新质生产力背景下人工智能赋能大学生社会实践路径研究
…… 凌云霞飞，张静，付相尊，舒新然
181 下一代互联网 IPv6 协议在校园网络中的部署与应用研究 …… 杨炎炎

基于大数据分析的计算机课程知识图谱构建与优化方法研究

张芷芊

广州华南商贸职业学院，广东　广州　510550

摘　要：随着信息技术的飞速发展，计算机课程的知识体系日益庞大和复杂。基于此，探讨利用大数据分析技术构建和优化计算机课程知识图谱，提升教学效果和学生的学习体验。详细阐述知识图谱构建的关键步骤，包括数据收集、知识抽取、知识融合与存储，以及基于大数据分析的优化方法，例如利用关联规则挖掘发现知识间潜在关系、基于用户行为分析优化图谱结构等，结合实际案例展示应用成果，为计算机课程教学改革提供新的思路和方法。

关键词：大数据分析；计算机课程；知识图谱构建

0　引言

计算机技术正以前所未有的速度革新迭代，从人工智能领域深度学习算法的不断优化，到云计算技术的广泛应用，再到物联网中设备连接与数据交互的持续拓展，计算机课程所涵盖的知识范围也在持续扩展。学生在学习计算机课程时，不得不面对海量且碎片化的知识。这些知识零散分布在各类教材、学术论文以及在线课程资源中，使得学生难以构建系统的知识体系。例如在学习编程语言时，函数、类、模块等知识看似独立，实则存在紧密联系，学生却常因缺乏系统认知而困惑。

知识图谱作为一种语义网络，能以直观的图形化方式清晰展示知识之间的关联，为解决这一问题提供了有效途径。它将复杂的知识体系拆解为节点与边，节点代表各类实体，如编程语言中的数据类型、算法中的关键步骤；边则表示实体间的关系，像继承关系、调用关系等。

1　知识图谱与大数据分析概述

1.1　知识图谱概念

知识图谱作为一种语义网络，核心由节点与边搭建而成：节点所代表的实体，广泛涵盖现实世界或特定领域中的各类事物；边所代表的实体之间的关系，同样紧密关联着计算机课程内容。

在计算机课程这一专门领域，实体有着丰富多样的体现。比如在编程语言范畴，类和函数就是典型实体，以Python语言为例，众多自定义的类构成了复杂程序的基本结构单元，函数则承担着特定功能的实现任务[1]。在计算机硬件方面，处理器、内存、硬盘等硬件组件皆为实体，它们相互协作支撑计算机运行。像类与类之间的继承关系，子类能够继承父类的属性和方法，这一关系在面向对象编程中广泛应用，极大提高了代码的复用性与可维护性；函数间的调用关系，通过一个函数调用另一个函数，实现程序的流程控制与功能组合，推动程序逐步完成复杂任务。知识图谱凭借这种图形化的展示形式，把复杂的知识体系以直观、清晰的方式呈现出来。用户只需浏览图谱，就能迅速把握知识之间的关联脉络，无论是理解知识的整体架构，还是精准定位具体知识点，都变得更加高效便捷。

1.2　大数据分析技术

大数据分析技术融合了数据挖掘、机器学习、深度学习等一系列先进技术手段。数据挖掘技术从海量、复杂的数据中，探寻潜在且有价值的信息，例如从大量计算机课程相关的学术论文中，挖掘出特定研究方向的发展脉络与关键成果。机器学习则借助算法模型，让计算机从数据中学习规律，例如利用分类算法对教材中的知识点进行自动分类[2]。

深度学习作为机器学习的分支，通过构建深层神经网络，对数据进行更为复杂的特征提取与模式识别，像处理图像化的计算机硬件原理图一样，识别其中的组件与结构。在构建和优化计算机课程知识图谱过程中，大数据分析技术作用显著，其能从众多教材、学术论文、在线课程资源等大规模数据里，精准抽取知识，为知识图谱不断充实内容。依据学生在在线课程平台上的学习行为数据，例如观看视频时长、参与讨论情况、作业完成情况等，分析学生的学习偏好与薄弱环节，从而对知识图谱进行针对性优化，让知识图谱更

作者简介：张芷芊（1997—），女，汉族，广东湛江人，本科，助教，研究方向：大数据。

好地服务于教学与学习。

2 计算机课程知识图谱构建

2.1 数据收集

2.1.1 多源数据采集

经典计算机教材系统涵盖计算机知识，像《计算机操作系统》《数据结构与算法分析》，深入讲解操作系统原理、数据结构及算法实现。学术期刊论文与会议论文，反映前沿成果与知识动态。通过图书馆资源、学术数据库等，可便捷收集这些文献。

慕课（MOOC）平台，具有丰富教学资源。教学视频展示知识讲解，课件呈现要点，讨论区反映学生反馈。利用网络爬虫技术，依据平台规则采集数据，为知识图谱构建提供教学场景信息。

开源代码库，存储大量开源代码。代码结构与注释分析能获取程序设计知识，例如软件开发流程、设计模式应用等。借助代码分析工具，可自动化提取有价值知识。

2.1.2 数据预处理

采集的数据有噪声与重复，文本中乱码因编码格式或传输错误产生，用编码转换工具修复；错误拼写借助拼写检查工具纠正。利用数据去重算法，依数据唯一标识或内容特征，去除重复数据[3]。

不同数据源数据格式不同，需转换为统一格式。文本编码多样，用Python的chardet和codecs库等工具，转成UTF-8编码。Excel、XML等格式数据，用相应工具转成CSV等便于分析的格式。

为知识抽取做准备，需对数据标注。具体可通过标注工具，按规范对文本中变量名、函数名等实体及它们间的关系，例如函数调用、类继承关系进行标记。

2.2 知识抽取

2.2.1 实体抽取

编程语言中变量名、函数名等命名有规范，例如Python变量名由字母、数字和下划线组成且不能以数字开头。利用此规范编写正则表达式，如“[a-zA-Z_][a-zA-Z0-9_]*”匹配Python变量名，针对不同领域概念制定规则集抽取实体。

命名实体识别（named entity recognition, NER）技术常用，传统的隐马尔可夫模型（hidden markov model, HMM）计算状态转移和观测概率识别实体，条件随机场（conditional random field, CRF）利用全局特征预测实体标签。近年深度学习模型性能更强，循环神经网络（recurrent neural networks, RNN）及其变体长短时记忆网络（long short-term memory, LSTM）结合注意力机制，在大规模标注数据集训练后，自动学习实体特征实现准确抽取。

2.2.2 关系抽取

针对类继承、函数调用等常见关系编写模板，如“类[实体1]继承自类[实体2]”抽取继承关系，“[函数名1]调用[函数名2]”抽取函数调用关系。该方法简单直观，但需大量人工编写模板，且对文本表述一致性要求高。

将关系抽取转化为分类问题，标注大量含关系文本构造训练集，样本包含文本片段及对应关系标签。提取词汇、句法等特征，训练支持向量机（support vector machine, SVM）、决策树等分类器预测关系，此方法依赖高质量标注数据。

利用数据统计和语义信息自动发现关系，通过共现分析统计实体同时出现频率，利用词向量模型计算语义相似度，发现实体关联。该方法无需大量标注，但关系有不确定性，需进一步验证。

2.3 知识融合与存储

2.3.1 知识融合

同一实体在不同数据源表示不同，例如“人工智能”和“AI”。计算实体名称字符串相似度，使用编辑距离等方法，考虑属性相似度，用聚类算法将相似度高的实体聚为一类实现合并。

不同数据源关于同一实体的关系或属性可能冲突，例如软件发布时间不一致。依数据源可信度，学术文献可信度高；参考数据出现频率，频率高的数据可能更可靠；重要冲突由领域专家人工审核，确保知识图谱准确[4]。

2.3.2 知识存储

Neo4j图数据库适合存储知识图谱，实体为节点，属性为节点属性，关系为边且边也可有属性。用Neo4j图形化界面和Cypher查询语言，可方便创建节点和边，展示知识结构关系，如创建“课程”“知识点”等节点及“包含”“关联”等边。

也可在关系数据库存储知识图谱，设计实体表存储实体信息，属性为字段；创建关系表存储关系，通过外键关联实体表。如创建“实体表”和“关系表”，“关系表”通过“实体1ID”和“实体2ID”关联“实体表”记录。虽然关系数据库查询复杂关系效率不如图数据库，但在数据一致性和事务处理要求高的场景有优势。

3 基于大数据分析的知识图谱优化

3.1 利用关联规则挖掘发现潜在关系

3.1.1 频繁项集挖掘

使用关联规则挖掘算法（Apriori）算法等频繁项集挖掘算法，从知识图谱的实体和关系数据中发现频

繁出现的项集。例如，在计算机网络课程知识图谱中，发现“TCP协议”“IP协议”“网络层”经常同时出现，这表明它们之间可能存在紧密的关系。

3.1.2 关联规则生成

根据频繁项集生成关联规则。从上述频繁项集可以生成规则“如果存在TCP协议和IP协议，那么很可能存在网络层”。这些规则可以补充知识图谱中未明确表示的关系，使知识图谱更加完善。

3.2 基于用户行为分析优化图谱结构

3.2.1 学习路径分析

收集学生在学习计算机课程过程中的行为数据，如学习顺序、停留时间、重复学习的知识点等。通过分析这些数据，可以发现学生常见的学习路径[5]。例如，发现大部分学生在学习编程语言时，先学习基本数据类型，再学习控制结构。根据这些学习路径，可以优化知识图谱中节点的布局和关系的权重，使知识图谱更符合学生的认知规律。

3.2.2 知识点关联强度调整

根据学生对不同知识点之间跳转的频繁程度，调整知识图谱中节点之间边的权重。如果学生频繁从“函数定义”节点跳转到“函数调用”节点，说明这两个知识点之间的关联紧密，相应地增加它们之间的权重。这样在展示知识图谱时，可以突出重点关联，帮助学生更好地理解知识之间的联系。

3.3 利用深度学习模型预测知识缺失

3.3.1 知识图谱嵌入

使用TransE、TransR等知识图谱嵌入模型，将知识图谱中的实体和关系映射到低维向量空间。在这个向量空间中，实体和关系的语义信息被编码为向量。通过训练这些模型，可以学习到知识图谱中实体和关系的潜在表示。

3.3.2 缺失知识预测

基于学习到的向量表示，利用深度学习模型如多层感知机（multi-layer perceptron, MLP）来预测知识图谱中可能缺失的关系或实体。例如，给定两个实体的向量表示，模型可以预测它们之间是否存在某种关系，以及可能存在的关系类型。通过这种方式，可以补充知识图谱中缺失的知识，提高其完整性。

4 应用案例分析

4.1 案例背景

选取某高校计算机专业的一门核心课程“数据结构与算法”进行知识图谱构建与优化应用研究。该课程内容丰富，包含多种数据结构和算法，学生在学习过程中容易混淆和遗忘知识点之间的关系。

4.2 知识图谱构建过程

知识图谱构建过程收集了该课程的多本教材、相关学术论文以及在线课程平台上的教学资料，经过数据预处理后，进行知识抽取。过程共抽取了数百个实体，例如各种数据结构、算法，以及它们之间的多种关系。通过知识融合，消除了数据中的冗余和冲突，将构建好的知识图谱存储在Neo4j图数据库中。

4.3 基于大数据分析的优化

利用关联规则挖掘，发现了一些潜在关系。例如，发现“快速排序算法”与“分治思想”之间存在强关联，虽然在原始数据中这种关系未明确表述，但通过关联规则挖掘将其补充到知识图谱中。

大数据分析学生在在线学习平台上的行为数据，发现学生在学习“二叉树”数据结构后，经常会学习“二叉搜索树”，于是调整了知识图谱中这两个节点之间的关系权重，突出了它们之间的联系。深度学习模型预测知识缺失，补充了一些在原始数据中未抽取到的实体和关系，例如一些不太常见但实际存在应用关系的数据结构与算法组合。

5 结语

本文详细阐述了基于大数据分析的计算机课程知识图谱构建与优化方法。通过多源数据收集、知识抽取、融合与存储构建了知识图谱，并利用大数据分析技术从关联规则挖掘、用户行为分析、深度学习预测等方面对知识图谱进行了优化。通过实际案例验证，该方法能够有效提升计算机课程知识图谱的质量，帮助学生更好地学习计算机课程。

参考文献

[1] 邓喆.大数据支撑下计算机应用技术教学的分析与研究[J].学周刊，2025(5):4-6.

[2] 杜涛.基于大数据技术的计算机应用课程个性化教学分析[J].电子技术，2024，53(9):340-341.

[3] 蔡君，胡晨骏，康彬.“大数据分析”课程的教学改革与探索:以南京中医药大学计算机专业本科生“大数据分析”课程教学为例[J].轻工科技，2022，38(6):149-152.

[4] 王艳，冯娟，刘永立.计算机基础课程个性化教学的大数据分析研究[J].电子元器件与信息技术，2021，5(8):43-44.

[5] 黄莉华.AI技术对计算机课程教学质量的提升作用[J].IT经理世界，2024，27(12):215-217.

IT经理世界

引领IT新方向

发行单位：中国邮政集团有限公司北京市报刊发行局
定　　价：80元
邮发代号：2-188

小小说月刊

悦读·写作·成长

《卖炭翁》与乐府精神

手绘风格在三维动画中的体现和交融

成功的花

人们只惊叹她现时的明艳
然而当初她的芽儿
浸透了奋斗的泪泉
洒遍了牺牲的血雨

2023/07下
总第597期

content 目录

文艺杂谈

001 《卖炭翁》与乐府精神 王帆颖
004 手绘风格在三维动画中的体现和交融
——以阿尔贝托·米尔戈为例 蔺一丹
007 多克特罗和他的《上帝之城》：探索后现代主义与新历史主义的交融 张 伟
010 公德何以可能？
——论梁漱溟双线并进的道德理路对“公德与私德之分”的消解 涂凯旋

社会热点

013 社交媒体助力红色家族文化沉浸式交互传播 花 薛 陈思榕 张 迪
016 数字经济发展促进碳减排的机理分析与对策研究 魏晓娟 张高举 张豪豪
019 大学生使用网络流行语现状及其背后的社会心理动因 徐 喆

基础教育

022 小学汉语言文学教学中弘扬中华传统文化的策略分析 陈海娥 张芝鹏 李子璇
025 科技活动融合在小学数学教学中的策略 李树花
028 依托生活元素 开设情境教学
——初中语文生活情境教学模式的实施策略 崔建勇
031 问题驱动视角下初中数学课堂教学的创新思考 冯华幸
034 浅议小学语文课内外阅读有效整合的教学策略 李志荣
037 情感教育在初中美术教学中的渗透 丁亚琴
040 合作学习模式在初中数学教学中的应用 王晓艳
043 创新型教学模式在初中美术教学中的运用 杨雪琴
046 经济欠发达地区普惠性学前教育优质发展的路径建设与实践研究 朱艳艳
049 激发学生写作热情，提高初中英语写作教学效率 黄金沛
052 浅谈如何在初中语文教学中提升学生的表达能力 刘连贵
055 基于核心素养的小学语文口语交际教学策略研究 罗先倍
058 学科认知与语法知识的融合在初中英语大单元中的教学实践 彭 雪
061 写作教学中个性表达与文学素养的平衡探讨 宋美珍
064 “双减”背景下城区小学少工委对学校社团活动的指导与实施策略 王社德
067 初中数学课堂中小组合作学习对学生数学成绩的影响研究 韦振报
070 游戏法在学前教育音乐教学中的运用研究 薛 英
073 音乐教育对小学生心理健康的影响分析 杨 青
076 德育在农村小学语文阅读教学中的引导与培养策略 杨永柏
079 幼儿园生活化科学活动实施策略探究 尹向莉
082 小学数学课堂错题资源有效利用探讨 郑贤群
085 情境创设在初中物理教学中的重要性及操作 陈军胜
088 小学作文教学中人物形象塑造方法指导策略 郝宝权
091 让兴趣引领阅读
——小学三年级语文阅读教法初探 后明霞
094 基于片段描写的三年级学生写作能力培养策略探究 李怀辉
097 提升农村小学生语言表达能力策略探究 马 玫

教育研究

100 以学生为中心的“学思论践悟”五步法自主学习模式构建 崔志蕊

小小说月刊

2023年07月下 总第597期

主管：主办：河北省文学艺术界联合会

出 版：《民间故事选刊》杂志社有限公司

顾 问：方竹学

社 长：睢振威

主 编：郭晓霞

编辑部电话：0311-87693837

电子邮箱：xxstougao@126.com

市场策划部：房璐桐

发行范围：国内外公开发行

国际标准连续出版物号：ISSN 1009-5888

国内统一连续出版物号：CN13-1297/I

广告发布登记证：130105201900007

国内发行：河北省报刊发行局

国内邮发代号：18-189

国外发行：中国国际图书贸易总公司

定 价：20.00元

社 址：石家庄市中华北大街市庄路66号

邮政编码：050000

出版日期：每月1/15日

印 刷：河北亿源印刷有限公司

声明：来稿凡经本刊采用，如无电子版等方面的特殊声明，即视作同意互联网全媒体传播。本刊有权将所刊用的所有图文用于本刊网站、合作网站及数字出版、结集出版，支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。封面图片版权所有，未经许可不得商用。

103 社会主义核心价值观融入《油气长距离管道输送课程的探索与实践 彭 朋
106 高职煤田地质勘查专业简介的研制与思考 丁海英 马长玲 王 毅
109 基于"岗课赛证"的中职《PLC应用技术》课程一体化教学研究 韦杰珅
112 探析新时期高职高专教师职业道德修养提升之路 黄灿灿
115 对分课堂与新授课教学模式在高中数学教学中的对比研究 李泓瑶 文 斌
118 新时代背景下加强高职院校学生劳动教育的实践路径 罗 尹
121 以核心素养为基准对中学数学知识目标与方法目标有效整合研究 王心怡 宋坤钊 刘春妍
124 新兴技术驱动下的计算机职业教育发展趋势预测与探索 许 灿
127 高职院校"双创"教育质量的提升路径研究 游凤华 王亚珍
130 英语阅读理解策略在高中生学业成绩中的作用研究 陈小琴
133 "岗课赛证"融通背景下高职人工智能复合型人才培养模式研究 刘 婷
136 技校学生思想政治工作创新的实践与探索 宋国峰
139 地图制作与空间分析技能在新课标地理教学中的培养 王 静
142 技工院校会计专业的大数据驱动教学模式探索 辛 瑜
145 基于核心素养的高中思政课学习活动设计优化探究 许 静
148 数学学习困难学生的教育干预与支持研究 杨俊峰
151 课程思政视域下学前儿童卫生保健课程教学研究 陈园园
154 高中数学教学中创设问题情境的几点思考 翟 婷
157 融入课程思政的《覆盖件模具设计》案例教学实践探索 甘达浙
160 对高职学前教育专业舞蹈教学的思考 王丹妮
163 "导,作,展,评"模式在中职幼儿保育专业教学中的应用分析 王 磊 刘昕丹
166 中国国际大学生创新大赛高职学生参赛项目指导与思考 张 磊
169 基于"岗课赛证"融通的项目化课程改革研究与实践——以《建筑装饰材料与构造》课程为例 周晓瑜
172 高中历史教学中运用核心问题培育唯物史观的策略 孟新厚
175 "互联网+"背景下提升高职思政课教学实效性的路径探究 韦莲青 黄仲贵 张小萍

经贸管理

178 基于BSC的企业价值评估 张智鑫 管仕平
181 大数据环境中金融统计的发展优化研究 刘昊桢
184 关于国有企业党支部品牌创建的思考与探索 沈幼茹
187 新时代艺术助力乡村振兴策略研究与探析——以"艺术助力,绘好乡村"项目为例 孙文超 宋梦阳 朱树一 吴 婕
190 融媒体背景下企业新闻宣传策略探究 田 苗
193 财务共享视域下企业管理会计信息化措施 王 莹
196 信息化时代建筑企业会计管理问题及对策 张雅莉
199 乡贤与新乡贤对比探析 吴程浩
202 数字时代的医疗变革:探索电子档案在医院未来发展中的关键作用与潜力 刘 丹

百家博采

205 武汉吉庆街的建筑立面媒介再设计 罗 晨 周子豪 萧卓尔
208 双碳背景下基于超标径流目标控制的城市住区景观设计实践——以郑州永盛苑为例 陈陆露
211 近代中国外交史中的中国博物学研究——以近代中国动植物转移活动为案例 赵若含
214 SWMM模型在市政道路海绵城市建设中的应用 陈 勇
关于快速路设计在城市道路设计中的应用 刘智瑜
220 关于[illegible]桥梁设计中的应用分析 谈 皇
223 桥梁工程中的新材料与技术应用研究 王 硕
226 基于路桥设计中的安全性和耐久性研究 吴土明
229 绿色交通理念在城市道路设计中的应用分析 张 强
232 初中生心理健康状况及家庭影响因素分析 温志霞
235 以人为本理念下路桥工程党务政工工作方式的创新路径 黄丽萍
238 社区慢性病共病老年患者心理困扰的潜在因素 于秋涵
241 马克思主义与中国传统文化融通共进理论探析 龚宇辉
244 高校财务会计档案管理信息化建设与优化 张 劲

教研平台

247 高校图书馆智慧空间建设的难点与路径 唐嘉锶
250 以大思政课为引擎:引领高校大学生筑牢网络安全防线 周小洲
253 信息化背景下高校中小学音乐舞蹈美育师范基地建设路径研究 杨 静 宋文鑫 戴若涵 曾 莉
256 湖湘红色文化资源有效融入大学生党史教育的路径探索 邓 珊
259 建构主义理论视域下大学英语与课程思政的深度融合:教学探索和实践 丁雪华
262 当代大学生择业观的文献分析 郭雅妮
265 东北抗联精神融入大学生思想政治教育的路径研究 方玮仪
268 人工智能时代高校思想政治教育话语建构面临的挑战及其应对 龚春燕
271 强化"00后"大学生劳动观培育路径探究 刘艳霞
274 新时代大学生劳动教育清单式达标晋阶评价模式的构建与实施 王思宇
277 中华优秀传统文化融入大中小学思政课一体化建设研究 相婷婷
280 大学辅导员的专业发展与成长路径分析 陶 洁
283 新时代"四史"教育有机融入高校思想政治理论课的路径探讨 周期玉
286 "三全育人"背景下高校辅导员的育人定位与实现路径研究 胡 晴 郑雅华
289 "立德树人"背景下高校学风建设策略探究 王晓祎
292 "三全育人"背景下高校辅导员谈心谈话针对性和实效性研究 王晨力
295 探究信息化背景下高校中小学音乐舞蹈美育师资队伍建设 宋文鑫 戴若涵 杨 静 曾 莉

新兴技术驱动下的计算机职业教育发展趋势预测与探索

许灿

（广州华南商贸职业学院 广东 广州 510550）

〔摘要〕随着新兴技术的迅猛发展，计算机职业教育正面临着前所未有的机遇与挑战。本文深入探讨了新兴技术对计算机职业教育发展的影响，并对其发展趋势进行了预测。研究发现，个性化教育、技能需求变化、教育模式的变革、校企合作与产教融合等方面将成为未来发展的主要趋势。为应对新兴技术的挑战，计算机职业教育需在课程设置、教师队伍建设、教育资源共享、实践教学以及质量评价等方面进行策略性调整。本文旨在为相关政策制定和实践提供有益的参考，推动计算机职业教育的持续发展。

〔关键词〕新兴技术；计算机职业教育；发展趋势；个性化教育；技能需求用

〔作者简介〕许灿（1996.11-），女，汉族，湖南衡山人，本科，助教，专任教师，研究方向：高职教育，

〔中图分类号〕G712　　〔文献标识码〕A　　〔文章编号〕1671-0633(2023)14-000124-03

一、引言

随着科技的日新月异，新兴技术正以前所未有的速度改变着各行各业的面貌，计算机职业教育领域也不例外。作为与技术紧密相连的教育领域，计算机职业教育的走向受到业界和学术界的广泛关注。本文旨在深入探讨新兴技术对计算机职业教育发展的影响，预测其未来发展趋势，并探索应对策略，以期为相关决策和实践提供参考，

一方面，新兴技术如人工智能、大数据、云计算等的出现和应用，极大地拓展了计算机职业教育的边界和内涵。传统的教育内容和方法已经难以满足不断变化的市场需求和技术进步的要求。另一方面，新兴技术也为计算机职业教育带来了新的机遇和挑战。如何有效利用这些技术提高教育质量，培养具备创新能力和适应市场需求的人才，成为计算机职业教育领域亟待解决的问题[1]，

本文将从多个角度分析新兴技术对计算机职业教育的影响，包括课程设置、教学模式、教师角色、学生需求等。在此基础上，我们将对计算机职业教育的未来发展趋势进行预测，并针对这些趋势提出相应的应对策略。希望通过本文的研究，能够为相关政策制定、教育实践和学术研究提供有益的参考和启示，

二、新兴技术对计算机职业教育的影响

（一）人工智能与机器学习

人工智能（AI）和机器学习（ML）是当前最热门的技术领域之一。这些技术正在改变着我们的生活和工作方式，并且对计算机职业教育产生了深远的影响。

AI和ML的应用范围越来越广泛，需要具备相关技能的人才也越来越紧缺。因此，计算机职业教育需要加强对AI和ML的教学，以满足市场的需求。

AI和ML技术的发展速度非常快，传统的教育模式已经无法满足学生的需求。教育机构需要采用更加灵活的教学方式，例如在线教育、实践项目等，以帮助学生更好地掌握这些技术，

AI和ML技术的应用涉及到许多复杂的问题，例如数据隐私、道德问题等。因此，计算机职业教育需要注重培养学生的综合素质和社会责任感，

（二）大数据与云计算

大数据和云计算是另外两个重要的技术领域，它们也在对计算机职业教育产生着深刻的影响。

大数据和云计算的应用范围非常广泛，涉及到金融、医疗、物流等多个行业。因此，计算机职业教育需要加强对这些领域的了解和应用能力的培养。

大数据和云计算技术的发展速度也非常快，传统的教育模式已经无法满足学生的需求。教育机构需要采用更加灵活的教学方式，例如在线教育、实践项目等，以帮助学生更好地掌握这些技术，

大数据和云计算技术的应用涉及到许多复杂的问题，例如数据安全、隐私保护等。因此，计算机职业教育需要注重培养学生的综合素质和社会责任感，

（三）区块链技术

区块链技术是一种分布式数据库技术，它可以确保数据的安全性和完整性。区块链技术在金融、物流等领域有着广泛的应用前景。

区块链技术的应用范围非常广泛，涉及到多个行业。因此，计算机职业教育需要加强对这些领域的了解和应用能力的培养，

区块链技术的发展速度也非常快，传统的教育模式已经无法满足学生的需求。教育机构需要采用更加灵活的教学方式，例如在线教育、实践项目等，以帮助学生更好地掌握这项技术，

区块链技术的应用涉及到许多复杂的问题，例如安全性、可扩展性等。因此，计算机职业教育需要注重培养学生的综合素质和社会责任感，

（四）物联网与边缘计算

物联网是指通过互联网连接各种设备和物品的技术。边缘计算则是指在网络边缘进行数据处理的技术。这些技术正在改变着我们的生活和工作方式，并且对计算机职业教育产

生了深远的影响。

三、计算机职业教育发展趋势预测

（一）个性化教育

在未来，计算机职业教育将更加注重个性化教育。每个学生都有自己独特的学习风格和兴趣点，因此，教育系统需要能够适应这些差异，为每个学生提供定制化的学习路径。这可能涉及到使用人工智能和机器学习技术来分析学生的学习模式，然后为他们提供最适合他们的教育资源和学习路径。

（二）技能需求变化

随着技术的发展，对计算机职业的需求也在不断变化。例如，随着人工智能和机器学习的发展，对于这些领域的专业人才的需求正在增加。因此，计算机职业教育需要跟上这些变化，及时更新课程内容，以满足市场的需求。同时，也需要培养学生的创新能力和批判性思维能力，使他们能够在不断变化的技术环境中保持竞争力。

（三）教育模式的变革

未来的计算机职业教育可能会采用更加灵活和开放的教育模式。例如，远程学习和在线课程可能会变得更加普遍，使学生可以在任何地方、任何时间进行学习。同时，项目式学习和实习机会也可能会变得更加重要，以帮助学生将理论知识应用到实践中。

（四）校企合作与产教融合

企业与学校的合作是提高教育质量的重要途径。通过与企业的合作，学校可以了解到最新的行业动态和技术发展，从而调整课程内容和教学方法。同时，企业也可以通过这种合作找到合适的人才。在未来，我们预计校企合作和产教融合将会更加深入。

（五）国际交流与合作

在全球化的背景下，国际交流与合作在计算机职业教育中的重要性也在增加。通过国际交流与合作，学生可以了解不同的文化和教育系统，拓宽视野。同时，他们也可以接触到最新的国际技术和趋势，提高自己的竞争力。在未来，我们预计国际交流与合作将会更加频繁。

总的来说，计算机职业教育的未来将是一个充满挑战和机遇的时代。我们需要不断适应新的技术和市场需求，创新教育模式，提高教育质量，以培养出能够适应未来社会的优秀人才[3]。

（六）终身学习的重要性

随着技术的快速迭代和行业的持续变化，终身学习已经成为了必然的趋势。未来的计算机职业教育将更加注重培养学生的自主学习能力和终身学习的习惯。教育机构需要提供更多元化的学习资源和平台，帮助学生在整个职业生涯中不断更新知识和技能。

（七）重视软技能的培养

除了技术知识和技能外，软技能（如团队合作、沟通能力、问题解决能力等）也同样重要。未来的计算机职业教育将更加重视软技能的培养，以帮助学生更好地适应工作环境，提高其在工作中的效率和效果。

（八）社区化学习的发展

社区化学习是指通过建立学习社区，让学生可以在社区中相互学习、共享资源、协作解决问题。随着互联网和社交媒体的发展，社区化学习将成为计算机职业教育的一个重要趋势。教育机构需要利用这些工具和平台，建立起活跃的学习社区，提高学生的学习积极性和效果。

以上就是对未来计算机职业教育发展趋势的一些预测和探索。虽然我们无法准确预见未来，但我们可以通过关注这些趋势，做出相应的准备，以应对未来可能出现的挑战和机遇。

四、应对新兴技术的计算机职业教育策略探索

（一）课程设置与内容更新

我们需要更新我们的课程设置和内容，以反映新兴技术的影响。这可能包括添加新的课程，如人工智能、机器学习、大数据分析和云计算等，以及对现有课程进行更新，以包含这些新技术。此外，我们还需要提供实践机会，让学生能够在实际环境中应用他们所学的知识。

（二）教师队伍建设

我们需要建设一支能够教授新兴技术的教师队伍。这可能需要我们提供专业发展和培训机会，让教师能够了解和掌握这些新技术。同时，我们也需要招聘具有这些新技术背景的教师，以提高教学质量[4]。

（三）教育资源共享与平台建设

我们还可以通过建立教育资源共享和平台，来提高教学效率和效果。这可能包括在线课程、教学视频、实验室模拟软件等。通过这种方式，学生可以在任何地方、任何时间进行学习，而教师也可以更容易地分享他们的教学内容和方法。

（四）实践教学与创新能力的培养

除了理论知识外，我们还需要培养学生的实践能力和创新能力。这可能包括实验课程、项目式学习、创新竞赛等。通过这些活动，学生可以将他们所学的知识应用到实际问题中，从而提高他们的实践能力和创新能力。

（五）质量评价与监控体系的完善

最后，我们需要建立一个完善的质量评价和监控体系，以确保我们的教育质量。这可能包括定期的课程评估、教师评估、学生满意度调查等。通过这种方式，我们可以了解我们的教育的优点和缺点，从而进行改进[5]。

总的来说，面对新兴技术的挑战，我们需要采取一系列策略，以提高我们的计算机职业教育的质量和效果。这需要我们的教师队伍、课程设置、教学方法和评价体系都能够适应这些变化。

五、案例分析与实践

（一）先进计算机职业教育实践案例介绍

在过去的几年里，随着新兴技术的快速发展，一些教育机构和培训机构已经率先进行了计算机职业教育的改革和实践。这些案例代表了计算机职业教育的前沿，为其他机构提

供了宝贵的经验和启示。

案例一：某知名IT企业推出的在线教育平台

该企业利用大数据和人工智能技术，开发了一个在线教育平台。该平台能够根据学生的学习进度和反馈，智能推荐学习资源和调整教学内容，大大提高了学生的学习效果。此外，该平台还与企业的实际项目相结合，为学生提供了实践机会，增强了他们的实际操作能力。

案例二：某培训机构开展的产教融合项目

该培训机构与当地的企业紧密合作，开展了一系列产教融合项目。学生不仅在学校接受理论教育，还能在企业实际项目中实践，进一步巩固和应用所学知识。同时，企业也从中获得了优秀的人才资源，实现了共赢[6]。

（二）案例分析与启示

从以上案例中，我们可以看到新兴技术为计算机职业教育带来了巨大的变革。首先，新兴技术提高了教育的个性化和智能化水平，使得教育更加符合学生的个性化需求。其次，新兴技术为教育机构和企业提供了更多的合作机会，促进了产教融合和校企合作。最后，新兴技术还为学生提供了更多的实践机会，提高了他们的实际操作能力和创新思维。

（三）未来发展方向与前景预测

基于以上案例和实践，我们可以预测未来计算机职业教育的发展方向和前景。首先，个性化教育将更加普及，教育将更加注重学生的个性化需求和特点。其次，新兴技术将进一步推动产教融合和校企合作，为学生提供更多的实践机会和就业渠道。最后，计算机职业教育将更加注重创新能力的培养，为学生提供更多的创新实践机会和资源。

随着新兴技术的不断发展和普及，计算机职业教育将迎来更加广阔的发展空间和机遇。未来，计算机职业教育将更加注重与新兴技术的结合，为学生提供更加优质、高效的学习体验和实践机会。同时，随着技术的不断更新和进步，计算机职业教育的内涵和外延也将不断拓展和完善。新兴技术将为计算机职业教育注入新的活力和动力，推动其持续、健康地发展。

作为决策者、教育者和研究者，我们应该紧密关注新兴技术的发展动态，及时调整和完善计算机职业教育的策略和实践。同时，我们还应加强与业界、企业和其他相关机构的合作与交流，共同推动计算机职业教育的改革和创新。只有这样，我们才能更好地应对新兴技术的挑战和机遇，培养出更多具备创新能力和适应市场需求的人才，为经济和社会的发展做出更大的贡献。

六、结论与展望

随着新兴技术的不断发展，计算机职业教育将呈现出实践性增强、个性化发展、跨界融合和智能化教学的发展趋势。这些趋势将对计算机职业教育的未来发展产生深远影响。

实践性增强将成为计算机职业教育的重要特点。通过项目制教学法、在线教育平台和企业实习等方式，学生可以在实践中学习计算机技术知识，提高实践能力和创新能力。这样的教学模式可以使学生更好地掌握技能，适应实际工作需要。

个性化发展将成为计算机职业教育的重要方向。每个学生具有不同的学习兴趣和能力，因此，计算机职业教育应注重个性化发展，根据学生的需求提供个性化的学习路径和教学资源。在线教育平台可以根据学生的学习进度和兴趣推荐课程，教师也应关注学生的个性化需求，因材施教。

跨界融合将成为计算机职业教育的发展趋势。随着科技的发展，计算机技术与其他领域的交叉融合日益紧密。计算机职业教育应注重培养学生的跨学科能力，例如，计算机专业课程可以涉及艺术、设计等领域的内容。这样的教育模式可以拓宽学生的知识面，提高学生的综合素质。

智能化教学将成为计算机职业教育的重要发展方向。新兴技术如人工智能、大数据等可以为计算机职业教育提供智能化的教学辅助工具，帮助教师更好地进行教学。此外，虚拟现实、增强现实等智能硬件设备也可以为计算机职业教育提供更生动、直观的教学方式。计算机职业教育应积极拥抱新兴技术，探索智能化教学的新路径。

综上所述，新兴技术驱动下的计算机职业教育将呈现出实践性增强、个性化发展、跨界融合和智能化教学的发展趋势。为了适应这些趋势，计算机职业教育需要不断创新教学模式，充分利用新兴技术，培养具有实践能力和创新精神的计算机技术人才。只有这样，计算机职业教育才能更好地满足社会对计算机技术人才的需求，为科技创新和产业发展做出贡献。

参考文献

[1] 褚小强．新兴技术在闸泵站计算机监控系统中的应用展望 []. 治淮，2023(06): 40-41.

[2] 钱明珠．面向新兴技术追踪预测的专利数据组织与知识发现研究[D]. 吉林大学，2023.

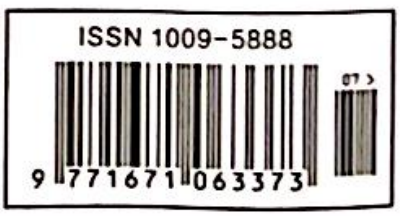
[3] 梁树宸．新兴技术跨界创新网络耦合关系研究[D]. 中南大学，2022.

[4] 肖寒姿．新兴技术产业化潜力评价及其实证研究[D]. 江苏大学，2022.

[5] 孙皓月,温秀梅,司亚超等．新兴技术范式下的计算机专业课程教学方法创新与实践 []. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊)，2021(03): 11-13.

[6] 周萌．基于复杂网络离群节点识别潜在的新兴技术主题研究[D]. 中国科学院大学(中国科学院文献情报中心)，2020.

国际刊号：ISSN 1009-5888
国内刊号：CN 13-1297/I
邮发代号：18-189



定价：20.00元/册

小小说月刊

悦读/写作/成长

从「华夷之辨」看唐代文学中云南书写

中国古代文化典籍译介生态环境探析

成功的花

人们只惊慕她现时的明艳
然而当初她的芽儿
浸透了奋斗的泪泉
洒遍了牺牲的血雨

2023/07上
总第596期

content 目录

文艺杂谈

001 从"华夷之辨"看唐代文学中云南书写 何等红 潘 妍
004 中国古代文化典籍译介生态环境探析 刘杰辉
007 "文化自信"语境下的新时代中国文艺 麦莉莎
010 阐释学视域下林译小说翻译策略浅析
——以《歇洛克奇案开场》为例 刘 京
013 阿尔贝尼斯《西班牙之歌》的创作特点及演奏难点探析 邹 浩

社会热点

016 遭到社会排斥的青少年更容易社交回避吗? 崔欣艺 胡成彤 雷玉菊
019 大数据背景下河南省红色文化品牌IP打造与推广研究 陈倩倩
022 计算机软件技术在大数据时代的应用 孙 闯

基础教育

025 渗透生活理念,拓展写作空间
——谈将生活化理念渗透在小学语文写作教学中的有效策略 陈 爽 蔺莉莹
028 任务型阅读教学在初中语文教学中的应用研究 邓美丽
031 幼儿社会领域教育中道德教育的渗透分析 房红燕
034 初中语文作文教学中学生创造性思维的培养研究 龙文燕
037 小学语文阅读课堂中随文小练笔方法探究 马娟娟
040 小学语文教学中课外阅读的有效研究 马 明
043 特殊教育学校如何做好初中语文的教学分析 盘 璇
046 充分渗透情感元素 努力增强教学互动
——浅谈互动环节在初中音乐教学中的应用 沙凌楠
049 "大单元"视域下的中考语文情境任务型写作复习策略 尚 清
052 初中语文教育中的文学鉴赏能力培养 孙月红
055 小学英语教学中游戏化教学法对学生语言技能发展的影响 孙跃文
058 提升幼儿教师观察与分析能力视域下的探索 谭世兰
061 例谈初中英语阅读文本解读的美育渗透 妥小燕
064 小学语文教材设计与素材选择分析 余 静
067 批注备课勤完善 课后反思促提升
——批注式教辅书备课在教学中的应用探究 李 伟 何明郎
070 借用主题式探究活跃初中数学课堂 卢 捷
073 分析初中数学学困生的合理转归 苏 飞
076 初中思政课教学中红色文化教育渗透方式 汪武金
079 新中考人机对话背景下英语多模态语篇听说教学的应用研究 谢雅颖
082 小学语文教学融入课程思政的策略研究 徐华灿 徐璐瑶
085 面向教育高质量发展的学校管理对策研究 包映虎
088 趣味教学,寓教于乐
——小学数学教学实践探索 王 江
091 引生入境 妙记古诗 高蝴蝶
094 小学道德与法治教学中家国情怀素养的实践策略 尹姗姗

小小说月刊

2023年07月上 总第596期

主管、主办:河北省文学艺术界联合会

出 版:《民间故事选刊》杂志社有限公司

顾 问:方竹学

社 长:睢振威

主 编:郭晓霞

编辑部电话:0311-87693837

电子邮箱:xxstougao@126.com

市场策划部:房璐桐

发行范围:国内外公开发行

国际标准连续出版物号:ISSN 1009-5888

国内统一连续出版物号:CN13-1297/I

广告发布登记证:130105201900007

国内发行:河北省报刊发行局

国内邮发代号:18-189

国外发行:中国国际图书贸易总公司

定 价:20.00元

社 址:石家庄市中华北大街市庄路66号

邮政编码:050000

出版日期:每月1/15日

印 刷:河北亿源印刷有限公司

声明:来稿凡经本刊采用,如无电子版等方面的特殊声明,即视作同意互联网全媒体传播。本刊有权将所刊用的所有图文用于本刊网站、合作网站及数字出版、结集出版,支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。封面图片版权所有,未经许可不得商用。

计算机软件技术在大数据时代的应用

孙闯

（广州华南商贸职业学院 广东 广州 510080）

【摘要】本文主要分析了计算机软件技术在当今大数据时代中的应用。包括计算机软件技术与大数据概述、大数据时代中的主要计算机软件技术应用及其发展趋势分析。经分析可知，数据储存技术、虚拟现实技术以及信息安全技术都是大数据时代中常用的计算机软件技术。而在大数据时代的不断发展与进步中，计算机软件技术也将朝着更加智能化与共享化的方向发展。希望通过本次的分析，可以为计算机软件技术的应用与大数据时代的发展提供有力支持。

【关键词】大数据；计算机软件技术；云储存技术；虚拟现实技术

【作者简介】孙闯（1990.06.22-），女，汉族，黑龙江人，本科，助教，研究方向：计算机软件技术。

【中图分类号】TP311　　【文献标识码】A　　【文章编号】1671-0633(2023)13-00022-03

随着当今大数据时代的发展，计算机软件技术在其中发挥出的优势也日益突出。为实现计算机软件技术的合理应用，研究者与技术人员就需要结合大数据时代的发展现状及其未来的发展需求，对计算机软件技术的应用策略进行合理分析，并进一步研究计算机软件技术在其中的主要发展方向。通过这样的方式，才可以使计算机软件技术的应用优势得以充分发挥，以此来促进大数据时代的良好发展。

一、计算机软件技术与大数据技术概述

（一）计算机软件技术

计算机软件技术就是对计算机软件进行设计和应用等的多种技术总称，其中涉及的主要内容包括多媒体、软件工程、数据库系统、数据结构以及程序设计语言等。就目前的计算机软件技术来看，其中最为重要的技术类型有三种，第一是云储存技术，第二是虚拟化技术，第三是信息安全技术。如果对这些技术进行细分，其中涉及的主要技术包括程序编码技术、Linux操作系统、数据库安装技术、数据库操作技术以及系统框架技术等。在现代大数据环境的支持下，通过计算机软件技术的合理应用，可显著提升信息传输效率与传输质量。尤其是在各类大数据终端的支持下，计算机软件技术更是使网络速度实现了大幅度提升，并为现代大数据时代的发展提供了有力的技术支持。

（二）大数据技术

大数据技术就是对现代计算机网络应用中形成的海量信息数据进行处理的一种新型技术模式。此项技术的主要特征包括数据规模大、数据种类多、数据处理进度快、数据整合效率高等。就目前来看，大数据技术的主要类型包括以下几方面：1）大数据接入技术，包括Flume技术、ActiveMQ技术、Ksfka技术、Sqoop技术等；2）大数据储存技术，包括Redis技术、Hbase技术、ElasticSearch技术、Hdfs技术以及Hive技术等；3）大数据分析和挖掘技术，包括Mabout技术、Fig技术、Spark技术、MapReduce技术等；4）大数据共享与交换技术，包括ZeroMQ技术、Socket技术、Web Service技术以及Kafka技术等；5）大数据展现技术，包括Tableau技术、Echarts技术等[1]。通过大数据技术的合理应用，可在海量数据中高效提取出有价值的数据信息，从而实现整体数据库功能的合理优化。

二、大数据时代中的主要计算机软件技术应用分析

（一）数据储存技术的应用

在当今的大数据时代中，数据储存技术是最为典型的一种计算机软件技术，该技术在现代企业的经营与管理工作中都发挥着至关重要的作用。在数据储存技术的具体应用中，最重要的一个产品是分散性储存器，此项技术是采用常规形式的分散性储存器对不同设备中的数据分别进行储存。通常情况下，分散性储存器的系统结构均为可拓展形式，通过多台储存器的合理设置与应用，可对整体的数据信息储存负荷做到合理分摊。同时，通过位置服务器的合理应用，还可以对各个储存器中储存的信息做到精准定位。因此，在此项技术的支持下，大数据处理系统不仅具备了足够的可靠性与可用性，同时也实现了数据储存效率的显著提升，并具备了良好的可拓展性能。

而随着云储存技术的进一步发展，基于第三方虚拟服务器的云储存技术也在大数据储存工作中得到了广泛应用。此项技术的基本应用模式是将用户的计算机设备连接到互联网云端，然后按实际需求将相应的数据上传到虚拟化的云端服务器上，以此来实现相关数据的全面收集、整理与储存等应用功能。相比较分散性储存器而言，基于第三方虚拟服务器

的云储存技术不仅可使用户的数据储存需求得以充分满足，同时也可以为用户节约更多的硬件设备。凭借着这些优势，此项云储存技术已经在现代很多企业的大数据储存与管理等工作中得到了广泛应用，并为其数据信息的高效处理提供了有力的技术支持，从而为用户的生产和生活带来极大便利。

在当前的大数据时代背景下，数据储存技术已经得到了相当广泛的应用。尤其是云技术，在近年来的大数据环境中更是发挥出了显著的应用优势。通过此项技术的合理应用，可使传统计算机数据储存技术的时间限制与空间限制被全部打破，用户可直接将自己设备中的数据上传并储存到互联网里，并随时随地对其进行查看和下载等操作。这种应用模式不仅为现代计算机用户带来了更加便捷的信息化应用体验，同时也使其信息得到了更好的整合与处理，从而进一步提升了大数据时代中的信息管理水平。

（二）虚拟现实技术的应用

虚拟现实技术也是现代大数据时代中最为常用的一种计算机软件技术形式，此项技术是将计算机作为依托，对现实场景实施虚拟转换，从而为人与人、人与物之间的活动创造更多便利条件，使人在虚拟化的场景中对相应事物产生更好的感官体验，从而使其在虚拟化场景中更好地感触和享受现实生活。虚拟现实技术通常需要由很多学科与技术的支持来实现，比如多媒体图形、计算机和控制学等。通过这些学科与技术的良好应用与组合，才可以给用户带来更好的视觉感受与听觉感受，使虚拟化空间更加接近现实。

为达到这一目标，在虚拟现实技术的实际应用中，研究者与技术人员需要对以下两项内容做到足够重视：第一是使虚拟现实环境具备足够好的可操作性，虚拟时，一定要将帧频设置在8f/s以上，将总延迟时间设置在0.1s以内，并注意保留三维环境中的生动感。在计算机软件和硬件条件均允许的情况下，具体设计时，设计者需要将虚拟图像的帧频设置在10f/s及以上[2]。通过这样的方式，才可以使虚拟图像具有更高的幻觉感，从而为用户带来更好的应用体验。第二是注意提升计算机的计算能力。通过以往的虚拟现实技术应用及其研究发现，帧频以及时间延迟设置均会对其应用功能产生直接影响。因此在实际设计中，要想使虚拟现实技术具备更高的应用功能，设计者就需要对计算机硬件进行合理选择，使其场景任务完成时间不超过0.1s，这样才可以充分满足复杂虚拟化场景实际的构建与描述需求，使其具有更高的精度。为达到这一目标，设计者应格外注重计算机中物理储存结构的选择，使其运行内存超过15Gbytes，或使其带宽超过500Mbytes。这样才可以充分满足虚拟现实技术对于计算机硬件设备的实际应用需求，从而使构建出的虚拟化场景及其功能得到进一步优化。

目前，虚拟现实技术已经在人们的实际工作和生活中得到了广泛应用。通常情况下，此种技术支持下的主要业务包括虚拟化呼叫中心和IP VPN等。其中，虚拟化呼叫中心就是借助于虚拟现实技术将各区域既有的呼叫中心和服务人员聚集到同一个虚拟化空间里，从而实现全方位的信息共享与调度等操作。在这种工作模式下，即使现实环境里的呼叫中心出现了硬件设备故障情况，其具体工作所受的影响也会降至最低。同时，此种工作模式也彻底摆脱了传统呼叫中心运行中的位置限制和时间限制，让很多跨区域、跨空间的呼叫中心服务都能够及时有效地实现。IP VPN业务是为不同空间里的人和设备搭建的一种私有式数据传输通道，即共享形式的IP网络。该网络可以借助于私有通道来传输用户数据，以此来显著提升用户数据传输过程的安全性，提升其数据传输服务质量，从而使不同的计算机设备终端直接实现数据交互与共享。凭借着这些应用优势，IP VPN业务已经成为了我国目前很多通信运营商研究和实施的重点通信服务技术。同时，在虚拟现实技术的支持作用下，此项服务还具备良好的ATM功能与帧中继功能，可充分满足现代用户对于固定数据传输专线的实际应用需求，这就使其发展前景十分广阔。

（三）信息安全技术的应用

在当今的大数据时代背景下，随着计算机网络信息技术的全面普及，信息安全也开始成为人们重点关注的一项内容。在此种时代条件下，只有做好计算机信息的安全保护工作，才可以使用户个人信息及其企业信息等得到良好的安全保障。因此，信息安全技术也成为了大数据时代中最为关键的一项计算机软件技术类型。将以往的计算机网络实践应用可知，如果计算机网络受到了不法分子攻击，其中的信息将很容易泄漏，从而使用户的个人隐私信息或企业财产信息等受到不法侵害。就目前的计算机网络来看，最为常见的安全攻击行为是计算机病毒入侵和黑客攻击等。为有效避免这些攻击行为对用户计算机网络数据安全的不良影响，研究者与技术人员就需要对计算机软件技术中的信息安全技术加以合理应用。

就目前来看，应用在计算机信息安全防护中的主要软件技术包括以下几种：1）防火墙技术。通过各类安全管理、筛选软件和用户计算机硬件相结合的方式，对其网络设备或软

件进行全面监控，以此来过滤掉不信任或存在安全隐患的网络连接，避免用户计算机网络受到非法攻击或入侵。2）密码学技术。通过加密算法技术和解密算法技术来对敏感数据实施保护，仅授权用户才可以对相应的数据进行解密与访问，从而使其传输与储存过程都足够安全可靠。3）访问控制技术。通过权限管理、授权以及身份验证等方式来管理和控制用于对计算机系统以及相应数据资源的访问，使重要资源的访问权限得到合理控制，以此来确保重要数据的隐私性，防止数据泄露对用户个人或企业造成不利影响。4）恶意软件防护技术。通过反木马软件、防间谍软件、反病毒软件等来检测、阻止和删除用户计算机系统中非法植入的各类恶意软件，使其数据信息的安全性得以良好保障。5）网络安全监测与事件响应技术。此类技术可对用户的网络活动进行实时监测，以此来及时发现其中的各类安全事件，包括异常流量、入侵行为和其他的一些安全漏洞等，并及时通过有效的措施来加以应对，从而使用户的计算机系统及其网络信息数据安全得到良好保障。6）安全审计与合规性技术。通过计算机系统以及网络安全性的审核与评估来识别其中的潜在性安全漏洞和安全风险；并按照既定的网络安全防护法规及其标准等对其加以合理改进，从而尽最大限度提升计算机系统与网络系统的安全性[3]。

目前，信息安全技术已经在各个领域的计算机网络数据安全防护中得到了广泛应用。通过此类技术的合理应用，可使大数据时代中的网络数据安全性得到有效保障，尽最大限度避免非法入侵或攻击所导致的隐私和重要信息泄露、篡改等风险，通过保护用户计算机网络数据安全来确保其隐私和财产的安全性。这对于大数据时代计算机网络安全性的整体提升以及大数据时代的发展都具有非常积极的影响意义。

三、大数据时代中的计算机软件技术主要发展趋势

（一）智能化发展

就目前的大数据时代来看，在计算机软件技术的应用中，智能化是最为重要的一个发展趋势。随着现代人工智能技术与机器学习技术等的不断发展与创新，基于大数据背景的计算机软件技术也开始变得越来越智能化，并在自动决策、智能预测以及自主学习等方面具备了更强的能力。比如，将一些智能化算法合理应用到大数据环境中，便可对大数据作出合理的自动分类与预测处理，在不需要人工干预的情况下便可高效、准确地完成各类的大数据分析与处理等工作。这对于大数据时代中计算机网络用户实际软件应用需求的满足、潜在商业价值的挖掘、发展趋势或安全风险的预测等都将具有非常有力的支持作用，同时也可以为用户带来更多的便利与价值。

（二）共享化发展

就目前大数据时代中的计算机软件技术来看，共享化也是其中最为关键的一个发展趋势。在各项先进技术、协议与标准等的支持下，未来的计算机软件技术将更具开放性与共享性特征，从而在计算机网络数据的共享及其协作中表现出更强的应用优势。基于这一目标，在未来的计算机软件技术发展中，研究者与技术人员将更加注重于数据的标准化及其互操作性，并结合实际的应用场景与应用需求等，采取合理的计算机软件技术措施来满足用户实际的数据共享与数据交换需求。通过这样的方式，不仅可使计算机软件得到更加高效的开发与利用，同时也可以为用户计算机网络信息的安全共享提供有力支持。这对于大数据时代用户实际计算机软件技术应用需求的满足以及海量数据的实时、有效、经济共享都将起到非常积极的支持作用。

结束语

综上所述，随着现代大数据时代的不断发展，计算机网络技术在其中也得到了广泛应用。为充分发挥计算机软件技术的应用优势，研究者与技术人员应结合当前大数据时代的实际发展需求，对各种先进且有效的计算机软件技术加以合理应用，并对其未来的发展趋势展开科学研究。通过这样的方式，才可以为大数据技术的应用提供有力支持，将更加便捷、高效、安全的大数据与计算机软件服务提供给用户，从而促进大数据时代的良好发展。

参考文献

[1] 王石雨,王丽楠,罗超．探讨大数据下计算机软件技术的应用和开发[J]．软件,2023(10):134-136.

[2] 王燕玲,毛建景,冯梦清．计算机软件技术在大数据时代的应用研究[J]．软件,2023(8):50-52.

[3] 莫青青．面向大数据的计算机软件技术应用研究[J]．科学与信息化,2023(10):48-50.

国内统一刊号 CN 42-1766/G0
国际刊号 ISSN 1673-9930

大武汉

THE GREAT WUHAN

理论实践

第 21 期
2023 年 11 月

万方数据库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库来源收录

大武汉 THE GREAT WUHAN
二零二三年第二十一期

大武汉

THE GREAT WUHAN

主　　管　湖北日报传媒集团

主　　办　湖北日报楚天传媒（集团）有限责任公司

出　　版　湖北特别关注传媒有限责任公司

运　　营　湖北大武汉新媒体有限公司

主　　编　何君辉

编辑部主任　鲁弋昭　张丽娜

本期值班编辑　王瑞琦

产业顾问　陈蕾妃

发　　行　周　磊

编　　辑　袁　芬　王　琰

法律顾问　北京市浩天信和（武汉）律师事务所　王士永

国际刊号　ISSN 1673-9930

国内统一刊号　CN 42-1766/G0

邮发代号　38-96

期刊出版许可证　鄂期出证字第 081 号

地　　址　武汉市武昌东湖路 191 号楚天传媒大厦

邮　　编　430062

定　　价　20 元

声　明

1. 作者投稿必须保证原创，不得一稿多投，投稿者文责自负。

2. 为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已许可万方数据库以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

目录 CONTENTS

■ 文化探析 WENHUATANXI

001 古村落文化旅游体验经济开发研究
——以富川瑶族自治县为例 / 林淑琼
004 中华传统优秀文化创造性转化、创新性发展路径研究 / 韦　晨
007 利用红色文化资源加强高职院校思政教育成效模式探讨 / 张敬京
010 人文关怀在行政事业单位思想政治工作中的融入研究 / 肖彩芳
013 良好家风对儿童情绪管理的正面影响 / 庾　昕
016 一条助推乡村全面振兴的新路径：打造曲靖煤炭文化旅游 / 杨立琼　郭祖全　杨春红

■ 语言文化 YUYANWENHUA

020 基于就业导向的高校英语教学改革模式探究 / 李晴晴
023 高中语文诗歌鉴赏课教学有效性研究 / 饶俊凯
026 基于需求分析理论的高校英语教学改革研究 / 段美卿
029 玉林本土文化融入中职《语文》综合实践活动的教学实践 / 吴　庆
032 课程思政在中职语文教学中的实施策略
——以幼儿保育专业为例 / 汪　燕　杨　秭

■ 百家论坛 BAIJIALUNTAN

035 依托畜牧兽医管理提高动物疫病防控能力的路径 / 凌万华
038 基于土地质量评价的农用地分等研究 / 李海鹰
041 当前国有企业职工培训改革的构想与对策 / 刘思园
044 推动新时代干部教育培训高质量发展 / 徐　宁
047 浅谈农村集体“三资”管理工作存在的问题及整改措施 / 刘志远
050 深化运输组织变革 推动南昌局高质量发展 / 黄　强
053 幼儿教师流动现象及对策研究
——以三门峡地区为例 / 孙国慧

■ 思想文化 SIXIANGWENHUA

056 “大思政”视域下高校思政课实践教学现实困境研究 / 李　娟
059 “三下乡”社会实践与思政教育融合路径研究 / 黄仙花
062 当代大学生精神富裕思想政治教育路径 / 史艳妮
065 浅谈高校基层党组织活动方式和工作方法创新 / 王　可
068 思想政治工作对医院安全管理作用探究 / 范　博
071 医药类高职院校思政课程与课程思政协同育人存在问题及对策 / 李占文　于雪梅
074 以党建品牌提升高校学生党员培育质量路径研究
——以党员“磁铁工程”为例 / 陈霞红
077 雷锋精神融入大中小思政课一体化建设路径研究 / 江李新
080 青年学警社会实践活动中思想政治教育元素研究 / 林彩平
083 新时代背景下思想政治教育社会整合作用研究 / 韩　雪

086 “大思政课”背景下红色文化融入高校思政课路径探究 / 王 梦
089 新形势下高校大学生思想教育有效途径探究 / 卢其鸿
092 地方性红色资源与高校思想政治教育融合研究——以遵义会议精神为例 / 邹婵杰
095 加强国有企业职工思想政治工作的路径分析 / 冀晓玲
098 基于学生党务工作队伍培育的高校学生党建阵地建设研究 / 张 旭
101 党建规范化建设在基层党组织中的落地机制与效果评估 / 王健子
104 浅析地方高校大学生微宣讲团助推红色理论宣讲创新发展——以怀化学院大学生理论微宣讲团为例 / 黄慧婷 陆 垚
107 党的二十大精神融入高职计算机专业课程思政探索——以《自然语言处理》课程为例 / 任丽娜
110 推动新时代农村宣传思想文化工作高质量发展的合力研究——以常德市武陵区农村为例 / 汤程林 雷 洁

■ 信息时代 XINXISHIDAI

113 基于 5G+ 无人机互联环境下固定翼无人机的应急巡检探究 / 吐拉·麦麦提 苏比努尔·吾买尔 于方位等
116 网络时代背景下的高中德育困境与对策 / 胡洁文
119 计算机仿真与虚拟现实技术应用分析 / 张 瑾
122 基于医院信息化建设推动医院精细化管理 / 刘翔宇
125 大数据环境下的计算机信息处理技术的应用 / 孙 闯
128 基于人工智能的阳春砂仁及其混伪品识别 / 梁丽萍 梁峻槐 梁巧文等
131 新媒体路径对出版选题策划工作创新的影响研究 / 陈素然
134 数字化背景下企业老龄员工的激励策略研究 / 李复达
137 智慧图书馆建设中的馆员知识管理探究 / 陈 浩
140 数字化驱动下的国有企业内部审计转型研究 / 何振兴
143 国企思政工作的数字化转型与社会影响 / 程 骁

■ 经济经纬 JINGJIJINGWEI

146 事业单位财务管理对绩效评价的影响 / 曹 林
149 乡村振兴背景下的农旅融合发展研究 / 司秀丽
152 电力营销计量改造中的重点与难点分析 / 李春兰 谢明秋
155 国有企业政工工作与企业管理融合策略探讨 / 杨家震
158 领导力培训对医院管理效能提升的影响分析 / 冯亚兰
161 提高审计整改质效 完善长效机制建设 / 张 宁
164 工程会计中的核算方法与成本控制方法分析 / 刘邓云 骆向东
167 电力营销管理在降低农村低压线损方面的运用 / 王 卫
170 财务共享在公办幼儿园财务管理中的应用 / 朱会芳
173 建筑工程造价审计在项目管理中的应用探索 / 李 倩
176 关于事业单位采购与绩效管理探究 / 刘俊芹
179 基于电力营销业扩报装流程的规范化管理研究 / 李泓见 槐 萌

■ 理论研究 LILUNYANJIU

182 新时代青年助力乡村人才振兴研究——以涉农高校为例 / 刘宝峰
185 双碳背景下新能源产业竞争力关键点和创新发展研究 / 谭明昊
188 “双高”背景下高职学前教育专业毕业生就业现状、问题与对策研究 / 何东云
191 新中考背景下初中数学教学困境及改革策略 / 韦丁尹
194 “三全育人”理念下构建建筑工程专业课程思政模式的困境和对策 / 曹姗姗 查玉强
197 关于“混凝土结构设计”课程思政建设的路径探索 / 石 瑞
200 基于课程思政理念的高职数学教学策略研究——以“定积分的概念”一课为例 / 王亚珍 游凤华
203 新时代医学院校大学生政治观教育对策研究 / 焦 岩 卢 青
206 诊断学临床教学中场景式 CBL 教学模式的应用研究 / 张汉民
209 河南省高职院校科技协同发展模式研究 / 郭 鼎
212 常见妇科炎症的治疗与预防保健措施研究 / 周 琳
215 基于“岗课赛证”融通数控技术专业人才培养创新与实践 / 孙 静
218 “教学与科研融合”——高等无机化学教学改革探索 / 谢 晶 胡金豆

■ 文化教育 WENHUAJIAOYU

221 PBL+CBL+SP 多元化教学模式在妇产科教学中的应用 / 曲长萍 程海玲 李好山等
224 创新高校第二课堂育人体系的实践研究——以“知·行·坊”成长训练营思政品牌为例 / 景 晶
227 三全育人背景下高职高专学生管理模式的探究 / 李 可 邱家俐
230 数字化时代下高校辅导员网络素养能力提升路径研究 / 李姚瑶
233 基于 UGS 模式高校学前教育专业卓越教师人才培养路径研究 / 郑慧俐
236 生命教育融入大学生思想政治教育的研究 / 杨凤枝
239 高职高专“形势与政策”课学生自主学习方式探究 / 王金趾 王 蕾
242 高职院校“创新创业教育与专业教育”融合发展探索与实践 / 仝焕君
245 项目制教学背景下跨专业团队化教学模式研究——以浙江金融职业学院标识行业订单班为例 / 童希缘
248 新时代大学生劳动教育评价路径研究 / 沈海滨 胡 玲 贾晓楠等
251 扩招背景下医学专业基础课课程思政的思考与实践 / 雷 娜 吴 芳
254 创新创业教育背景下高职院校信息化教学问题研究 / 易 爱 尹小梅
257 立德树人视域下职业教育协同育人研究 / 金 娜
260 融媒体背景下高校辅导员学生管理工作策略研究 / 周雯婷 李 规

■ 智慧城市 ZHIHUICHENGSHI

263 电力输配电线路中的节能降耗技术应用探究 / 谢明秋 李春兰
266 深度学习驱动的装配式建筑装配方案设计研究及应用 / 郭 蓉
269 基于无人机技术的输电线路无损探伤应用研究 / 雷永浩 汪浩杰 史家星等
272 新时代下电力企业中配电网调度运行工作思考 / 柏雪枫
275 低压台区线损异常情况及管控策略分析 / 陈敬锋 苗 健

■ 城市规划 CHENGSHIGUIHUA

278 双线隧道施工对邻近管线安全性的影响研究 / 段 诚
281 高层建筑施工质量控制措施浅析 / 周士尊
284 锚喷支护技术在边坡防护工程中的应用 / 代章磊
287 探究建筑工程施工质量管理措施 / 徐 锋
290 建筑工程管理中现代工程技术的应用研究 / 王 蕾
293 汉口吉庆街商业建筑立面媒介探析 / 罗 晨 龙莉红 黄婵媛
296 土建工程施工中的高支模施工技术分析 / 盛士刚

大数据环境下的计算机信息处理技术的应用

广州华南商贸职业学院　孙 闯

【摘　要】在信息技术快速发展过程当中，社会发展产生了大量数据，在大数据背景之下，计算机处理技术是信息管理的重要工具。要高效处理海量数据信息，需要对数据信息进行采集加工，并运用计算机技术对信息进行处理，不同技术应用功能不同，在技术的融合应用下完成用户访问，数据采集和处理，保证数据管理期间安全性。本文对大数据和计算机处理技术进行简要分析，论述在信息处理阶段要解决的问题，并对大数据背景之下计算机处理技术的应用策略详细说明。

【关键词】大数据 计算机 信息处理技术

在大数据时代，网络当中的数据量更多，数据信息复杂程度日益提升，传统信息管理方式难以适应时代发展需求。在此背景下，如何利用大数据平台和分布式系统，对数据访问进行控制，并对数据传输期间采取协同式管理，为用网者处理数据提供支持，为网络信息安全传输与存储等提供支持。

一、大数据和计算机信息处理技术解读

（一）大数据

顾名思义，大数据也就是海量信息资料，数据庞大到难以透过主流软件进行计算，若在合理时间内对其进行有效截取和处理，能够辅助企业经营提供决策。大数据技术的应用就是负责处理、筛选。当前，社会各行业信息复杂多样，要在海量数据当中找到有价值的数据信息，离不开大数据的应用。对比于传统计算方式，大数据技术在数据处理期间更具效率优势，且处理成本相对较低。但是，由于大数据结构复杂，冗余数据、低价值数据相对较多，行业人员可以借助大数据记忆功能，完成特定数据的预先筛选和处理，其中包括机器学习、聚类分析、遗传算法等技术形式的应用。未来，大数据和智能化技术、网络技术的融合成为信息技术重要发展方向，将复杂数据的处理流程简化[1]。

（二）计算机信息处理技术

大数据时代，各行业数据量庞大，数据信息不但多元，而且部分数据之间能够共享，数据联系更为紧密，能够为计算机数据处理提供参考。但是，面临海量处理数据，计算机信息处理压力骤增，信息处理风险频现，网络用户在大数据环境下处理信息，必须依赖计算机技术完成。比如：应用云计算数据处理平台，对大数据进行采集和分类，选择分布式系统完成数据处理，经处理的数据利用网络技术存储，以上处理技术的应用为用户使用、管理等数据提供支持。当前，常用的信息处理技术涵盖分布式系统、云计算、访问控制、储存处理，以上技术可应用在不同的信息处理环节。云计算平台的应用为信息处理核心技术，包括平台和软件服务，也涵盖基础架构方面服务，基础架构处于平台底层，要利用后台云服务器，辅助用户存储数据，展开数据计算。应用数据管理平台的同时，离不开行业资源的使用。数据处理人员通过不同的节点虚拟出运算模块，按照信息 具体处理需求完成内容匹配，满足用户访问和资源访问双重需求，实现数据管控目标。所谓分布式架构，也称之为“Hadoop”，其组成部分有规约、映射相关内容，无论是数据调度，还是数据处理要按照规约完成，数据信息可通过动态化方式向不同主机不同节点当中分配，接受处理，在此期间系统负载相对均衡。同时，分布式文件内部包括多个存储模块，在各模块的作用之下完成数据管理控制工作，主要是对信息的输出及输入方面加以控制，还能针对吞吐量相对较高的数据展开处理加强容错管理。在 Mapreduce 的应用之下，数据的并行计算都已完成，借 Web 部软件支持各使用者展开远程访问，提供高质量服务。除此之外，应用信息技术处理信息，云平台内置安全模块，能够控制用户权限，对机密数据隔离管理，设置访问权限，确保数据传输安全，并对冗余类和容错类数据进行有效管理[2]。

二、大数据背景下计算机信息处理存在的问题

（一）数据应用层级低

信息处理过程，目前大数据与云计算等技术在此期间应用可能由于应用层级低而受到影响。 Windows 用户独立运行，不同的计算机内部资源共享相对困难，大多是以文件拷贝、表格核算这样的方式处理信息。信息处理方式与大数据环境需求不一致。在此期间，不同计算

机信息完全互通还难以实现，保证信息跨区传播，对数据信息进行计算和统计，特别是在信息挖掘、处理等方面，应用效率不高，可能难以满足使用者对信息的管理需求。

（二）信息传输安全问题

从互联网信息特点分析，由于网络呈开放性，因此，大部分信息可共享，这一特点便于网络用户使用计算机，且访问便利，展开数据处理。如果计算机系统被病毒入侵或者遭受攻击，可能泄露用户信息，导致其数据处理多个环节故障频频发生，包括传输、访问等环节，主要问题是信息丢失、账号拦截、信息窃取方面问题。利用计算机技术处理内网信息，信息浏览、处理等环节都会有冗余数据产生，网络系统也容易中病毒或者受到木马影响。在信息处理技术应用期间，信息安全性需要重点考虑，也是处理海量信息过程要重点关注。在大数据环境下，云平台的应用支持用户访问控制模块，还能对数据加密，保证数据传输、处理安全，在保护数据的同时加快漏洞修复，解决数据传输存在的安全问题[3]。

（三）信息处理效果不佳

因为计算机网络内含有海量数据，其中一部分数据可能为冗余数据，也有可能是无效信息，因此，要求数据管理者在处理阶段，重点对网络数据预处理，通过这一措施，将其中的无效、冗余等信息去除，将数据格式化，经过预处理转化数据格式，消除无价值数据影响，提高处理效率，达到使用要求。然而，虽然采取以上信息，但是经过信息处理以后的数据也难以顺利应用在软件当中，支持数据共享，为软件应用服务提供支持。因此，还需要相关人员对数据采取二次加工，这一问题也是信息处理技术应用面临的重点问题，如果技术应用存在弊端，可能影响数据挖掘结果精准度，因此，需要借助大数据技术辅助信息处理操作进行，提高信息处理质量。

三、大数据环境之下计算机处理技术形式

（一）云存储技术

在大数据背景之下，计算机信息处理技术种类多样，云存储就是重要技术之一，在技术应用阶段利用不同存储设备应用优势，发挥网络节点的交互性功能和分布式文书的应用价值，满足使用者在各时间段或者各地区的信息存储服务需求。将云存储引入大数据处理环节，能够有效降低使用的处理批量信息难度，提高数据存储的便利性，还能对海量数据进行定位和存储。当前，互联网用户数量不断增加，所有信息服务商面临的共性问题就是大数据处理，如何深度分析网络中的大数据，并对其采取集中化管理，应用云存储技术即可实现。在该技术的运用之下可以对网络数据采取集中化管理，全面分类数据信息，提高处理效率。处理阶段需要依赖云存储这项技术，其可存储计算机数据，还能对生成数据加以存储，此技术信息处理和存储应用，数据本身不会改变，还能为数据检索工作开展提供支持。除此之外，云存储的应用由于信息存储方式特殊，因此可以将存储空间压缩，保持高速的数据信息调取，便于用户快速获得所需信息，并对信息进行定位与获取。

（二）云计算技术

计算机信息技术快速发展过程当中，云计算技术的应用十分重要。技术应用期间是利用云端互联方式处理信息。云计算的显著特征是数据处理速度快、能力强，可以快速完成数据的计算和处理，针对特定逻辑控制管理系统，云计算的应用具有主导性作用。当前，该技术应用领域相对较广，企业可以利用云计算技术，发挥其运输逻辑功能强大优势，达到数据处理目标。同时，该技术应用还能依托逻辑运算功能完成特定任务，结合用户需求，打造自动化控制系统。

基于云计算打造数据云处理管理系统，设置数据采集、判比、读取、分析等模块，适合对局网中文档信息或者数据信息进行采集，采集数据种类较多，包括临时文件、文档、日志等。数据信息采集以后，还能对计算机系统特定时间段内的信息数据资源加以处理。例如：对企业的财务数据进行处理，当大数据被上传到云平台以后，可以在虚拟资源池内设置数据处理时长，将其划分为不同等级，利用虚拟硬件进行依次处理，处理结果还能向判别模块当中传输，判断处理结果的准确性。

（三）虚拟应用技术

在虚拟技术应用方面有赖于大数据的支持，通过此类技术对数据信息加以分配，并对其采取高效处理，为处理技术发展提供支持。虚拟应用包含应用程序、网络以及操作系统。在将程序虚拟化处理之后，在程序内部可以应用多种类型软件，简化程序所占据空间，为用户带来全新使用体验。面临不同用户差异化需求，虚拟应用还能向用户发送程序，便于远距离用户的使用。通常而言，程序应用要和服务器连接，为二者之间随时交换数据提供支持。按照数据处理工作需求用户可以优化服务器当中的应用程序，在不改变程序的情况下，满足数据处理需求，为用户提供数据处理支持。虚拟技术的应用下可以对信息数据进行深度处理，归类复杂数据，变为逻辑资源，促进数据资源高效利用和灵活配置，保证数据处理安全性。

（四）云安全技术

大数据背景之下，信息安全受到高度关注。无论是

大数据的挖掘，还是其使用，安全管理都不容忽视。信息处理时，在存储、管理、传输多个环节都需要利用安全技术检测。云安全技术应运而生，此技术可应用在信息采集、传输和管理的任一环节，保证数据信息处于安全状态。主要措施为，将安全软件内置在系统当中，检测数据信息是否存在安全危险，经过技术识别将结果向用户发送。一旦网络系统受破坏，在云安全的支持下可以预设违规操作，保证系统始终在安全状态。

四、大数据环境下计算机信息处理技术应用策略

（一）搭建计算机信息处理平台

应用处理信息时，要按照处理流程技术需求，选择对应处理技术。通常而言，在应用采集、计算、安全等方面技术，就能实现信息整体化处理，将应用流程完善。

采集网络的数据阶段，技术员可借助程序员获取软件地址，爬取网页，根据文本协议进行收集，在此过程没有人为干预或者不需要人为方面操作就能实现自动化抓取计算机信息，为多用户挖掘数据、处理信息等提供支持。依托云计算对实现信息的预处理，此环节，数据信息经过清洗，技术人员选择所需信息，利用处理技术将数据集成，再借助分布式系统平台中的各项工具采集信息，经过信息技术处理以后，对数据价值进行综合评估。以上处理流程主要应用于离线、网络等数据信息处理，在处理之后将数据信息整合、存储，最终在平台中备份，利用集群分类，实现信息的分类保管。

（二）综合应用信息处理技术

对于网络大数据进行处理时，应围绕处理需求，同时也要考虑数据使用者需求，借助分布式算法，建立数据处理模型，为数据处理提供支持。任务模型建立内容如下：第一，数据资源池的搭建；第二，数据计算资源池的搭建；第三，数据存储池的搭建，以上模型搭建在虚拟层当中，经过映像管理层可以接收来自不同用户请求，对数据信息采取差异化处理。管理层接收信息以后，将处理任务下发至不同的网络节点，节点处可以提供数据计算和存储等服务，满足海量数据的处理需求。平台当中存在资源管理层，同样具有虚拟特点，可以负责对虚拟机是否超负载运行或者是否存在故障等问题展开随时监测。数据经过处理以后形成分布式数据，处于云平台数据库内，数据存储形式为文件，处理过程具有均衡性特点。

依托计算机平台完成信息处理，安全问题要高度关注。处理期间，技术人员可利用访问控制检验用户身份，判断访问者权限是否能够允许其访问。同时，访问技术的应用还可针对不同层级的访问者单独授权，通过权限设定，保证信息安全，对信息访问环节安全风险进行审查，落实信息处理期间的监测管理。同时，对于大数据进行处理环节，对网络信道内容进行加密，运用公钥、私钥等共同管理，对处理之后数据信息加密，最终将其向云计算后台当中输入，后台能够对处理以后的数据信息全面备份，长期保存，满足特殊用户对于管理平台访问或者数据共享方面的需求。系统本身拥有安全机制，因为计算机系统大多都会安装杀毒软件、防火墙等，数据处理过程，可以引入矩阵数据引入其中，设置加密模块，保证信息访问、传输流程精简。如此可以控制系统大数据传输过程运算负载，还能对用户访问、传输信息等流程进行安全监管。

五、结语

综上分析，在大数据背景下，计算机信息处理要以海量数据信息作为支持，借助大数据技术，运用云平台进行信息处理，可以对处理流程进行控制，通过数据信息收集、预处理、分析、使用等方面完成，把握各类数据信息处理模块之间的互通性，对数据访问、传输等环节采取加密处理，满足各类主体处理、应用信息需求。

参考文献

[1] 马晓辉 . 大数据技术在计算机网络信息管理中的应用 [J]. 科技风 ,2020(8):1.

[2] 曲滨鹏 , 缪佳 , 朱丽娜 . 大数据背景下的计算机信息处理技术应用与实践 [J]. 电子技术与软件工程 ,2020(1):2.

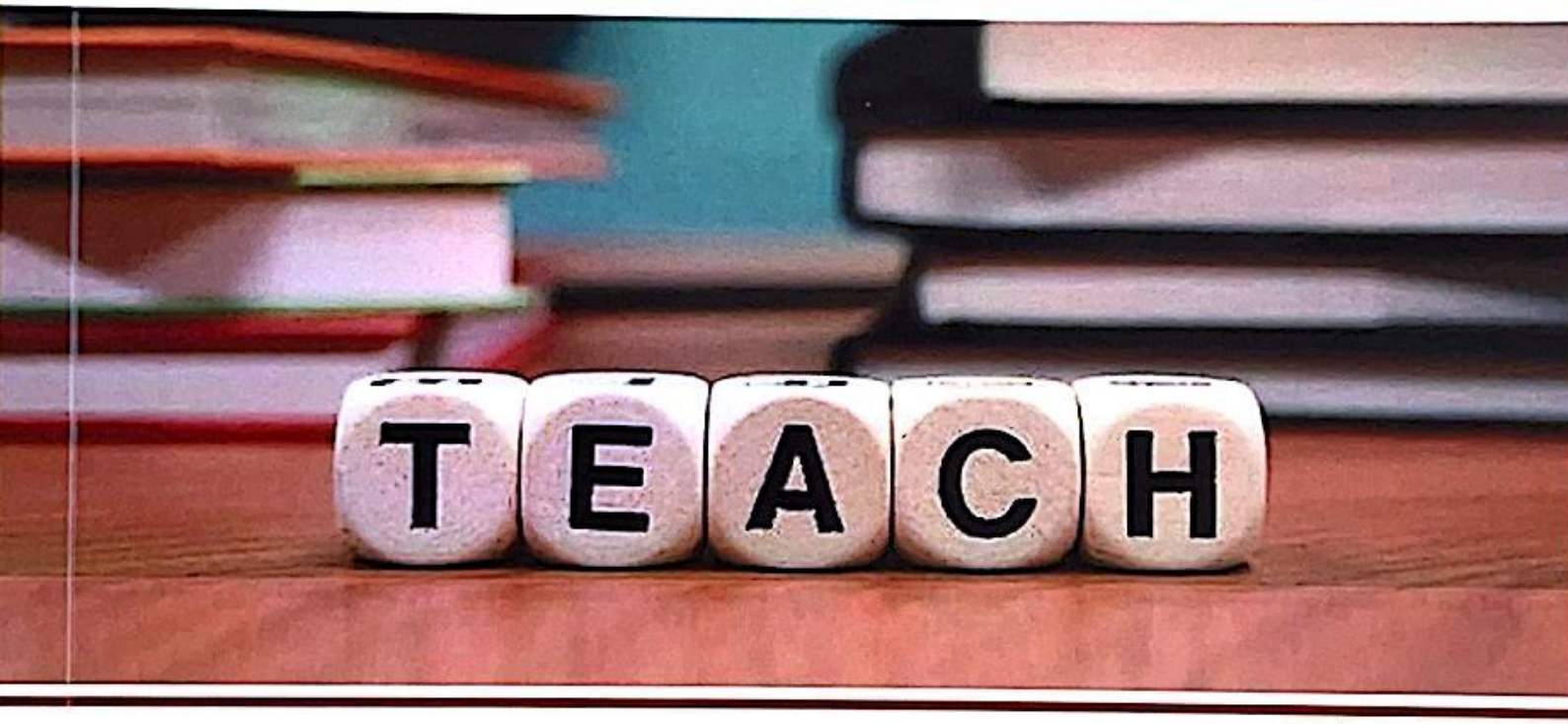
[3] 李维佳 . 大数据背景下的计算机信息处理技术应用与实践 [J]. 数码设计 (下), 2020,29(3):38-38.

ISSN 1673-9930
21 >
9 771673 993005

定价：20.00 元

Volume 5, Number 14, 2022
ISSN: 2616-2261

Curriculum and Teaching Methodology



Clausius Scientific Press
Journals Books Proceedings

Table of Contents

Research on the Online and Offline Hybrid Teaching Mode Based on "Internet +"—— Taking Digital Logic and Digital Circuit as an Example 1-6
Yue Zhao, Sitong Wang, Zi Li

A Study on the Practice of Flipped Classroom Teaching Model in Social Work Teaching: Take the Course of "Social Work Project Planning and Management" as an Example 7-16
Yuanqing Huang

Research on Problems and Countermeasures in the Construction of the Second Classroom in Application Oriented Undergraduate Colleges 17-22
Wenjuan Huai

Teaching Innovation Practice of "Elementary Accounting" under the Background of New Business Science: A Case Study of Lingnan Normal University 23-29
Yan Li

Case Study of Teaching English Reading Discourse in High School Based on an Authentic Context 30-37
Min Qu, Hui Qu, Zhongxi Xi

Investigation on the Interdisciplinary Education of Physical Education and Health Curriculum in Middle Schools of Jingkai District of Nanchang City 38-45
Xindi Liu, Qunhai Zou

The Application Strategy of Interdisciplinary Integration of Chinese Knowledge into Middle School History Teaching 46-54
Xiangyong Wang, Yang Zhang

Research on the Innovation Paths of Three Minorities Cultures in Art Design Teaching in Local Universities: the Case of Tourist Souvenirs Design Course in the Hulunbuir University School of Fine Arts 55-58
Jian Zhang

Application of 3D Modeling Technology in Teaching 59-62
Mengqing Wang, Shouyi Bu

Research and Practice of Modern Apprenticeship Curriculum Informatization Teaching Based on TPACK Theory 63-69
Jiecheng Wu, Xueying Ou

Investigation and Research of Mathematics Academic Quality Evaluation in Ordinary Senior High School 70-77
Jingmei Yang

Research on Chinese Discourses from the Perspective of Texts and Its Application in Foreign Language Teaching 78-82
Junlei Tian

Study on the Cultivation Strategies of Chinese Quality 83-87
Sun Jie

Practice Analysis of Labor Education in Primary Education 88-94
Yang Li, Xiaoming Xu, Feijian Wang, Qin Li

Curriculum and Teaching Methodology (2022)
Clausius Scientific Press, Canada

DOI: 10.23977/curtm.2022.051410
ISSN 2616-2261 Vol. 5 Num. 14

Research and Practice of Modern Apprenticeship Curriculum Informatization Teaching Based on TPACK Theory

Jiecheng Wu[1,*], Xueying Ou[2]

[1]*Yunzhi Institute of Information Technology, South China Business Trade College, Guangzhou City, Guangdong Province, China*
[2]*Scientific Research Department, South China Business Trade College, Guangzhou City, Guangdong Province, China*
**Corresponding author*

Keywords: Modern Apprenticeship, Informatization means, Talent training mode, TPACK theory

Abstract: Under the background of modern apprenticeship system, personnel training reform based on information technology is the key direction of vocational colleges. The article first analyzes the current situation of the teaching mode in vocational colleges and the problems existing in the talent training mode under the background of modern apprenticeship, and then from the establishment of a talent training platform, dealing with daily management problems and effectiveness evaluation problems, and integrating the talent training information platform. This paper expounds the reform and practice of the talent training mode of modern apprenticeship course informatization teaching based on TPACK theory - taking the industrial robot technology major of Yunzhi Information Technology College as an example, to improve the effectiveness of industrial robot technology talent training in vocational colleges in an all-round way.

1. Introduction

In the increasingly in-depth management of the pilot project of the reform of the modern apprenticeship system, all vocational colleges across the country are making efforts to cultivate talents. However, during the specific practice, a series of problems have emerged, such as the difficulty in managing the process of student rotation and replacement, and the lack of implementation of the evaluation of enterprise teachers. Therefore, it is imperative to reform talent cultivation by using information technology, it can be said that modern apprenticeship talent training based on information technology is the main direction of college reform. Therefore, every college should pay special attention to the improvement of talent training efficiency, and promote college information construction through effective ways [1].

2. Current situation of Talent Training Mode in Vocational Colleges

In the analysis of the practice of vocational colleges over the years, the construction of a talent

training model with enterprises and schools as the two main bodies and a talent training method with three stages of growth are shown in the application of the modern apprenticeship system. In other words, both schools and enterprises, according to the goal of apprenticeship training, conduct vocational integration in the first stage of college, work study integration in the second stage of college, and vocational practice in the third stage of college, The three stages of talent training enable schools and enterprises to implement different talent training methods around each stage. Effectively allocate the responsibility of the main body and implement the concept of differentiated responsibility sharing, which includes not only division of labor, but also cooperation. The details are as follows: in the first stage, students are organized to learn theoretical courses and practical courses, and teaching evaluation is dominated by college teachers, supplemented by enterprise teachers; In the second stage, the mode of combining work with learning is used to carry out the integrated teaching of theory and practice and the experiential learning of enterprises, and the overall evaluation of students' learning is carried out through college teachers and enterprise teachers; The third stage is to lead students to carry out comprehensive project practice, that is, post employment practice, and implement the scheme of enterprise teacher evaluation as the main and college teacher evaluation as the auxiliary. Therefore, both schools and enterprises join in the process and hierarchical learning activities of both sides, work together to formulate talent training plans, build a strong teaching team, and implement the joint assessment mechanism between schools and enterprises. This talent training program scientifically meets the specific needs of enterprise talent training, reduces the time for talent training and student position promotion, promotes teachers' teaching ability to be strengthened, and the stability rate of student practice is higher, so as to achieve the goal of win-win for enterprises and students. The operation of "grounding" of colleges and universities has played an exemplary role in the talent training period nationwide, but there are many problems during the implementation, It needs high attention from the university administrators.

3. Problems in Talent Training Mode under the Background of Modern Apprenticeship

3.1 Management Level of Enterprise Job Rotation Training and Replacement Practice

For the modern apprenticeship teaching model, the important links are the second stage of enterprise rotation training and the third stage of post placement practice. Even though the rotation training requires three students to be equipped with a master, teachers are arranged to follow the enterprise every day and professional class directors are provided, but because the specific characteristics of the major and the students' personality growth are different, there are different factors in the corresponding post needs, In the process of student training, students are often arranged to work in different enterprise workshops, which hinders students' daily management to a certain extent. College students are taking turns.

During this period, due to the reason of entering the production workshop for the first time and contacting with the teacher for the first time, the students always showed a bad state of unsmooth communication and fear of hardship. The potential loopholes in the teacher's supervision and management may lead to the situation that the students may leave without permission or not participate in the training, which restricts the comprehensive effect of the training management. In addition, when students leave colleges and universities during the period of post thinking, their social growth experience is increasingly enriched, which will inevitably weaken the importance of practice management of both schools and enterprises. The head teacher has a sense of separation and lack of skills in the management of students scattered in multiple posts. In summary, the college's training results are poor.

3.2 Evaluation Effectiveness of Job Rotation Training

During the period of talent training, colleges and universities often set up a one month rotation training plan for talent training in the second stage. Before the training, colleges and enterprises combine the preparation of corresponding learning assignment book around the probation task and post competency standard. The students of colleges and universities will write the harvest and summary after the probation is completed, and the students will fill in the internship report after the probation is completed, which will be assessed by the enterprise master in a timely manner. Because the assignment book contains students' daily learning performance and task implementation, it is difficult to avoid the phenomenon that teachers assign tasks and students' communication is not timely. In particular, the head teacher and professional teachers cannot dynamically evaluate students' daily performance, causing students to not correctly understand the enterprise posts, and the daily training objectives have not been implemented.

3.3 Feedback Level of Students' Graduation Tracking Information

The graduation tracking content is mainly to make statistics on the employment confirmation date, position promotion and salary treatment data. To a large extent, the acquisition of relevant information supports the optimization of professional curriculum and curriculum structure of colleges and universities, as well as the design of school enterprise cooperation mode, which is convenient for the full implementation of modern apprenticeship talent training. In the past, the relevant information relied on the manual telephone and went into the enterprise to carry out the investigation, and then the specific scheme was set through manual recording and manual statistics. This mode will consume a lot of time, and it is difficult to ensure the accuracy of information statistics. Therefore, it is necessary to introduce information means in time to better conduct personnel training.

4. Modern Apprenticeship Curriculum Informatization Teaching Based on TPACK Theory

TPACK theoretical model [2] divides the research of modern apprenticeship curriculum information teaching into three modules, namely: technical pedagogical knowledge (TPK), technical content knowledge (TCK) and teaching knowledge (PCK).

The teaching design mainly starts from the construction of PCK model, and introduces the 4C/ID four element teaching design model [3] to sort out the curriculum knowledge content system. The 4C/ID teaching model requires that the content learned should first be divided into multiple complex task groups containing different levels of skills, that is, multiple teaching units. Each teaching unit should have several sub task groups with gradually decreasing reusable and non reusable information.

4.1 Construction of Modern Apprenticeship Classroom Management and Teaching Organization Informatization Teaching Management Platform

Due to the decentralized and dynamic learning locations of modern apprenticeship courses, a course is jointly completed by two or more tutors, which brings severe challenges to teaching organization and management [4]. For modern apprenticeship courses with multi person cooperative teaching, it is necessary to establish a system of course team leader, unify teaching materials, unify teaching plans, and establish a cooperative teaching mode with coordinated processes on a unified information based teaching management platform.

The quality control of modern apprenticeship education requires that the process evaluation of

enterprise teachers be included in the student evaluation. In the modern apprenticeship class, the homework score of a course assignment may be given by the master of multiple enterprises. These process evaluation data can be recorded and saved uniformly to avoid loss after the data is given, and can be fed back to students as learning evaluation objectively and stereoscopically.

The teaching activities of modern apprenticeship enterprise teachers need to comply with the relevant teaching system requirements of the school and accept the supervision of the teaching supervision [5]. Through this model, the teaching behavior of enterprise teachers can be more objectively quantified into data that can be evaluated by the teaching supervision group, and submitted to the teaching supervision for analysis of the teaching effectiveness of enterprise teachers together with students' learning data, which are introduced into the teaching management system.

Students in modern apprenticeship classes are scattered in different enterprise learning points to learn professional knowledge from different enterprise teachers. Through the unified teaching platform, students can understand the learning progress of other students, share their learning experience with others, and form a unique learning atmosphere of the university. Under the mode of modern apprenticeship enterprise teaching, the teachers of the school play an auxiliary role in the process of classroom teaching management. They can cooperate with enterprise teachers to do a good job in classroom teaching organization through a unified teaching platform, forming a classroom management mode in which two teachers jointly use the teaching management platform to organize the classroom.

4.2 Use Information Technology to Transform Modern Apprenticeship Courses into Open, Shared and Free Information Teaching Resources

The state and schools have invested huge manpower and material resources in the pilot project of modern apprenticeship. The pilot class of the industrial machine technology major in our school is 1 class, while there are 3 parallel regular classes of the same major and grade, which is expected to expand to 6 after enrollment this year. How to develop the teaching process and content of enterprises in the modern apprenticeship system into a series of complete sets of teaching resources or even information online open courses according to the standardized model, so that students in parallel regular classes and even other colleges can share these resources in different time and space, free of charge, is an important way to promote the teaching achievements of the modern apprenticeship system.

4.3 Arrange the Most Reasonable Course Information Teaching Design Based on Subject Knowledge and Teaching Method Knowledge

Instructional design is the starting point of the curriculum. Informational instructional design is the starting point of the curriculum informatization teaching, and it is also the content of PCK (curriculum knowledge design combined with teaching method) in the module of TPACK theory research. Based on the 4C/ID teaching design model, each teaching unit is required to take project teaching as the main teaching method, analyze the teaching content classification of non reusable skills and reusable skills in each project, and develop the corresponding information presentation means in the form of instant information and supporting information, and integrate them into a complete project training.

The 4C/ID teaching mode requires that, in a unit of different training projects, supporting information must follow the rule of gradual decline and eventually complete the task of transferring students' knowledge after withdrawing from the project, which also fully conforms to the requirements of modern apprenticeship courses: "nanny type" projects, "consulting type" projects

and "collaborative type" projects, In order to combine the 4C/ID teaching mode and the teaching task setting rules of modern apprenticeship courses [6], the "nanny" project, "consultant" project and "collaborative" project of professional courses are designed, and the most reasonable information teaching design mode of apprenticeship courses is obtained through the theoretical research and teaching practice verification of this project. Table 1 takes the module teaching design of "FANUC Industrial Robot Teaching and Programming" in the course of "FANUC Industrial Robot Configuration and Programming Technology" as an example to elaborate the law of gradual decline in the participation of teachers in nanny type projects, "consultant type" projects and "collaborative type" projects.

Table 1: Teaching Design Based on 4C/ID Teaching Mode.

Modular	Teaching link	Basic elements of the model	Task Type	Theoretical knowledge points
FANUC industrial robot teaching programming	Before class,	Supporting information	"Nanny style" project	Programming industrial robots
				Setting up micro courses for teaching methods and designing basic programming sentences
		Instant messaging		Micro course of motion command operation and coordinate system setting
	During class,	Supporting information	"Consultative" projects	Teaching and programming simulation of continuous path
				Teacher guided participation in student project production and evaluation
		Instant messaging		Programming operation and professional skills to answer questions
	After class	Supporting information	Collaborative projects	Handling workstation programming
				Jointly complete entries
		Instant messaging		Teachers complete a skill operation in the project or guide students to complete a part of the operation

4.4 In the Modern Apprenticeship Curriculum, the Two Teachers Jointly Use Information Technology to Organize Teaching and Manage the Classroom

On the basis of the information-based teaching design of the course, the school monitors the teaching process of enterprise teachers through the unified teaching platform, and obtains the objective and data-driven teaching evaluation of enterprise teachers. In the dual teacher classroom, the homework questions, examination questions, and homework scores in the teaching management platform are given by enterprise teachers and school teachers according to different stages [7]. The process scores of students' learning in the enterprise classroom are composed of teaching interactions such as enterprise informatization, practice task driven, and teacher skills teaching. The process scores of these teaching interactions can be saved by the unified teaching platform. These are TCK module contents in TPACK model. The feasibility model of double teachers using information technology to jointly manage the modern apprenticeship classroom is obtained.

[2] Niu Cui, Xian Yang, Xu Zhanghai, Bai Jing. TPACK practice framework and teacher's TPACK development learning environment design. China Information Technology Education 2016, (20): 65-66.
[3] Xu Yan. Construction and application of instructional design model based on 4C/ID model. China Educational Technology Equipment. 2019, (19): 85-86.
[4] Jia Xiaowei, Zhang Lili. Research on the Construction of Modern Apprenticeship Talent Training Mode under the Education Informatization Environment. Journal of Nantong Shipping Vocational and Technical College, 2020 019 (001): 92-96.
[5] Yan Cailing. Difficulties and Countermeasures of Vocational Education Curriculum Development under the Background of the New Industrial Revolution. Research on Higher Engineering Education, 2020 (2): 148-153.
[6] Zhang Yong. Construction of Advanced Higher Vocational Education Curriculum System Based on Modern Apprenticeship. Vocational Education Forum, 2022:62-63.
[7] Zeng Tianshan. Practical exploration of "post course match certificate integration" to cultivate highly skilled talents China Vocational and Technical Education, 2021 (8): 5-7.
[8] Yao Jia, Zhu Zhiwei. Construction and Practice of Practical Training Teaching System of Electromechanical Major in Higher Vocational Education from the Perspective of Mass Entrepreneurship and Innovation Education and Modern Apprenticeship. 2022, 39 (6): 200-201.
[9] Tang Shuhong, Jiang Xinchu. Research on Information Technology Application Ability of Normal School Students Based on TPACK Theory. Education Research and Experiment, 2020, (3): 72.
[10] Cao Jinjiang, Chen Gui, Huang Jiacai. Design and practice of integrated practice platform for automation specialty under the background of intelligent manufacturing. Experimental Technology and Management, 2021, 38 (3): 279-280.

2025 | 第10期
ISSN 1673-0046
CN 14-1323/C

TAIYUAN CHENGSHI ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

太原城市职业技术学院学报

太原城市职业技术学院学报 JOURNAL OF TAIYUAN CITY VOCATIONAL COLLEGE 二零二五年 第十期（总第291期）

人大复印报刊资料来源期刊

中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊

中国知网（CNKI）全文收录期刊

RCCSE核心期刊

全国高职成高学报核心期刊

『万方数据——数字化期刊群』入网期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

『中国人文社会科学期刊AMI综合评价』入库期刊

太原城市职业技术学院学报

TAIYUAN CHENGSHI ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

（月刊）

学报编委会

名誉顾问：王茂林　张　璞

学术顾问：赵健杰　杨永建　王　刚　郝剑波

主任委员：曲向平　孙华东

副主任委员：耿越平　乔晓梅　尹达恒
曹红梅　廉红珍　牛燕云

主　　编：孙华东

副 主 编：牛燕云

编　　辑：李晓荣　武　薇　程俊俊
郭　非　马子娟

英文翻译：李茜妹

2025 / 10

太原城市职业技术学院学报
TAIYUAN CHENGSHI ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO
2025 年 10 月　第 10 期　总第 291 期

目　次

职教论坛

“三融四擎 数字赋能”校企校协同驱动境外技术人才培养路径探索 …… 徐洪波　1
数字化赋能职业教育适应性作用机理与路径研究综述 …… 徐　洋　苏日娜　周　健　于超越　5

区域规划与发展

大湾区高校科研赋能人才培养与社会服务 …… 苗　苗　9

社会调查与管理

数智赋能青年返乡创业的机制与路径研究 …… 杨树红　13
青年发展需求视角下的夜校评价研究
——基于微博文本的情感分析和主题挖掘 …… 张　静　胡　云　16

旅游经济与乡村振兴

文旅融合发展助力乡村振兴
——以江苏镇江新区姚桥镇华山村为例 …… 顾海萍　19

乡村振兴战略下农产品直播营销研究 …… 杨 兴 22
“元宇宙 + 职业教育”赋能乡村振兴路径探索 …… 范 烨 25
短视频社交场域中杭州市旅游形象与游客感知研究 …… 沈国娟 28
江苏旅游公共服务质量对游客推荐意愿的影响及优化措施 …… 刘晓莹 31

教育与教学

新时代劳动教育实践基地共享机制构建研究
——以辽宁机电职业技术学院为例 …… 石鹃瑜 35
“双减”背景下家长教育焦虑的原因分析和家校社协同对策 …… 皇甫柏会 38
退伍复学大学生在高校国防教育中的作用与实践路径研究 …… 吁 莉 喻 竞 41
职业教育铸牢中华民族共同体意识的价值意蕴及实践路径 …… 崔文静 44
基于知识整合的碎片化学习深度学习机制构建与优化
…… 钟亚妹 刘月铮 王容霞 谷凤英 47
家庭教育功能重构的理论与实践路径研究
——以“五育融合”为视域 …… 刘 林 50
“艺术 +”赋能高校党的二十大精神宣讲教育工作探究 …… 胡天佼 53
探究式课堂与在线教育平台的融合实践研究 …… 李葵花 郭津廷 56
立德树人视域下高校网络育人策略研究 …… 姜 嵩 59
地方高校图书馆信息服务路径与平台优化 …… 杨桂花 62
地方特色高校有组织科技成果转化模式探析 …… 顾宇蓉 姜 生 66
挖掘非物质文化遗产活态性传承中的美育资源与价值 …… 张 琳 69
数字时代大学生网络文明素养培育的实践策略与价值旨归 …… 朱 蕾 72

专业与课程

基于 Python 的大数据专业人才招聘数据的爬取与分析 …… 张 恒 安 波 张晋芳 76
人工智能助力高职物流管理专业人才培养模式创新路径探究 …… 朱 红 79
产教融合背景下“人民调解制度与实务”课程改革研究 …… 李 苑 杨海霞 82
课程思政视域下“城市轨道交通专用通信系统维护”教学设计与实践 …… 郑丽楠 85
生成式 AI 语言模型在大学英语写作教学中的应用 …… 罗元梅 88
探索翻转课堂在“产品设计程序与方法”课程学生学习过程管理的应用 …… 张文昕 周 彤 91
基于 OBE 理念的 PBL 项目式教学模式在影视后期处理课程中的应用 …… 琚敏敏 94
英语专业听力教学中思政教育的隐性渗透与显性表达 …… 陈 凌 97
数智时代“景观规划设计原理”课程的混合式教学创新与实践探索
…… 罗小娇 谢小林 包 静 林政潇 100
一流核心课程建设背景下“食品质量安全认证”课程改革与探索
…… 陈 晨 张 伟 殷 玲 吴 平 李冠华 103
数智经济驱动下大数据与会计专业课程体系优化路径探讨 …… 吴夏妮 106
生成式人工智能在高职外语教学双向效应三角验证研究 …… 许 敏 109
语文课堂互动教学模式的效果与应用研究 …… 马 成 112
高职外语类学生职业能力培育的课程体系优化
——以“三高四新”战略为背景 …… 王 丽 115
社会主义核心价值观融入基础会计教学的路径探索 …… 郑滢滢 118
“1+X”证书制度下现代学徒制课程体系建设探究

2026/4/23 20:51 期刊原版目录

——以五年制高职软件技术专业为例 …… 柏雪飞 121
基于人口老龄化的老年保健与管理专业人才需求与培养路径研究 …… 李光耀 124
Jigsaw 教学法在高职“微生物学检验”课程理论教学中的应用 …… 陈秀荣 127
美育思政视域下民族器乐重奏课程教学探索 …… 刘 娜 田 斌 田 宁 130
古代文学经典在现代高校课程中的创新传承路径 …… 吴佳佳 133

教师与学生

非遗嵌入班级共同体构建:潮州工夫茶艺在高校班主任工作中的应用研究 …… 张春娥 136
新质生产力培育视域下推动大学生就业质量机制研究 …… 马 瑞 余森海 李中胜 139
制度变迁视角下高校“一站式”学生社区建设的三重维度探析 …… 杨 剑 142
科教融合下民办高校教师职业成长机制路径优化研究 …… 罗婀娜 145
产教融合共同体促进大学生就业竞争力提升的策略研究 …… 仇亚兰 庄海龙 149

经济与法制

大数据技术赋能会计信息共享平台构建路径研究 …… 潘 纯 152
马克思主义哲学视域下国家审计治理现代化的路径研究 …… 庞雨荟 155

学术交流

智能化时代下的推动档案事业全面深化改革与现代化融合 …… 汪 黎 何志强 158
女性主义视野下 20 世纪美国黑人文学发展嬗变 …… 苏婷婷 161
《恍惚的人》中的老年书写和身份认同的建构 …… 潘永萍 杨秋香 164
基于用户画像的档案社交媒体精准化信息服务研究 …… 邹月珍 李艳红 167
民间档案的出版利用与版权平衡
——以民间文书、家族谱牒为例 …… 姚晓媛 李俊杰 170
山西榆次老城墀头装饰艺术特征及文化价值探究 …… 樊旭燕 174
现代化视角下外国文学教学的共同体意识研究
——以《到灯塔去》为例 …… 石苗苗 177
基于人工智能的数字档案分类与检索系统优化 …… 苏丽珊 李晶晶 180
人工智能与人工翻译的对比研究
——以“中国关键词”英译为例 …… 张 林 183
历史虚无主义的网络传播特点及治理 …… 赵芷芳 孙永亮 程卢晋 186
《苔丝》生态观叙事的功能适配性研究 …… 王 佳 刘 婷 189
岭南非遗技艺“三雕一彩一绣”外宣翻译研究
——基于认同理论 …… 杨 蕾 192
数智时代珠海历史名人档案资源多维挖掘路径研究 …… 杨琼娃 195
生态翻译学视域下纪录片字幕英译研究
——以《敦煌:生而传奇》为例 …… 李文娟 刘 倩 198
基于语料库的美国智库北极话语研究 …… 朱殿勇 李 赫 201
戏曲“五法”重建当代戏剧表演训练法“本土化” …… 贾 真 204

期刊参数:CN14-1323 / C*1984*m*A4*207*zh*P*¥20.00*300*66*2025-10

https://kns.cnki.net/reader/report?invoice=h%2BM1YfZMGNVEWgc%2Bjr7oA3TAAMugicMcwJFS0Aol35WLALFc3LsS4LF5v295lGf0RuD%2F8K… 5/7

Journal of Taiyuan City Vocational College

MAIN CONTENTS

No. 10, Oct. 2025

Vocational & Technical Education Forum

Pathways of Digital Technology Empowering Blended Teaching in University Advertising Education ····· XU Yang SU Rina ZHOU Jian YU Chaoyue(5)

Regional Planning and Development

Research on How University Scientific Research in the Greater Bay Area Empowers Talent Cultivation and Social Services ····· MIAO Miao(9)

Social Investigation and Management

Research on Mechanisms and Pathways for Digital Intelligence-Empowered Youth Return-Home Entrepreneurship ····· YANG Shuhong(13)

Tourism Economy and Rural Revitalization

The Impact of Tourism Public Service Quality on Tourist Recommendation Intention in Jiangsu Province and its Optimization Strategies ····· LIU Xiaoying(31)

Education and Teaching

Research on the Role and Practical Pathways of Demobilized Students Returning to University in National Defense Education ····· YU Li YU Jing(41)

Major and Course

Discussion on Optimization Pathways of the Big Data and Accounting Curriculum System Driven by the Digital Intelligence Economy ····· WU Xiani(106)

Teacher and Student

Industry-Education Integration Community: Strategies for Enhancing University Students' Employment Competitiveness ····· QIU Yalan ZHUANG Hailong(149)

Economic and Law

Research on the Construction Pathways for Big Data Technology-Enabled Accounting Information Sharing Platforms ····· PAN Chun(152)

Academic Exchange

Research on Multidimensional Mining Pathways of Zhuhai Historical Celebrity Archive Resources in Zhuhai in the Digital Intelligence Era ····· YANG Qiongwa(195)

声　　明

本刊稿件的采用始终以严格执行国家有关新闻出版法律法规为前提，以文章质量为标准，只有符合本刊办刊宗旨，经严格三审核对后方可发稿。本刊所发表的文章请勿以评奖、职称评定、毕业论文等为目的，本刊不承担此方面的任何法律责任。

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，作者文章著作权使用费不再另行支付。

作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

DOI:10.16227/j.cnki.tycs.2025.0588

大湾区高校科研赋能人才培养与社会服务

■ 苗 苗

(广州华南商贸职业学院,广东 广州 510550)

[摘要]大湾区高校作为国家高等教育发展的重要力量,其科研工作对人才培养和社会发展具有重要影响。高校应增强社会服务意识、拓宽服务内容、建设科研服务平台,通过多元化服务方式加强政校企合作,促进科研成果转化应用。同时,要注重通过科研实践和创新创业教育提升学生的实践能力和创新意识,为社会培养更多高素质人才,推动区域经济社会发展。

[关键词]大湾区;高校;科研赋能;人才培养;社会服务

[中图分类号] G718.5 [文献标识码]A [文章编号]1673-0046(2025)10-0009-04

随着国家对高等教育发展的重视,大湾区高校作为国家高等教育的重要组成部分,其科研成果和社会服务对于人才培养和社会经济发展具有重要意义。大湾区高校拥有众多优秀的教师和科研人员,他们在进行科研工作的同时还为社会提供多种形式的服务,如科技咨询、技术转让、知识产权保护等。然而,当前大湾区高校的科研工作和社会服务仍存在一些问题,如服务意识不强、服务内容单一、科研成果转化率低等。这些问题不仅影响了高校的社会形象和声誉,也制约了高校在人才培养和社会服务方面的发展。

一、大湾区高校科研赋能人才培养与社会服务的逻辑向度与理论嬗变

大湾区高校作为国家创新体系的重要组成部分,在科研、教育、人才培养等方面具有重要地位。大湾区高校在科研方面的投入和产出不断增加,科研成果转化为教学资源,为人才培养提供了有力支撑。在这个过程中,大湾区高校科研赋能人才培养的逻辑向度和理论嬗变主要体现在以下几个方面。

(一)大湾区高校将科研成果转化为教学资源,为学生提供更加丰富、前沿的知识和技能

在这个过程中,理论的嬗变主要体现在知识传授方式和方法的变化上,从传统的讲授式教学转变为基于问题、项目的探究式教学。同时,高校鼓励跨学科协同创新为学生提供更加全面的学术支持,在这个过程中逻辑向度从单一学科的知识体系转变为跨学科的交叉融合,培养学生的综合素质和创新能力。

(二)大湾区高校注重国际化人才培养,为学生提供国际化的学术环境和交流机会

在此过程中,理论的嬗变主要体现在全球化和本土化的融合上,既要培养学生的国际视野和跨文化交流能力,又要传承和发扬中华优秀传统文化。

(三)大湾区高校将科研成果应用于社会服务,提升服务质量和效率

理论的嬗变主要体现在技术和方法的更新上,从传统的手工操作转变为现代科技的应用[1]。高校鼓励教师跨领域合作与创新,为社会提供更加全面、更加多元化的服务,逻辑向度从单一领域的局限转变为跨领域的交叉融合,推动社会服务的创新和发展。

(四)大湾区高校注重社会责任感和可持续发展,为社会提供有益的服务和支持

在这个过程中,理论的嬗变主要体现在社会和环境的协调发展上,既要追求经济效益和社会效益,又要保护环境和促进社会公平正义。

二、大湾区高校科研赋能人才培养的优势

(一)为人才高地建设培养和输送人才

大湾区高校通过科研赋能人才培养为人才高地建设培养和输送了大量优秀人才。这些人才在大湾区的发展中发挥着重要的作用,为区域经济的繁荣和科技创新作出了重要贡献。首先,大湾区高校在科研方面具有独特的优势和资源,能够为人才培养提供丰富的学术资源和创新环境。高校拥有众多的科研机构和实验室,为学生提供了广泛的学习和实践机会,使他们能够接触到最前沿的科技知识和研究方法。这种学术氛围不仅有助于提高学生的学术水平,还能够激发他们的创新精神,培养出更多的创新型人才。其次,大湾区高校注重跨学科协同创新,鼓励学生跨专业选课和学习,培养复合型人才,学生不仅能够深入掌握本专业知识,还可以涉猎其他领域,拓宽知识面和视野,这种跨学科的学习经历能够激发学生的创新思维,培养出更多具备综合素质的人才。

基金项目:2024年度广东省普通高校创新团队项目"乡村振兴数字化设计与传播创新科研团队"(项目编号:2024WCXTD043)

作者简介:苗苗(1982-),女,吉林长春人,硕士,副教授,研究方向:教育教学管理。

中国知网 https://www.cnki.net

（二）人才培养是高校赋能人才高地建设的关键所在

高校将人才培养作为首要任务，注重培养学生的综合素质和创新能力。在课程设置和教学方法上，大湾区高校注重学科交叉和跨学科教学，鼓励学生跨专业选课和学习，培养复合型人才。这种教育模式能够适应经济社会发展和科技创新的需求，培养出更多具备综合素质的人才。大湾区高校将国际化办学作为战略重点，通过多元化的国际合作机制全面提升学生的全球胜任力与文化适应能力。在具体实践中，高校积极搭建跨境教育协作网络，与海外知名院校及跨国企业建立深度合作关系，为学生创设沉浸式的国际化成长平台。例如，通过双学位联合培养、跨国产学研项目以及国际学术赛事等渠道，学生得以在跨文化情境中锤炼专业技能，同时培养开放包容的全球素养，从而成长为符合国际人才市场需求的高素质复合型人才。

（三）国际化人才是经济增长和科技创新的重要支柱

随着全球经济一体化的深入推进，国际化人才的培养已成为国家和地区间竞争的焦点。大湾区作为中国经济发展的重要引擎对国际化人才的需求不断增长。而大湾区高校作为人才培养的重要机构，承担着为国家和社会培养具有国际视野和跨文化交流能力的人才的重要使命。大湾区高校通过跨境合作办学，构建国际化培养体系，提升学生的全球素养与跨文化胜任力。高校联合海外院校与企业共建协作平台，打造多元文化学习生态。学生可以通过交换生项目、海外实习和国际竞赛等方式拓展自己的国际视野和跨文化交流能力，成为具有国际竞争力的优秀人才。这种国际化办学模式能够培养出更多具备全球视野和跨文化交流能力的人才，为国家和社会的发展提供强有力的支持。

（四）为人才高地建设提供科技创新支撑

大湾区高校科研在赋能人才培养方面具有显著优势，其中最重要的一点是为人才高地建设提供科技创新支撑。随着经济全球化和科技革命的深入推进，人才竞争已成为国家和地区间竞争的重要焦点。大湾区作为中国经济发展的重要引擎，对高素质人才的需求不断增长。大湾区高校注重科技创新，鼓励学生参与科研项目和学术研究。高校将科技创新作为人才培养的重要途径，通过开展科研项目和设立实验室，为学生提供参与科学研究和创新实践的机会。学生可以通过参与导师的研究项目、自主选题研究和参加学术竞赛等方式，发挥自己的创新潜力和学术兴趣。大湾区高校深化校企协同创新机制，通过共建研发中心和实训基地，将产业需求融入人才培养全过程。这不仅为学生创造了真实场景下的能力锻炼平台，更通过联合攻关促进技术转化，实现教育链与产业链的双向赋能，助推区域经济高质量发展。

三、大湾区高校科研赋能人才培养的现状分析

（一）粤港澳大湾区受高等教育人口数量和研究生数量占比不足

首先，虽然大湾区的高校数量不断增加，但与发达国家和地区相比高等教育人口比例仍然较低。这导致大湾区在科技、文化、经济等领域的竞争力受到限制。在大湾区的城市群中只有深圳的受高等教育人口比例相对较高，而其他城市如广州、珠海、东莞等地的受高等教育人口比例均低于全国平均水平。其次，大湾区研究生数量占比不足。研究生教育是培养高层次人才的重要途径，然而大湾区的硕士研究生和博士研究生数量占比相对较低。这导致大湾区在科技创新、产业升级和文化交流等领域的潜力未能得到充分发挥[2]。在大湾区的高校中，虽然一些重点高校的研究生数量相对较多，但总体而言大湾区的高校在研究生培养方面还有很长的路要走。

（二）粤港澳大湾区高校师资队伍及卓越人才数量处于劣势

首先，虽然大湾区的大学数量不断增加，但教师的数量和质量仍不能满足日益增长的学生需求。许多高校面临教师短缺的问题，这导致教师教学负担过重，教学质量受到一定程度的影响。此外，大湾区高校在吸引和留住优秀教师方面也面临挑战，这使得高水平的教育资源相对匮乏。其次，大湾区卓越人才数量不足。卓越人才是指全球范围内处于领先地位、具有杰出成就和创新能力的人才。大湾区在各个领域都缺乏卓越人才，这限制了该地区在科技创新、产业升级和社会发展等方面的表现。虽然大湾区的一些高校已经采取措施吸引卓越人才，但整体而言，大湾区在卓越人才引进和培养方面还有很大的提升空间。

（三）粤港澳大湾区国际化人才存在较大缺口

大湾区国际化教育资源不足。虽然大湾区的一些高校已经采取措施引进国际化的教育资源，但总体而言在国际化教育方面还有很大的提升空间。这主要表现在国际化课程设置、国际化师资队伍、国际化科研合作等方面。大湾区高校需要进一步拓展国际化教育资源，为学生提供更广阔的国际视野和跨文化交流机会。在与国际交流和合作中语言能力是至关重要的。大湾区高校需着力提升学生的全球沟通素养，重点强化外语实践教学与多元文化适应训练。针对当前国际化人才短板问题，应构建沉浸式跨文化学习场景，通过国际联合课题、模拟外交谈判等创新形式，使学生在真实语境中掌握跨文化协作技巧。

（四）粤港澳大湾区高校科技创新能力差距显著

粤港澳大湾区高校在科技创新能力方面存在显著差距，这限制了该地区在科技创新和产业升级方面的进一步发展。虽然大湾区的一些重点高校在科研投入方面相对较高，但总体而言在科研经费、实验设备等方面的投入仍不能满足科技创新的需求。这导致高校在基础研

中国知网 https://www.cnki.net

究、应用研究和实验开发等方面的能力受到限制，难以产生具有国际影响力的创新成果。科技成果转化是实现科技创新价值的关键环节。然而，大湾区高校在科技成果转化方面的能力较弱，转化率相对较低。这导致许多优秀的科研成果无法有效地转化为具有市场价值的创新产品和技术，限制了科技创新的商业化应用。

四、大湾区高校科研赋能人才培养的策略分析

（一）提升本科教育和研究生教学

首先，大湾区高校应注重本科教育的质量和水平，加强课程设置和教学方法的改革，注重学生的综合素质和实践能力的培养。高校应深化产教融合，拓展校企实践平台，助力学生职业发展。其次，提高研究生教育的质量和水平。大湾区高校需优化研究生培养体系，强化科研创新导向，推进培养方案改革。通过深化国内外学术合作拓展联合研究平台，助力学生提升学术竞争力与创新水平。最后，注重教学质量和学术水平的评估和提升。大湾区高校应注重教学质量和学术水平的评估和提升，建立科学的教学评估体系和学术评价体系，加强对教师的教学和科研能力的评估，同时加强对学术研究的支持和引导，提升学术水平和影响力。

（二）建设一支高水平师资队伍，汇聚全球卓越人才

首先，大湾区高校应积极引进国内外优秀人才，加强师资队伍的建设。高校通过提供优厚的待遇和科研条件，吸引国内外知名学者和专家加入师资队伍，提升整体教学和科研水平。同时，高校还应注重培养和选拔本校优秀教师，通过培训提升他们的教学和科研能力。其次，大湾区高校应深化国际科研协同，搭建全球学术合作网络，促进跨域研究创新。通过与国内外高水平大学和研究机构的合作，高校可以共享资源和技术，拓展学术视野和提升研究水平。同时，还应注重教师学术交流和合作能力的培养，鼓励教师参加国内外学术会议和交流活动，提高教师的学术水平和影响力。最后，大湾区高校应加强对教师的科研评价和激励，鼓励教师积极参与科研活动。高校可以建立科学合理的科研评价机制和激励机制，对教师的科研成果和贡献进行评估和奖励，激发教师的科研热情和创新能力。同时，高校需完善教师发展体系，强化教研能力建设，优化师资结构。

（三）打造科技创新人才团队，构建多层次科技创新支撑体系

大湾区高校应积极推动跨学科、跨机构、跨区域的合作，打造科技创新人才团队。高校可以鼓励不同学科的教授、研究员和学生组成跨学科团队共同开展科研项目，促进学科交叉和知识交流，提高科研创新的效率和水平。同时，高校还应积极与国内外研究机构、企业等合作建立联合实验室和研发中心，吸引优秀的科学家和工程师加入科技创新团队，提升团队的整体实力[3]。大湾区高校应构建多层次的科技创新支撑体系，针对不同层次学生的科研创新项目提供不同的科研支持和指导。同时，高校还应加强科研基础设施建设，提供先进的实验设备和技术平台，为科技创新提供强有力的硬件支持。此外，高校还应将科研成果转化为具有市场价值的创新产品和技术，推动科技创新的商业化应用。

（四）为人才高地建设营造良好人才环境

首先，大湾区高校应积极营造良好的学术环境和科研氛围。高校可以加强校园文化和学术氛围的建设，鼓励师生积极参与学术交流和科研活动，营造浓郁的学术氛围和科研环境。同时，高校还应加强对科研成果的宣传和推广，为科研人员提供更多的展示和交流机会，激发他们的科研热情和创新潜力。其次，大湾区高校应提供良好的生活环境和福利待遇。高校可以提供舒适的生活条件和优良的住宿条件，解决人才的后顾之忧。同时，高校还可以提供具有竞争力的薪酬待遇和福利政策，包括社会保险、医疗保障、子女教育等，吸引更多的优秀人才来到大湾区工作和生活。最后，大湾区高校应加强对人才的管理和服务。高校可以建立科学合理的人才评价机制和激励机制，对优秀人才进行选拔和培养，激发他们的创新潜力。同时，高校还应加强对人才的服务和管理，包括提供创业扶持、职业规划指导、心理健康咨询等服务，帮助人才更好地适应和发展。

五、大湾区高校科研赋能社会服务现状分析

（一）科研服务人员流动性大

大湾区高校科研服务人员流动性较大，这主要是由科研工作的特点决定的。科研人员往往需要在不同的项目之间进行转换，或者参与到其他科研活动中，这导致了科研服务人员的流动性较大。这种流动性可能会影响服务的连续性和稳定性，给服务对象带来不便。

（二）服务意识不强

大湾区高校在科研赋能社会服务方面存在服务意识不强的问题。一些高校仍然存在“重科研、轻服务”的观念，对科研成果的社会应用和社会服务的重要性认识不足。这导致了一些科研成果无法得到有效的转化和应用，社会服务的潜力无法得到充分挖掘。

（三）服务手段落后

大湾区高校在科研赋能社会服务方面存在服务手段落后的问题[4]。部分高校仍然采用传统的服务方式，如文献查阅、现场咨询等，无法满足社会的多样化需求。同时，一些高校缺乏现代化的科技手段和服务平台，无法提供高效、便捷的服务。

（四）服务内容单一

大湾区高校在科研赋能社会服务方面存在服务内容单一的问题，一些高校的服务仍然局限于传统的领域，如科技咨询、技术转让等，无法满足社会的多元化需求。同时，部分高校缺乏创新思维和跨界合作意识，无法提供更加多元化、综合性的服务。

中国知网 https://www.cnki.net

六、大湾区高校科研赋能社会服务策略分析

（一）建立科研服务人员稳定机制

为了保障大湾区高校科研服务人员的稳定性和服务的连续性，高校可以采取以下措施。首先，高校可以建立科研服务人员的职业发展路径，为科研服务人员提供更多的晋升机会和职业发展空间。这样可以使科研服务人员看到自己的职业前景和未来发展的可能性，提高他们的工作积极性和满意度。其次，高校可以建立科研服务人员的培训和管理机制。通过定期的培训和管理，提高科研服务人员的专业素养和服务能力，使他们能够更好地提供高质量的科研服务。同时，高校还可以建立科研服务人员的评价机制，对优秀科研服务人员进行表彰和奖励，进一步激励他们更好地发挥作用。最后，高校可以提供良好的工作环境和福利待遇，吸引更多优秀人才加入科研服务中。这样可以增加科研服务人员的数量，提高服务的质量和水平，为社会发展提供更多的智力支持。

（二）增强服务意识

大湾区高校需要增强服务意识，将社会服务放在重要的位置，重视科研成果的社会应用和提供社会服务。高校可以通过社会服务培训、分享成功案例等方式提高教师和科研人员的社会服务意识，激发他们参与社会服务的积极性。同时，还应该建立社会服务机构，提供专业的社会服务支持和指导，进一步推动社会服务的发展。

在增强服务意识方面，大湾区高校可以借鉴国内外先进经验，如建立专业的社会服务团队，开展社会服务项目等。同时，高校应该注重与社会的联系和合作，了解社会的需求和问题，积极提供针对性的社会服务。通过增强服务意识，大湾区高校可以更好地发挥科研在社会服务中的重要作用，推动该地区的社会和经济发展。

（三）拓宽服务内容

除了传统的科技咨询、技术转让等服务，大湾区高校可以进一步拓宽服务内容，提供更加多元化、综合性的服务[5]。例如，高校可以开展社会调查、政策研究等服务，为政府和企业提供决策支持和咨询服务。同时，还可以通过文化传承和创新等方式提供文化服务，推动文化交流和传承。此外，高校还可以提供教育培训、创新创业等服务，为社会和经济发展提供更多支持。通过拓宽服务内容，大湾区高校可以更好地满足社会的多元化需求，提高科研在社会服务中的贡献和价值。高校也可以通过多元化的服务加强与社会的联系和合作，推动自身的创新和发展。

（四）建设科研服务平台

大湾区高校可以通过建设科研服务平台促进科研成果的转化和应用，提高社会服务的效率和质量。科研服务平台可以提供多种服务，如科技咨询、技术转让、知识产权保护等，为教师和科研人员的科研工作和社会服务提供全方位的支持。建设科研服务平台需要考虑到服务的实用性、便捷性和安全性。首先，服务平台应该提供完善的服务流程和操作指南，方便用户获取所需的服务。其次，服务平台应该采用现代化的技术手段，如互联网、大数据等，提高服务的效率和质量。最后，服务平台应该注重保护用户的隐私和信息安全，确保服务的安全性和可靠性。通过建设科研服务平台大湾区高校可以更好地整合科研资源，推动科研成果的转化和应用，提高社会服务的水平和质量。同时，服务平台还可以为高校与政府、企业等社会各界的合作提供更加便捷的渠道，促进科研和社会服务的深度融合。

七、结语

大湾区高校科研在赋能人才培养和社会服务方面具有重要作用。通过增强社会服务意识、拓宽服务内容、建设科研服务平台等方式，大湾区高校能够更好地发挥科研优势，为人才培养和社会服务提供有力支持。在未来的发展中，大湾区高校应该进一步加强科研成果的转化和应用，提高科研工作的社会价值和经济价值。同时，高校还应该加强与政府、企业等社会各界的合作，共同推动社会经济发展。在人才培养方面，高校应该注重学生的实践能力和创新意识，通过科研实践、创新创业等方式，提高学生的综合素质和能力水平，为社会提供更多高素质人才。

参考文献：

[1]毕颖.地方高水平特色型大学赋能区域发展路径研究——北京建筑大学的探索与实践[J].北京教育(高教),2022(11):20-24.

[2]李鹏虎，靳玉乐.高校对粤港澳大湾区人才高地建设的战略支撑[J].中国高等教育评论，2023，17(1):96-112.

[3]李春磊，王肖烨.高校科研赋能教学的新时代内涵及其驱动下的科教深度融通模式研究[J].内江科技,2023,44(7):107-108，54.

[4]李飞，任旭庆，王珍.云南师范类高校科研服务社会能力探讨[J].云南科技管理，2023，36(3):55-58.

[5]卓泽林.高等教育赋能区域发展战略的现状、挑战与对策——以京津冀、长三角、粤港澳大湾区为例[J].教育发展研究，2021，41(21):14-25.

中国知网 https://www.cnki.net

太原城市职业技术学院学报

2025年 第10期
（总第291期）

主管:太原城市职业技术学院
Supervisor: Taiyuan City Vocational College

主办:太原城市职业技术学院
Sponsor:Taiyuan City Vocational College

编辑出版:《太原城市职业技术学院学报》编辑部
Editor & Publisher: Editorial Department，Journal of Taiyuan City Vocational College

地址:太原市兴华街3号
Address:No.3 Xinghua Street, Taiyuan

电话：（0351）5633033
Telephone: (0351) 5633033

邮编：030027
Post Code:030027

网址：www.tycsxb.com；CSZY.Chinajournal.net.cn
Web Site:www.tycsxb.com；CSZY.Chinajournal.net.cn

电子邮箱: tycszyjsxyxb@163.com
E-mail:tycszyjsxyxb@163.com

主编:孙华东
Editor in Chief:Sun Huadong

副主编：牛燕云（常务）
Deputy Editor in Chief: Niu Yanyun

发行范围:国内外公开发行
Distribution Scope:Domestic and Overseas

印刷：山西聚德汇印务有限公司
Printer: Shanxi Judehui Priting Co.,Ltd

出版时间: 2025年10月28日
Publishing Date:Oct. 28th,2025

ISSN 1673-0046

9 771673 004251 10>

定价：20元

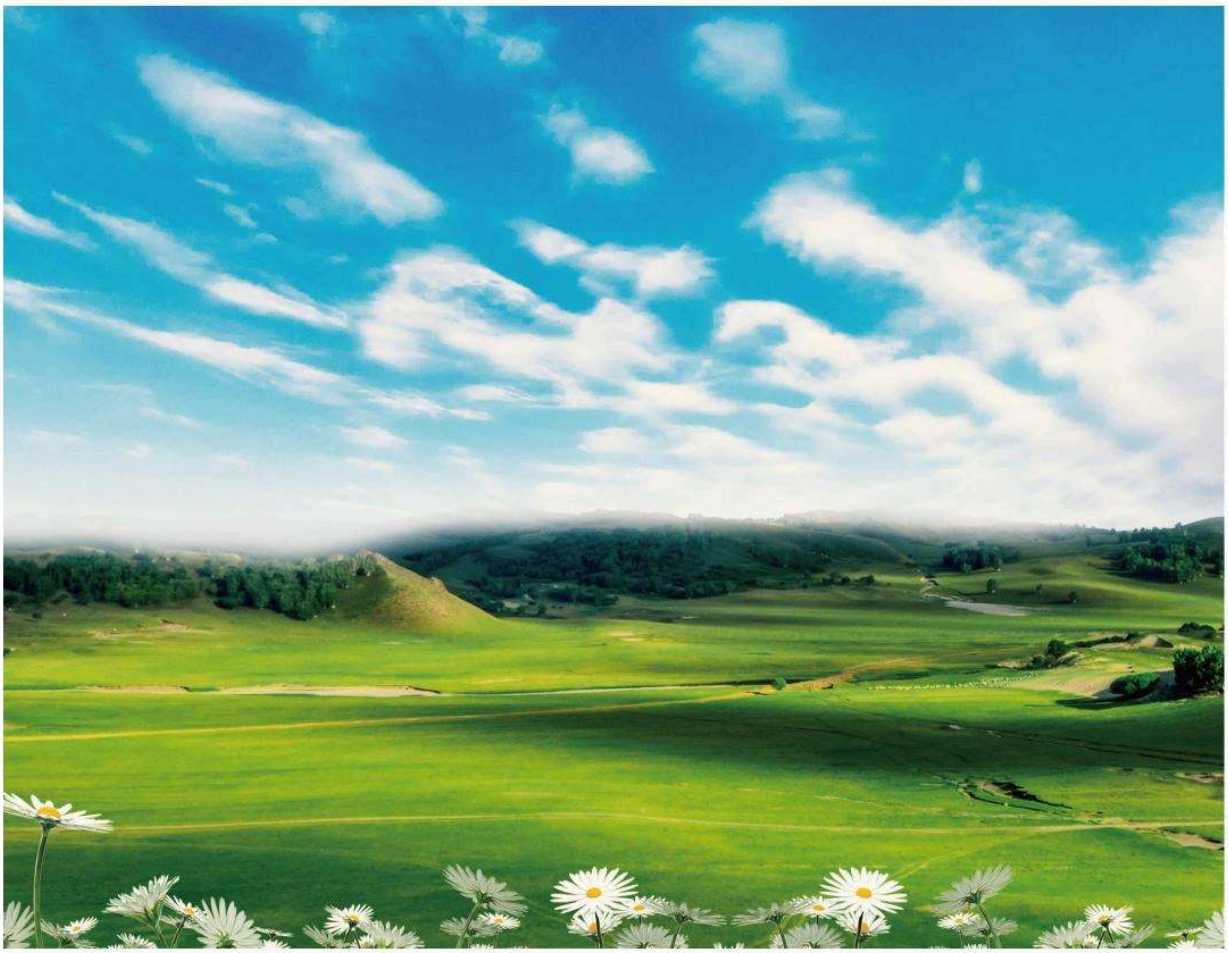
2021 21 总第392期

本刊为“中国核心期刊(遴选)数据库”收录期刊
本刊为中国知网全文收录期刊
本刊为《国家科技学术期刊开放平台》收录期刊
本刊为维普网全文收录期刊

鞋类工艺与设计

SHOES TECHNOLOGY AND DESIGN

总第392期
2021 No.21



◎ 发明名称：一种高效缓冲的鞋底

◎ 2021年8月男鞋大数据分析

◎ 鞋服央企精益品牌管理的建设研究

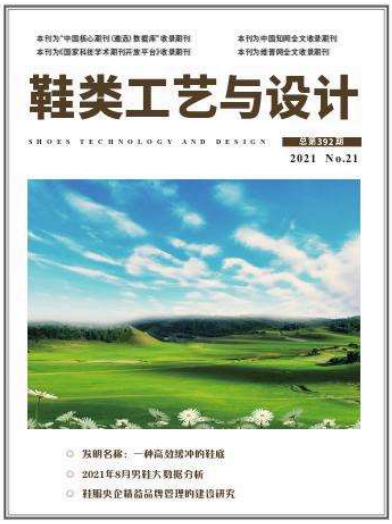
权威鞋类专业杂志

鞋类工艺与设计

版权

本刊为“中国核心期刊（遴选）数据库”收录期刊
本刊为《国家科技学术期刊开放平台》收录期刊
本刊为中国知网全文收录期刊
本刊为维普网全文收录期刊

半月刊　第 21 期 总第 392 期 2021 年 11 月 15 日出版



国际标准刊号：ISSN 2096-9163
国内统一刊号：CN 10-1726/TS
邮发代号：82-951
广告发布登记：京朝市监广登字 20210006 号
邮发代号：82-951
定价：15.00 元

版权声明

* 本刊作者授权本刊，未经本刊允许不得任意转载或摘编。
* 本刊收录的稿件包含了本刊及与关联出版物、网站、“域出版”平台及其他合作出版物与网站的使用与转载，凡向本刊投稿，即视为同意以上声明，如有异议，请在投稿时声明。

如有印刷质量问题，请与本刊发行部联系
联系电话：010-64337758

Administrator 主管 中国轻工业联合会 China National Light Industry Council

Sponsor 主办 中国皮革制鞋研究院有限公司 China Leather & Footwear Research Institute Co.Ltd.

Publication 出版 《中国皮革》杂志社有限公司 China Leather Publisher Co.Ltd.

Editor-in-Chief 主编 刘鹏杰 Liu Pengjie

编　辑　部

Editor 编辑 宋　影 Song Ying
曹　慧 Cao Hui
钟　月 Zhong Yue
王　楚 Wang Chu
王长坤 Wang Changkun
冯　森 Feng Sen
黄玉娇 Huang Yujiao
安　伟 An Wei

Editor in charge 责任编辑 任　巧 Ren Qiao

Art Editor 美编 李　倩 Li Qian

Editorial Board 编委名单
于百计　弓太生　徐　波
李运河　孙家珏　王立新
陈念慧　丘　理　施　凯
李雪梅　陈启贤　陈国学
张　哲　罗向东　万蓬勃
汤运启　卢建军　彭飘林

Tel 查稿电话 010-64351739
E-mail 电子邮件 xlgyysj@163.com
Web 网址 www.leather365.com

发行 & 制作

Distribution 发行 《鞋类工艺与设计》发行部
Address 地址 北京市朝阳区将台西路 18 号 100016
Domestic 国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
Abroad 国外总发行 中国国际贸易总公司（北京 399 信箱）
Design 制作 《中国皮革》杂志社有限公司
Printing & plating 印刷制版 廊坊市安次区码头镇谊晨印刷厂

广告业务

Agent in Fujian 福建地区负责人 张永金
Tel 电话 0595-22192068
Address 地址 泉州市丰泽区东海泰禾广场 9 号写字楼 1715
Postcode 邮编 362000

CONTENTS 目录

鞋用专利

1 发明名称：一种高效缓冲的鞋底

鞋类资讯

2 TOP100 | 2021 年 8 月男鞋大数据分析

4 TOP100 | 2021 年 8 月女鞋大数据分析

专题聚焦

6 牢固树立精益思想是企业推行精益管理的关键
——以际华三五二二装具饰品公司为例 …… 邓志明

8 际华三五四二纺织公司精益管理工作浅谈 …… 邢满堂

11 浅谈精益生产管理在纺织企业染整生产中的应用与资源优化…… 刘风英

13 浅析精益管理在国有企业中的融合应用
——以 3517 橡胶制品公司为例
…… 段 超，张思聪

15 鞋服央企精益品牌管理的建设研究
…… 高子恩，马 钊

鞋服设计

17 鞋底防滑性能的影响因素和分析 …… 张园芳

20 桂北苗族服饰文化传承研究 …… 胡玉丽

23 “四史教育”融入中职学校服装设计课程初探
…… 蔡志刚，杨 尧

视觉设计

26 博物馆文创产品设计 …… 董计师

29 大方彝族漆器视觉符号对贵州特产包装设计的启示
…… 韩嘉瑜

32 对美术装帧设计形态的构成方式研究 …… 任一娟

35 基于海昏侯博物馆文物“制具尚用”理念的文创产品设计研究…… 孙 浩

38 剪纸类文创品牌视觉形象设计研究
——以漳浦游金美剪纸艺术馆为例…… 戴桂铧

41 藏式纹样在文创产品设计中的应用研究 …… 柳文花

44 浅谈图形创意在广告艺术设计中的作用分析
…… 张安琪

48 基于感官体验的品牌听觉识别设计研究 …… 许斯哲

51 楚文化元素在旅游类标识设计中的应用 …… 史颖颖

54 艾德玛模式在传统节日海报设计中的初步运用
…… 殷 悦

57 传统食品包装中的视觉元素图形设计 …… 李艳艳

艺术设计

60 论舞蹈音乐结构与舞蹈表演的关系 …… 李沁岩

63 浅谈动画场景设计中的色彩应用
…… 王孟璇，陈远哲

66 艺术歌曲《乡音乡情》的音乐元素及其演唱技法分析
…… 邢 洁

69 数字技术在雕塑艺术中的应用分析 …… 赵 强

72 生活美学视野下的宋代茶文化艺术 …… 梁 洁

75 从《唐宫夜宴》看传统舞蹈如何焕发新活力
…… 潘荣华

78 基于黄河文化的住宅室内设计研究 …… 杨 旭

81 传统民间美术在现代环境艺术设计中的运用
…… 艾雪银

84 彩叶植物在园林景观设计中的实践探析 …… 刘景华

Nov.2021 鞋类工艺与设计

87 现代美术设计中民间艺术造型及色彩的应用探析 …… 王紫龙

艺术教育

90 德育元素融入高校公共艺术课程教学对策研究 …… 芮 潇，刘晓青

93 山西省高校艺术专业学生在线学习情况调查研究 …… 杨欣怡，杨 洋，张钰珺，李舒文，马文慧

96 新媒体在高校美术教育中的应用 …… 黄 菲

99 乡村振兴战略下高职院校艺术设计人才专业素养培育途径研究…… 赵美川

设计论坛

102 民俗文化元素在 APP 界面设计中的应用研究 …… 汪 倩

104 建水紫陶文化价值和工艺传承 …… 李锐扬，徐国栋，李 琛

107 艺术景观中雕塑设计的关键探讨 …… 谢树涛

110 中外传统文化对游戏角色造型的影响 …… 于 佳

扫描二维码即刻体验手机版刊物

同步便捷

长期办理订阅

开户行：
中国工商银行股份有限公司北京望京支行
帐号：0200003509000098353
支付宝账号：ad@leather365.com
收款单位：《中国皮革》杂志社有限公司

关注中国皮革杂志社官方微信
获取《鞋类工艺与设计》
全部内容

民俗文化元素在 APP 界面设计中的应用研究

汪　倩
（广州华南商贸职业学院，广东　广州　510080）

摘　　要：新信息技术的发展为文化传播形式提供了更多的可能性，移动 APP 成为传播民俗文化的重要媒介。本文以移动端 APP 界面设计为中心，分析民俗文化元素在 APP 中的视觉设计形式，探究如何将 APP 界面设计与民俗元素相融合，为我国民俗文化的传承与发展提供一定思路。

关 键 词：民俗文化；设计元素；APP
中图分类号　TP311　　**文献标识码**　A　　DOI:10.3969/j.issn.2096-3793.2021-21-029

Application of folk cultural elements in app interface design

WANG Qian
(Guangzhou South China Business Trade College, Guangzhou 510080,China)

Abstract：The development of new information technology provides more possibilities for cultural communication forms,and mobile app has become an important medium for spreading folk culture.Focusing on the mobile app interface design,this paper analyzes the visual design form of folk cultural elements in app,and explores how to integrate app interface design with folk elements, so as to provide some ideas for the inheritance and development of folk culture in China.

Key words: folk culture; design elements; application

引　言

随着智能科技的发展，移动手机已成为人们生活中不可或缺的部分，由此衍生出的短视频、广告运营、APP 等新媒体形式迅速崛起。本文着重以移动 APP 界面设计为主要研究载体，分析如何将民俗文化元素融入到 APP 界面设计之中；如何在还原民俗文化的基础上对民俗元素进行创意重构，在提高用户视觉观赏度的同时，表达出民俗文化的精神内涵。通过新时代设计手段推动民俗文化传播，将 APP 界面设计与民俗文化元素相互融合，设计出符合现代用户审美的视觉展示效果，进一步推动民俗文化的创新与传承。

1　传统民俗文化的现状分析

1.1　民俗文化元素的传播形式

新媒体产业迅速发展，更具娱乐化、社交化、碎片化的传播形式，以及新兴的 UGC 社区表现形式纷纷而出，促使各类新媒体产品的传播形式与运营推广呈现出百花齐放的势态。其中，以曝光量、流量呈上升趋势的民俗文化产品模块为主，传播形式由初期视觉设计、文创设计，逐渐向新媒体交互设计演变。如以神话故事为背景改编的动画电影《大鱼海棠》、历史人物为背景改编的动漫《天行九歌》等作品，而传播形式的转变，以及更具特色的表现形式有效吸引用户的关注。譬如，在视觉层面，将新时代审美标准与民俗文化元素相结合，进一步引起年轻人群的广泛关注，加强民俗文化的传播力度与推广范围。在精神层面，相继脱颖而出的文化类媒体传播形式，成为各大网络平台的推流导向，为文化类产品增加更多的曝光量。通过对新媒体技术和民俗文化元素相互融合，以新的形式展现在大众视野之中，为其赋予了新的活力与意义，使民俗文化进一步得到传承。

1.2　民俗文化元素的寓意内涵

民俗文化指民间大众的风俗生活习惯，其生活习惯与风俗特征在受到不同的地理、经济环境、社会构成、宗教思想的影响下形成了独特的艺术形式。鲁迅先生曾说过民间美术是“生产者的艺术”，表明民间艺术以实用性为主要特征，在实践过程中不断完善，从而形成具有地域特征与民俗特色的艺术表现形式。在设计过程中，原先写实的装饰纹样和雕刻图案太过复杂，视觉表现形式转变成更具时代特征、简洁性的艺术表现形式。但不论视觉层面如何更改，实用性是其最根本的设计原则，缺乏实

作者简介：汪倩（1995-），女，江西吉安人，硕士，主要研究方向为艺术史论、视觉传达设计，邮箱：834906009@qq.com
基金项目：2020 年广州华南商贸职业学院“质量工程”精品在线开放课程：UI 设计（项目编号：2020HMZLGC16）

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

用性的民俗艺术作品华而不实，终会被人们淘汰和遗忘。

2　民俗文化类 APP 的表现形式

2.1　民俗文化类 APP 应用类型

民俗文化类 APP 的兴起吸引了大量用户关注，不论是从视觉设计、功能定位，以及文化传播力度等方面都做到推陈出新，各媒体平台加大力度推广文化类 APP 产品，民俗文化的传播范围进一步得到拓展。民俗元素浓厚的文化底蕴和独特的表现形式，为文创类产品提供了更多的发展空间，相关 APP 种类与日俱增，使其得到不同年龄阶段用户的喜爱与关注。其中，文化类 APP 可分为应用、资讯、传统工艺几种类型。应用类以功能设计为核心，为用户解决相应的问题；资讯类以民俗文化内容为核心，提供民俗文化的阅览；传统工艺类以民俗工艺技术为核心，将传统工艺制作流程呈现于用户面前，为广大用户提供观赏的机会。

2.2　民俗文化类 APP 功能定位

民俗文化类 APP 根据产品主题、用户人群的不同，在功能定位与界面排版的形式上也有所限制。其中 APP 功能定位，主要通过对用户需求分析获取用户对民俗文化类 APP 的看法与关注点，对用户进行分类并整理出典型的“用户角色”。“用户角色”根据基本属性、操作习惯、目标需求等特征作为依据进行分类。以用户需求为目标导向，在确定功能形式之后，明确各个功能模块之间的层级关系。民俗文化类 APP 受众范围相对较小，在明确功能模块之后，通过线框图呈现主题信息群、勾勒出结构和布局，以及用户交互界面的主体视觉效果。通过对民俗文化类 APP 清晰的功能定位，进一步挖掘其更深层次的文化内涵，突出民俗文化类 APP 特色和识别度，拓展文创产品的推广范围，实现民俗文化类 APP 的可持续发展。

3　民俗文化元素的提取与重构设计

3.1　民俗图案的形态重构

民间大众为表现当地的民族特色与宗教信仰，将特殊图案以不同种形式呈现于日常生活中，图案经过长时间的传承与改造，其视觉特征带有相应的文化底蕴。民俗图案形态的重构，主要对内容与文化信息进行可视化处理，结合排版、比例、位置等视觉特征来体现界面层次关系，以独特新奇的设计形式展现给用户，吸引用户的关注度。在民俗图案中普遍表现为故事传述或人物形态，使用的主题以神话故事、宗教图像，以及象征美好寓意的图案为主。由此在 APP 界面设计过程中，通过保留原有形态下对其元素进行简化重构，结合色彩搭配在 APP 的界面图标、图形动效中进行展示。通过从民俗文化中提取最具备象征性的视觉元素，将其与现代设计理念相结合，用现代化信息媒介来传达民俗文化精神，实现民俗文化和现代技术的完美结合。

3.2　民俗元素中色彩的提取

文化类 APP 中设计风格的呈现，不仅包含图案与文字排版，其色彩搭配也占据主要位置。色彩作为人类视觉最具敏感性的要素，能够引起人民对事物的各种联想。在文化类 APP 界面中，其美学特征则主要体现在民俗元素中色彩的提取与调和，通过对色彩明度、纯度的调整，给用户带来不同的视觉感受。如“匠木”APP 选择以木制材料相近的黄褐色作为 logo 和主界面的背景色，将榫卯制作图片与文字的结合，很好诠释了传统手工艺的匠心制作过程与精神内涵。因此，APP 界面设计中色彩的搭配，可根据文化主题选择最具代表性的颜色，通过色彩调和与重构，在体现新设计理念的同时贴合主题，表达民俗文化内涵。

3.3　APP 界面中文化内涵的体现

民俗文化精神通常以图形轮廓、人物器皿等物象作为载体来体现，结合社会风俗习惯，创造出具有美好寓意的视觉图案。在文化类 APP 界面中，文化内涵的提取与表达，不仅能让产品具有民族风格，还能激起大众对民俗文化的自豪感，从而真正打动用户。以 APP 设计框架为载体，对标签栏、搜索栏、banner 广告、以及页面图文排版等内容进行创新设计，将民俗文化元素的形式与寓意体现于 APP 界面设计之中，实现民俗元素的提炼与重构。通过分析民俗元素的特征，结合现代化设计理念与信息技术，对其进行重新诠释，提供更丰富的文化信息与视觉感受，最终构建出新的视觉表达形式。

4　结　语

随着新媒体技术的发展，APP 界面设计的内容与视觉效果更加丰富多彩，用户对 APP 产品的视觉审美与使用功能的需求逐渐增高，文化类 APP 产品设计的形式也更具多元化。在 APP 界面设计中，可通过对民俗文化元素的提炼与重构，将民俗元素的图形、色彩、文字与 APP 界面设计内容相结合，增强文化类 APP 界面中的精神内涵，进一步提高文化类 APP 产品设计的独立性与创新性。

参考文献：

[1] 吴思 . 基于移动设备中“川剧文化”用户界面的设计研究 [D]. 西南交通大学 ,2014.

[2] 郑一舟 . 传统文化类 APP 界面视觉设计研究 [D]. 合肥工业大学 ,2017.

[3] 王静 . 传统文化类 APP 设计研究 [D]. 江南大学 ,2016.

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

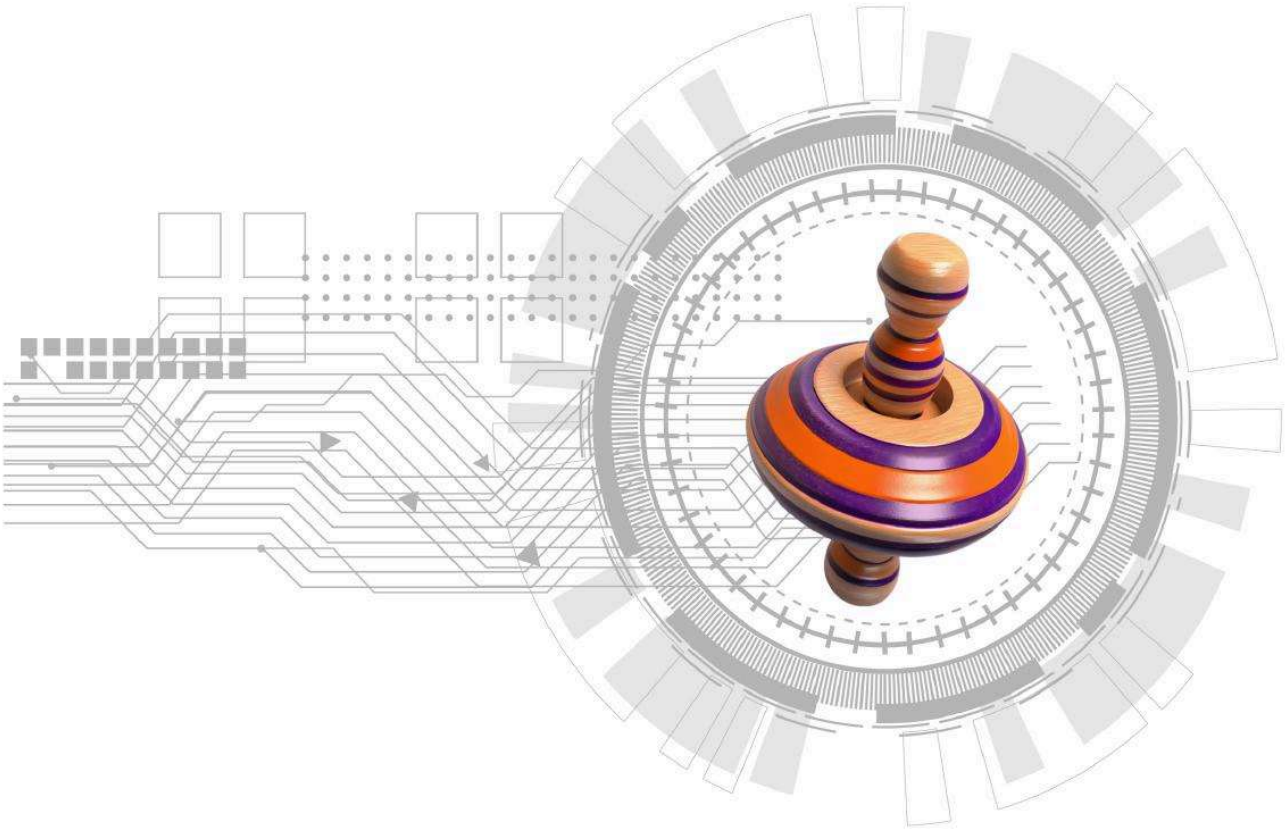
ISSN 2096-9163
CN10-1726/TS
国际刊号 ISSN 2096-9163 国内统一刊号：CN10-1726/TS 邮发代号：82-951 定价：15.00元

玩具世界 WANJU SHIJIE

TOYS WORLD

玩具世界

服务产业链 促进产学研



2025 / 05

总第 302 期

主办 中国工艺美术学会玩具专业委员会

9 771007 400254 05>

定价：RMB 30 / HK$ 35

ISSN 1007-4007

CN 31-1287/TS

2025 / 05

总第 302 期

《玩具世界》编辑委员会

The Editorial Board of Toys World

（按姓氏拼音排序）

包海默（大连民族大学）
陈朝杰（广东工业大学）
陈嘉嘉（南京艺术学院）
陈庆军（东华大学）
陈彦卿（厦门理工学院）
丛红艳（西安工程大学）
邓　昶（中南大学）
丁　蕾（南京财经大学）
丁　熊（广州美术学院）
冯　雨（河南工业大学）
傅宝姬（福建农林大学）
高家骥（大连工业大学）
郭会娟（安徽工业大学）
郭　琼（华南农业大学）
郭西雅（陕西科技大学）
郭　宇（四川美术学院）
韩　波（曲阜师范大学）
韩　超（湖州师范学院）
韩冬楠（内蒙古科技大学）
贺雪梅（陕西科技大学）
侯冠华（宁波大学）
黄德荃（常州工学院）
黄厚石（南京艺术学院）
黄　炼（湖南农业大学）
季晓莉（三明学院）
金海明（嘉兴南湖学院）
金玉洁（长沙师范学院）
景　楠（兰州理工大学）
赖守亮（湖南工业大学）
李定芳（邵阳学院）
李建华（玉林师范学院）
李　茜（成都师范学院）
李　森（浙江树人大学）
李　硕（中北大学）
李志榕（中南大学）
刘福龙（西安建筑科技大学）
刘　磊（郑州轻工业大学）
刘琳琳（天津科技大学）
刘　萍（西安工业大学）
刘　玮（南京林业大学）
刘　震（中国美术学院）
刘　卓（天津理工大学）
马丽娃（成都大学）
那成爱（湖南科技大学）
皮永生（四川美术学院）
齐志辉（河北美术学院）
沈　法（上海第二工业大学）
沈冠东（盐城师范学院）
施爱芹（南京林业大学）
石蒙蒙（湖南财政经济学院）
宋　琦（广东财经大学）
孙浩章（西安理工大学）
谭　亮（广州美术学院）
谭嫄嫄（桂林电子科技大学）
田　野（昆明理工大学）
王凤珍（武汉理工大学）
王洪阁（天津科技大学）
王　巍（湖南师范大学）
王兴业（湖南工程学院）
魏　华（郑州轻工业大学）
巫　建（北京印刷学院）
吴春茂（东华大学）
吴军伟（衡水学院）
吴小军（广西民族大学）
许衍凤（山东工商学院）
鄢　莉（广东技术师范大学）
杨　超（浙江传媒学院）
杨　培（河北工业大学）
杨汝全（仲恺农业工程学院）
杨　元（湖南科技大学）
姚　湘（湘潭大学）
殷陈君（天津城建大学）
于历战（清华大学）
于清华（景德镇陶瓷大学）
余孟杰（湖北大学艺术学院）
余　洋（南京邮电大学）
俞　洁（苏州工艺美术职业技术学院）
袁进东（中南林业科技大学）
张朵朵（湖南大学）
张　健（华中科技大学）
张　犁（西安美术学院）
张　娜（西安科技大学）
张启彬（郑州轻工业大学）
张　庆（江苏信息职业技术学院）
张小开（天津城建大学）
张学东（安徽工程大学）
张　引（海南师范大学）
张宗登（湖南工业大学）
郑伯森（四川音乐学院成都美术学院）
郑铭磊（景德镇陶瓷大学）
周　鲔（广州大学）
周　君（南华大学）
周宁昌（华南农业大学）
朱广舟（广东工业大学）
朱诗源（长沙理工大学）
朱松伟（浙江万里学院）
朱文涛（江南大学）
朱　云（惠州学院）

玩具世界
TOYS WORLD

2025 年第 05 期 总第 302 期

主管 中国轻工业联合会
主办 中国工艺美术学会玩具专业委员会

主　　编 张杰伟
副 主 编 张宗登 陈朝杰 贺雪梅 赖守亮
施爱芹 袁进东 张小开 吴 谦
本期学术主编 陈朝杰
责任编辑 宁 雪 秦雪梅 汪艳华
英文编辑 王 英
资深记者 王文璧
编辑出版 《玩具世界》编辑部
地　　址 上海市静安区中兴路 1055 号 6 楼
电　　话 021-66270709
投稿邮箱 wanjuzazhi@163.com
深圳经营中心 深圳市新闻路一号中电信息大厦 1210 室
电　　话 0755-82947268
澄海办事处 广东省汕头市澄海区 324 国道与德政路交汇处商业中心一连二楼
电　　话 0754-85827288（杨先生）
国际标准连续出版物号 ISSN 1007-4007
国内统一连续出版物号 CN 31-1287/TS
发行范围 国内外个人、企业、机构及团体
印刷单位 深圳市日朗印刷有限公司
广告经营许可证 3100720050011
定　　价 人民币 30.00 元 / 册
港币 35.00 元 / 册
出版日期 2025 年 5 月 25 日

扫码关注本刊

本刊声明

●文责自负。署名文章仅代表作者观点，若因作者原稿引发的侵权纠纷本刊不承担任何连带责任。
●全文许可。凡向本刊投稿，视为作者同意本刊对来稿进行任何形式的编辑、修改，无须另行征求同意。
●独家使用。来稿刊载的文章，均视为在著作权保护期内将以下权利授权给编辑部：复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权。
●凡是在本刊刊载的文章均视为同意以上三点。

目次 CONTENTS

产业前沿 INDUSTRY FOREFRONT

001 2025 年 STEAM 玩具精选：让孩子在玩乐中探索未来科技世界
策划：本刊编辑部 执行：张杰伟
003 拉布布：一只“丑萌”的锯齿牙小怪兽如何征服世界
策划：本刊编辑部 执行：宁 雪
004 人工智能时代玩具设计中的文化融合及多元表达研究 张书斌
Research on Cultural Integration and Diverse Expression in Toy Design in the Era of Artificial Intelligence ZHANG Shubin
007 机械设计制造技术在玩具产业中的应用研究 栾承志
Research on the Application of Mechanical Design and Manufacturing Technology in Toy Industry LUAN Chengzhi
010 3D 打印技术在玩具创新设计中的应用分析 丁远强
Analysis of the Application of 3D Printing Technology in the Innovative Design of Toys DING Yuanqiang
013 工业控制下玩具装配机器人精度提升研究 雷 皓
Research on Accuracy Improvement of Toy Assembly Robot under Industrial Control LEI Hao
016 玩具中邻苯二甲酸酯检测流程的标准化构建 丁永双
Standardized Construction of Phthalates Testing Process in Toys DING Yongshuang
019 跨文化语境下中国动画 IP 国际化传播路径探析 李 宁
Analysis of the International Communication Path for Chinese Animation IP in the Cross-Cultural Context LI Ning
022 电竞产业可持续消费的动机和障碍研究 王国龙
Research on the Motivation and Obstacles of Sustainable Consumption in E-Sports Industry WANG Guolong

玩具研发 RESEARCH & DEVELOPMENT OF TOYS

025 幼儿益智玩具交互设计研究 张歆宇
Research on Interaction Design of Young Children's Educational Toys ZHANG Xinyu
028 基于建构主义理论的幼儿园积木玩具设计研究 张 雪
Research on the Design of Building Block Toys for Kindergartens Based on Constructivism Theory ZHANG Xue
031 基于体验设计理念的学龄前儿童玩具车设计研究 杜荣鑫
Research on the Design of Preschool Children's Toy Cars Based on the Concept of Experience Design DU Rongxin

目次

034 基于广西壮族文化的学前儿童玩教具设计与推广研究 王永奎，周文锐，方雨薇，等
Research on the Design and Promotion of Preschool Children's Playing Teaching Aids Based on Guangxi Zhuang Ethnic Culture
WANG Yongkui, ZHOU Wenrui, FANG Yuwei, et al.

037 传统文化元素在玩具视觉设计中的应用分析 汪贤俊，秦 昭
Analysis of the Application of Traditional Cultural Elements in the Visual Design of Toys WANG Xianjun, QIN Zhao

040 传统美术元素在玩具设计中的创新应用研究 黄 欣
Research on Innovative Application of Traditional Art Elements in Toy Design HUANG Xin

043 满族布糊画儿童玩具开发及其文化传承策略研究 赵温馨
Research on the Development of Manchu Cloth-Paste Painting Children's Toy and Its Cultural Inheritance Strategies
ZHAO Wenxin

046 宠物狗玩具人性化交互设计探索 崔 艳
Exploration of Humanized Interaction Design of Pet Dog Toys CUI Yan

049 基于泛灵论的儿童情绪教育产品设计研究 王 瑾
Research on the Design of Children's Emotional Education Products Based on Animism WANG Jin

052 基于内隐学习理论的儿童家具产品设计探索 胡 琦
Exploration of Children's Furniture Product Design Based on Implicit Learning Theory HU Qi

055 亲子互动视域下的家庭学习桌椅设计研究 杨子玉
Research on the Design of Household Tables and Chairs for Learning from the Perspective of Parent-Child Interaction
YANG Ziyu

058 新媒体时代下儿童教育产品内容设计研究 罗亚莹，石玉昌
Research on the Content Design of Children's Educational Products in the New Media Era LUO Yaying, SHI Yuchang

061 基于视觉测量与自动调节的 VR 眼镜模组组装设备设计与优化研究 杜纯栋，孟宪刚
Research on the Design and Optimization of VR Glasses Module Assembly Device Based on Visual Measurement and Automatic Adjustment DU Chundong, MENG Xiangang

动漫游戏 ANIMATION GAME

064 科普游戏供需、功能及分类探索 黄 良
Exploration of Supply and Demand, Functions and Classification of Science Popularization Games HUANG Liang

069 传统文化叙事与东方价值观在动画影片中的传承与创新演绎分析
——以《中国奇谭》为例 石紫翼
Analysis of the Inheritance and Innovative Interpretation of Traditional Cultural Narratives and Eastern Values in Animated Films
—Taking *Yao-Chinese Folktales* as an Example SHI Ziyi

072 传统文化影响下中国动画的审美价值与全球传播路径研究 李 聪，刘新宇
Research on the Narrative Ethical Shift from "Conveying Morals" to "Inquiring into Morals" in Chinese Animation
LI Cong, LIU Xinyu

075 中国动画从“载道”到“问道”的叙事伦理转向研究 丁理华，谭东芳
Research on the Narrative Ethical Shift from "Conveying Morals" to "Inquiring into Morals" in Chinese Animation
DING Lihua, TAN Dongfang

078 中国动画中的反乌托邦表达分析 高鑫钰
Analysis of Dystopian Expression in Chinese Animation GAO Xinyu

081 传统艺术元素再生视域下《大圣归来》中传统水墨风格与数字影像技术的融合探索 王丹宁
Exploration of the Integration of Traditional Ink Wash Style and Digital Imaging Technology in *Monkey King: Hero is Back* from the Perspective of Traditional Art Element Regeneration WANG Danning

CONTENTS

084 从文化传播角度看中国传统元素在游戏与动画设计中的运用 李相辉
Application of Chinese Traditional Elements in Game and Animation Design from the Perspective of Cultural Communication LI Xianghui

087 基于天心阁建筑文化的三维虚拟叙事游戏设计研究 毛宇奇，刘 昀
Research on 3D Virtual Narrative Game Design Based on Tianxin Pavilion Architectural Culture MAO Yuqi, LIU Yun

090 游戏动画中三维人物模型的制作研究 施 锋
Research on the Production of 3D Character Models in Game Animation SHI Feng

093 基于霍布森选择效应与稀缺性效应的游戏关卡设计研究 潘锐成，董业子
Research on Game Level Design Based on Hobson's Choice Effect and Scarcity Effect PAN Ruicheng, DONG Yezi

096 游戏《赛博朋克 2077》的视觉叙事与跨媒介叙事分析 张若曦
Analysis of Visual Narrative and Cross-Media Narrative in the Game *Cyberpunk 2077* ZHANG Ruoxi

099 《诗经·国风》中的女性形象描绘及其在动画角色设计中的应用研究 仪雪逸，樊唯玮
Description of Female Images in *The Book of Songs · Guofeng* and Its Application in Animation Character Design YI Xueyi, FAN Weiwei

102 基于社群传播理论的“种豌豆”类世代模拟养成游戏模式研究 黄芮琦
Research on the "Planting Peas"-Style Generational Education Simulation Game Mode Based on the Theory of Community Communication HUANG Ruiqi

105 AIGC 对动画设计师职业身份重构的影响研究 易欣雅，孙一娜
Research on the Influence of AIGC on the Professional Identity Reconstruction of Animation Designers YI Xinya, SUN Yina

潮玩设计 DESIGNER TOY DESIGN

108 传统吉祥图案在“国潮”类品牌设计中的应用与实践研究 李 洋
Research on the Application and Practice of Traditional Auspicious Patterns in the "China-Chic"-Type Brand Design LI Yang

111 昆曲元素在潮玩盲盒设计中的应用研究 姚 璐，谷 莉
Research on the Application of Kun Opera Elements in the Design of Designer Toy Blind Box YAO Lu, GU Li

114 传统非遗创新表达研究
——以黎侯虎潮流玩具包装设计为例 张 楠，武 敏
Research on Innovative Expression of Traditional Intangible Cultural Heritage
—Taking the Packaging Design of Lihou Tiger Designer Toys as an Example ZHANG Nan, WU Min

117 绥德石狮“国潮风”文创设计探索 姜秀雯
Exploration of the "China-Chic Style" Cultural and Creative Design of Suide Stone Lion JIANG Xiuwen

120 敦煌壁画图案在现代设计中的应用分析 张睿阳
Analysis of the Application of Dunhuang Mural Patterns in Modern Design ZHANG Ruiyang

玩具与民俗民艺 TOY & FOLK ART

123 皮尔斯符号学理论下的龙母文化 IP 角色设计研究 周玉杰，杨鑫宇，潘文轩，等
Research on the IP Character Design of Dragon Mother Culture under Peirce's Semiotic Theory ZHOU Yujie, YANG Xinyu, PAN Wenxuan, et al.

126 红安绣活在文创设计中的创新性应用研究 何紫璇
Research on the Innovative Application of Hong'an Embroidery in Cultural and Creative Design HE Zixuan

129 非遗数字化传播的公众参与路径研究
——以唐山皮影戏为例 邓宝辉，汪茜子
Research on the Public Participation Path in the Digital Communication of Intangible Cultural Heritage
—Taking Tangshan Shadow Puppet as an Example DENG Baohui, WANG Xizi

目次

132 传统皮雕工艺与现代灯具设计融合的可行性分析 张钰婵，伍燕梅，劳 欢
Feasibility Analysis of the Integration of Traditional Leather Carving Craft and Modern Lamp Design
ZHANG Yuchan, WU Yanmei, LAO Huan

135 赫哲族鱼皮图腾在数字媒体设计中的应用研究 李欣茹
Research on the Application of Hezhe Ethnic Fish Skin Totem in Digital Media Design LI Xinru

138 博物馆展品数字化交互设计研究
——以《孔子圣迹图》为例 黄馨瑶，米 倩
Research on Digital Interaction Design of Exhibits in the Museum
—Taking *The Paintings of the Sacred Sagas of Confucius* as an Example HUANG Xinyao, MI Qian

141 数字技术在博物馆文创设计中的应用策略研究 张 璐
Research on the Application Strategies of Digital Technology in Museum Cultural and Creative Design ZHANG Lu

144 非物质文化遗产品牌化建设路径探索
——以潍坊风筝品牌化建设为例 赵雪如
Exploration of the Paths for Brand Construction of Intangible Cultural Heritage
—Taking Weifang Kite Brand Construction as an Example ZHAO Xueru

147 青花瓷艺术美及其创新发展路径探索 张孟涵
Exploration of the Aesthetics of Blue and White Porcelain and Its Innovative Development Path ZHANG Menghan

玩具思维 TOY THINKING

150 北方少数民族传统玩具的取材特征研究 格根萨仁，包草道毕力格
Research on Material Characteristics of Traditional Toys of Northern Minorities Gegensaren, Baocaodaobilige

153 明清瓷器兰纹样的设计美学探析 李嘉璐
Analysis of the Design Aesthetics of Orchid Patterns in Ming and Qing Porcelains LI Jialu

156 数字绘画在书籍插画中的应用与发展研究 李雪琳
Research on the Application and Development of Digital Painting in Book Illustration LI Xuelin

159 动态插画在交互式儿童绘本中的应用研究 江梦龄
Research on the Application of Dynamic Illustration in Interactive Children's Picture Books JIANG Mengling

162 服务设计理念下扬州运河文创产品的创新发展研究 丁亚琪
Research on the Innovative Development of Yangzhou Canal Cultural and Creative Products under the Concept of Service Design
DING Yaqi

165 情感化设计理念在宠物用品设计中的应用研究 王子琪，韩凌云
Research on the Application of Emotional Design Concept in the Design of Pet Supplies WANG Ziqi, HAN Lingyun

168 五感体验理念在亲子餐厅设计中的创新应用研究 龚巧敏
Research on the Innovative Application of the Five-Sense Experience Concept in the Design of Parent-Child Restaurants
GONG Qiaomin

171 家庭智能医药助理产品设计方法分析 张欣愉，王一如，刘 洋
Analysis of Design Methods for Family Intelligent Medical Assistant Products ZHANG Xinyu, WANG Yiru, LIU Yang

玩具文创 TOY CULTURAL CREATIVITY

174 AI 技术赋能下的“好地方少年行”IP 形象设计及文创产品开发研究 张 慧，孙 雅
Research on IP Image Design and Cultural and Creative Product Development of "Youth Journey in a Wonderful Place" Empowered by AI Technology ZHANG Hui, SUN Ya

CONTENTS

178 文化传承与创新视域下武侯祠三国文化餐具的设计研究 秦 璇，张嘉怡，曹 星
Research on the Design of Tableware with Three Kingdoms Culture of Wuhou Temple from the Perspective of Cultural Inheritance and Innovation QIN Xuan, ZHANG Jiayi, CAO Xing
182 殷商文化 IP 形象创新设计研究 崔子林
Research on the Innovative Design of IP Image of Yin Shang Culture CUI Zilin
185 乡村振兴视角下漠河北极村“至北瑞集”文旅 IP 形象设计研究 林玖榕，程思郡，黄 媛
Research on Cultural Tourism IP Image Design of "Zhibei Ruiji" in Mohe's Arctic Village from the Perspective of Rural Revitalization LIN Jiurong, CHENG Sijun, HUANG Yuan
188 基于游戏化设计的非遗 IP 孵化策略
——以漳州木版年画为例 耿潇逸，赵 秀
Incubation Strategies for Intangible Cultural Heritage IP Based on Gamification Design
—Taking Zhangzhou Woodblock New Year Painting as an Example GENG Xiaoyi, ZHAO Xiu
191 批判性视角下现代简约家具设计的优化探索 谢 钦
Exploration of the Optimization of Modern Minimalist Furniture Design from the Critical Perspective XIE Qin
194 基于用户需求分析的智能渔业投饵船 App 交互界面设计研究 欧洪源
Research on App Interaction Interface Design for Intelligent Fishery Feeding Vessel Based on User Demand Analysis OU Hongyuan
197 基于福格行为模型的碎片化时间管理 App 设计研究 鲁浩天，任玉洁
Research on the Design of Fragmented Time Management App Based on Fogg Behavior Model LU Haotian, REN Yujie
200 基于设计心理学的时间管理类 App 用户体验设计分析
——以番茄 ToDo App 为例 曾和乐
Analysis of User Experience Design of Time Management App Based on Design Psychology
—Taking Tomato ToDo App as an Example ZENG Hele
203 可持续设计理念下的虚拟异宠 App 设计
——以 JOY PET 为例 程雪千，王 栩，杨雯佳，等
Design of Virtual Exotic Pet App under the Concept of Sustainable Design
—Taking JOY PET as an Example CHENG Xueqian, WANG Xu, YANG Wenjia, et al.

玩具创课 TOY INNOVATION COURSE

206 双螺旋革命：设计思维与商业思维融合驱动下的产品设计专业教学改革路径研究 赵 佳
Double Helix Revolution: Research on the Teaching Reform Path for Product Design Major Driven by the Integration of Design Thinking and Business Thinking ZHAO Jia
209 IP 形象及文创产品设计创新训练探索 陈 旎
Exploration of IP Image and Cultural and Creative Product Design Innovation Training CHEN Ni
212 现代学徒制工作室协同育人模式在高职动漫专业中的应用研究 余方林
Research on the Application of Modern Apprenticeship and Studio Collaborative Education Mode in Higher Vocational Animation Major YU Fanglin
215 元宇宙视域下虚拟数字人技术与艺术融合的教学实践研究 唐 青
Research on the Teaching Practice of the Integration of Virtual Digital Human Technology and Art from the Perspective of Metaverse TANG Qing
218 人工智能背景下环境艺术设计专业数字化教育模式创新研究 袁 都
Research on the Innovation of Digital Education Mode for Environmental Art Design Major under the Background of Artificial Intelligence YUAN Du

目次

221 AI 赋能下高职动漫毕业设计课程的创新实践与成效研究
——以广东文艺职业学院为例 郑泽鑫
Research on the Innovative Practice and Effect of Animation Graduation Design Course in Higher Vocational Colleges under AI Empowerment
—Taking Guangdong Literature & Art Vocational College as an Example ZHENG Zexin
224 非遗泥塑在高职学前玩教具设计与制作课程中的融入路径探索
——以河南非遗泥塑淮阳泥泥狗为例 郑小一
Exploration of the Integration Paths for Intangible Cultural Heritage Clay Sculpture in the Course of Preschool Playing Teaching Aid Design and Production in Higher Vocational Colleges
—Taking Intangible Cultural Heritage Clay Sculpture Huaiyang Ninigou in Henan as an Example ZHENG Xiaoyi
227 绘本与玩教具融合教学对大班幼儿社会性发展影响的实验研究 黄金华
Experimental Research on the Influence of the Integrated Teaching of Picture Books and Playing Teaching Aids on the Social Development of Young Children in Senior Classes HUANG Jinhua
230 岁时节令玩具在中学美术教育教学中的应用研究 魏榧榧
Research on the Application of Seasonal and Festival Toys in the Teaching of Art Education in Middle Schools WEI Feifei
233 工程素养导向下的跨学科主题学习实践探讨
——以“桌面酷玩—智能机器人设计开发”项目为例 吴 越
Discussion on the Practice of Interdisciplinary Thematic Learning under the Guidance of Engineering Literacy
—Taking the Project of "Desktop Cool Toy-Intelligent Robot Design and Development" as an Example WU Yue
236 网页设计与制作课程多元化评价的探索与实践 李秀玲
Exploration and Practice of Diversified Evaluation for Web Design and Production Course LI Xiuling
239 学前教育环境下玩具设计的文化传承与创新研究 犹建宏
Research on Cultural Inheritance and Innovation of Toy Design in Preschool Education Environment YOU Jianhong
242 低结构开放性游戏材料对幼儿自主学习能力提升的影响研究 孙迎春
Research on the Influence of Low-Structured Open-Ended Game Materials on the Improvement of Young Children's Autonomous Learning Ability SUN Yingchun
245 动漫元素在高职心理健康教育课程中的融入研究 檀 戈
Research on the Integration of Animation Elements in Higher Vocational Mental Health Education Courses TAN Ge
248 “产学研”背景下海南非遗融入高校动画课程的实践研究
——以动画衍生品课程为例 张 灵
Research on the Practice of the Integration of Hainan Intangible Cultural Heritage into Animation Course in Colleges and Universities under the Background of "Industry-University-Research"
—Taking the Animation Derivatives Course as an Example ZHANG Ling
251 人工智能时代背景下动画短片课程教学策略优化与实践创新 李思瑶
Strategy Optimization and Practice Innovation for the Teaching of Animation Short Film Course under the Background of Artificial Intelligence Era LI Siyao
254 幼儿园小托班教玩具选择存在的问题及对策研究 覃金秀
Research on Problems and Countermeasures in the Selection of Teaching Toys for Toddle Classes in Kindergartens QIN Jinxiu

插 1～3 澄海玩具基地（广告）
插 4 CTE 中国玩具展 & 潮玩展（广告）
封二 《玩具世界》编辑委员会
封三 编委专栏——数智融合背景下长沙窑文创园儿童数字化体验交互设计研究 谢德辉，罗 臻，高嘉怡，等

文章编号：1007-4007（2025）05-0236-03

网页设计与制作课程多元化评价的探索与实践

Exploration and Practice of Diversified Evaluation for Web Design and Production Course

李秀玲

LI Xiuling

广州华南商贸职业学院，广东 广州 510550

Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou 510550, Guangdong, China

摘要：文章深入贯彻《深化新时代教育评价改革总体方案》（以下简称“《方案》”）和《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》（以下简称“《意见》”）的指导精神，对网页设计与制作课程的实践教学过程评价体系进行完善。在评价过程中，采用多元化评价等创新方法，力求实现对学生进行全面而精准的评估。为加深教师对学生的了解，进而实施精准辅导，同时促进学生自我认知与持续成长，文章借助信息技术手段，将评价结果以图表形式进行详细分析和直观反馈，帮助教师调整教学策略，引导学生优化学习策略，旨在通过这一评价体系，实现以评促教、以评促学的良性循环，为学生的个性化成长与全面发展奠定坚实基础。

关键词：网页设计与制作；多元化评价；过程性评价；教学改革

Abstract: The paper thoroughly implements the guiding spirit of *Guideline for Deeper Reform of the Education Evaluation in the New Era* (hereinafter referred to as "*Guideline*") and *Opinions on Strengthening and Improving Ideological and Political Work in Colleges and Universities under the New Situation* (hereinafter referred to as "*Opinions*"), and improves the practical teaching process evaluation system of web design and production course. In the process of evaluation, innovative methods such as diversified evaluation are adopted to strive to achieve a comprehensive and accurate evaluation of students. In order to deepen teachers' understanding of students, and then implement precise counseling, as well as to promote students' self-cognition and continuous growth, it uses information technology to analyze the evaluation results in detail and give intuitive feedback in the form of charts and graphs, so as to help teachers adjust teaching strategies and guide students to optimize learning strategies, aiming to realize a virtuous cycle of promoting teaching and learning by evaluation through this evaluation system, and to lay a solid foundation for students' personalized growth and all-round development.

Keywords: web design and production; diversified evaluation; process evaluation; teaching reform

分类号：G642.3

根据中共中央、国务院发布的《方案》与《意见》的指导精神，文章聚焦当前网页设计与制作课程教学过程中应当评价什么、如何评价以及如何有效评价的问题，旨在构建一个与之紧密契合的教育评价体系。期望这一体系能全面促进学生综合素养的发展，同时进一步提升教学质量，确保教育目标全面实现[1]。

1 网页设计与制作课程教育评价体系优化的必要性

在传统网页设计与制作课程中，主要通过 40% 的平时成绩和 60% 的期末考试成绩进行评价，而在平时成绩的评分中，存在明显的主观因素，平时表现好的学生平时分高，表现不好的学生平时分低，这种情况除了会导致学生片面追求分数，还有可能使学生轻视实际技能以及道德素质的培养[2]，不能真实反映学生

作者简介：李秀玲，女，本科，助教，研究方向为数字媒体技术、影视动画。

中国知网 https://www.cnki.net

的实际情况。依据多元智能理论，学生的智力是多元化的[3]。好的评价有助于促进教育和个人的健康发展，不良的评价则可能误导或阻碍这一进程[4]。因此，优化网页设计与制作课程教育评价体系刻不容缓。

2　网页设计与制作课程教育评价体系优化路径

2.1　评价主体的多元化

文章突破以教师为主导的传统评价模式，引入学生自评（20%）、学生互评（20%）、教师评价（30%）、企业评价（30%）四维权重的综合量化评价体系（见图 1）。这种设计通过多方的共同参与，不仅消解单一评价主体的认知偏差，体现民主化原则，而且确保评估的全面性与公平性[5]。其中，学生自评和同伴互评占比达 40%，践行了建构主义理论强调以学习者为中心的理念，同时鼓励学生进行自我反思和相互学习，促进其全面发展。此外，在职业教育深化改革的背景下，文章将企业评价权重提升至 30%，这一设计不仅是校企协同评价机制政策的落地，同时体现了行业标准在人才培养中的引领作用。引入企业评价，帮助学校更精准地把握行业动态，优化人才培养方案，同时形成了教育链与产业链的价值闭环[6]。

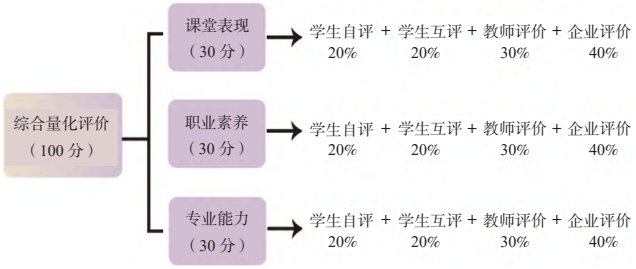


图 1　综合量化评价体系

2.2　评价过程的多元化

该评价体系秉持教育增值理念，不仅关注学生的专业能力，还涵盖了课堂表现、职业素养等多维度内容，同时构建诊断性评价、形成性评价和总结性评价三阶段的评估体系。综合量化评价体系由课堂表现（30 分）、职业素养（30 分）和专业能力（40 分）三部分构成。具体实施从课前预习开始，通过诊断性评价测试学生基础，识别学习的起点。课堂上实施形成性评价，关注学生的课堂专注度、参与度及任务完成情况，动态追踪学生学习进展，最后通过总结性评价完善作品，形成闭环系统。这种全过程、多元化的评价体系不仅符合《方案》中“强化过程评价”的要求，还能精准评估学生的技术能力，同时考查其学习态度、团队协作能力和职业操守，为学生的全面发展奠定坚实基础[7]。

2.3　评价标准的多元化

文章基于数字时代对复合型人才的需求，通过量化指标，提升评价标准的客观性和可操作性。

在课堂表现方面，避免单纯以结果为导向的评价方式，狭隘地将课堂表现理解为出勤情况，评价标准采用课前主动预习（10 分）、课堂专注度（20 分）、课堂参与度（30 分）、任务完成度（40 分）四级指标进行评价，深入关注学生在学习过程中的表现，挖掘学生蕴含的潜在能力。

在职业素养方面，评价标准聚焦职业情境中的核心素养，设立了职业态度（责任感、主动性、自律性、精益求精）、道德品质（诚信度、尊重他人、尊重知识产权）、团队协作（合作精神、沟通能力、冲突解决能力）、持续学习（学习能力、反思与总结能力、职业规划）、表达能力（逻辑性、说服力）五大维度。这些评价标准直接对标企业用人规范，如道德品质指标要求学生尊重和保护知识产权，不侵犯他人的版权和专利权，体现职业教育“岗课赛证”融通的理念。

专业能力方面的评价，从学生的创新性（10 分）、审美与品味（20 分）、用户友好性（20 分）、技术掌握程度（20 分）、代码规范与可维护性（10 分）、交互效果实现（10 分）以及问题解决能力（10 分）方面进行考查。其中，技术能力与审美素养的权重均衡设计，突破传统技能评价的单一维度，通过量化指标，强化评价的客观性，为教育评价改革提供可操作的实践路径。

这三份评价标准充分体现了对多元化的关注，通过量化指标，兼顾客观性与发展性，能更精准地评估学生的学习状态和发展潜力，为未来教学工作提供系统化支持与专业指引。

3　评价结果的应用与成效

3.1　借助雷达图，以评促学

基于上述各项评价指标计算出的最终分数，充分融合了企业、教师以及学生自身的多维评价视角。接

中国知网　https://www.cnki.net

着利用电脑软件生成一份详尽的雷达图，这份雷达图全面、细致地评估了学生在课堂表现、职业素养及专业能力这三大核心领域的具体表现。

通过直观易懂的雷达图，学生能够清晰地认识到自己在各个方面的综合评价情况，在明确自身情况后，调整学习策略，提升学习效率。这种评价方式有助于学生自我提升，实现了以评促学的良性循环。

以大一年级的部分学生为例，结合雷达图（见图 2），阐述评价结果的应用与成效。图中可以清晰地根据多边形面积的大小来评估学生在各个方面的综合表现。蔡小兰（化名）的雷达图面积最大，表明她在各个方面的表现较为优异,应予以表扬。程小清（化名）在职业素养方面表现出色，但在课堂表现及专业能力方面则较为薄弱，因此，在教学过程中，教师应关注程小清在课堂上的表现，针对性地提供辅导，帮助他提升专业能力，实现更为全面地发展。

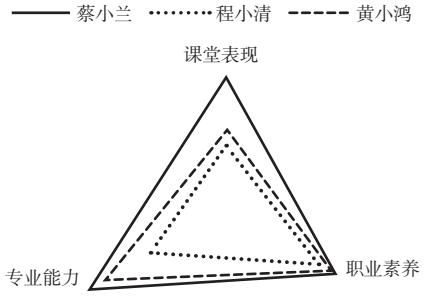


图 2 雷达图

3.2 借助折线图，以评促教

基于大数据理念，笔者对学生每次实训的最终分数进行了系统记录，并通过折线图绘制了学生学期评价图（见图 3）。折线图不仅直观呈现了学生整个学期的学习进展与表现，还深入剖析了学生在不同学习阶段的表现差异。

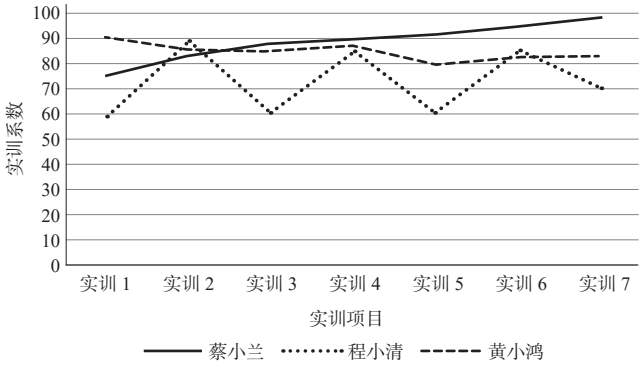


图 3 学生学期评价图

程小清（化名）的学习状态在整学期中展现出一定的波动性。针对这一情况，笔者主动与辅导员沟通，共同为该学生提供更多的关注与辅导，帮助他稳定学习状态，取得更为优异的学习成果。

4 结束语

在培养道德操守、发展专业才能的育人理念指导下，基于德育为先的教育原则，网页设计与制作课程构建了多元化评价体系，通过多维度考核精准评估学习成效。依托信息技术对评价数据进行深度挖掘与可视化呈现，为师生双方提供直观的教与学反馈。这种即时反馈机制显著提高了学习驱动力，既助力学生自我提升，又指导教师优化教学设计。该评价体系有效强化了课程核心能力培养，为学生全面发展奠定坚实基础。未来持续完善评价框架,构建评估的教与学生态，可为人才培养不断注入新动能。

参考文献

[1] 中华人民共和国国务院. 中共中央、国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》[J]. 教育发展研究,2020,40(20):78.

[2] 中华人民共和国国务院. 中共中央、国务院印发《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》[J]. 社会主义论坛,2017(3):4-5.

[3] 陈琦, 刘儒德. 教育心理学[M]. 北京:高等教育出版社,2011:64-66.

[4] 经济合作与发展组织. 为了更好的学习:教育评价的国际新视野[M]. 窦卫霖, 等译. 上海:上海教育出版社,2019.

[5] 刘萍, 张开智. 以完善模块化教学为导向的应用型院校课堂教学评价[J]. 教育与职业,2019(23):108-111.

[6] 黄尧. 产教融合型企业的政策逻辑与推进策略[J]. 教育研究,2020(5):23-31.

[7] 李芒. 新时代教育评价改革的理论逻辑与实践路径[J]. 中国电化教育,2021(3):1-8.

中国知网 https://www.cnki.net

玩具世界
TOYS WORLD

地　址：上海市静安区中兴路 1055 号 6 楼
投稿邮箱：wanjuzazhi@163.com
深圳经营中心：深圳市新闻路一号中电信息大厦 1210 室
电　话：0755-82947268

公关世界

GONG GUAN SHI JIE

2024 · 10
5月 下半月刊 总第574期
中国标准连续出版物号：ISSN 1005-3239 CN 13-1178/C
国内邮发代号：18-190

公关世界

传播中国好故事 公关助力中国梦

2024年10期 总第574期（5月下）

2024.10 期（5 月下半月刊）总第 574 期
国内外公开发行

《公关世界》杂志社编辑出版

Address
地 址：石家庄市师范街 47 号
邮 编：050051
Consultation Telephone
咨询电话：（0311）87229913
Submission Email
投稿信箱：hbzzs0311@163.com
Office Phone
办公室电话：0311-87229913

中国标准连续出版物号： ISSN 1005-3239 CN 13-1178/C

Domestic Subscribe
国内订阅： 全国各地邮局（所）
For Domestic Publication
国内发行： 河北省报刊发行局
Subscription Code
邮发代号： 18-190
Overseas Circulation
国外发行： 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
Circulation Code
发行代号： M6292
Advertising Permit Number
广告经营许可证： 1301024D00029
印刷： 石家庄德文林彩色印刷有限公司

Price
订阅价： 30 元

公关世界
GONG GUAN SHI JIE

主管单位 河北省社会科学界联合会
主办单位 河北省国际国内公共关系协会

Editor Committee Director

编委会主任 贾全壮

Commissioner 委 员 豆瑞超 / 李兵雪 / 路世鹏

President 社 长 胡银山 Hu Yinshan

Editor 总编辑 王维国 Wang Weiguo

Assistant Editor 副总编辑 路 辉 / 夏明芳 Lu Hui / Xia Mingfang

Assistant President 副社长 豆瑞超 /Dou Ruichao

The Editorial 编辑部

Responsible Editor 责任编辑 豆瑞超 / 袁丽娜 / 宋宇静
Dou Ruichao / Yuan Lina / Song Yujing

Editor 编辑 周 茹 / 贡子奕 / 张春杰
Zhou Ru / Gong Ziyi / Zhang Chunjie

Art Editor 美术编辑 张亚婷 /Zhang Yating

版权声明： 本刊已许可中国知网、万方数据等以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。支付的稿酬已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

版权所有，翻印必究。凡发现印刷及装订错误，请直接与印务公司联系退换事宜。

PRWORLD \ 公关世界

公关世界 目录

001/ 公关动态

001/ 杭州市公共关系协会：十四年坚守，用行动诠释初心和使命
……杭州市公共关系协会

003/ 乡村振兴与绿色发展

003/ 河北三河：以花为媒 促进乡村文旅融合发展
……宋敏涛 史艳辉

005/ 企业看点

005/ 地方国有企业改革实施路径及影响因素分析
……温巧

008/ 媒体传播

008/ 大数据背景下高职院校学生精准资助工作策略探讨
……李雷民

011/ 数字化人才管理新时代企业人力资源管理转型路径解析
……梁振瀚

014/ 自媒体时代大学生创业就业工作的研究
……江春强

017/ 新媒体语境下禁毒吉祥物的形象建构与传播策略研究
……荆覃豫桂

020/ 新媒体背景下红色文化融入高职院校思想政治教育路径研究
……盘家禄 何文 冯仁君

023/ 新媒体时代高校辅导员网络思政育人路径研究
……韦兰敏

026/ 圈层视域下 Z 世代网络舆论引导进路研究
……李赫 乔晓嫚 魏佳辛

029/ 基于大数据背景的高校学生就业创业前景展望
……李成军

032/ 公关心理

032/ 教育生态环境对单亲家庭大学生心理资本的作用机制及培育路径
……陈丽萍

035/ 基于环境心理学理论下的高校公共自习空间调研——以北京建筑大学为例
……马辰玥 郝丹

038/ 就业创业

038/ 新时期国有企业后备干部人才培养与管理研究
……李华峰

041/ 涉农职业院校大学生精准就业路径的探索
……侍世梅

044/ “互联网 +”背景下高校大学生就业创业路径研究
……张旺

047/ 大学生劳创课堂教育改革创新模式
……张莹

公关世界 目录

050/ 生源类型多样化背景下高校就业创业指导的探索与实践
……李子强　刘振华

053/ 高职院校创新创业人才培养的信息化路径探索
……刘鹤　李玄

056/ 高校就业工作的新途径研究
……马尧　李晓青　武喜红

059/ 基于“岗证赛课”融合提升高职幼教专业学生就业胜任力的实践研究
……孟馨

062/ 基于产教融合的酒店英语教学在培养酒店公关人才中的实践与策略研究
……张红玉

065/ 职业院校结构化教师教学创新团队建设研究
……李玥

068/ 浅谈四链协同产教融合下高职人才培养路径
……沈蓓蓓　石蕾

071/ 我国企业人力资源管理存在的问题及解决对策
……侯树钰

074/ 新形势下高校毕业生就业问题策略研究
……周银喜

077/ 公共管理

077/ 产教融合背景下“双师型”教师队伍建设研究
……陈朗

080/ 工程项目的《Altium Designer》教学改革研究
……易民升

083/ 新媒体背景阅读视角下贵州青年大学生社会主义核心价值观培育探究
……洪琴

086/ 地方普通本科院校大学生开展教育帮扶的三个方向
……撒兰应　文善彩　袁超

089/ 新时代高校思想政治教育方法的研究分析
……孙玲玲

092/ 数字赋能高校开展精准思政的时代意蕴
……张晓帆　邓亚南

095/ 高校行政秘书的职业发展困境及对策
……郭歌

098/ 新形势下高校实验室管理模式研究
……井丽

101/ 社会工作理论在大学新生适应问题中的运用研究
……李治廷

104/ 高校辅导员高质量开展谈心谈话的思考
……李竹

107/ 医养结合模式下机构养老设施改善策略研究
……潘颖颖

110/ 新时代大学生素质培养与全面发展研究
……沈志鹏

113/ 文化多元化视阈下大学思想政治教育有效性探讨
……孙雨康男

116/ 回归教育本质：高校教师绩效评价的多维度改革路径探析
……袁耀东　许红艳　何贝贝

119/ 扬州红色文化融入高校思政课程的研究：价值旨归、困境审视与路径选择
……赵枫咪

122/ 行动者网络视角下社会工作专业实践教学改革研究
……王晓艳　秦菊梅

公关世界 目录

126/ 图书馆的新角色：高校未来学习中心的建设与发展
……宋佰奉　郑蓓

130/ 高职学生人工智能基础培养探索
……孙玮

133/ 新时代高等学历继续教育内部教学质量保障体系问题与路径研究
……杨莹

136/ 公关论坛

136/ 对大学生公关能力的调查与研究
……庞金虎　李敏

139/ 讲好中国故事的策略研究
……刘庚晨

142/ 自媒体时代下高校网络舆情应对现状及建议研究
……曹阳　邱德

145/ 打造城市名片，提升淮安城市软实力
——以淮安为例
……宋斌

148/ 县级融媒体塑造地方主流舆论新格局研究
——以广西马山县融媒体中心为例
……张临涛　石森

151/ 信息生态视域下网络舆情预警、溯源及治理策略研究
……张少芳　李献军　刘延锋

154/“双高计划”背景下高职院校发展与推进策略研究
……把元霄

157/ 贵阳市智慧养老服务平台构建需求及影响因素分析
……蔡希婧　周涵妮　常悦　樊兴颖　李端

160/ 南粤传统体育文化建设的使命与担当
——以私立华联学院为例
……陈素玲　杨岸亿　薛橙

163/ 高校公共艺术教育可持续发展策略研究
……花谢林

166/ 取消“清考”背景下普通高校应对举措
……焦亚林　闫俊杰

169/ 立足职教改革建立学生需求体系的中职数学教学实践研究
……高春玲

172/ 跨文化背景下的英美文学翻译策略探讨
……袁倩颖

175/ 中华优秀传统文化融入高校思政课教学的路径探究
……周娜　张家媛

178/ 数据驱动下的地方高校劳动教育评价指标体系建构
……林琳　康丹丹

181/ 感知价值视域下工科类专业课线上线下混合式教学效果的影响因素分析
……秦香果　李睿智

184/ 基于接受美学理论下英语谚语的艺术特色和翻译方法
……徐亮

职业院校结构化教师教学创新团队建设研究

文 / 李玥

摘要：随着职业教育的迅速发展，职业院校在培养高技能人才方面扮演着越来越重要的角色。教师作为教育的主导者，其教学质量直接影响到学生的能力培养和职业发展。因此，构建一支高效、创新的教学团队对于提升教育质量具有重大意义。本文旨在探讨职业院校如何通过结构化的方式建设教师教学创新团队，以促进教学方法的创新和教学效果的提升。文章首先分析了职业院校教师团队建设的现状及存在的问题，然后提出了结构化教师教学创新团队建设的理论框架和实施策略，最后，表明结构化教师教学创新团队能够有效促进教师专业成长，提高教学效果，并为职业院校的可持续发展提供支持。

关键词：职业院校；教学创新；团队建设；结构化；教师发展

引言

随着职业教育在当今社会中的地位日益凸显，教育教学改革也在不断深化。在此背景下，教师团队建设已经成为提高职业教育质量的核心要素之一。而结构化教师教学创新团队，作为一种新型的教师组织形式，更是为职业教育的创新与发展注入了新的活力[1]。

结构化教师教学创新团队，是以学科为基础，以教学创新为目标，通过系统化的团队组织和协作机制，促进教师之间的知识共享、教学经验的交流以及教学方法的创新[2]。这样的团队不仅有助于提升教师的教学水平，更能够推动整个学科领域的发展。然而，当前职业院校教师团队在结构、能力和创新性方面存在诸多问题，制约了职业教育的发展。因此，构建结构化教师教学创新团队成为提升职业教育质量的关键。

一、职业院校结构化教师教学创新团队建设的必要性

（一）适应职业教育改革发展的需要

随着职业教育改革的不断深入，对于教师团队的建设提出了更高的要求。传统的教师个体教学的方式已经难以满足现代职业教育的需求，而结构化教师教学创新团队的建设正是适应这一变革的必然选择。通过团队的形式，教师可以更好地整合教学资源、分享教学经验、交流教学方法，共同应对教育教学中的挑战。这样的团队不仅有利于提高教学质量，还能更好地培养学生的综合素质和创新能力，从而更好地适应职业教育改革发展的需要[3]。

（二）提升教师教学创新能力的需要

在当今的教育环境下，教师的教学创新能力已经成为衡量一个教师综合素质的重要标准。而结构化教师教学创新团队的建设，正是提升教师教学创新能力的重要途径。在团队中，教师们可以共同探讨教学中的问题，交流教学心得，互相启发，共同寻找更好的教学方法和手段。这样的团队环境有利于激发教师的教学灵感，促进教师的创新思维，进一步提升教师的教学创新能力[4]。

（三）促进教师专业发展的需要

教师的专业发展是提高教育质量的关键因素之一。结构化教师教学创新团队的建设，为教师的专业发展提供了良好的平台。在团队中，教师们可以相互学习、共同成长，不断提升自己的专业素养和教学水平。同时，团队中的合作和交流也有助于培养教师的团队合作精神和组织协调能力，使教师在专业发展的道路上走得更远更稳。

二、当前职业院校结构化教师教学创新团队建设存在的问题

（一）团队组织管理不规范

在职业院校结构化教师教学创新团队的建设过程中，组织管理不规范是一个突出的问题。由于缺乏科学、系统的组织管理制度，团队成员之间的职责划分可能不明确，导致工作上的相互推诿和效率低下。此外，由于管理的不规范，团队内部的信息流通可能受阻，影响成员间的有效

中国知网 https://www.cnki.net

沟通和协作，从而制约团队的创新能力和整体发展。

（二）教师合作意识不强

教师合作意识不强是另一个不可忽视的问题。由于教师个人主义倾向、竞争压力以及对团队合作理解的不足，部分教师可能缺乏合作的意愿和动力。这可能导致团队成员各自为战，影响团队的凝聚力和整体功能的发挥。合作意识的不强不仅会影响团队成员之间的互动和协作，还会限制团队潜力的充分发挥。

（三）缺乏有效的激励机制

在结构化教师教学创新团队的建设过程中，有效的激励机制对于激发团队成员的积极性和创新性至关重要。然而，当前许多职业院校缺乏科学、合理的激励机制，无法有效激发教师的创新热情和动力。这可能导致团队成员的潜力得不到充分挖掘，影响团队的整体绩效。缺乏有效的激励机制不仅会削弱团队成员的创新动力，还可能造成人才流失和团队稳定性下降。

（四）团队文化氛围不浓厚

在结构化教师教学创新团队的建设中，良好的团队文化氛围对于促进团队协作和整体发展具有重要意义。然而，当前许多职业院校的团队文化氛围不够浓厚，缺乏积极向上的精神风貌和文化底蕴。这可能导致团队成员之间的关系紧张、缺乏信任和支持，制约团队的创新能力与发展空间。一个不浓厚的团队文化氛围可能使成员感到孤立和无助，影响团队的凝聚力和合作效果。

三、职业院校结构化教师教学创新团队建设的策略与方法

（一）建立健全团队管理制度

建立健全团队管理制度是职业院校结构化教师教学创新团队建设的基石。没有规矩不成方圆，一个高效、有活力的团队离不开科学的管理制度。为了确保团队的高效运作，首先需要明确团队的组织架构和岗位职责。这不仅有助于每个成员清楚自己的角色和任务，还能避免工作上的重叠和冲突。通过制定合理的工作流程，规范团队的运行机制，可以大大提高工作效率。同时，要确保流程的灵活性和可调整性，以便应对各种变化和挑战。

建立完善的团队沟通机制。良好的沟通是团队协作的润滑剂，有助于增强团队凝聚力和合作精神。要确保团队内部的信息畅通无阻，及时反馈工作进展情况，让每个成员都能对项目的整体情况有清晰地了解。这可以通过定期召开团队会议、建立内部交流平台等方式实现。在会议中，鼓励成员分享经验、交流想法，共同解决问题。此外，还可以利用现代技术手段，如即时通信工具、在线协作平台等，提高沟通效率。

（二）加强教师合作意识的培养

培养教师的合作意识是职业院校结构化教师教学创新团队建设的重要环节。通过团队合作培训、经验分享、实践项目等形式，可以激发教师的合作意愿，提高他们的合作能力，促进团队整体效能的提升。

1. 开展团队合作培训。通过组织相关培训活动，使教师深入理解团队合作的重要性以及在教育实践中的实际应用。培训内容可以涵盖团队合作的理念、方法、技巧等方面，帮助教师全面提升合作意识。同时，可以邀请有经验的团队合作专家或优秀教师进行分享，通过实例让教师们更好地领会团队合作的精髓。

2. 鼓励教师分享经验。定期组织教师分享会，让教师们有机会分享自己的教学经验、成果和心得。通过交流和分享，教师可以学习到其他教师的成功经验，同时也能促进知识共享和教学水平的共同提高。这有助于打破教师之间的隔阂，增进彼此的了解与信任，进一步强化合作意识。

3. 培养协作精神。协作精神是团队合作的核心，也是提升教师合作意识的关键。可以通过组织团队项目、合作课题等形式，让教师在实际工作中体验团队协作的力量。在项目实施过程中，强调团队成员间的相互支持、协同工作，培养教师的协作精神。同时，鼓励教师积极参与团队活动，增进团队凝聚力，提升合作意识。

（三）建立有效的激励机制

物质激励是激励机制的重要组成部分。根据团队及成员的表现，给予相应的物质奖励，如奖金、福利待遇等，可以有效地激发团队成员的工作积极性和创造力。物质奖励的设定要公平、合理，与团队成员的贡献和业绩挂钩，让奖励真正起到激励作用。

除了物质激励外，精神激励同样重要。通过颁发荣誉证书、评选优秀团队或个人等方式，可以满足教师的荣誉感和归属感，进一步激发他们的工作热情和创造力。同时，对团队成员的认可和赞扬也能增强他们的自信心和自我价值感，提高他们的工作满意度和忠诚度。

此外，提供发展机会也是激励机制中不可或缺的一部分。为教师提供参加学术交流、进修培训等机会，可以促进教师的专业成长和技能提升，增强他们对团队的认同感和归属感。同时，这些发展机会也有助于教师拓展人脉、提升自身竞争力，为未来的职业发展打下坚实基础。

综上所述，建立有效的激励机制是推动职业院校结构化教师教学创新团队建设的重要手段。通过物质激励、精神激励和发展机会的提供，可以激发团队成员的积极性和创造力，提高团队整体绩效和竞争力。同时，激励机制的制定和实施也要充分考虑团队成员的需求和个性特点，确保激励措施的针对性和有效性。

（四）营造积极的团队文化氛围

营造积极的团队文化氛围是职业院校结构化教师教学创新团队建设的核心环节。一个积极向上的团队文化可以激发团队成员的创造力和潜能，促进团队的协作与成长。

树立共同价值观是营造积极团队文化氛围的基础。共同价值观是团队成员共同遵循的原则和标准，能够增强团

中国知网 https://www.cnki.net

队的凝聚力和向心力。通过明确团队的共同价值观和理念，可以让每个成员更加认同团队，从而更好地融入团队工作。

倡导互相支持与尊重是营造积极团队文化氛围的关键。团队成员之间要相互支持、互相帮助，共同面对和解决问题。尊重彼此的差异、欣赏彼此的优点，才能形成一个和谐、融洽的团队氛围。

建立团队传统也是营造积极团队文化氛围的有效途径。通过组织团队活动、庆祝团队成果等形式，可以增强团队的凝聚力和归属感。同时，这些传统活动也可以成为团队成员之间交流与合作的平台，促进彼此之间的了解和信任。

（五）推动校企合作与产教融合

推动校企合作与产教融合是职业院校结构化教师教学创新团队建设的另一重要策略。通过加强与企业的合作，促进产教融合，可以提升团队的教学质量和科研水平，同时也能提高人才培养的针对性和实用性。

与相关企业建立紧密的合作关系。通过签订合作协议、建立长期稳定的合作关系，团队可以与企业共同开展项目研究、实践教学等活动。这种合作模式能够充分利用企业的资源和技术优势，为团队的教学和科研提供有力支持。同时，与企业合作也有助于团队了解行业动态和市场需求，为人才培养提供更加贴近实际的方案。

引入企业资源。团队可以充分利用企业的技术、设备、专家等资源，提升教学和科研水平。通过邀请企业专家参与教学活动、提供实践指导，让学生更加深入地了解行业知识和技能要求。同时，团队也可以与企业合作开展科研项目，共同攻克技术难题，推动科技创新和成果转化。

促进产教融合。团队应该将产业需求和教育目标相结合，使教学和研究更加贴近实际。通过深入了解行业发展趋势和市场需求，团队可以及时调整教学计划和课程设置，使人才培养更加符合企业需求。同时，团队也可以将企业的生产流程和管理经验引入教学中，提高学生的实践能力和职业素养。

（六）强化团队成员的培训与交流

强化团队成员的培训与交流是提升团队整体素质和创新能力的重要途径。通过培训和交流，可以提升团队成员的专业技能、拓宽知识面、增强团队协作能力，为团队的发展注入新的活力。

提供专业培训。定期组织培训活动，邀请行业专家、学者进行授课，使团队成员掌握最新的专业知识和技能。培训内容可以涵盖教育教学理论、教学方法和技巧、学科前沿动态等多个方面，帮助团队成员提升自身素质和教学水平。同时，培训活动也可以促进团队成员之间的交流与合作，增强团队的凝聚力和向心力。

开展学术交流活动。支持团队成员参加学术会议、研讨会等交流活动，可以拓宽他们的视野、了解行业前沿动态，提升学术水平和影响力。学术交流活动也可以促进团队成员之间的合作与资源共享，推动团队在教学和科研领域的进步。同时，学术交流也是团队提升自身形象和影响力的重要途径，可以为团队的发展提供更多的机遇和支持。

结语

本文从多个方面探讨了如何加强结构化教师教学创新团队的建设，包括培养教师的合作意识、建立有效的激励机制、营造积极的团队文化氛围、推动校企合作与产教融合以及强化团队成员的培训与交流。这些措施旨在提升团队的教学质量和科研水平，提高人才培养的针对性和实用性，为职业教育的改革和发展提供有力支持。一个优秀的团队不仅可以提高教师的教学水平和科研能力，还能促进人才培养质量的提升，推动学科的发展和进步。通过团队合作、激励措施、文化氛围等方面的建设，可以培养教师的创新意识和协作精神，提升团队的凝聚力和向心力。同时，加强与企业的合作、推动产教融合也是团队建设的重要方向，能够使团队更加贴近实际，提高人才培养的针对性和实用性。随着职业教育改革的不断深入，团队建设将面临更多新的挑战和机遇。未来的研究可以进一步探讨如何优化团队结构、完善激励机制、营造更加积极的团队文化氛围等方面的问题，以提升团队的整体效能和竞争力。同时，如何更好地与企业合作、实现产教深度融合也是值得关注的重要课题。相信在未来的研究中，会有更多的学者和实践者关注和参与到结构化教师教学创新团队的建设中来，共同推动职业教育质量的提升和发展。PR

本文系 1. 广东省教育评估协会 2023 年度课题立项《职业院校结构化教师教学创新团队建设研究》（项目编号：BCPG23079）；2. 广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会教育教学改革项目《职业院校艺术设计类校企跨界合作模式研究——以数字媒体应用技术专业教学创新团队为例》（项目编号：2023YSSJ48）的研究成果。

参考文献：

[1] 闫鲁娜 . 基于创新团队建设的中职教师专业发展研究 [D]. 鲁东大学 ,2023.

[2] 刘红磊 . 职业教育教师教学创新团队建设路径研究 [J]. 成才之路 ,2023(08):9-12.

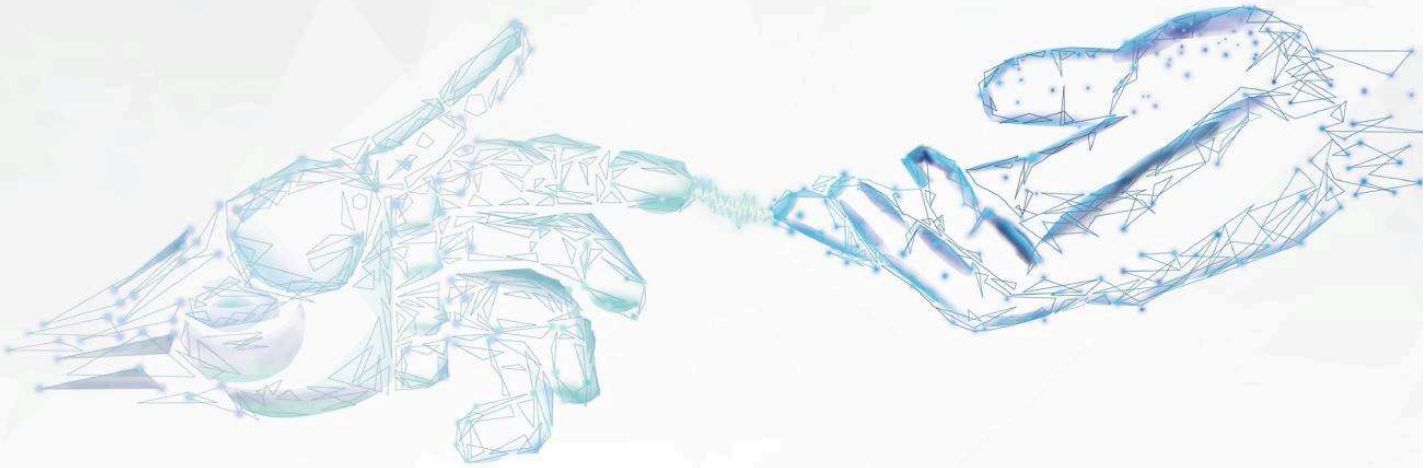
[3] 罗琦 , 李想 . 职业本科教育视阈下高水平结构化教师教学创新团队建设研究 [J]. 现代职业教育 ,2022(26):109-111.

[4] 张文彦 . 高职院校高水平结构化教师教学创新团队建设研究 [J]. 现代职业教育 ,2023(06):109-112.

（作者单位：广州华南商贸职业学院 ）

（责任编辑：豆瑞超）

中国知网 https://www.cnki.net



每月25日出版 定价30元
ISSN 1005-3239

ISSN 2096-711X

JHOVC

湖北开放职业学院学报

JOURNAL OF HUBEI OPEN VOCATIONAL COLLEGE

中国职业高等院校期刊AMI综合评价职院刊入库期刊
RCCSE中国高职高专成高院校学报类核心期刊

《中国知网》全文收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》全文收录期刊
《万方数据——数字化期刊》全文收录期刊
《中国期刊网数据库》全文收录期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》全文收录期刊
《维普资讯网》全文收录期刊

2024.15
第37卷 第15期 总第373期
半月刊 八月上

中国·武汉
Wuhan China

主　　编　游清泉
执行主编　杨国琍
英文译审　章　樊　桂杉杉
　　范新菊　陈思婷
编委会名单　（按姓氏笔画顺序）
　　艾　娜　史　芳
　　吕贵群　李祖琼
　　李皓瑜　肖克铎
　　何永胜　张传学
　　张鸿燕　周　游
　　周一文　袁　森
　　章　樊

湖北开放职业学院学报

HUBEI KAIFANG ZHIYE XUEYUAN XUEBAO

（Journal of Hubei Open Vocational College）

（半月刊）　1985 年创刊
Semimonthly，Started in 1985

2024 年第 15 期　第 37 卷　总第 373 期
2024　No. 15（Gen. No. 373）Vol. 37
2024 年 8 月（上）出版
Published in Aug.（first half）2024

主管单位	湖北省教育厅
主办单位	湖北开放职业学院（原湖北函授大学）
编辑出版	《湖北开放职业学院学报》编辑部
地　　址	湖北省武汉市洪山区民族大道 56 号，430074
版面设计	武汉云时代文化传播有限公司
印刷单位	湖北省地图院印刷厂
发行范围	国内外发行
出版日期	2024 年 8 月 15 日
电　　话	027-87509971
投稿邮箱	xuebao137@163.com
网　　址	http://www.hbxb.net

Competent Authority	Hubei Provincial Department of Education
Sponsored by	Hubei Open Vocational College（Hubei Correspondence University）
Edited & Published by	Editorial Department of Journal of Hubei Open Vocational College
Address	No. 56 Minzu Avenue, Wuhan Hubei Province 430074
Layout	Wuhan Cloud Times Cultrual Communication Co.,LTD
Printed by	Hubei Map Printing House
Distributor Scope	Domestic & Overseas
Publishing Date	Aug. 15,2024
Tel	027-87509971
E-mail	xuebao137@163.com
Website	http://www.hbxb.net

湖北开放职业学院学报 2024 年第 15 期

目　　次

●“双创”论坛(创新创业)
基于“双创”视域的高校英语教学反思研究 …… 田　心 (1)
设计类专业课程思政教学创新与实践研究——以国家精品在线课程“产品创新设计”为例 …… 赵　军 (3)
特区精神融入创新创业教育实践路径 …… 张竞水,赵俊梅 (6)
高职院校课程思政建设评价机制的创新研究 …… 王　蓉,罗定华 (10)
中华优秀传统文化赋能国潮产品的创新路径研究 …… 吕冬娜 (13)
创业管理课程教学“思创融合”路径的探索 …… 俞　荟 (15)
中华优秀传统文化融入高校创新创业教育研究 …… 陆冠臣 (19)
基于心理资本的高职学生创业能力培养路径研究 …… 徐好娜,赵　娟 (21)
基于信息技术的英语教学创新与创造性思维能力培养——以幼儿师范专科学校为例 …… 肖雁雁 (24)
双创背景下的高校英语翻译专业混合式教学研究 …… 桑　田 (27)
大学生就业创业教育与思想政治教育的有机融合策略 …… 吴晓珠 (30)
新时代高校红色文化育人基地的现状及路径创新 …… 王　曦 (33)
●高教改革与高质量发展论坛
高校实施增值评价的可行性、存在的问题及对策研究 …… 刘　芳,张俊杰 (36)
公平理论在我国高校绩效工资管理中的应用研究 …… 徐潇文 (39)
互联网背景下大学生心理健康教育研究 …… 孙克芝 (42)
“三高四新”视域下高等数学应用型人才培养教学改革研究 …… 黎　可,毕文毅,黄昊天 (44)
基于“产教融合、协同育人”的高校旅游管理专业育人模式研究 …… 张　琼 (47)
新时代大学生奋斗精神的实践进路探究 …… 金静静 (50)
积极心理学视角下大学生生命教育培育路径研究 …… 朱小成 (52)
“三全育人”理念下高校网络育人体系的构建 …… 柳庆英 (55)
新时代大学生美育的现实困境、实现路径及评价体系研究 …… 张　啸 (57)
●职业教育新论
倡导联盟理论下我国职业教育产教融合政策变迁路径 …… 李　慧 (60)
高职构建优良学风重塑养成教育运行机制研究 …… 任　健,贾红霞 (62)
航海教育对职业院校实施 1+X 证书制度课证融通的启示 …… 丁振国,樊　霆,郭若昕 (65)
职业院校学前专业培养复合型人才路径探析 …… 张　哲 (68)
高职院校产业学院建设的基本逻辑与路径探索 …… 肖　毅,王　利,徐静兰,孔维敏 (70)
高等职业院校本科层次人才培养模式研究——广东省为例 …… 钟　月,饶丽娟 (73)
生源多样化背景下高职公共英语应对策略 …… 肖　青 (76)
文化自觉视域下新时代高职体育文化建设的对策与路径 …… 孙爱芹 (79)
焦点解决取向下高职高专院校就业指导新模式探索 …… 秦　宇,潘臻林 (81)
新媒体时代在高职学院进行学生舆情管理的机制与探索 …… 鲁正熹,高先科,晋　欣 (85)
新时期地方高职院校学生管理工作有效开展机制构建研究 …… 陈超群,杨伟庆 (88)
●高校大思政教育研究
国际关系史课程教学中实施课程思政的方法探析 …… 刘向阳 (91)
基于超星平台的思政课混合式教学探究 …… 肖　莎 (94)
高校课程思政实施的困惑及教师胜任力问题的思考 …… 孙光宇 (96)

[期刊基本参数] CN 42-1902/G4 * 1985 * A4 * 198 * zh * P * 30.00 * 70 * 2024-15

（半月刊）
第37卷 总第373期

“五步教学法”在高职思政课教学中的实践探索 …… 于兴艳（99）
基于“三能力全过程四维度”评价体系构建对新时代大学生思想政治教育影响力的探索 …… 周 蕾（102）
基于CIPP的高职思政课教师的科学评价体系 …… 秦自洁（105）
高校思政教育融入劳动教育实施路径研究 …… 胡 辉（108）
思政教育融入《职业发展与就业创业指导》探赜 …… 翟承宇，李正琪（111）
新时代加强和改进工科类研究生思想政治教育的路径研究 …… 谢璐璐，路 遥，王 俊（114）
思政视野下高校大学生职业观教育改善路径研究 …… 赵 斌（117）
高职院校思政课程与课程思政协同育人的提升策略研究 …… 王 武，曹 怡（121）
●新时代理论学习与实践论坛
党的二十大精神融入高校思政课教学设计例说 …… 高 飞（123）
以党史为重点的“四史”教育与思政课教学的融合探究 …… 付云燕，韩敬瑜（126）
马克思主义中国化进程中农民传统文化的裂变与发展 …… 丁志春（129）
青年艺术人才的人文素养培育研究 …… 潘赐璇（133）
深刻理解新时代民族团结进步教育的时代性和进步性 …… 李 康（136）
新时代职业院校党建引领师德师风建设路径探索 …… 沈艳河（138）
高校主流意识形态教育对团学组织的思想引领路径研究 …… 阙华燕（141）
中华体育精神融入新时代大学生爱国主义教育路径研究 …… 朱雪颖（144）
基于习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想的旅游传播策略研究 …… 王海迪，李 强（147）
党建标准化助推高校党建品牌化的实践研究 …… 喻瑞文（150）
●数字经济与信创工程论坛
数字经济背景下电子商务专创人才培养路径研究 …… 刘 舒（152）
教育数字化背景下计算机专业课程思政的实践研究 …… 顾金花（155）
大数据技术视域下高校精准资助育人机制的构建研究 …… 陈 磊，徐佳铭（158）
数字经济时代会计人才培养 …… 林辉文（161）
基于大数据的混合式教学质量监控与评估实施路径研究 …… 朱 敏（163）
人工智能环境下高校思政教育逻辑、风险与路径探索 …… 文洁玉（166）
智能化背景下基于CIPP模式的“智能财税”课程评价体系研究 …… 陈 蓉（169）
红色文化资源数字化保护与传承路径研究——以沂蒙革命老区为例 …… 王 瑞，张宝运（172）
基于区块链技术的商业银行风险管理现状与对策 …… 古爱琴，林友捷（175）
●教与学论坛
构建大学英语研讨式教学模式 …… 吴永红，严 宁，王丽丽（177）
线上线下混合式教学模式在会计学专业课程中的应用研究 …… 周 谦（180）
基于产教融合的职业本科多课程立体化教学模式的研究与实践 …… 潘惠苹，段静波（183）
多元化视域下高校英语教学模式改革研究 …… 李昆澄（185）
就业导向背景下的高职英语教学改革研究 …… 杨 晶（188）
“一带一路”背景下大学英语教学中学生跨文化交际能力培养路径 …… 种丽霞（191）
中国传统文化与高校英语教学的深度融合研究 …… 杨永凤（193）
●文学艺术鉴赏
非物质文化遗产发展现状及对策研究——以传统戏曲为例 …… 李 炜（196）
本刊声明 …… （32）

2024年8月15日出版

CONTENTS

Research on Reflection on College English Teaching Based on the Perspective of "Innovation and Entrepreneurship" …… TIAN Xin (1)
Research on Innovation and Practice of Design Majors' Ideological and Political Education—An Example for the National High-quality Online Course "Product Innovation Design" …… ZHAO Jun (3)
The Practice Path of the Special Zone Spirit Integrated into the Innovation and Entrepreneurship Education …… ZHANG Jing-shui, ZHAO Jun-mei (6)
Innovative Research on the Evaluation Mechanism of Curriculum Ideological and Political Construction in Higher Vocational Colleges …… WANG Rong, LUO Ding-hua (10)
Research on the Innovation Path of China-fashion Products Enabled by Chinese Excellent Traditional Culture …… LYU Dong-na (13)
Exploration on the Path of "Integration of Creativity and Innovation" in Entrepreneurship Management Course Teaching …… YU Hui (15)
Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into Innovation and Entrepreneurship Education in Universities …… LU Guan-chen (19)
Research on the Cultivation Path of Higher Vocational Students' Entrepreneurial Ability Based on Psychological Capital …… XU Hao-na, ZHAO Juan (21)
Innovation in English Teaching and Cultivation of Creative Thinking Ability Based on Information Technology—Taking Preschool Teachers Colleges for Example …… XIAO Yan-yan (24)
Research on the Blended Teaching of English Translation Majors in Universities under the Background of Entrepreneurship and Innovation …… SANG Tian (27)
Strategies for the Organic Integration Between the Employment and Entrepreneurship Education and Ideological and Political Education for College Students …… WU Xiao-zhu (30)
Current Situation and Path Innovation of Red Culture Education Base in Colleges and Universities in the New Era …… WANG Xi (33)
The Significance, Feasibility and Existing Problems of Implementing Value-added Evaluation in Universities … LIU Fang, ZHANG Jun-jie (36)
Research on the Application of Fairness Theory in Performance-based Salary Management in Chinese Universities …… XU Xiao-wen (39)
Research on Mental Health Education for College Students under the Background of the Internet …… SUN Ke-zhi (42)
Research on the Teaching Reform of Higher Mathematics Applied Talent Training from the Perspective of "Three-high and Four-new" Strategy … LI Ke, BI Wen-yi, HUANG Hao-tian (44)
Research on the Education Model of Tourism Management Majors in Universities Based on the Integration of Industry and Education and Collaborative Education …… ZHANG Qiong (47)
Exploration on the Practice Approaches to the Struggle Spirit of College Students in the New Era …… JIN Jing-jing (50)
Strategies for Life Education for College Students from the Perspective of Positive Psychology …… ZHU Xiao-cheng (52)
Construction of Network Education System in Colleges and Universities under the Concept of "Three Comprehensive Education" …… LIU Qing-ying (55)
Research on the Realistic Dilemma, Implementation Path, and Evaluation System of Aesthetic Education for College Students in the New Era …… ZHANG Xiao (57)
The Policy Change Path of Production-education Integration in Vocational Education in China Under the Theory of Initiative Alliance …… LI Hui (60)
Research on the Operation Mechanism of Higher Vocational Colleges to Rebuild the Excellent Style of Study and Construct the Formation Education …… REN Jian, JIA Hong-xia (62)
The Enlightenment of Maritime Education on the Implementation of the Integration of Curriculum and Certificates under the 1+X Certificate System in Vocational Colleges …… DING Zhen-guo, FAN Ting, GUO Ruo-xin (65)
Exploration on the Path of Cultivating Compound Talents in Preschool Major of Vocational Colleges …… ZHANG Zhe (68)
The Basic Logic and Paths for the Construction of Industrial College in Higher Vocational Colleges …… XIAO Yi, WANG Li, XU Jing-lan, KONG Wei-min (70)
Research on Talent Cultivation Mode of Undergraduate Level in Higher Vocational Colleges and Universities—A Case Study of Guangdong Province …… ZHONG Yue, RAO Li-juan (73)
Strategies for Higher Vocational Public English Teaching under the Background of Diversified Sources of Students …… XIAO Qing (76)
Strategies and Paths for the Construction of Sports Culture in Higher Vocational Education in the New Era from the Perspective of Cultural Consciousness …… SUN Ai-qin (79)
Exploration on a New Model of Career Guidance in Higher Education Institutions from the Perspective of Solution-focused Brief Therapy …… QIN Yu, PAN Zhen-lin (81)
The Mechanism and Exploration of Student Public Opinion Management in Higher Vocational Colleges in the New Media Era …… LU Zheng-xi, GAO Xian-ke, JIN Xin (85)
Research on the Effective Mechanism Construction of Student Management in Local Vocational Colleges in the New Era …… CHEN Chao-qun, YANG Wei-qing (88)

An Analysis on the Methods of Implementing Curriculum Ideology and Politics in the Teaching of History of International Relations …… LIU Xiang-yang (91)
Blended Teaching of Ideological and Political Theory Courses Based on the SuperStarLearn *Platform* …… XIAO Sha (94)
The Puzzlement About the Implementation of Ideological and Political Education in Colleges and the Reflection on Teachers' Competence …… SUN Guang-yu (96)
The Practical Exploration of "Five-step Teaching Method" in Higher Vocational Ideological and Political Course Teaching …… YU Xing-yan (99)
An Exploration on the Impact of Building Ideological and Political Education in the New Era for College Students Based on the Evaluation System of "Three Abilities, Whole-process and Four Dimensions" …… ZHOU Lei (102)
A Scientific Evaluation System for Higher Vocational Ideological and Political Course Teachers Based on CIPP …… QIN Zi-jie (105)
Research on the Implementation Path of Integrating Ideological and Political Education into Labor Education in Colleges and Universities …… HU Hui (108)
Exploration on the Integration of Ideological and Political Education into "Guidance for Career Development, Employment and Entrepreneurship" …… ZHAI Cheng-yu, LI Zheng-qi (111)
Research on the Path to Strengthen and Improve the Ideological and Political Education of Engineering Graduate Students in the New Era …… XIE Lu-lu, LU Yao, WANG Jun (114)
The Improvement Path of Education for College Students' Career View from the Ideological and Political Perspective …… ZHAO Bin (117)
Study on the Promotion Strategy of Ideological and Political Courses and Curriculum Ideology and Politics in Higher Vocational Colleges …… WANG Wu, CAO Yi (121)
A Teaching Design Case of Integrating the Spirit of the 20*th National Congress of the Communist Party of China into the Ideological and Political Courses in Universities* …… GAO Fei (123)
The Integration of "Four Histories" Education and Ideological and Political Education with the Focus on the Party History …… FU Yun-yan, HAN Jing-yu (126)
The Fission and Development of Farmers' Traditional Culture in the Process of Sinicization of Marxism …… DING Zhi-chun (129)
Research on the Cultivation of Humanistic Literacy for Young Artistic Talents …… PAN Ci-xuan (133)
A Profound Understanding on the Contemporaneity and Progressiveness of National Unity and Progress Education in the New Era …… LI Kang (136)
The Path Exploration on Vocational Colleges Teachers' Ethic Construction through Party Building in the New Era …… SHEN Yan-he (138)
A Study on the Ideological Leading Path of Mainstream Ideological Education in Universities for Youth League Organizations … QUE Hua-yan (141)
Research on the Path of Integrating Chinese Sports Spirit into Patriotic Education for College Students in the New Era …… ZHU Xue-ying (144)
Strategies for Tourism Communication Based on Xi Jinping's Important Exposition on the Party's Publicity and Ideological Work …… WANG Hai-di, LI Qiang (147)
Practical Research on Promoting Party Building Standardization in Colleges and Universities …… YU Rui-wen (150)
Research on the Training Path of E-commerce Creative Talents under the Background of Digital Economy …… LIU Shu (152)
Research on the Practice of Ideological and Political Education in Computer Majors under the Background of Digital Education …… GU Jin-hua (155)
Research on the Construction of Precise Financial Aid and Education Mechanism in Universities from the Perspective of Big Data Technology …… CHEN Lei, XU Jia-ming (158)
Accounting Talent Training in the Digital Economy Era …… LIN Hui-wen (161)
Research on the Implementation Path of Quality Monitoring and Evaluation for Blended Teaching Based on Big Data …… ZHU Min (163)
Exploration on the Logic, Risks, and Pathways of Ideological and Political Education in Universities under the Artificial Intelligence Environment …… WEN Jie-yu (166)
Research on the Evaluation System of "Intelligent Finance and Taxation" Course Based on CIPP Model under the Background of Intelligence …… CHEN Rong (169)
Research on the Digital Protection and Inheritance Path of Red Cultural Resources—Taking the Old Revolutionary Base Area in Yimeng as an Example …… WANG Rui, ZHANG Bao-yun (172)
The Current Situation and Countermeasures of Risk Management in Commercial Banks Based on Blockchain Technology …… GU Ai-qin, LIN You-jie (175)
Constructing a Seminar-based Teaching Mode for College English …… WU Yong-hong, YAN Ning, WANG Li-li (177)
Research on the Application of Online and Offline Blended Teaching Mode in Accounting Professional Courses …… ZHOU Qian (180)
Research and Practice on the Multi-course Stereoscopic Teaching Mode for Vocational Undergraduate Education Based on the Integration of Industry and Education …… PAN Hui-ping, DUAN Jing-bo (183)
Research on the Reform of English Teaching Mode in Universities with Diversified Perspective …… LI Kun-cheng (185)
Research on the Reform of English Teaching in Higher Vocational Education under the Background of Employment-orientation …… YANG Jing (188)
Approaches to Cultivating Students' Intercultural Communicative Competence in College English Teaching under the Background of the the "Belt and Road" Initiative …… ZHONG Li-xia (191)
A Study on the Deep Integration of Traditional Chinese Culture and College English Teaching …… YANG Yong-feng (193)
Research on the Current Status and Countermeasures of Intangible Cultural Heritage—A Case Study of Traditional Opera …… LI Wei (196)

新时期地方高职院校学生管理工作有效开展机制构建研究

陈超群,杨伟庆
(广州华南商贸职业学院,广东广州　510000)

[摘　要]学生管理作为高校内部管理的关键环节,是服务于学生成才成长的重要管理手段。当前,高职院校学生管理工作不能与时俱进,管理机制和管理办法难以实现制度化与人性化的融合,无法发挥其管理的作用。对此,搭建学生管理工作有效开展的创新机制,通过营造民主的管理氛围,强化学生管理的实施效果,从而推动学生管理制度人性化改革,以期收获更高质量的学生管理成效。

[关键词]新时期;学生管理;管理机制
[中图分类号]G71　　[文献标识码]A　　[文章编号]2096-711X(2024)15-0088-03
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2024.15.032　　[本刊网址]http://www.hbxb.net

新时期背景下,高职院校办学规模逐步扩大,生源数量不断提升,为高职院校的创新发展带来了新的机遇。同时,学校环境日益复杂,也增加学生管理的难度。当前,高职院校学生管理工作创新不足,没有将以人为本的理念落实到管理全流程中,导致学生管理工作的先进性和创新性不足。对此,搭建学生管理工作有效开展的机制,对接人才培养目标,对管理办法、管理理念、管理手段进行动态化的调整,从而满足管理工作的主体需求。

一、新时期地方高职院校学生管理机制创新构建的必要性

(一)符合学生身心特点,强化学生管理的针对性

新时期高校学生思想特征存在差异,学习行为特点不同,需要教育管理内容与时俱进,分层次地落实学生管理活动,保障学生管理有着较强的针对性和有效性。而传统的学生管理工作,不能深入了解学生学习形态、思想行为、学习需求上的变化,没有差异化的落实管理内容和办法。强制化的管理手段,使很多学生只能被动地遵守相关的管理制度,自身管理意识不足,导致学生管理主体单一,管理的力度不足,难以为学生成才成长提供全方位的服务。

而构建全新的学生管理机制,设置分层次的管理目标,能够对接学生的发展需求,使处在不同学习阶段的学生,都能够受到学生管理的约束和引导,发展自身的优势,保障学生管理获得预期的成效。例如,针对新生落实的学生管理工作,设置养成教育上的目标,向学生传递行为规范和准则,使学生了解学习环境,明确学校的规章制度。而由专业教师、辅导员、管理人员协同参与的管理活动,能够从不同的角度为学生提供帮助,使学生在情感上更容易接受,管理职能作用相互配合,使管理的效果更加显著,学生管理的针对性也随之提升。

(二)利于提升管理效率,使教师从繁重的工作中脱离处理

很多学校师资力量不够,专业教师需要承担繁重的学生管理工作。而学生导师往往是教学和科研方面的骨干,工作压力较大,业余时间较少,很难深入到班集体中,导致学生管理工作缺位。而构建全新的学生管理机制,能够引入全新的管理理念,将管理工作定位在教化熏陶方面,不断淡化管理职能作用,教师更多地指导学生思想建设,并通过言传身教,建立起良好的师生关系,使学生了解做人的道理,并自觉规范自身的思想和行为,降低学生管理工作的难度和工作量。很多专业导师和辅导员,能够利用教学渠道,进行“传道、授业、解惑”,实现教书和育人上的统一。在具体的学生管理实践中,老师能够在学习上关注学生,及时地解决学生学习中遇到的问题和难点。并在生活上给予学生更多的照顾和关心,在情感层面贴近学生,缩短师生之间的心理距离,促使师生主体角色的形成。而教师不间断地展开熏陶和影响,能够使学生受到教师的影响和开导,及时地摒弃自身错误的观点,走向心理成熟。教师与学生的深入沟通,能够使学生时刻受到约束,从而更为积极地参与到学习中,产生强大的学习积极性,生成内在的动力,使学生获得充分的自我发展。与此同时,学生自我管理意识的逐步增强,能够使教师承担的学生管理压力逐步降低,教师从繁重的工作中解放出来,能够更好地展开教学创新设计、科学研究,切实提升教师的专业水平,从而实现师生协同发展,达成学生管理更高层次的目标。

二、高职院校学生管理工作机制建设现状和问题

(一)管理理念不适应人才培养目标

素质教育改革下,教育领域提出学生管理规定,并明确指出落实学生管理工作,应尊重学生的合法权益,并鼓励和支持学生进行自我管理、自我监督、自我约束。全新的政策内容,使学生管理工作聚焦于管理服务,需要结合学生的身心特点和学习需求,落实差异化的管理活动,注重学生个性化的发展,营造更为自由平等的环境,从而适应应用型人才培养的目标需求。反观很多高职院校为提升就业率,使很多教学工作与产业经济对接,教学内容不断增加,使学生承担的压力也随之提升。而学生管理工作实施的空间不断被压缩,增加学生管理的难度。加之,学生管理是不断熏陶、影响、教化的过程,在短时间内难以获得明显的效果。很多高校考虑到这一特征,将管理重点定位到安全管控方面,只要学生遵守学校规章制度,不出现安全问题,就表明学生管理工作有着较强的约束作用。而这种以治为主,忽视管理服务的管理机制和理念,虽然能够实现统一标准化的管理,但是也束缚学生个性的发挥,不能满足学生差异化发展的需求,导致学生管理人才培养目标不匹配,出现实践层面的问题和不足。

收稿日期:2023-10-8
基金项目:本文系广东省普通高校人文社科基金项目“‘十四五’规划背景下深化职业教育产教融合模式研究——以广州华南商贸职业学院为例”(项目编号:2022WQNCX277)。
作者简介:陈超群(1985—),女,广东茂名人,广州华南商贸职业学院讲师,研究方向:学生管理。

中国知网　https://www.cnki.net

(二)管理办法不能体现较强的时代性

信息化时代下,高职院校学生管理工作能够全新的技术手段,但是很多地方院校远离信息中心,导致信息接收不通畅,学生管理方法更新速度过慢,难以传达社会的新热点和新动向。而学生作为成长于新时期的群体,他们与社会活动有着密切的关联,学生容易受到多元文化的影响,出现思想、态度、行为上的偏差,这对学生管理工作提出新的要求。但是现实情况是,很多高职院校在学生管理方面投入不足,缺少技术和资金的支持,导致学生管理在数据处理、技术创新方面得不到有力的保障,难以实现常态化的更新;很多学生管理工作仍然采用人工处理和监管的方式,通过日常的观察,确定学生管理的重点,并较为刻板的落实约束、监管等活动,较为落后和刻板的管理方法,容易出现尴尬的局面;而信息不通畅,管理人员不了解学生学习和发展情况,出现学生信任危机;事后处理的解决方式,往往不能更好地引导学生健康发展,难以获得学生的支持;学生管理各个环节相对分散,无法形成管控上的合力,不能建立全新的监管网络,导致学生管理工作不连贯,管理的效果有待提升。

三、新时期地方高职院校学生管理工作机制构建对策

(一)构建民主、参与、共享学生管理机制,营造民主学生管理氛围

在新时期下构建地方高职院校学生管理工作机制,必须坚持以学生为中心,尊重学生主体地位,树立人性化、生本化管理理念,构建民主、参与、共享大学生管理机制,让学生主动参与学生管理工作当中,增强学生认可度与支持度,营造民主的学生管理氛围。有利于进一步形成良好的校园民主文化,推动学生管理工作高质量、高效化开展。首先,地方高职院校的管理者要积极转变传统观念,尊重学生知情权和民主权利,坚持以学生为本,以服务学生为目标,优化构建学生管理工作机制。在坚持平等、民主、公平的原则前提下,大力提倡学生参与学校的民主管理行为,可鼓励学生通过校园官方网站、微信公众平台等多种渠道,对学校构建的学生管理工作机制、管理模式和方法发表意见、建议等言论,引导学生自由表达想法。学校管理层也应当适当借鉴学生意见,改进学生管理工作机制,突出学生主体地位,体现对学生的尊重和关注,有利于进一步培养学生主人翁精神,使之更好地配合学生管理工作开展。其次,学生工作者应转变传统管理理念,放弃权利意识,树立民主思想,主动走进学生群体,尊重学生,倾听学生意见和建议,给予学生平等协商权利。尽量采取说服教育、朋辈引导、话语关心等方式,引导学生自我管理,从他律转化为自律,更有利于实现学生管理工作目标。再次,定期深入学生群体组织开展主题班会、民主选举、班集体活动以及线上问卷调查活动,多渠道、多方法,激发学生主人翁的使命感与责任感,吸引学生积极参与管理工作全过程,构建民主、参与的管理机制。最后,还应尊重学生知情权,建立共享机制,针对新时期下出台的各种新政策、新规则以及决策决议,必须通过网络、线下多种渠道进行公开、公布、供学生知情了解。针对重大事项组织专项解说,给予学生思考和发表言论的空间,将民主之风渗透到学生管理各个环节,营造和谐的校园民主氛围。

(二)借助多元手段搭建学生管理机制体系,强化学生管理工作效果

借助多元化手段,搭建地方高职院校学生管理工作机制,第一可借助先进的大数据技术手段,弥补学生数据管理体系缺陷,完善数据管理机制,为学生管理工作高效化开展提供充足的数据支持和保障。在具体实施阶段,学校管理层可适当借鉴国内外优秀学生数据管理机制模板,吸取先进理念和方法,结合本校办学特色、实际情况与学生管理工作需求,构建特色化学生数据管理机制。深入学校内部学生生活、学习、发展各个环节,利用大数据技术挖掘、整合、分析学生数据,明确学生群体具体发展情况,为制定精细化学生管理工作方案提供数据支持。第二,借助新媒体搭建宣传教育机制,积极开展网络普法、网络安全工作,增强学生网络安全意识,引导学生健康上网、守法上网,有效规避网络中的不良信息,引导学生树立正确意识形态和网络观念。第三,搭建完善的学生组织体系,包括院系班各级学生会、党组织与党校组织、团组织、年级委员会以及各级各类社团,积极组织开展丰富多彩的学生活动,通过组织和活动,教育和管理广大学生群体。第四,建立日常管理机制,深入食堂、图书馆、宿舍各个方面,利用广播、橱窗、校园网站多种渠道,严格督查、惩处不良学习生活习惯。加强对迟到、旷课、带食进入学习场所、在图书馆里大声喧哗等不良行为的惩处和管理力度,构建文明校园。第五,借助微信、学生论坛、百度贴吧、微博等渠道搭建学生管理工作平台,畅通学生与管理团队之间的交流、互动、反馈渠道,让学生能够更好地发表言论,进行全方位沟通交流。

(三)建立学生管理中的安全稳定预警机制,发挥学生管理工作价值

构建地方高职院校学生管理安全稳定预警机制,有利于切实发挥学生管理工作,在学生群体身心健康全面发展中的积极促进与保障作用,进一步规范学生行为,及时发现安全隐患,为学生安全与身心健康发展提供重要保障。其中,一是要构建安全信息网络体系,建立包括学校、学院、专业、班级、宿舍、个人等层层相连的网络体系,深入各个层面监管学生网络行为,以便于及时发现安全隐患,强化网络安全风险管理。二是建立公开透明的舆情发布机制,当学校发生舆论事件时,应尊重学生的知情权,建立公开透明的舆情发布机制,做好舆情引导,让学生正确了解学校舆论事件的具体原因、走向,以警示其他在校学生,避免学生受到误导。三是开展大学生思想政治与危机教育,加强心理健康教育和思想上的引导,让学生能够拥有辨别是非的能力,有利于学生管理工作高效化开展。

(四)建立学生管理骨干队伍能力提升机制,提升学生管理工作水平

学生管理骨干队伍作为落实各项管理任务,保证管理工作质量和效果的关键执行人,自身所具备的职业素养、业务能力、管理水平的高低,都会在一定程度上影响着地方高职院校学生管理工作质量和效率,决定着能否在新时期一下推动学生管理工作高质量开展。基于此,为更好地提升高职院校学生管理工作质量,推进学生管理工作机制建设,必须重视搭建学生管理骨干队伍能力提升机制,进一步组建一支专业化、高水准的学生管理工作队伍,为提升管理水平,实现机制构建提供充实的人才力量支持。第一,抓好制度建设工作,推动学生管理规范化开展。针对学生管理骨干人员选拔环节,需要严格制定选拔规章制度,要求各部门人员必须严格把控选拔关,保证选拔环节公平公正。在选拔过程中,不仅要关注候选人的业务能力、工作情况、技能水平和理念模式,还需要重视对候选人思想动态、奉献精神与个人优势的综合考量,并关注分团委学生会不同岗位,对学生干部特性的差异化需求。比如,文艺部门、心理健康部门与组织部门,需要关注干部个人特长、能力爱好、思想动态与奉献精神。第二,搭建常态化、与时俱进、动态更新和完善的骨干队伍培

中国知网　https://www.cnki.net

训机制,针对学生管理工作信息化建设与发展需求,加强对大数据技术、信息思维、信息素养、信息化岗位技能等多方面的综合培训。保证其能够与时俱进更新学生管理工作模式、实施手段与操作流程,整体提升学生管理工作创新性水平。第三,建立考核评价机制,将学生干部参与的各类思想教育活动与实践活动纳入考核评价范围,根据教师评价、学生反馈进行综合评价,客观体现学生干部综合管理能力和效果。第四,搭建多方育人主体齐抓共管机制,引导辅导员、学生干部、专业教师共同参与学生管理工作,深入学生生活、学习、社交各个层面落实管理措施,以壮大管理队伍,加强思想、心理、观念、行为多方面的引导和管理,促进学生全面发展。

结语

总而言之,新时期背景下,面对学生出现的全新思想动态、新问题、新需求,需要高职院校学生管理工作与时俱进,严格遵循以人为本的教育,通过熏陶、引导、约束,尊重学生的合法权益,推动学生个性化的发展。但是,当前高职院校学生管理工作更新不足,教学理念和教学方法难以与时俱进,无法对接人才培养的目标,难以体现其先进性和灵活性。对此,高职院校需要完善学生管理工作有效开展的机制,构建民主、参与、共享的管理氛围,并引入全新的技术手段,强化学生管理工作效果,使学生管理更好地服务于学生成才成长,承担起自身的管理职责和服务责任,促进学生健康成长和高质量的发展。

参考文献:

[1]郝雪. 高职院校学生教育管理的现实意义及机制构建探究——以杨凌职业技术学院为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报,2023(6):89-92.

[2]张义俊. 民办高职"五位一体"学生管理模式的路径研究——基于"三全育人"的视角[J]. 常州信息职业技术学院学报,2022,21(3):8-10,30.

[3]朱翔. 新时代背景下高职院校学生教育管理模式创新研究——评《高职院校学生教育管理创新研究》[J]. 领导科学,2022(2):157.

[4]段丽华. 柔性管理视阈下"进阶式"创新创业学生管理模式探索——以安徽机电职业技术学院为例[J]. 创新与创业教育,2020,11(5):26-32.

[5]吴长霖. 构建高职院校学生思想政治教育工作与学生管理工作合力机制探讨[J]. 市场论坛,2019(3):80-82.

Research on the Effective Mechanism Construction of Student Management in Local Vocational Colleges in the New Era

CHEN Chao-qun, YANG Wei-qing
(Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou Guangdong 510000, China)

Abstract: As a key aspect of internal management in universities, student management is an important management tool that serves the growth and development of students. At present, the management of students in higher vocational colleges cannot keep up with the times, and the management mechanisms and methods are difficult to achieve the integration of institutionalization and humanization, and cannot play their role in management. To this end, we need to establish an innovative mechanism for effective student management work, create a democratic management atmosphere, strengthen the implementation effect of student management, and promote the humanization reform of student management system, in order to achieve higher quality student management results.

Key words: new era; student management; management mechanism　　(责任编辑:章樊)

(上接第87页)

The Mechanism and Exploration of Student Public Opinion Management in Higher Vocational Colleges in the New Media Era

LU Zheng-xi, GAO Xian-ke, JIN Xin
(Jiangsu Health Vocational College, Nanjing Jiangsu 211800, China)

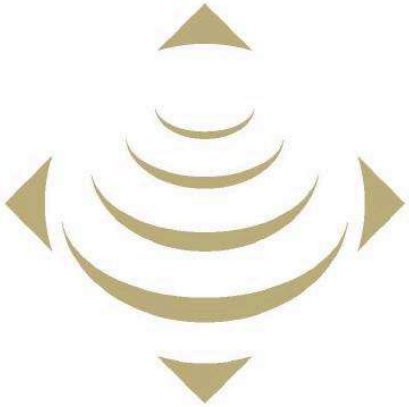
Abstract: Nowadays, we-media-type new media which relies on mobile Internet has been widely applied and developed among college students. On these new media application platforms, content creators are mostly individual producers and they continuously produce video, pictorial and other information content, and interact with viewers through discussions, comments and other means, which allows information to spread quickly within a given group and generates the Internet public opinions. This paper discusses the characteristics of Internet public opinion in colleges in the new media era, the value and significance of college counselors' Internet public opinion management, and specific countermeasures, so as to better realize the harmony and stability of the campus cyberspace and put forward suggestions and opinions for campus management in the new era.

Key words: Internet new media; we-media; student opinion management　　(责任编辑:陈思婷)

中国知网　https://www.cnki.net

湖北开放职业学院学报

封面供图：侯绍军　刊名题字：张建彬



刊　　号：ISSN 2096-711X
CN 42-1902/G4

定　　价：30.00元

ISSN 2096-711X

ISSN 2096-711X

JHOVC

湖北开放职业学院学报

JOURNAL OF HUBEI OPEN VOCATIONAL COLLEGE

RCCSE中国高职高专成高院校学报类核心期刊
中国职业高等院校期刊AMI综合评价职院刊入库期刊

《中国知网》全文收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》全文收录期刊
《万方数据——数字化期刊》全文收录期刊
《中国期刊网数据库》全文收录期刊
《中国核心期刊（遴选）数据库》全文收录期刊
《维普资讯网》全文收录期刊
《长江文库》全文收录期刊
EBSCO全文收录期刊

2025.18
第38卷 第18期 总第400期
半月刊 九月下

中国·武汉
Wuhan China

主　　编　游清泉
执行主编　杨国琍
英文译审　章　樊　桂杉杉
　　范新菊　陈思婷
编委会名单　（按姓氏笔画顺序）
　　艾　娜　史　芳
　　吕贵群　李祖琼
　　李皓瑜　肖克铎
　　何永胜　张传学
　　张鸿燕　周　游
　　周一文　袁　森
　　章　樊

湖北开放职业学院学报

HUBEI KAIFANG ZHIYE XUEYUAN XUEBAO

(Journal of Hubei Open Vocational College)

（半月刊）　1985 年创刊
Semimonthly, Started in 1985

2025 年第 18 期　第 38 卷　总第 400 期
2025 No. 18 (Gen. No. 400) Vol. 38
2025 年 9 月(下)出版
Published in Sept. (last half) 2025

主管单位	湖北省教育厅
主办单位	湖北开放职业学院(原湖北函授大学)
编辑出版	《湖北开放职业学院学报》编辑部
地　　址	湖北省武汉市洪山区民族大道 56 号,430074
版面设计	武汉云时代文化传播有限公司
印刷单位	武汉浙商联华印刷有限公司
发行范围	国内外发行
出版日期	2025 年 9 月 28 日
电　　话	027-87509971
投稿邮箱	xuebao137@163.com
网　　址	http://www.hbxb.net

Competent Authority	Hubei Provincial Department of Education
Sponsored by	Hubei Open Vocational College (Hubei Correspondence University)
Edited & Published by	Editorial Department of Journal of Hubei Open Vocational College
Address	No. 56 Minzu Avenue, Wuhan Hubei Province 430074
Layout	Wuhan Cloud Times Cultrual Communication Co., LTD
Printed by	Wuhan Zheshang Lianhua Printing Co., LTD
Distributor Scope	Domestic & Overseas
Publishing Date	Sept. 28, 2025
Tel	027-87509971
E-mail	xuebao137@163.com
Website	http://www.hbxb.net

湖北开放职业学院学报 2025 年第 18 期

目　　次

●“双创”论坛(创新创业)
新质生产力发展视域下工科大学生创新能力提升研究 …… 孙　婧,宋德群,刘　洋 (1)
支点统领-创新赋能:土建类专业实践教学模式的创新与应用 …… 华　佳,王　涛 (4)
绿色生物制造技术专业创新创业课程体系建设探讨 …… 彭　璟,印东航,吴晓云 (7)
传统文化在通识教育体系中的传承融合与创新发展 …… 黄振霞 (10)
高职加强马克思主义理想信念教育路径创新探究 …… 胡　峻 (13)
培养卓越创新型人才服务黄河流域生态保护与高质量发展战略 …… 李　敏,周广灿,张红梅 (16)
职业教育、高等教育、继续教育协同创新与资源融通建设研究——以南通开放大学建筑专业为例 ……
…… 段小芳,马雪玉 (19)
教育数字化转型背景下高校学生管理模式的创新与实践研究 …… 许丽琴 (22)
乡村振兴背景下广西高职旅游“双创”人才需求现状及培养模式研究 …… 凌亚萍 (25)
●高教改革与高质量发展论坛
教育研究方法论的体系建构 …… 朱晓媛,陶　云,于　睿 (27)
新文科背景下投资学专业产教融合育人机制研究 …… 胡　熠,靳曙畅 (30)
外语专业本科生科研能力培养探索与实践 …… 张艳波 (32)
新时代民办高校青年教师师德师风建设:挑战与优化路径探索 …… 贺松兰,曾冬秀 (35)
数字经济背景下财经类产业学院建设路径研究 …… 张雯琰 (38)
产教融合背景下民办高校外语专业人才培养模式探索 …… 刘　佳 (42)
艺术设计专业大美育需求及策略研究 …… 李　季,李泽慧 (44)
高校实践育人的历史回顾、建设经验、存在问题与未来展望 …… 冯益芙 (48)
●职业教育新论
新时期职业院校教育教学质量改进路径优化的实践方略 …… 黄小燕,唐　旭,邓义桂 (51)
高职院校英语课堂传播中华优秀文化的路径研究 …… 洪欣平 (54)
基于核心素养导向的职业本科学生读写能力构成要素分析 …… 王燕萍 (57)
新科技赋能背景下高职公共英语的学科建设与发展 …… 张东秋,杨　晶 (61)
“三全育人”视阈下卫生职业院校校园文化建设研究 …… 吴中华 (63)
职教生态圈视域下高校进阶式精准就业服务体系构建 …… 蒋文贤,曹　奇 (67)
促进高等职业教育发展的公共财政资助政策研究 …… 刘晓慧 (69)
工匠精神与职业竞赛的深度融合:以装配式建筑技能竞赛的双中介作用为视角 …… 姚锡伟,陈　彬,毛朝勋 (72)
“新双高”背景下兼职教师队伍建设的现实意义及行动策略 …… 丁正亚 (75)
●高校大思政教育研究
高级语言课程思政教学改革探究 …… 左倪娜 (79)
新媒体短视频赋能高校思想政治教育工作的困境与策略研究 …… 梁　雪 (82)
“大思政课”视域下大学生理想信念培养路径研究 …… 贾小佳 (85)
广州红色文化融入高校思政课实践教学模式探析 …… 李　靖 (88)
铸牢中华民族共同体意识视域下高校思政课教学改革探究——以《思想道德与法治》课程为例 …… 何梦琳 (92)

[期刊基本参数]　CN 42-1902/G4 * 1985 * A4 * 198 * zh * P * 50.00 * 65 * 2025-18

（半月刊）
第38卷 总第400期

民办理工类高校课程思政建设的现实梗阻与对策思考 …… 孙海清，刘鸿滨（95）
高职院校“四目标、三融合、五环节、一特色”思政课育人模式探析 …… 李 彭（98）
一体化建设视域下管理学类专业课程思政的实践与探索 …… 谢炜聪，彭丽花（101）
美育浸润背景下中华文化融入大学英语课程思政的路径研究 …… 周 婷（104）
数字化红色资源融入高校思政课体验式教学的价值意蕴与实践进路 …… 方 俊（106）
新时代青年学生政治忠诚教育目标指向与路径分析 …… 王晨艳（109）
提升五年制高职学生思政课获得感的实践研究 …… 张 峰（112）
●新时代理论学习与实践论坛
习近平文化思想的理论渊源及哲理阐释 …… 陶 慧，吕少波，王国永（115）
以美育人：“生活美学”思想映照下的青少年美育实践 …… 吴晓雯（118）
社交媒体对年轻人传承传统文化的影响及应对策略 …… 刘 菊，李 磊（121）
心理契约视角下高校培育和践行社会主义核心价值观长效机制研究 …… 王中伟（124）
以红色文化资源涵育时代新人的动力之源、核心要义与路径选择 …… 张鸣春（127）
以红色文化推动铸牢中华民族共同体意识的内在机理研究 …… 糜 莉，徐 燕，余 乐（131）
基于东莞红色文化资源梳理的基层开放大学阅读推广融合研究 …… 彭小花，卢淑芳（133）
●数智时代：“AI+教育”论坛
产教融合背景下职业教育“金课”数字化建设研究 …… 周德军，王新华（137）
生成式人工智能技术在建筑及环境艺术设计中的应用研究 …… 刘佳亮，钱风德（140）
数智时代应用型高校美育环境的多元构建策略研究 …… 黄德昕（143）
科教融汇赋能高职计算机专业与江阴市大数据产业融合发展的实践研究 …… 曹雪花，严李宏，汤明伟（146）
教育数字化转型背景下离散数学课程思政的教学探讨 …… 王 丽，季海波（149）
生成式人工智能在区域旅游英语教材编写中的应用 …… 于金明（152）
职业教育数字化转型背景下高职英语支架式教学实践研究 …… 朱 彦（154）
AIGC赋能传统文化融入数字媒体课程研究 …… 苗 苗（158）
人工智能赋能大学生心理健康教育：应用价值、现实困境与实践探索 …… 张春妹（160）
●教与学论坛
基于“业财融合”的财务管理课程教学改革尝试 …… 肖婷婷，林珊微（163）
职业教育本科与专科的专业课程教学差异探析——以工艺美术专业为例 …… 马 明，黄远胜，张伟孝，李晓燕（166）
“岗课赛证创”综合育人模式在职业本科《品牌策划与管理》课程中的探索 …… 陶 蕊，农秋娟，叶 琳，余军红（170）
基于产出导向的高师学前教育专业实践教学体系构建 …… 何惠丽（174）
智能图像生成技术在非遗文化创意产品设计教学中的策略——以数字媒体艺术专业为例 …… 张晓璞（177）
高职信息技术通识课教学新形态的构建与实践 …… 邓 韦，杨前华（180）
关于《实验动物学》教学中学生积极性的探索 …… 朱 云，张海珍（184）
高职电商专业教育与财经素养教育项目式教学融合策略研究 …… 蒋绪军，陈势婷，谢林珍（187）
项目化学习在高校中国古代文学教学中的实践研究 …… 许 强（190）
基于专业导向的高职数学建模教学实施路径 …… 于敬军，齐建军（193）
●文学艺术鉴赏
诗歌创作中的情感转化与艺术表达研究 …… 薛 姗（196）

2025年9月28日出版

CONTENTS

Research on the Enhancement of Innovation Ability of Engineering College Students from the Perspective of the Development of New Quality Productivity …… SUN Jing, SONG De-qun, LIU Yang (1)
Pivot Leading-Creation Empowerment: The Innovation and Application of Practical Teaching Modes for Civil Engineering and Architecture Majors …… HUA Jia, WANG Tao (4)
Exploration on the Construction of Innovation and Entrepreneurship Curriculum System in Green Biomanufacturing Technology …… PENG Jing, YIN Dong-hang, WU Xiao-yun (7)
The Inheritance, Integration, and Innovative Development of Traditional Culture in the General Education System …… HUANG Zhen-xia (10)
Innovative Exploration of Methods for Strengthening Marxist Ideal and Belief Education in Higher Vocational Colleges …… HU Jun (13)
Cultivation of Outstanding and Innovative Talents for Serving Ecological Conservation and High-quality Development of the Yellow River Basin … LI Min, ZHOU Guang-can, ZHANG Hong-mei (16)
Research on Collaborative Innovation and Resource Integration Construction of Vocational Education, Higher Education, and Continuing Education: Taking the Architecture Major of Nantong Open University as an Example …… DUAN Xiao-fang, MA Xue-yu (19)
Research on the Innovation and Practice of College Student Management Mode under the Background of Education Digital Transformation …… XU Li-qin (22)
Research on the Demand Status and Training Mode of "Innovative and Entrepreneurial" Talents of Tourism-related Majors in Higher Vocational Colleges of Guangxi under the Background of Rural Revitalization …… LING Ya-ping (25)
The System Construction of Educational Research Methodology …… ZHU Xiao-yuan, TAO Yun, YU Rui (27)
Industry-education Integration in Investment Major under the Background of New Liberal Arts …… HU Yi, JIN Shu-chang (30)
Exploration and Practice on Cultivating the Scientific Research Capability of Undergraduates Majoring in Foreign Languages … ZHANG Yan-bo (32)
The Construction of Professional Ethics and Conduct for Young Teachers in Private Universities in the New Era: Challenges and Optimization Pathways …… HE Song-lan, ZENG Dong-xiu (35)
Research on the Construction Path of Industry-oriented Colleges of Finance and Economics in the Digital Economy Context … ZHANG Wen-yan (38)
Exploration of Talent Cultivation Models for Foreign Language Programs in Private Universities under the Backdrop of Industry-education Integration …… LIU Jia (42)
Research on the Demand and Strategy of Great Art Education in Art and Design Major …… LI Ji, LI Ze-hui (44)
A Historical Review, Construction Experience, Existing Challenges and Future Prospects on Practical Education of Colleges and Universities …… FENG Yi-fu (48)
Practical Strategies for Improving the Quality of Education and Teaching in Vocational Colleges in the New Era …… HUANG Xiao-yan, TANG Xu, DENG Yi-gui (51)
Research on the Path of Promoting Chinese Excellent Culture in English Classrooms at Higher Vocational Colleges …… HONG Xin-ping (54)
Analysis on the Constituent Elements of Reading and Writing Skills of Vocational Undergraduate Students Oriented by Core Literacy …… WANG Yan-ping (57)
The New Technology-empowered Construction of Public English Curriculum in Higher Vocational Education …… ZHANG Dong-qiu, YANG Jing (61)
Research on Campus Culture Construction in Health Vocational Colleges under the Three-all Education Perspective …… WU Zhong-hua (63)
Construction of Advanced Precision Employment Service System in Higher Education Institutions from the Perspective of Vocational Education Ecological Circle …… JIANG Wen-xian, CAO Qi (67)
Research on Public Financial Support Policies to Promote the Development of Higher Vocational Education …… LIU Xiao-hui (69)
The Deep Integration of the Spirit of Craftsmanship and Vocational Competitions: From the Perspective of the Dual Mediating Role of Prefabricated Building Skill Competitions …… YAO Xi-wei, CHEN Bin, MAO Chao-xun (72)
The Practical Significance and Action Strategy of Part-time Teacher Team Construction under the Background of "New Double High Plan" for Higher Vocational Education …… DING Zheng-ya (75)
Exploration on the Ideological and Political Teaching Reform of Advanced Language Courses …… ZUO Ni-na (79)
Research on the Dilemmas and Strategies of New Media Short Videos Empowering Ideological and Political Education in Colleges and Universities …… LIANG Xue (82)
Research on the Cultivation Path of College Students' Ideals and Beliefs from the Perspective of "Generalized Ideological and Political Education" …… JIA Xiao-jia (85)
An Analysis on the Practice Teaching Model of Integrating Guangzhou's Red Culture into College Ideological and Political Courses …… LI Jing (88)
Exploration on the Teaching Reform in University Ideological and Political Courses from the Perspective of Fostering a Strong Sense of Community for the Chinese Nation: A Case Study of the "Ideology, Morality, and Rule of Law" Course …… HE Meng-lin (92)
Realistic Obstruction and Countermeasure of Curriculum Ideological and Political Construction in Private Polytechnic Colleges and Universities …… SUN Hai-qing, LIU Hong-bin (95)

Exploration on the "Four Objectives, Three Integrations, Five Steps, and One Distinctive Feature" Ideological and Political Education Model in Higher Vocational Colleges …… LI Peng (98)
Practice and Exploration on Ideological and Political Education in Management Major Courses from the Perspective of Integrated Construction …… XIE Wei-cong, PENG Li-hua (101)
Research on the Integration of Chinese Culture into College English Courses under the Background of Aesthetic Education …… ZHOU Ting (104)
The Value Implications and Practical Approaches to Integrating Digital Red Resources into University Experiential Teaching of Ideological and Political Courses …… FANG Jun (106)
An Analysis on the Goal Orientation and Path of Political Loyalty Education for Young Students in the New Era …… WANG Chen-yan (109)
Practical Research on Enhancing the Sense of Achievement of Ideological and Political Courses for Five-year Vocational College Students …… ZHANG Feng (112)
The Theoretical Origins and Philosophical Interpretation of Xi Jinping Cultural Thought …… TAO Hui, LYU Shao-bo, WANG Guo-yong (115)
Aesthetic Education for Youth Development: Adolescent Aesthetic Education Practice from the Perspective of "Life Aesthetics" …… WU Xiao-wen (118)
The Impact of Social Media on the Transmission of Traditional Culture Among Young People and Its Corresponding Coping Strategies …… LIU Ju, LI Lei (121)
Research on the Long-term Mechanism of Cultivating and Practicing Socialist Core Values in Universities from the Perspective of Psychological Contract …… WANG Zhong-wei (124)
The Source of Motivation, Core Essence, and Path Selection for Nurturing New Generations with Red Cultural Resources … ZHANG Ming-chun (127)
The Internal Mechanism of Promoting the Consolidation of the Sense of Community of the Chinese Nation Through Red Culture …… MI Li, XU Yan, YU Le (131)
Research on the Integration of Reading Promotion in Grassroot Open Universities Based on the Compilation of Dongguan's Red Cultural Resources …… PENG Xiao-hua, LU Shu-fang (133)
Research on the Digital Construction of Vocational Education's "Golden Courses" under the Background of Industry-education Integration …… ZHOU De-jun, WANG Xin-hua (137)
Research on the Application of Generative Artificial Intelligence Technology in Architectural and Environmental Art Design …… LIU Jia-liang, QIAN Feng-de (140)
Multi-dimensional Strategies for Building Aesthetic Education Environments in Digital-Intelligence Era Application-oriented Universities …… HUANG De-xin (143)
Practical Research on the Integrated Development of Higher Vocational Computer Majors and the Big Data Industry in Jiangyin Empowered by the Integration of Science and Education …… CAO Xue-hua, YAN Li-hong, TANG Ming-wei (146)
Exploration on Ideological and Political Education in Discrete Mathematics Curriculum under the Background of Digital Transformation in Education …… WANG Li, JI Hai-bo (149)
Application of Generative Artificial Intelligence in the Compilation of Regional Tourism English Textbooks …… YU Jin-ming (152)
Research on the Practice of Scaffolding Teaching in Higher Vocational College English under the Background of Digital Transformation of Vocational Education …… ZHU Yan (154)
Research on Traditional Culture Integrated into Digital Media Courses Empowered by AIGC …… MIAO Miao (158)
Mental Health Education for College Students Empowered by Artificial Intelligence: Its Application Value, Practical Challenges and Exploratory Practices …… ZHANG Chun-mei (160)
Practice of Teaching Reform Initiative for Financial Management Course Based on Integration of Business and Finance …… XIAO Ting-ting, LIN Shan-wei (163)
On the Differences of Curriculum Construction and Teaching Between Vocational Undergraduate and Junior College: Taking the Arts and Crafts Major of Zhejiang Guangsha Vocational and Technical University of Construction for Example …… MA Ming, HUANG Yuan-sheng, ZHANG Wei-xiao, LI Xiao-yan (166)
Exploration on the Comprehensive Education Model of "Position-Course-Competition-Certificate-Innovation and Entrepreneurship" in the Vocational Undergraduate Course "Brand Planning and Management" …… TAO Rui, NONG Qiu-juan, YE Lin, YU Jun-hong (170)
The Construction of a Practical Teaching System for Preschool Education Major in Normal Universities on Accout of Outcome-based Education …… HE Hui-li (174)
Strategies of Intelligent Image Generation Technology in the Teaching of Creative Product Design of Non-heritage Culture: Taking Digital Media Art Major as an Example …… ZHANG Xiao-pu (177)
Construction and Practice of New Teaching Forms for General Information Technology Courses in Higher Vocational Education …… DENG Wei, YANG Qian-hua (180)
Exploring Students' Engagement in the Teaching of "Laboratory Animal Science" …… ZHU Yun, ZHANG Hai-zhen (184)
Research on the Integration Strategy of Project-based Teaching of Higher Vocational E-commerce Professional Education and Financial Literacy Education …… JIANG Xu-jun, CHEN Shi-ting, XIE Lin-zhen (187)
Research on the Practice of Project-based Learning in the Teaching of Ancient Chinese Literature in Colleges and Universities …… XU Qiang (190)
Research on Professional-oriented Teaching of Mathematical Modeling in Higher Vocational Education …… YU Jing-jun, QI Jian-jun (193)
Research on Emotional Transformation and Artistic Expression in Poetry Creation …… XUE Shan (196)

AIGC赋能传统文化融入数字媒体课程研究

苗　苗
(广州华南商贸职业学院,广东广州　510550)

[摘　要]本文深入探讨了AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程的重要意义,指出这一融合对于促进文化传承、增强跨学科融合能力、提升国际竞争力以及适应行业发展趋势具有关键作用。同时,文章也分析了当前融合过程中面临的困境,如传统文化数字化程度低、教学沉浸感不足、课程设计缺乏创新以及教学评估体系不完善等。针对这些问题,本文提出了一系列创新策略,包括利用AIGC技术丰富传统文化素材、提升教学沉浸感、赋能课程设计以及优化教学评估体系。通过这些策略的实施,旨在为数字媒体专业课程注入新的活力,培养出具有深厚文化底蕴和数字创新能力的复合型人才,为传统文化的现代化传承和发展贡献力量。

[关键词]AIGC;传统文化;数字媒体专业;课程;创新
[中图分类号]G434;G122;TP37-4　[文献标识码]A　[文章编号]2096-711X(2025)18-0158-03
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.18.053　[本刊网址]http://www.hbxb.net

随着AIGC技术的日益成熟,其在教育领域的应用前景愈发广阔。数字媒体专业作为连接传统文化与现代科技的重要桥梁,承担着传承和发展传统文化的重任。然而,如何将丰富的传统文化资源有效融入数字媒体专业课程,成了一个亟待解决的问题。这不仅有助于传统文化的延续与发展,更能为数字媒体专业注入新的活力与内涵。通过运用先进的AIGC技术,可以将传统文化的精髓以更加直观、生动的形式展现出来,让学生在学习的过程中深刻感受到传统文化的魅力。因此,对AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程创新路径进行研究,能够为相关领域的教育改革与实践提供有益的参考与借鉴,推动传统文化与现代科技的深度融合。

一、AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程的意义

在AIGC背景下,将传统文化融入数字媒体专业课程,其实质是在现代科技与传统文化的交汇点上寻找创新与传承的平衡。这一融合不仅赋予了数字媒体专业更深厚的文化底蕴,也为传统文化的传承注入了新的活力。通过专业课程的学习,学生能够在探索数字媒体技术的同时,深刻理解并感受到传统文化的独特魅力与精神内核。这种深度融合的教学方式,有助于学生在掌握专业技能的基础上,培养对传统文化的敬畏之心,从而在未来的创作中能够自然而然地融入中华文化的精髓。此外,传统文化的融入也为学生提供了一个更加广阔的创作空间,激发他们运用现代技术手段去重新诠释和展现传统文化的魅力,实现传统文化的创新性发展和现代性转化。因此,这一融合不仅提升了数字媒体专业课程的教学质量,更为传统文化的传承与创新搭建了一个有力的平台。

二、AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程面临的困境

(一)传统文化数字化程度低,数媒教学资源库匮乏

在AIGC背景下,传统文化的数字化程度较低已成为阻碍其融入数字媒体专业课程的重要因素。许多珍贵的传统文化形式,如古老的戏曲表演、传统手工艺品制作等,往往仅以实物或口头传承的方式存在,难以进行大规模的数字化转化。这就导致数媒教学资源库中关于传统文化的素材极为匮乏,教师在教学过程中往往难以找到合适的案例和资料来支撑教学内容,只能依赖有限的文字描述和图片展示,这极大地限制了教学的深度和广度。而且,由于缺乏数字化的记录和整理,传统文化的传承也面临着断代的风险,无法适应现代数字媒体教育的需求。

(二)传统文化体验方式单一,数媒教学沉浸感不足

传统的传统文化体验主要依赖于实地参观博物馆、观看传统表演等形式,这些方式受时间、空间和资源的限制,难以让广大学生充分感受和深入理解传统文化。而在AIGC背景下,数媒教学虽借助了虚拟技术等,但其中仍存在诸多不足。比如,一些虚拟的传统文化场景往往只是简单的图像堆砌,缺乏动态的交互和情感的传递,学生只是被动地观看,难以真正沉浸其中。例如,虚拟的古建筑游览,可能只是静态的模型展示,无法让学生感受到古建筑的历史韵味和人文气息。又如虚拟的民俗活动体验,可能只是程序化的动作演绎,缺乏真实的氛围营造,学生无法真正融入其中。

(三)数媒课程设计传统化,传统文化融入缺乏创新

在AIGC技术日新月异的今天,数字媒体专业课程的设计却面临着传统化的困境。尽管教师努力将传统文化融入课程,但很多时候,这种融入只是形式上的拼接,缺乏实质性的创新。从课程内容来看,数字媒体课程往往围绕现代数字技术的应用展开,如视频制作、动画设计等,而对于传统文化的涉及只是零星的片段,如在动画中加入一些传统服饰元素,在视频中插入几句古典诗词。这些元素的加入并没有与课程的核心内容深度融合,只是简单的点缀,无法让学生真正感受到传统文化的魅力和价值。在教学方法上,传统的教学模式依然占据主导地位,教师通过讲解、示范等方式传授知识,这种教学方式不利于激发学生的创新思维,也难以让学生在实践中深入理解和运用传统文化。

(四)数媒教学评估体系不完善,传统文化融入效果难衡量

在AIGC技术背景下,数字媒体专业课程与传统文化的

收稿日期:2025-3-4
基金项目:本文系2024年度广东省普通高校创新团队项目"乡村振兴数字化设计与传播创新科研团队"(项目编号:2024WCXTD043);2024年广东省教育科学规划课题"AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程创新路径研究——以数字乡村文化建设项目为例"(项目编号:2024GXJK906)。
作者简介:苗苗(1982—),女,吉林长春人,广州华南商贸职业学院副教授,硕士,研究方向:视觉传达设计、数字艺术设计。

中国知网　https://www.cnki.net

融合日益紧密,但教学评估体系却未能及时跟上这一步伐。当前的数媒教学评估体系,多侧重于技术技能和项目成果的考核,对传统文化融入的深度、广度及学生对其的理解和认同,却缺乏有效的评估手段。这就导致教师在教学过程中难以准确把握传统文化融入的程度和效果,也无法及时调整教学策略和方法。此外,由于缺乏完善的评估体系,学生也缺乏对自己在传统文化融入方面的自我认知和反思,难以主动提高自己在这方面的能力。

三、AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程创新策略

(一)AIGC丰富传统文化素材,拓展数媒教学资源库

在AIGC技术的支持下,教师得以以全新的方式丰富传统文化素材,进而有效拓展数字媒体教学资源库。首先,教师可以深入研究各种传统艺术形式,如传统绘画、书法、剪纸等。利用AIGC中的图像生成模型,让模型学习大量传统艺术作品的风格特点、构图技巧等,然后让模型根据教师的需求生成新的传统艺术素材。例如,教师可以让模型生成具有特定风格的传统山水画,或者根据某首古诗生成与之对应的书法作品图像。这样,教师就可以获得大量丰富多样的传统艺术素材,用于课堂展示和学生创作参考。其次,对于传统戏曲文化,教师可以利用AIGC中的语音合成技术和动作捕捉技术。通过语音合成技术,让模型模拟不同戏曲角色的唱腔和念白,学生可以通过听这些合成的声音来感受戏曲的魅力。同时,利用动作捕捉技术,将传统戏曲表演中的动作进行数字化记录和分析,然后让模型根据这些动作数据生成新的戏曲动作序列,学生可以通过观看这些动作序列来学习戏曲的表演技巧。这样,教师就可以将传统戏曲文化以更加生动直观的形式呈现给学生,拓展数媒教学资源库。此外,教师可以借助AIGC技术的智能分析能力,对传统文化元素进行提取和分类,快速筛选出与课程内容相关的传统文化素材,如特定历史时期的服饰、建筑风格等。这些精准提取的素材能够直接用于课堂教学或作为学生创作的参考资料,提高教学效率。

(二)AIGC助力传统文化体验,提升数媒教学沉浸感

AIGC技术在提升数字媒体教学沉浸感方面发挥着重要作用,特别是在传统文化体验方面。通过结合虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等先进技术,AIGC能够构建出高度沉浸式的传统文化学习场景,让学生仿佛置身于历史的长河中,亲身感受传统文化的魅力。例如,在教授三维动画角色设计时,教师可以利用AIGC技术生成具有传统文化特色的角色模型,如京剧脸谱、古代武将、神话传说人物等。学生可以在VR环境中与这些角色进行互动,观察他们的服饰、动作和表情,从而更好地理解传统文化在角色设计中的应用。同时,学生还可以利用AIGC技术对这些角色进行二次创作,融入自己的创意和想法,创作出具有独特风格的三维动画作品。此外,AIGC技术还能根据学生的学习进度和兴趣偏好,动态调整教学内容和场景。例如,在学习传统建筑的三维建模时,AIGC可以根据学生的掌握情况,逐步增加模型的复杂度和细节,让学生在不断挑战中提升自己的技能水平。同时,AIGC还可以根据学生的兴趣偏好,生成不同风格的传统建筑模型,如江南水乡、北方四合院等,让学生在学习中感受到传统文化的多样性和魅力。通过利用AIGC技术的优势,教师可以更好地培养学生的创新能力和实践能力,让他们在掌握三维动画技术的同时,也能深入了解和传承传统文化。

(三)AIGC赋能数媒课程设计,创新传统文化融入模式

AIGC技术为数字媒体课程设计带来了全新的可能性。通过AIGC技术,教师可以创新课程设计思路,将传统文化元素与现代数字媒体技术相结合,打造出既具有教育意义又富有创意的数字媒体课程。例如,在“影视剪辑”这一内容的课程设计中,教师可以先让学生观看由AIGC生成的传统文化素材,这些素材包括经过高清处理的古典画作、复原的古代建筑景观、传统音乐与舞蹈的精彩片段等。通过这些丰富多彩的视觉与听觉材料,学生能够直观地感受到传统文化的独特魅力和深厚底蕴,从而激发他们的创作灵感。然后,教师可以布置具体的影视剪辑任务,比如要求学生以“春节的喜庆氛围”为主题,运用所学的剪辑技巧,将之前观看的AIGC生成的春联张贴、鞭炮燃放、舞龙舞狮等传统文化素材进行剪辑和组合。学生们在这个过程中,需要学会选择合适的素材片段,把握节奏和韵律,通过剪辑技巧如拼接、转场、特效等,将这些素材有机地融合在一起,创作出一个充满春节喜庆氛围的独特影视作品。在这个创作过程中,学生们不仅能熟练掌握影视剪辑的技巧,还能深刻体会到传统文化与现代影视艺术的完美结合,从而提升他们的综合素养和创新能力。此外,为了进一步提升学生的创作热情和参与度,教师还可以利用AIGC技术搭建一个在线协作与展示平台。在这个平台上,学生可以上传自己的作品,与其他同学进行交流和分享,共同探讨创作心得和技巧,提升创作水平。

(四)AIGC优化数媒教学评估,提高传统文化融入效果

AIGC技术在优化数字媒体教学评估方面也发挥着重要作用。通过AIGC技术,教师可以更加全面、客观地评估学生对传统文化知识的掌握程度和应用能力,从而提高传统文化融入数字媒体专业课程的效果。例如在教学“网页设计与制作”这一内容时,教师可以利用AIGC技术构建智能化的评估系统,自动收集并分析学生在网页设计过程中的数据,如设计元素的选取、布局的安排以及交互功能的实现等。通过这些数据,教师可以清晰地了解到学生在传统文化融入方面的表现,如是否巧妙地将传统图案、色彩或故事元素融入网页设计中,以及这些元素的应用是否恰当、是否具有创新性。基于AIGC技术的评估结果,教师可以针对性地给予学生反馈和指导。对于在传统文化融入方面表现突出的学生,教师可以给予肯定和表扬,并鼓励其进一步探索和创新。而对于表现欠佳的学生,教师则可以指出其不足之处,并提供具体的改进建议,帮助他们更好地理解和应用传统文化元素。此外,教师还可以利用AIGC技术开展多样化的评估活动。例如,教师可以利用AIGC技术创建虚拟设计竞赛,让学生在竞赛中展示自己将传统文化与网页设计相结合的能力。这种竞赛形式不仅能够激发学生的学习兴趣和竞争意识,还能够让教师在真实的项目环境中评估学生的实践能力和创新思维。

四、结语

AIGC为传统文化融入数字媒体专业课程提供了强大的技术支撑和广阔的发展空间。在这一过程中,教育者需深刻认识到传统文化的价值与意义,以及数字媒体专业的创新潜力。通过不断探索和实践,虽然AIGC背景下传统文化融入数字媒体专业课程研究已经取得了一定的成果,但仍面临着诸多挑战。因此,教师应继续加强AIGC技术在数字媒体专业课程中的应用与研究,进一步优化课程设计与教学方法,完善教学评估体系,以更有效的方式推动传统文化在数字媒体专业课程中的融入,为教育事业的持续发展和文化传承贡献力量。

(下转第173页)

中国知网　https://www.cnki.net

探析[J]. 教育与职业,2023(4):21-27.
[6]曾天山. 试论"岗课赛证"综合育人[J]. 教育研究,2022,43(5):98-107.
[7]刘颖洁,刘璐琪,陈小燕. 基于"岗课赛证创"五位一体的校企协同金课建设机制研究[J]. 创新与创业教育,2024,15(1):65-72.

Exploration on the Comprehensive Education Model of "Position-Course-Competition-Certificate-Innovation and Entrepreneurship" in the Vocational Undergraduate Course "Brand Planning and Management"

TAO Rui[1], NONG Qiu-juan[1], YE Lin[1], YU Jun-hong[2]
(1. Guangxi Vocational University of Agriculture, Nanning Guangxi 500007;
2. Guangxi Original Brand Management., Ltd., Nanning Guangxi 500001, China)

Abstract: The application of the comprehensive education model of "position-course-competition-certificate-innovation and entrepreneurship" in the vocational undergraduate course "Brand Planning and Management" is an innovation of the new era vocational education model. This model effectively integrates job requirements, course teaching, skills competitions, vocational certificates, and innovation and entrepreneurship, building a multidimensional and systematic talent cultivation system. The "Brand Planning and Management" course applies this model, based on job demand analysis as the starting point, to promote course construction, integrate competition mechanisms, connect vocational certificates, integrate innovation and entrepreneurship elements, in order to enhance students' practical abilities, innovative thinking, and comprehensive professional qualities, so that students can better adapt to the needs of society and the market. The practice of the course has shown that the comprehensive education model of "position-course-competition-certificate-innovation and entrepreneurship" has a positive effect on improving the quality of course teaching, enhancing students' vocational skills, and promoting their all-round development.

Key words: position-course-competition-certificate-innovation and entrepreneurship; educational model; vocational undergraduate; Brand Planning and Management

(责任编辑:陈思婷)

(上接第159页)

参考文献:
[1]刘雨晴. AIGC背景下传统文化领域数字出版模式创新与行业挑战[J]. 未来与发展,2024,48(12):63-67.
[2]文艳美. 中国传统文化融入高职院校数字媒体艺术设计专业教学的策略研究[J]. 延边教育学院学报,2024,38(4):56-60.
[3]魏暄,李鑫. 传统文化融入数字媒体艺术专业主题式教学的探究与实践[J]. 广东职业技术教育与研究,2023(12):152-155.
[4]韩珂可,潘师敏,刘骏. 数字媒体专业教学融合传统文化的思考途径——以西游记融入《影视特效制作》为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(7):73-76.
[5]邰昕然,陈宇轩. "OBE+学导式"教学模式的构建与实践研究——以数字媒体艺术专业中传统茶文化课程为例[J]. 福建茶叶,2021,43(7):111-113.
[6]陈雨. AIGC赋能中华优秀传统文化的传播逻辑与战略思路[J]. 海南开放大学学报,2024,25(3):82-89.

Research on Traditional Culture Integrated into Digital Media Courses Empowered by AIGC

MIAO Miao
(Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou Guangdong 510550, China)

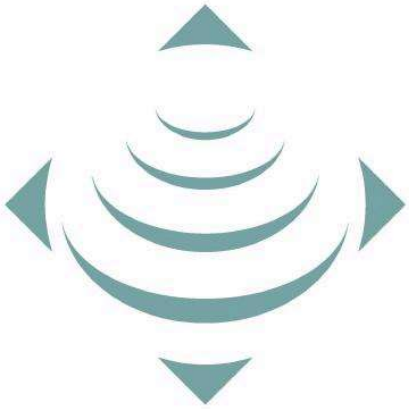
Abstract: This paper deeply discusses the significance of integrating traditional culture into digital media courses under the background of AIGC, and points out that this integration plays a key role in promoting cultural inheritance, enhancing interdisciplinary integration ability, enhancing international competitiveness and adapting to the development trend of the industry. At the same time, it also analyzes the difficulties faced in the current integration process, such as the low digital degree of traditional culture, the lack of teaching immersion, the lack of innovation in curriculum design and the imperfect teaching evaluation system. To solve these problems, it puts forward a series of innovative strategies, including using AIGC technology to enrich traditional cultural materials, improve teaching immersion, empower curriculum design and optimize teaching evaluation system. Through the implementation of these strategies, the purpose is to inject new vitality into the digital media professional curriculum, cultivate compound talents with deep cultural heritage and digital innovation ability, and contribute to the modern inheritance and development of traditional culture.

Key words: AIGC; traditional culture; major in digital media; courses; innovation (责任编辑:范新菊)

中国知网 https://www.cnki.net

湖北开放职业学院学报

封面供图：侯绍军　刊名题字：张建彬



刊　　号：ISSN 2096-711X
CN 42-1902/G4

定　　价：50.00元

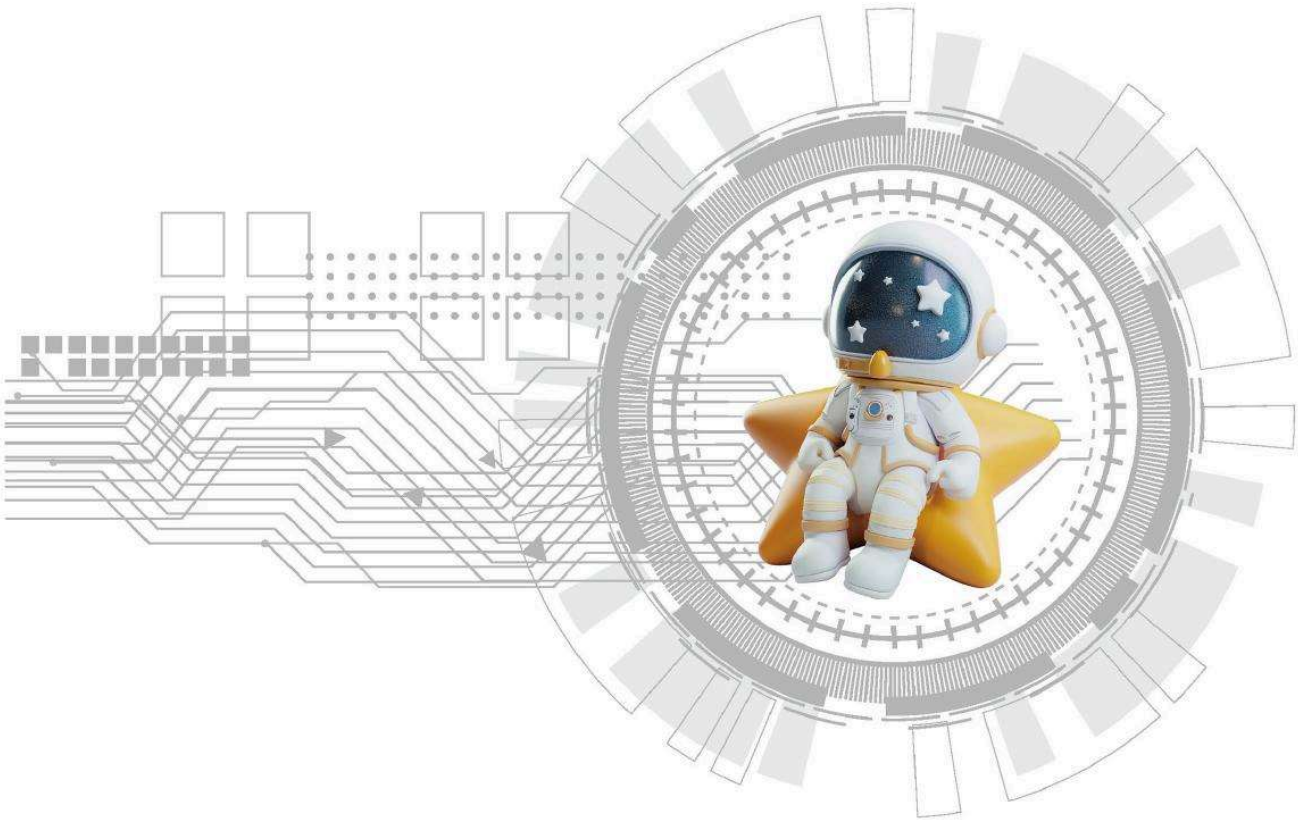
ISSN 2096-711X
18>
9 772096 711252

玩具世界 WANJU SHIJIE

TOYS WORLD

玩具世界

服务产业链 促进产学研



2025 /06

总第 303 期

主办 中国工艺美术学会玩具专业委员会

9 771007 400254 06>

定价：RMB 30 / HK$ 35

ISSN 1007-4007

CN 31-1287/TS

2025 / 06

总第 303 期

《玩具世界》编辑委员会

The Editorial Board of *Toys World*

（按姓氏拼音排序）

包海默（大连民族大学）
陈朝杰（广东工业大学）
陈嘉嘉（南京艺术学院）
陈庆军（东华大学）
陈彦卿（厦门理工学院）
丛红艳（西安工程大学）
邓　昶（中南大学）
丁　蕾（南京财经大学）
丁　熊（广州美术学院）
冯　雨（河南工业大学）
傅宝姬（福建农林大学）
高家骥（大连工业大学）
郭会娟（安徽工业大学）
郭　琼（华南农业大学）
郭西雅（陕西科技大学）
郭　宇（四川美术学院）
韩　波（曲阜师范大学）
韩　超（湖州师范学院）
韩冬楠（内蒙古科技大学）
贺雪梅（陕西科技大学）
侯冠华（宁波大学）
黄德荃（常州工学院）
黄厚石（南京艺术学院）
黄　炼（湖南农业大学）
季晓莉（三明学院）
金海明（嘉兴南湖学院）
金玉洁（长沙师范学院）
景　楠（兰州理工大学）
赖守亮（湖南工业大学）
李定芳（邵阳学院）
李建华（玉林师范学院）
李　茜（成都师范学院）
李　森（浙江树人大学）
李　硕（中北大学）
李志榕（中南大学）
刘福龙（西安建筑科技大学）
刘　磊（郑州轻工业大学）
刘琳琳（天津科技大学）
刘　萍（西安工业大学）
刘　玮（南京林业大学）
刘　震（中国美术学院）
刘　卓（天津理工大学）
马丽娃（成都大学）
那成爱（湖南科技大学）
皮永生（四川美术学院）
齐志辉（河北美术学院）
沈　法（上海第二工业大学）
沈冠东（盐城师范学院）
施爱芹（南京林业大学）
石蒙蒙（湖南财政经济学院）
宋　琦（广东财经大学）
孙浩章（西安理工大学）
谭　亮（广州美术学院）
谭媛媛（桂林电子科技大学）
田　野（昆明理工大学）
王凤珍（武汉理工大学）
王洪阁（天津科技大学）
王　巍（湖南师范大学）
王兴业（湖南工程学院）
魏　华（郑州轻工业大学）
巫　建（北京印刷学院）
吴春茂（东华大学）
吴军伟（衡水学院）
吴小军（广西民族大学）
许衍凤（山东工商学院）
鄢　莉（广东技术师范大学）
杨　超（浙江传媒学院）
杨　培（河北工业大学）
杨汝全（仲恺农业工程学院）
杨　元（湖南科技大学）
姚　湘（湘潭大学）
殷陈君（天津城建大学）
于历战（清华大学）
于清华（景德镇陶瓷大学）
余孟杰（湖北大学艺术学院）
余　洋（南京邮电大学）
俞　洁（苏州工艺美术职业技术学院）
袁进东（中南林业科技大学）
张朵朵（湖南大学）
张　健（华中科技大学）
张　犁（西安美术学院）
张　娜（西安科技大学）
张启彬（郑州轻工业大学）
张　庆（江苏信息职业技术学院）
张小开（天津城建大学）
张学东（安徽工程大学）
张　引（海南师范大学）
张宗登（湖南工业大学）
郑伯森（四川音乐学院成都美术学院）
郑铭磊（景德镇陶瓷大学）
周　鲔（广州大学）
周　君（南华大学）
周宁昌（华南农业大学）
朱广舟（广东工业大学）
朱诗源（长沙理工大学）
朱松伟（浙江万里学院）
朱文涛（江南大学）
朱　云（惠州学院）

玩具世界
TOYS WORLD

2025 年第 06 期 总第 303 期

主管 中国轻工业联合会
主办 中国工艺美术学会玩具专业委员会

主　　编 张杰伟
副 主 编 张宗登 陈朝杰 贺雪梅 赖守亮
施爱芹 袁进东 张小开 吴 谦
本期学术主编 贺雪梅
责任编辑 宁 雪 秦雪梅 汪艳华
英文编辑 王 英
资深记者 王文璧
编辑出版 《玩具世界》编辑部
地　　址 上海市静安区中兴路 1055 号 6 楼
电　　话 021-66270709
投稿邮箱 wanjuzazhi@163.com
深圳经营中心 深圳市新闻路一号中电信息大厦 1210 室
电　　话 0755-82947268
澄海办事处 广东省汕头市澄海区 324 国道与德政路交汇处商业中心一连二楼
电　　话 0754-85827288（杨先生）
国际标准连续出版物号 ISSN 1007-4007
国内统一连续出版物号 CN 31-1287/TS
发行范围 国内外个人、企业、机构及团体
印刷单位 深圳市日朗印刷有限公司
广告经营许可证 3100720050011
定　　价 人民币 30.00 元 / 册
港币 35.00 元 / 册
出版日期 2025 年 6 月 25 日

扫码关注本刊

本刊声明

●文责自负。署名文章仅代表作者观点，若因作者原稿引发的侵权纠纷本刊不承担任何连带责任。
●全文许可。凡向本刊投稿，视为作者同意本刊对来稿进行任何形式的编辑、修改，无须另行征求同意。
●独家使用。来稿刊载的文章，均视为在著作权保护期内将以下权利授权给编辑部：复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权。
●凡是在本刊刊载的文章均视为同意以上三点。

目次 CONTENTS

产业前沿 INDUSTRY FOREFRONT

001 泡泡玛特 THE MONSTERS 怪味便利店快闪店登陆广州，潮玩盛宴限时开启！ 策划：本刊编辑部 执行：秦雪梅
004 潮流玩具质量安全检测方法与发展趋势研究 吕远智
Research on Quality and Safety Inspection Methods and Development Trends for Designer Toys LYU Yuanzhi
007 基于 PANet 的玩具零件缺陷检测模型研究 桑志磊，齐 龙，周训荣
Research on Defect Detection Model for Toy Parts Based on PANet SANG Zhilei, QI Long, ZHOU Xunrong
010 数字时代儿童玩具游戏化营销研究 王瑞余
Research on Gamified Marketing for Children's Toys in the Digital Age WANG Ruiyu
013 潮玩 IP 的情感化营销策略研究——以 LABUBU 为例 徐晓君
Research on Emotional Marketing Strategies for Designer Toy IP —Taking LABUBU as an Example XU Xiaojun

玩具研发 RESEARCH & DEVELOPMENT OF TOYS

016 基于情感交互的祖孙互动玩具设计策略研究 崔盈盈，刘达钊，韩凌云
Research on Design Strategies for Grandparent-Grandchild Interactive Toys Based on Emotional Interaction CUI Yingying, LIU Dazhao, HAN Lingyun
019 中华优秀传统文化在儿童玩具设计中的应用研究 匡方舟，李文霞，郜 城
Research on Application of Fine Traditional Chinese Culture in Children's Toy Design KUANG Fangzhou, LI Wenxia, GAO Cheng
022 基于游戏化体验的儿童益智玩具设计 张 欣
Children's Educational Toy Design Based on Gamified Experience ZHANG Xin
025 中华优秀传统文化元素在现代玩具设计中的创新应用 杨丽榕
Innovative Application of Fine Traditional Chinese Cultural Elements in Modern Toy Design YANG Lirong
028 基于模块化设计理念的户外亲子互动产品开发研究 李亚萍，张小龙
Research on Development of Outdoor Parent-Child Interaction Products Based on Modular Design Concept LI Yaping, ZHANG Xiaolong
031 基于具身认知理论的智能婴儿车产品设计 张 敏，张 琲
Intelligent Baby Stroller Product Design Based on Embodied Cognition Theory ZHANG Min, ZHANG Bei
034 7～10 岁学龄儿童胸托矫姿器设计研究 张淏婧
Research on Design of Chest Brace Posture Corrector for School-Age Children Aged 7 to 10 ZHANG Haojing

目次

037 宠物殡葬安宁产品情感化设计研究 陈科翰，余治钢
Research on Emotional Design for Pet Funeral and Memorial Products CHEN Kehan, YU Zhigang
040 仿真技术在机械制造中的应用研究 刘 静
Research on Application of Simulation Technology in Mechanical Manufacturing LIU Jing
043 智慧城市理念下交通指挥机器人的设计研究 刘孟菲
Research on Design of Traffic Command Robot under the Concept of Smart City LIU Mengfei

动漫游戏 ANIMATION GAME

046 农业文化在动漫艺术中的创新演绎研究 王壹钦
Research on Innovative Interpretation of Agricultural Culture in Animation Art WANG Yiqin
049 传统英雄形象在定格动画中的塑造与表达 卢悦月，刘晓宙
Shaping and Expression of Traditional Hero Images in Stop-Motion Animation LU Yueyue, LIU Xiaozhou
052 AIGC 技术在动画创作中的应用 杨钰浩
Application of AIGC Technology in Animation Creation YANG Yuhao
055 红色文化动画设计优化研究 苏 杏
Research on Optimization of Red Culture Animation Design SU Xing
059 AI 技术驱动下二维动画角色设计创新路径研究 王 畅
Research on Innovation Paths for 2D Animation Character Design Driven by AI Technology WANG Chang
062 漫画分镜叙事的视觉语言转型分析 胡佳宜
Analysis of Visual Language Transformation of Comic Storyboard Narrative HU Jiayi
065 赛博朋克风格在动画创作中的视觉表现及对动画叙事的影响 马 迪
Visual Expression of Cyberpunk Style in Animation Creation and Its Influence on Animation Narrative MA Di
068 游戏制作中 3D 低模建模工艺探讨 刘洪硕，王兆芳
Discussion on 3D Low-Poly Modeling Process in Game Production LIU Hongshuo, WANG Zhaofang
071 具身认知视域下射击类游戏交互设计分析 崔高蕊，张阔麒
Analysis of Interaction Design for Shooting Games from the Perspective of Embodied Cognition
CUI Gaorui, ZHANG Kuoqi
074 原型批评视域下《艾尔登法环：黄金树幽影》神兽舞狮形象背后的舞狮文化特质及启示 肖杨帆
Cultural Characteristics and Implications of the Lion Dance Behind the Divine Beast Lion Dance Image in *Elden Ring*: *Shadow of the Erdtree* from a Archetypal Criticism Perspective XIAO Yangfan
077 新媒体视域下女性向游戏与女性玩家的情感联结研究 樊唯玮，王 婧
Research on Emotional Connection Between Female-Oriented Games and Female Players in the Context of New Media
FAN Weiwei,WANG Jing

潮玩设计 DESIGNER TOY DESIGN

080 长江旗舰物种潮玩产品孵化与策展式新零售融合研究 李梁思，梁 岚，黄庆茹，等
Research on Integration of Yangtze Flagship Species Designer Toy Product Incubation and Curatorial New Retail
LI Liangsi, LIANG Lan, HUANG Qingru, et al.
083 文创潮玩产品交互体验设计研究 刘 浩，张志博
Research on Interactive Experience Design of Cultural and Creative Designer Toy Products LIU Hao, ZHANG Zhibo

CONTENTS

086 传统节日文创玩具情感化开发研究
——以端午节亲子互动体验玩具设计为例 周思洁，杨欣怡
Research on Emotional Development of Traditional Festival Cultural and Creative Toys
—Taking the Design of Parent-Child Interactive Experience Toys for the Dragon Boat Festival as an Example
ZHOU Sijie, YANG Xinyi

089 手办的跨文化传播研究 林涵苑
Research on Cross-Cultural Communication of Garage Kits LIN Hanyuan

092 文旅融合下历史街区文创产品设计创新
——以柳州青云老街为例 马李博杰，方凌钦，李 欣，等
Design Innovation of Historic Block Cultural and Creative Products under the Integration of Culture and Tourism
—Taking Qingyun Old Street in Liuzhou as an Example Ma Libojie, FANG Lingqin, LI Xin, et al.

097 基于高校博物馆开发校园文化衍生品的策略研究 李雅琨，侯 莹，卢丹莹，等
Research on Strategies for Developing Campus-Related Cultural Derivatives Based on University Museums
LI Yakun, HOU Ying, LU Danying, et al.

100 文旅融合背景下常州三杰纪念馆文创产品设计研究 白 丹，刘治国，陈思佳
Research on Design of Cultural and Creative Products of Changzhou Three Heroes Memorial Hall under the Background of Culture and Tourism Integration BAI Dan, LIU Zhiguo, CHEN Sijia

103 微缩艺术模型的表现形式及功能探析 张琬怡
Analysis of Expression Forms and Functions of Miniature Art Model ZHANG Wanyi

106 基于可拓语义和形状文法的二里头龙形纹样设计研究 任帅杰，左洪亮
Research on Erlitou Loong-Shaped Pattern Design Based on Extensible Semantics and Shape Grammar
REN Shuaijie, ZUO Hongliang

109 情感元素在文创产品设计中的应用研究
——以甘肃省博物馆毛绒玩具为例 龚雪茹，宋佳玮
Research on Application of Emotional Elements in Cultural and Creative Product Design
—Taking Plush Toys from Gansu Provincial Museum as an Example GONG Xueru, SONG Jiawei

专题｜科技赋能与人文关怀：博物馆文创的创新路径
SPECIAL TOPIC | TECHNOLOGY EMPOWERMENT AND HUMANISTIC CARE: INNOVATION PATHS FOR MUSEUM CULTURAL CREATIVITY

112 基于AI工具的湖南博物院马王堆IP文创产品设计 张 煦
Design of Mawangdui IP Cultural and Creative Products from Hunan Museum Based on AI Tools ZHANG Xu

115 基于VR技术的恐龙博物馆虚拟展览具身交互设计研究 曹 星，蒲静逸
Research on Embodied Interaction Design for Virtual Exhibition of Dinosaur Museum Based on VR Technology
CAO Xing, PU Jingyi

119 博物馆文化创意产品设计的原则与路径分析 史业鹏
Analysis of Principles and Paths for the Design of Museum Cultural and Creative Products SHI Yepeng

122 人口老龄化背景下中小型博物馆适老化展陈设计策略研究 李 丹
Research on Design Strategies for Elderly-Oriented Exhibition in Small and Medium-Sized Museums under the Background of the Aging of the Population LI Dan

目次

玩具与民俗民艺 TOY & FOLK ART

125 可持续设计视域下壮族拼布工艺的创新应用研究
——以儿童环保玩具设计为例 林利穗，余婷婷，李燕群
Research on Innovative Application of Zhuang Patchwork Craft from the Perspective of Sustainable Design
—Taking the Design of Children's Environmentally-Friendly Toys as an Example LIN Lisui, YU Tingting, LI Yanqun

128 基于 AIGC 技术打造殷墟甲骨文中华文化新地标的路径 孔春灵，宋明星
Paths to Creating a New Chinese Cultural Landmark of Yinxu Oracle Bone Inscriptions Based on AIGC Technology
KONG Chunling, SONG Mingxing

131 德州黑陶工艺的创新性发展研究 陈金龙，张新沂
Research on Innovative Development of Dezhou Black Pottery Craft CHEN Jinlong, ZHANG Xinyi

134 基于 AIGC 技术构建淮安泥塑交互系统的策略研究 王 越
Research on Strategies for Constructing Huai'an Clay Sculpture Interaction System Based on AIGC Technology
WANG Yue

137 AIGC 驱动下岭南粤剧的数字化传承 申园园
Digital Inheritance of Lingnan Cantonese Opera Driven by AIGC SHEN Yuanyuan

140 清代“喜相逢”纹样装饰语言探析 常卿茹
Analysis of Decorative Language of "Xixiangfeng" Pattern in Qing Dynasty CHANG Qingru

143 AI 赋能昆曲非遗虚拟形象设计与文化传承研究 张培培，伍立峰，刘 莹
Research on AI-Empowered Kun Opera Intangible Cultural Heritage Virtual Image Design and Cultural Inheritance
ZHANG Peipei, WU Lifeng, LIU Ying

146 河南淮阳泥泥狗的艺术价值与现代化传播策略 米清羽
Artistic Value and Modern Communication Strategies of Ninigou in Huaiyang, Henan MI Qingyu

玩具思维 TOY THINKING

149 AIGC 技术在自闭症儿童数字绘画领域的应用研究 刘思岑
Research on Application of AIGC Technology in the Field of Digital Painting for Children with Autism LIU Sicen

152 民间美术元素在原创绘本设计中的应用 师 凡
Application of Folk Art Elements in Original Picture Book Design SHI Fan

155 VR 技术在儿童绘本阅读中的应用研究 江骞骞
Research on Application of VR Technology in Children's Picture Book Reading JIANG Qianqian

158 解构主义绘画的现代性反思：毕加索《格尔尼卡》中的后现代转向 陶梦梦
Modernity Reflection on Deconstructive Painting: Postmodern Turn in Picasso's *Guernica* TAO Mengmeng

161 数字时代书籍装帧设计：文化传承与创新形式的演变 万 迪
Book Binding Design in the Digital Age: Evolution of Cultural Inheritance and Innovation Forms WAN Di

164 AI 技术在影视制作中的应用 张 伟，马鸣远
Application of AI Technology in Film and Television Production ZHANG Wei, MA Mingyuan

167 甲骨文在服饰设计中的创新应用 屈佳欣，何文敏
Innovative Application of Oracle Bone Inscription in Clothing Design QU Jiaxin, HE Wenmin

CONTENTS

170 数智协同下服务设计流程与思维方式的演进 王 浩，王洪阁，贾倩文
Evolution of Service Design Process and Thinking Mode under Digital Intelligence Collaboration WANG Hao, WANG Hongge, JIA Qianwen

173 无印良品海报中的设计美学及其对现代设计的启发研究 李昱茗
Research on Design Aesthetics in MUJI Posters and Their Inspiration to Modern Design LI Yuming

玩具文创 TOY CULTURAL CREATIVITY

176 数字媒体时代龙图腾的动态创意设计与交互开发探索 王葳蕤
Exploration of Dynamic Creativity Design and Interactive Development of Loong Totem in the Digital Media Era WANG Weirui

179 基于情感感知的车载语音交互系统设计研究 黄鑫盈
Research on Design of In-Vehicle Voice Interaction System Based on Emotional Perception HUANG Xinying

182 面向新一代老年人的智能手机应用程序图标设计研究 曹玉敏，张金梅，周小童
Research on Smart Phone Application Icon Design for the New Generation of Elderly People CAO Yumin, ZHANG Jinmei, ZHOU Xiaotong

185 基于红色文化传承的高校展馆人机交互设计研究 何啸宇
Research on Human-Computer Interaction Design for Exhibition Halls in Colleges and Universities Based on Red Culture Inheritance HE Xiaoyu

188 数字艺术在大型体育赛事展演设计中的应用 贾睿英
Application of Digital Art in the Performance Design of Large-Scale Sports Events JIA Ruiying

191 AR 眼镜镜片成像质量自动化检测设备的结构设计与实现 刘振亭，刘振涛
Structural Design and Implementation of Automatic Detection Equipment for Imaging Quality of AR Glasses Lenses LIU Zhenting, LIU Zhentao

194 基于儿童审美趣味的动物园导视系统设计研究 李亚男，祁素萍
Research on Design of Signage System in the Zoo Based on Children's Aesthetic Taste LI Yanan, QI Suping

197 基于童话叙事逻辑的儿童公园设计研究 耿会敏，邱 杰
Research on Children's Park Design Based on Fairy Tale Narrative Logic GENG Huimin, QIU Jie

200 基于一米视角的儿童友好型公园空间设计 夏春雪，焦 健
Child-Friendly Park Space Design Based on One-Meter Perspective XIA Chunxue, JIAO Jian

203 服务设计导向的盲人乘客地铁无障碍出行体验提升策略及实施路径研究 张炎炎，魏嘉娴
Research on Experience Improvement Strategies and Implementation Paths of Service Design-Oriented Barrier-Free Travel for Blind Passengers in Subways ZHANG Yanyan, WEI Jiaxian

206 基于游戏化思维的展示空间设计研究 王晓利
Research on Exhibition Space Design Based on Gamification Thinking WANG Xiaoli

209 太阳能庭院灯移情设计研究 陶 冶
Research on Empathy Design of Solar Courtyard Lamps TAO Ye

212 具备可拆卸收纳筐的便携式金属折叠梯设计研究 董凯菠
Research on Design of Portable Metal Folding Ladder with Detachable Storage Basket DONG Kaibo

目次

玩具创课 TOY INNOVATION COURSE

215 基于赋权增能理论的高校数字媒体艺术专业教学模式创新研究 钱 厚，刘 源，徐国君
Research on Innovation of Teaching Mode for Digital Media Art Major in Colleges and Universities Based on the Empowerment Theory QIAN Hou, LIU Yuan, XU Guojun

219 OBE 理念下界面设计课程项目化教学探索与实践 刘 荣
Exploration and Practice of Project-Based Teaching of Interface Design Course under OBE Concept LIU Rong

222 动画教育中创意思维的培养路径 刘香渔
Cultivation Paths of Creative Thinking in Animation Education LIU Xiangyu

225 “布之趣”园本课程中幼儿园环境布置分析 严心怡
Analysis of Kindergarten Environment Decoration in "Fun with Fabric" Kindergarten-Based Course YAN Xinyi

228 数字媒体艺术专业动画运动规律课程的设计与实践 欧彩霞
Design and Practice of Animation Movement Regulation Course for Digital Media Art Major OU Caixia

231 VR 技术融入数字媒体艺术设计专业教学的研究 陈金鑫
Research on the Integration of VR Technology into the Teaching of Digital Media Art Design Major CHEN Jinxin

234 动漫元素融入高校心理健康教育的策略研究 章常云
Research on Strategies for Integrating Animation Elements into Mental Health Education in Colleges and Universities ZHANG Changyun

237 构建类玩具教育价值与选择标准研究 张玉芬
Research on Educational Values and Selection Criteria of Construction Toys ZHANG Yufen

240 高校玩具设计专业教学的跨学科融合与创新研究 张豆豆，汤欣月
Research on Interdisciplinary Integration and Innovation of Teaching for Toy Design Major in Colleges and Universities ZHANG Doudou, TANG Xinyue

243 玩具 DIY：幼儿园劳动教育的新密码
——基于实践导向的劳动素养培育路径探索 李 昕，崔美琳
Toy DIY: New Code for Labor Education in Kindergartens
—Exploration of Cultivation Paths of Labor Literacy Based on Practice Orientation LI Xin, CUI Meilin

246 中华优秀传统文化在游戏场景设计课程教学中的应用 史慧洁
Application of Fine Traditional Chinese Culture in the Teaching of Game Scene Design Course SHI Huijie

250 幼儿园手工与玩具制作结合研究 裘颖静
Research on Combination of Handwork and Toy Making in Kindergartens QIU Yingjing

253 桂北红色文化在动画设计教学中的应用研究 姚 远
Research on Application of Red Culture in Northern Guangxi in Animation Design Teaching YAO Yuan

插 1～3 澄海玩具基地（广告）
插 4 CTE 中国玩具展 & 潮玩展（广告）
封二 《玩具世界》编辑委员会
封三 玩具汇爱 共圆童梦（公益广告）

文章编号：1007-4007（2025）06-0137-03

AIGC 驱动下岭南粤剧的数字化传承

Digital Inheritance of Lingnan Cantonese Opera Driven by AIGC

申园园

SHEN Yuanyuan

广州华南商贸职业学院，广东 广州 510080

Guangzhou Huanan Business College, Guangzhou 510080, Guangdong, China

摘要：随着人工智能技术迅猛发展，人工智能生成内容（artificial intelligence generated content, AIGC）技术正深刻重塑数字媒体的内容生产与传播模式。非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成，面临现代语境下的活化传承难题。岭南粤剧作为国家级非物质文化遗产，具备较大的传播与再创作潜力。文章聚焦 AIGC 技术在内容生成、交互传播与沉浸体验方面的优势，探讨其在粤剧创作、传播与教育中的融合应用。同时，文章关注 AIGC 技术带来的文化表达偏差与伦理风险，提出构建协同机制、强化价值引导与人才培养的对策，旨在为粤剧及其他非物质文化遗产的数字化传承提供理论参考与实践支撑。

关键词：AIGC 技术；数字媒体；非物质文化遗产；岭南粤剧；文化传承；技术创新

Abstract: With the rapid development of Artificial Intelligence technology, Artificial Intelligence Generated Content (AIGC) technology is profoundly reshaping the content production and communication modes of digital media. As an important part of fine traditional Chinese culture, intangible cultural heritage is facing the problem of living inheritance in the modern context. As a national intangible cultural heritage, Lingnan Cantonese Opera has large potential for communication and re-creation. This paper focuses on the advantages of AIGC technology in content generation, interactive communication and immersive experience, and discusses its integrated application in the creation, communication and education of Cantonese Opera. At the same time, it focuses on the cultural expression deviation and ethical risks brought by AIGC technology, and puts forward countermeasures of constructing collaborative mechanism, strengthening value guidance and talent training, aiming to provide theoretical reference and practical support for the digital inheritance of Cantonese Opera and other intangible cultural heritage.

Keywords: AIGC technology; digital media; intangible cultural heritage; Lingnan Cantonese Opera; cultural inheritance; technological innovation

分类号：J89

作者简介：申园园，女，讲师，硕士，研究方向为数字媒体技术。

AIGC 是指利用自然语言处理、深度学习、计算机视觉等技术，通过算法自动生成文本、图像、音频和视频等多模态内容的技术体系。与传统人工创作相比，AIGC 技术不仅提高了内容生成效率，还具有高度定制化、沉浸感强和互动性高等优势，已逐步成为数字内容产业的重要发展方向。AIGC 技术主要依托于大规模预训练模型，通过对海量数据的学习，能够模拟语言风格、构图规律和声音特征，实现内容的智能生产与个性化分发。当前，AIGC 技术已广泛应用于新闻写作、影视制作、游戏开发、虚拟人建模等领域。在我国，AIGC 技术也逐渐融入文化创意产业，如国风动画、人工智能（AI）主播与数字展览等场景。尽管其在非物质文化遗产保护中的应用尚处探索阶段，但已有项目尝试将其用于图像修复、唱段还原、剧情生成等方面，展现出非物质文化遗产数字化转型的潜力[1]。

1　岭南粤剧的价值与传播瓶颈

粤剧是岭南代表性戏曲艺术，融合唱念做打、诗词音乐与舞台美术，兼具浓厚的中华艺术精神与地域

中国知网 https://www.cnki.net

特色。2006 年，粤剧被列为国家级非物质文化遗产，2009 年列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。粤剧在我国港澳地区及东南亚华人社群中影响深远，是维系历史记忆与文化认同的重要艺术载体。传统粤剧传承与传播面临诸多挑战：一是剧目题材相对传统、语言表达偏重方言特色，对年轻群体的吸引力有待提升；二是观众年龄结构偏大，代际传承尚待加强；三是传播方式相对传统，未能充分融入社交媒体、短视频平台等新兴媒介，传播力和影响力日渐下降 [2]。

近年来，随着数字媒体的快速发展，粤剧在抖音、哔哩哔哩等平台的传播取得积极成效。粤剧从业者及文化机构利用碎片化视频展示经典片段、剧目背景与化妆造型，吸引了大量年轻观众，部分内容播放量突破百万，体现出平台算法与短视频内容结合的传播优势。此外，虚拟展演和沉浸式体验不断拓展粤剧的传播边界。广州粤剧院与多媒体企业合作打造的数字粤剧博物馆，借助增强现实、全息投影及交互技术，再现粤剧历史场景与服饰美学，增强了观众参与感。部分机构尝试将粤剧元素植入元宇宙，构建虚拟剧场，实现远程互动观剧，丰富传播形式。然而，粤剧数字传播虽然已有成效，但仍存在内容更新缓慢、技术适配不足、交互体验单一等瓶颈。创作和互动环节智能化水平较低，难以满足日益多样化和沉浸化的用户需求 [3]。

2 AIGC 技术应用于闽南粤剧传承的优势

AIGC 技术为粤剧的内容生产和传播带来多重突破。在剧本创作与唱词生成方面，基于自然语言处理（natural language processing, NLP）的语言模型（如 GPT、文心一言）能辅助剧本改编与新编，生成符合粤语语法和古风唱词的文本。通过整合历史语料和语言特色，AIGC 技术提高了剧本创作效率，减轻了创作者负担。在视觉建构与形象设计方面，AI 图像生成模型（如 Stable Diffusion、Midjourney）被用于粤剧服饰、角色造型和舞台布景的智能设计。AIGC 技术不仅助力粤剧传统舞美的数字化重构，也推动其与“国潮风”等当代元素融合，增强视觉表现力。结合 3D 建模、人脸捕捉及语音合成，AIGC 技术实现了虚拟粤剧演员及讲解员的形象与声音驱动，具备情感识别与自然语调表现，提高了内容的智能化水平和互动性，拓展了传播方式。

此外，利用文本转语音和语音克隆技术，传统粤剧唱腔得到高度还原与迁移。该技术不仅助力老一辈艺术家唱腔的数字存档，也为用户提供个性化的唱腔训练与沉浸式体验，拓宽了粤剧的受众群体 [4]。

3 AIGC 技术驱动下粤剧传承的创新路径

3.1 创作层：非物质文化遗产内容的智能再生产

AIGC 技术为粤剧剧本创作带来了智能化手段。可以利用大语言模型学习粤剧文本的结构与语言特征，用于剧本的数字修复与结构优化，实现符合粤剧风格的新生成，提高非物质文化遗产内容的延展性。同时，利用 AIGC 技术结合现代语境进行“智能新编”，引入当代语言、青年视角与跨文化元素，拓展题材内容，推动叙事创新。这种“古意新声”的模式既保留了粤剧的艺术特色，又增强了其与当代社会的连接能力。

3.2 传播层：媒介融合下的数字转型策略

AIGC 技术的多模态生成与跨平台适配能力为粤剧传播提供了新模式。“粤剧 + 短视频”“粤剧 + 虚拟人”“粤剧 + 扩展现实（extended reality, XR）”等新形式日渐兴起。AIGC 技术可自动生成角色形象、舞台图像和视觉素材，适配抖音、哔哩哔哩等平台，推动“短内容 + 强交互”传播，提高观众接受度和传播效率。同时，AIGC 技术支持面向手机、平板、XR 设备等多终端的内容分发，结合算法推荐，实现精准触达，扩大粤剧的受众范围与影响力 [5]。

此外，结合 AIGC 技术与元宇宙平台构建“虚拟粤剧院”，可为用户提供沉浸式观演体验，实现个性化定制、角色互动与场景迁移，提高观众参与度，推动粤剧传播从“看戏”向“入戏”转型。

3.3 教育层：AIGC 技术辅助下的粤剧非物质文化遗产育人路径

教育是粤剧代际传承的关键场域。AIGC 技术在非物质文化遗产教育中的应用，有助于构建“技术 + 文化 + 育人”的融合模式。借助语音识别和虚拟角色技术，可开发交互式学习系统，支持唱腔模仿、动作训练与文化知识学习。同时，AIGC 技术能快速生成三维服饰模型、剧目图谱等教学资源，提高内容的可视化程度和系统性。针对青少年，还可开发 RPG 游戏、问答小游戏等产品，引导其以主动方式了解粤剧，增强文化认同感 [6]。

中国知网 https://www.cnki.net

4　AIGC 技术驱动下粤剧数字传承面临的问题与对策建议

4.1　面临的问题

当前，AIGC 技术在粤剧非物质文化遗产传承中仍面临多重挑战。技术层面，AIGC 技术生成内容在语义准确性、艺术风格还原及文化细节处理上仍存在不足。粤语声调、戏曲韵律等系统性特征尚难被模型准确识别，易造成语义错误和风格混乱；视觉图像对历史细节的还原也可能产生偏差，影响文化表达的权威性。在文化层面，AIGC 技术依赖算法逻辑进行内容处理，缺乏对非物质文化遗产精神的深度理解，存在“工具化”使用风险。个别平台为博取关注，生成娱乐化、浅层化内容，可能削弱粤剧的文化庄重感和历史厚度。在实践层面，中小剧团与基层单位往往面临技术门槛较高、资金相对短缺和人才储备不足等现实情况，影响 AIGC 技术的有效应用，反映出非物质文化遗产传承中的资源分配差异 [7]。

4.2　对策建议

加强“科技 + 文化”融合政策引导与平台支持。政府与文化主管部门应出台专项政策，推动 AIGC 技术在非物质文化遗产领域的规范化发展，如设立“数字非物质文化遗产专项基金”等计划，鼓励文艺院团、技术企业、科研机构共同参与粤剧数字化创新。同时，应建设开放共享的粤剧语料资源库、图像素材库与 AI 训练平台，为内容创作提供基础支撑，降低技术应用门槛。

建立非物质文化遗产内容 AI 生成的价值评估与伦理标准体系。针对 AIGC 技术在粤剧创作与传播中的应用，应构建相应的价值评估体系与伦理规范，明确哪些内容可以被 AI 介入、如何保障文化真实与尊重、如何防止 AI 滥用与“算法漂白”等问题。具体措施可包括设立专家审读机制、标注 AI 生成内容身份、构建 AI 参与创作的版权机制等，保障非物质文化遗产的本体性与原创性 [8]。

推动高校、剧团与科技企业的三方协作机制建设。高校具有人才与科研优势，剧团拥有深厚的艺术资源，科技企业掌握前沿算法与平台能力，三者应构建常态化合作机制。例如，通过共建“数字非物质文化遗产联合实验室”“AIGC 技术戏曲创编平台”等项目，实现技术与艺术的互通共建，推动粤剧剧本、唱腔、舞美等要素的智能重构与持续创新，提高 AIGC 技术应用的专业性与落地性。

培养复合型“数字非物质文化遗产人才”队伍，夯实传承基础。非物质文化遗产的数字化转型迫切需要既懂传统文化又具备新媒体素养、人工智能应用能力的人才。高校可依托数字媒体、文化遗产、人工智能等相关专业，设置“非物质文化遗产数字化”方向课程或交叉学科项目，鼓励学生参与实际粤剧项目开发，形成文化创意与技术融合的复合型人才体系，推动粤剧传承从“经验传人”走向“智能育人”[9]。

5　结束语

在数字技术飞速发展的背景下，AIGC 技术正深刻改变文化内容的生产与传播。文章以岭南粤剧为例，探讨 AIGC 技术赋能非物质文化遗产数字传承的创新路径。通过理论梳理与现状分析，指出粤剧在创作、传播和教育三个层面的融合创新路径。研究发现，AIGC 技术在剧本创作、视觉建模、声音仿真等方面展现出显著优势，能够促进粤剧数字化传播和青少年教育，推动“粤剧 +AI+ 媒介”融合与沉浸式体验发展。未来的粤剧数字传承中，AIGC 技术的应用应坚持“守正创新”，既坚守粤剧作为非物质文化遗产的核心精神，又充分利用技术赋能的优势。推动文化内涵与智能技术深度融合，实现粤剧的创造性转化与创新性发展，为中华优秀传统文化的传承与发展注入新的活力。

参考文献

[1] 李凯. 人工智能技术在新闻领域的应用研究[J]. 电视技术，2024，48(9)：181-183.
[2] 陈宁，张睿馨，胡思琪. 乡村振兴战略下山西晋城戏曲文化遗产的整体性保护研究[J]. 原生态民族文化学刊，2024，16(3)：101-110，155.
[3] 齐丹丹，高歌. 网络直播赋能非物质文化遗产保护传承与创新发展研究[J]. 价格理论与实践，2023(12)：194-197，211.
[4] 李晓巍，周典恩. 论非物质文化遗产的保护与传承：以颍州枕头馍制作技艺为例[J]. 滁州职业技术学院学报，2024，23(1)：27-31，46.
[5] 贺雪玲. 融媒体场域下地方传统戏剧的文化传承：以粤剧为例[J]. 武夷学院学报，2024，43(7)：58-64.
[6] 周婷. 非遗语境下广东地区粤剧的影像传播[D]. 广州：华南理工大学，2019.
[7] 阮航. 粤剧传播面临的困境与创新方法[J]. 魅力湖南，2025(1)：11-13.
[8] 刘晴晴. 传播仪式观视域下粤剧传播研究[D]. 武汉：中南财经政法大学，2023.
[9] 张仕城. 产教融合构建“3655”培养模式，打造岭南粤剧学徒制人才培养高地[J]. 琴童，2024(19)：12-14.

中国知网　https://www.cnki.net

玩具世界
TOYS WORLD

地　址：上海市静安区中兴路 1055 号 6 楼
投稿邮箱：wanjuzazhi@163.com
深圳经营中心：深圳市新闻路一号中电信息大厦 1210 室
电　话：0755-82947268

美术教育研究
2024 03
2月上 总第310期
经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊
华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库和国家哲学社会科学文献中心收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
万方数据—数字化期刊群收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊

美術教育研究

ART EDUCATION RESEARCH

2024 03 2月上 总第310期

美術教育研究

MEISHU JIAOYU YANJIU

总第310期
2024年2月15日出版
刊期：半月刊
刊名题写：沈鹏（2010年题）

主　　管：安徽出版集团有限责任公司

主　　办：时代出版传媒股份有限公司
安徽省科学教育研究会

协　　办：安徽大学
上海大学美术学院
湖北美术学院
广西师范大学美术学院
哈尔滨师范大学美术学院

编　　辑：《美术教育研究》编辑部
出版单位：安徽科教文汇期刊中心有限公司

社　　址：安徽省合肥市花园街4号
科技大厦5楼E座
编 辑 部：安徽省合肥市花园街4号
科技大厦11楼A座
邮　　编：230001

投稿邮箱：msjyyj@163.com
网　　址：www.msjyyj.com

编辑部电话：0551-62631597
办公室电话：0551-62817410

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-9286
国内统一连续出版物号：CN 34-1313/J
发行范围：公开发行
国内发行：中国邮政集团有限公司安徽省报刊发行局
本刊发行部
邮发代号：26-227（上半月）、26-231（下半月）
国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号：SM8960

本刊常年法律顾问：唐春飞
（安徽道同律师事务所　手机：13705591260）
定价：（国内）35.00元　（国外）10.00美元
制版印刷：合肥精艺印刷有限公司

顾问（以姓氏笔画为序）：
石　峰　卢家丰　朱清时　杜　诚
杨力舟　汪观清　张　俊　张立辰
张春生　邵大箴　赵培根　秦德文
黄德宽　程大利　靳尚谊

主任编委（以姓氏笔画为序）：
尹吉男　叶长海　卢禹舜　田海明
田黎明　冯　远　朱秀坤　刘　健
江巨荣　许　江　许大钧　李少田
李振声　杨炳延　汪大伟　沈　千
张景鸿　陈　强　陈振濂　陈琪林
周建强　赵山林　徐勇民　徐晓庚
唐国贵　凌承纬　崔学路　程宝泓
童明康　蔺永钧　潘公凯

编委（以姓氏笔画为序）：
王　平　王　犁　王　霖　王大川
王小卫　王山岭　王佛生　王德祺
孔　成　丘　挺　刘佳生　庄华峰
李　荭　李　梅　李　鹏　李江海
杨　震　杨玉华　杨四平　张　昕
张　泉　张玉春　张建平　张和敬
应一平　陈　林　陈树良　林海钟
周益民　宓建毅　胡育泉　胡海燕
顾建平　顾党胜　钱　铭　徐　敏
翁震宇　凌　华　麻显钢　蒋　悦
蒋正鸿　滋　芜

社长：滋　芜
名誉总编辑：陈　林
总编辑：许文彩
执行社长：李小波
副社长：朱宏丞　王祖川　李韶华
副总编辑：汪　媛　王　旭
特约副总编辑：孔　成　许伟东
社长助理兼策划：凌　华
总编助理：杨英曦
办公室主任：谢栋珅
通联部主任：章文远
编辑部主任：杨　婷
特约编辑：胡晓雯　胡　峻　汪　一
本期责任编辑：王　旭
美术编辑：杨英曦　戴　蕾
文字编辑：张　泽　缪　健　朱志武
王雨晴　李思琪　张　瑞

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：
王伯敏　孔仲起　石　峰　石谷风　卢家丰
朱清时　刘文西　杜　诚　杨力舟　吴山明
汪观清　沈　鹏　张　俊　张立辰　张春生
张浚生　邵大箴　周沧米　胡华令　赵培根
秦德文　黄　澍　黄德宽　程大利　靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：
尹吉男　叶长海　卢禹舜　田海明　田黎明
冯　远　朱秀坤　刘　健　江巨荣　许　江
许大钧　李少田　李振声　杨炳延　汪大伟
沈　干　张景鸿　陈　强　陈振濂　陈琪林
周建强　赵山林　徐勇民　凌承纬　崔学路
梁桂元　程宝泓　童明康　蔺永钧　潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：
王　平　王　犁　王　霖　王大川　王小卫
王山岭　王佛生　王德祺　孔　成　丘　挺
刘佳生　许文彩　许伟东　李小波　张　泉
张玉春　张和敬　林海钟　宓建毅　胡育泉
胡海燕　俞宽宏　顾建平　顾党胜　徐　敏
高万佳　唐懋滨　凌　华　蒋　悦　蒋正鸿
滋　芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

目次

CONTENTS

总第310期　2024年2月15日出版

卷首语

1　踏雪寻梅　寒江雪

艺术资讯

6　首届中国青年版画双年展举办
6　“跨越时空的对话——恽南田没骨真迹与时代演进”展览举办
6　“走进田野——潘鲁生艺术特展”举办
7　“手稿·文献·生活——绘画中的光晕故事”展览举办
7　“天行艺道——水墨45年”展览开幕
7　《回到铅笔》出版

艺术欣赏

8　水韵南浔　屠旭东

美术时空

10　论“以拓入画”　周　鑫
16　简豪散淡——陈淳花鸟画风论　张悦潇
20　张积素《辋川图》研究　郑燕影
23　再读吴家样——古北岳庙壁画“曲阳鬼”　郝伟坤
26　中国画的“善意”“真意”“美意”　杨　丹
29　“雅”“俗”合流：论中国画在明清时期的新走向　张志灿
32　20世纪二三十年代现代民族绘画在中国美术史上的研究价值　刘腾闻
35　新媒体对当代版画创作的影响研究　尹乃军
38　珂勒惠支绘画中的母职空间与父职的消隐　叶　彦
41　感性与召唤——大卫·霍克尼风景画刍议　王玉娟

美術教育研究

人文研究

44 论中国古代陶瓷设计的朴拙境界 明苗苗 黄越华
48 意向东行——中国现代雕塑写意实践类型研究 张 超 黄雪兰
52 “道”“器”相引——雕塑艺术中的线性之美 王润玺 李 槊

非物质文化遗产

55 非遗与传统文化传播在数字技术视野下的逻辑变化 胡 宇
58 数字动漫技术在非物质文化遗产保护中的可行性思考 郭 萍
61 贵州水族剪纸艺术融入高职美术教学的路径研究 刘秋雅
64 邳州年画中的人物造型语言特征探析 柳天然
67 文旅融合模式下陆丰麦秆画当代性发展路径研究 林培亮

理论研究

70 课程思政深化高职动漫专业教学改革探究 刘媛霞 田凤秋
73 极简主义雕塑的剧场性构建 朱迅霖
76 物理性的回归 强 墨
79 乡村公共艺术的在地性研究 杨 阳 彭 雪
82 基于场馆学习视角的博物馆教育探索 佘烁淇
85 高校学生助力乡村校园文化建设的探索与分析 黄斯榆 陈弘菀
88 连环画创作在当下的美学意义和发展探究 刘旻明
91 广东高校设计专业“双创”教育师生调研问卷设计与因素关系分析 林 宇 朱 云
94 雨课堂混合学习模式的应用与学习者评价因子分析 梁泽浩

视觉设计

97 基于移情映射的文创设计推动“博物馆之城”的建设研究 安 琪 李 杰
101 传统文化在界面设计中的转译设计策略研究 周翠菊
104 无彩色系与平面构成教学中形的组合原理的强作用关系 李娟娟 龙 聪
108 “魅力轻院”文创产品设计实践 张小玲

园林与建筑

111 基于农户视角的鄂东南祠堂戏台空间功能演化研究 董 黎 张海富

教学心得

114 日常本真:乡土文化融入美术课程的逻辑理路与实践路径 张晓嘉
118 标准引领、行业驱动、艺工融合:工艺美术创新应用型人才高本贯通协同培养探索与实践 林 涓
121 基于信息设计的整合媒介阅读的教学实践 麦绮琪
124 基于通识教育的高校美育教学实践研究 杨 灏 杨佩熹 李宗晏
127 美育融入高校思政课教学的困境与对策探析 张 浩 张立家
130 数字时代下高校体验式美育发展探究 代滨弦 王志扬
133 大美育背景下的造型基础课程构建与实践研究 黄梦林
136 徽文化融入地方高校美育路径探析 卞修婉 周亚东 杨硕鹏
139 中国美术史课程育人功能开发与创新设计 陈盈盈
142 美育的艺术实践与理论探索 谭 毅

145 跨学科设计教育工作室的人才培养模式的构建 马良华
148 SPOC模式下设计专业协同育人机制研究 谢 欧 涂元生
151 生态美学思想融入高校公共艺术教育的路径研究 苗 苗
154 文化创意产业背景下沂蒙地域文化与视觉传达设计教育融合研究 李光宇
157 铜仁地区剪纸元素融入幼儿园民族传统体育玩教具路径探索 任筱菲
161 高职环境艺术设计专业传承岭南建筑文化的路径研究 陈 萍
164 融合性高中美术校本课程实践研究 赵 岩
167 核心素养导向的美术教学评价路径探析 陈丹阳 刘春晓
170 借力童画表征 助推道德生长 潘兆良 徐祝瑾
173 “双减”背景下小学美术大单元教学研究 李晓东
176 STEM教学理念下的幼儿园绘本教学中师幼互动策略探讨 朱园园
179 幼小衔接阶段的“绘画-识字-游戏”课程研究 夏 媛

艺术菁英

182 张维作品
183 薛晓霞作品
184 彭嘉怡作品
185 杨丽作品
186 胡力文作品
187 尹晓璐 苗国祎 王粲夫作品
188 乔红娟作品

封面：春涧(局部)/郭味蕖

封二：三桃图/杜诚 程大利

封三：征稿启事

封底：快雪时晴/何专连

公 示

根据《新闻记者证管理办法》有关规定和《国家新闻出版署关于开展2023年度新闻记者证核验工作的通知》(国新出发电〔2024〕2号)要求，本单位认真组织开展新闻记者证年度核验工作。现将通过年度核验的人员名单予以公示。

通过年度核验人员名单：戴蕾、朱志武、许文彩、杨英曦、张泽、王旭、杨婷。

监督电话：0551-62817410

美术教育研究

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址为：安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597(编辑部)。

生态美学思想融入高校公共艺术教育的路径研究

□苗 苗

摘 要:随着人类对自然环境的认识不断深化,生态美学作为一种关注人与自然、人与社会、人与人和谐共处的美学思想,逐渐受到人们的关注。将其融入高校公共艺术教育可以有效提升学生的审美素养和环保意识,培养学生的创新思维和实践能力。通过多种途径,可以进一步推动生态美学在地方高校公共艺术教育中的应用和发展。研究结果表明,生态美学思想融入高校公共艺术教育可以有效提升学生的综合素质和创新能力,为培养具有创新思维和实践能力的人才作出贡献。

关键词:生态美学 公共艺术教育 路径研究

公共艺术教育是高校美育的重要组成部分,随着生态美学思想的兴起,将其融入公共艺术教育已成为一种新的发展趋势。

一、生态美学思想融入高校公共艺术教育的优势分析

1. 培养学生的审美素养

首先,生态美学思想可以开阔学生的审美视野。传统美学主要关注艺术作品的表现形式和内容,而生态美学更加注重艺术作品背后的生态意义和价值。通过学习生态美学,学生可以了解到自然界的多样性和复杂性,从而拓宽自己的审美视野[1]。其次,生态美学思想可以增强学生的环保意识。生态美学强调人与自然的和谐共生,认为人类应该尊重自然、保护自然。通过学习生态美学,学生可以深刻认识到环境保护的重要性,从而增强自己的环保意识。

2. 促进文化传承

生态美学思想融入高校公共艺术教育,不仅有助于提升学生的审美素养和环保意识,而且有助于促进文化的传承和创新。生态美学强调多元性和开放性,鼓励学生探索不同的文化背景和艺术形式。通过学习生态美学,学生可以接触到各种不同的艺术风格和文化传统,从而拓宽自己的文化视野。传统美学主要关注经典艺术作品的传承和保护,生态美学则倡导文化传承和创新,更加注重艺术作品的创新和多元化。通过学习生态美学,学生可以了解到文化传承的重要性,坚定文化自信,同时也可以探索新的艺术形式和表达方式,促进文化的创新和发展。

3. 探索艺术创新

生态美学思想融入高校公共艺术教育,有利于促进艺术创新。生态美学关注艺术作品与自然环境、社会文化的互动关系。这可以引导学生思考艺术的多元性和社会性,激发他们对现实世界的思考和表达,从而推动艺术的创新和发展。生态美学强调整体性和系统性。在生态美学中,艺术作品不再仅仅是一个单独的实体,还与其所处的社会环境、文化背景等要素相互关联。这种整体性和系统性的思考方式可以帮助学生从更广的视角、更高的维度理解艺术,推动艺术创新。

二、生态美学思想融入公共艺术教育的案例研究

1. 深圳地铁11号线后海站艺术墙

深圳市政府大力推动“文化地铁”建设,提出艺术墙方案,发掘站点的人文历史因素,结合地铁车站装修,注重打造艺术精品,满足社会各群体的文化需求。该项目由深圳市公共艺术中心负责统筹艺术墙的设计、创作及监理。后海站艺术墙作品《风生水起》根据八卦中的要义创作:巽卦为风,坎卦为水,微风渐起,活水转动,“风”水交替,日月运转。“风”指风调雨顺,乃祈福所愿;“生”指生生不息,为万物根源;“水”指灵气,福气吉祥;“起”指起居走向,天地人和。巨大尺寸的艺术墙作品选择金属作为材料,具有牢固性和安全性。最初考虑的材料是铜或不锈钢,但考虑到墙体的承重能力,后来改为铝材,重量减轻了一半多。后海站以灰色、白色为主基调,因此艺术墙作品《风生水起》的颜色就考虑采用反差较大的金色。

艺术墙作品《风生水起》属于公共艺术作品,充满哲学思想与人文关怀,既表达了自然力量的神奇和伟大,又表达了中华民族的传统哲学思想,同时体现了兼具传统性和现代性的艺术表现力。在一个公共生活的新空间中,需要能传达社会精神诉求的公共艺术作品。

2. 甘肃秦安石节子美术馆

石节子美术馆是当代艺术融入乡村的典型案例。石节子村因村边有花岗岩矿藏而得名,位于甘肃省东南

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

部,海拔1300米。石节子美术馆是植入黄土地的美术馆,也是以石节子村十三户院落为基础,以研究、收藏、展示当地村民生活与当代艺术作品为主的综合艺术博物馆。

石节子美术馆是一个特殊的美术馆,它由整个自然村庄的山水、田园、植被、树木、院落、家禽、农具、日用品及村民构成,村庄里每一个空间场景都是整个环境艺术的一部分。2012年,创作者用花椒树枝、花椒籽、花椒、土块组合构成了《石节子山水》作品。创作者将当地村里的红土、黄土、果树枝,村民的毛发、衣服、布条通过泥浆融合,制作了《基因棒》作品,同时获得了收入。《基因棒》是通过废物再利用制作而成的艺术作品,这类作品在石节子村还有很多。石节子村的艺术实践以一种合理、有效的方式处理了艺术与村民生存生活、生态环境之间的关系,在建设乡村艺术环境的同时,也实现了艺术与生态的和谐共生。石节子村在艺术实践中处理艺术与地缘生态之间的关系,值得我国其他乡村借鉴学习。

3. 海南生态软件园沃克公园景观艺术雕塑

海南生态软件园沃克公园的艺术策划以“科技+艺术+人文”为主题,呈现海南有温度、人性化的生态艺术科技园区。2022年,受海南生态软件园集团委托,ToMASTER明日大师作为公共艺术总顾问,通过雕塑作品在公共空间营造定制化场景,契合主题“微城市,从心生活”,让人们收获更加独特的艺术体验,让无形的音乐传递艺术美感。

此前,海南生态软件园已多次委托ToMASTER明日大师策划并落地了《高山流水》《乐波流转》《风入松》《山水云》《顾盼》《听说》《一滴沧海》《莲》等多件公共艺术作品。其中,《高山流水》雕塑展现的是一位抚琴的老者正坐在荷塘边上等待知音的到来,正如海南生态软件园期盼志同道合的企业加入。《乐波流转》这件作品则将音乐带给人们的美好感受以具象的方式展现在人们眼中。无形的乐曲在乐谱上翩然翻飞,汇聚流淌,肆意又自由,形成可触可视的线条,像音乐家低眉信手的弹奏,连绵不绝,悠远深长,又像随音乐起舞的舞者,纱衣轻盈,长袖翩跹,挥动上下,游龙逶迤。流畅而凝练的作品线条中蕴含单纯质朴的音乐之美,“止之于有穷,流之于无止”,和庄子所说的“道”一般,流动变化,浪漫无限。这些公共艺术作品的艺术语言是抽象而简洁的,如同抽象思维一样,离开了事物表面,深入自然核心,呈现出音乐内在的运动规律,引领人们把握大千世界各种音乐的节奏律动。

4. 襄阳中华紫薇园景观雕塑

襄阳中华紫薇园景观雕塑由500片色彩鲜艳、高度各异的穿孔钢鳍片组成,位于襄阳中华紫薇园入口处。设计者将音乐、韵律和舞蹈融入周边景观,作为打造雕塑造型的主要参考。游客可穿过景观雕塑进入襄阳中华紫薇园。受歌德“建筑是凝固的音乐”的启发,设计师利用大量钢鳍片展现了灵动的声波凝固的瞬间。众多钢鳍片共同形成一个照明装置,与广场音响系统相连,以一种直观的方式响应广场上的活动:音乐声越大,灯光移动的速度越快,广场的照明度越高。

打造雕塑的鳍片采用穿孔紫色不锈钢板包覆。钢板经阳极氧化处理后,在电解液中浸泡着色,能在保留不锈钢主要特征的同时确保其耐腐蚀性。日间,不锈钢板的亚光表面可反映周边环境,并随太阳的移动而不断变幻,打造多变的外观。金属具有闪耀的表面,而鳍片则分设在四个不同的水池。水面的倒影进一步丰富了光线的变换。夜间,设在鳍片内的照明设备则根据广场活动人群的移动频率,为雕塑打造出生动多变的造型。

三、生态美学思想融入高校公共艺术教育的路径分析

1. 生态美学思想融入地方高校公共艺术教育选修课

(1)注重对教学内容的选择

在选择生态美学融入地方高校公共艺术教育选修课的教学内容时,教师应充分考虑学生的兴趣和需求,结合地方特色和资源,选择具有代表性和实用性的案例。这样可以让学生更好地理解和接受生态美学,同时也可以促进地方文化的传承和发展。选择当地的艺术作品或文化活动,可以让学生通过实地考察或参与体验的方式,深入了解生态美学在地方文化中的应用和价值。这样可以让学生更加直观地感受到生态美学的重要性,并且与当地文化产生共鸣,增强对生态美学的认同感和归属感[2]。

此外,教师还可以将生态美学与相关学科交叉融合,如与环境科学、地理学、社会学等学科有机结合,进一步拓展学生对生态美学的认识和理解。这样可以让学生从多角度理解和探索生态美学,不仅可以提高他们的审美素养,而且可以培养他们的跨学科思维和实践能力。

(2)校本教材的编写

编写适合地方高校的校本教材,可以更好地满足学生的学习需求,促进生态美学的应用和发展。在编写校本教材时,教师可以结合地方特色和资源,将生态美学思想融入校本教材,让学生更好地了解和接受生态美学。可以在校本教材中增加地方艺术或民俗文化活动的相关内容,让学生可以更深入地了解当地文化的独特魅力和价值。同时,可以在教材中设置与生态美学相关的实践操作环节,让学生可以通过亲身体验和操作,进一步加深对生态美学的认识和理解。

此外,在编写教材时,教师还可以借鉴国内外先进的生态美学理论和实践经验,结合地方高校的实际情况和学生需求,编写出具有实用性和可操作性的校本教材。这样可以为学生提供实操指导和案例分析,让他们可以通过教材中的具体案例和实操,

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

更好地掌握生态美学的基本理论和实践技能。

2. 教学手段多样化，坚持理论与实践相结合

(1)开展校外公共艺术教育实践活动

开展校外公共艺术教育实践活动，可以让学生更加直观地感受到生态美学在现实生活中的应用价值。教师可以组织学生参观当地的艺术馆、博物馆、文化遗址等，让学生通过实地考察和体验，深入了解当地文化的独特魅力和价值[3]。此外，也可以组织学生参与环保志愿者活动，如植树造林、垃圾分类等，让学生亲身体验生态美学在环保方面的应用价值。

(2)开发设计校内创新实践课程

开发设计校内创新实践课程，如艺术创作、环境设计等，可以让学生通过亲身体验和实践，进一步加深对生态美学的认识和理解，同时也可培养学生的创新思维和实践能力。

总之，将生态美学思想融入地方高校公共艺术教育课需要注重教学内容的选择、校本教材的编写、教学手段的多样化以及坚持理论与实践相结合。这样可以更好地满足学生的学习需求，促进生态美学的应用和发展，同时也可以提升地方高校公共艺术教育的质量和水平。

3. 建立校内公共艺术生态设计传承教学基地

建立校内公共艺术生态设计传承教学基地是推动生态美学思想融入高校公共艺术教育的重要途径之一。这个教学基地可以为学生提供更加专业的实践场所，让学生能够更加深入地了解生态美学的基本理论和实践形式。同时，可以邀请当地的艺术家、环保专家等来校开设讲座和给予指导，让学生与专家交流和互动，进一步拓展学生对生态美学的认识和理解。

在教学基地中，可以设置与生态美学相关的课程和项目，如生态设计、绿色建筑、环境保护等。这些课程和项目可以让学生更加深入地了解生态美学的基本概念与方法，掌握相关的实践技能。同时，教学基地还可以组织各种实践活动，如艺术创作、环保志愿者活动等，让学生亲身体验生态美学在现实生活中的应用价值[4]。建立校内公共艺术生态设计传承教学基地，可以促进地方文化与生态美学的有机结合。同时，也可以培养学生的创新思维和实践能力，为地方高校的公共艺术教育注入活力。

4. 加强师资队伍建设与人才培养

只有形成专业的教师团队和人才培养体系，才能为学生提供高质量的生态美学教育。高校要通过多种途径加强师资队伍建设，如选拔具有相关专业背景和经验的教师、组织培训和研修等。同时，可以设立专门的研究机构或团队，加强对生态美学的研究和应用，提高教师的学术水平和教学能力。此外，还可以通过与企业和机构合作，为学生提供更多的实践机会和就业渠道，进一步推动生态美学在地方高校公共艺术教育中的应用和发展。加强师资队伍建设与人才培养，可以进一步提高教师的专业素养和教学能力，使其更好地为学生传授生态美学的理论知识和实践技能，同时可以为地方高校公共艺术教育的发展提供更加稳定和可持续的动力。

5. 推动学校公共艺术教育课程体系建设

推动学校公共艺术教育课程体系建设是推动生态美学思想融入高校公共艺术教育的关键环节之一。只有建立完善的课程体系，才能够为学生提供全面和系统的生态美学教育。开设与生态美学相关的专业课程，如生态设计、绿色建筑、环境保护等，可以让学生更加深入地了解生态美学的基本理论和实践技能。同时，可以增加实践环节，让学生通过亲身体验和实践，进一步加深对生态美学的认识和理解[5]。此外，还可以优化课程结构，将生态美学与其他相关学科有机结合，进一步加强学生对生态美学知识的掌握。推动学校公共艺术教育课程体系创新建设，可以进一步提高地方高校公共艺术教育的质量和水平。

结语

将生态美学融入高校公共艺术教育可以有效提升学生的审美素养和环保意识，培养学生的创新思维和实践能力。通过建立校内公共艺术生态设计传承教学基地、加强师资队伍建设与人才培养、推动学校公共艺术教育课程体系建设等途径，可以进一步推动生态美学在地方高校公共艺术教育中的应用和发展，为培养具有创新思维和实践能力的人才作出更大的贡献。

基金项目：2022年度广东省普通高校特色创新类项目“‘三全育人’背景下的高职院校生态美育构建路径研究”(项目编号：2022WTSCX328)。

参考文献：

[1]周易琳，房钰栋.生态美学视域下的乡村公共艺术设计研究[J].工业设计，2023(2)：62-64.

[2]卫梓琪，王生高.新时代背景下民办高校公共艺术教育的内涵特征及提升路径[J].河南农业，2023(21)：18-19，22.

[3]王艳娣.民间美术融入地方高校公共艺术教育的路径——以舟山渔民画为例[J].艺术教育，2020(8)：244-247.

[4]王智忠.新文科视域下公共艺术教育课程构建——以书法课程为例[J].艺术与设计(理论)，2023，2(7)：149-152.

[5]陈阳.高校公共艺术教育与课程思政融合模式与路径研究[J].品位·经典，2023(11)：150-152.

(作者单位：广州华南商贸职业学院云智设计传媒学院)

编辑 张 泽

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

快雪时晴(中国画)　何专连(厦门大学)

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-9286
国内统一连续出版物号：CN 34-1313/J
邮发代号：26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号：SM8960
邮箱：msjyyj@163.com
网址：www.msjyyj.com

定价：(国内)35.00元　(国外)10.00美元

官方微信

官方网站

ISSN 1674-9286
03>

广东职业技术教育与研究

广东职业技术教育与研究

主管单位：南方出版传媒股份有限公司
主办单位：广东科技出版社有限公司
国际标准刊号：ISSN 1674-859X
国内统一刊号：CN 44-1653/Z

GUANGDONG VOCATIONAL TECHNICAL EDUCATION AND RESEARCH

专注职业教育研究　助力职业教育发展

2025年第6期（总第108期）
2025/06

数字经济背景下高职院校新商科数字化人才培养创新研究

以高素质技术技能人才培养为目标导向的职业教育“金教材”开发路径

现代学徒制视角下高职院校婴幼儿托育专业校企合作的困境与对策

中国知网、万方数据、维普网、超星期刊等全文收录
国家图书馆、广东省立中山图书馆馆藏
广东省优秀期刊

2025年第6期（总第108期）

目次 MUCI

广东职业技术教育与研究

Guangdong Zhiye Jishu Jiaoyu Yu Yanjiu

月刊 2025年 第6期 （总第108期） 2025年6月28日出版

主管单位：南方出版传媒股份有限公司
主办单位：广东科技出版社有限公司
出　　版：广东科技出版社有限公司

编　委　会

主　　任：严奉强
副 主 任：王　蕾　罗孝政　刘苍劲
委　　员（按姓氏拼音排序）：
蔡佳仲　曹卫国　陈文东
陈湘年　陈宇晖　韩珍梅
贺定修　王　迪　吴志海
许少鹏　许文滔　杨少平
袁国繁　袁　洪　张少华
赵学瑶　郑楚云　钟红常

主　　编：罗孝政
编辑部主任：陈定天
责任编辑：陈定天　王　倩　刘碧坚
武　蕊　吴奕绵　黄雨妮
媒体编辑：吴奕绵
美术设计：柳国雄　黄源涛

地　　址：广州市越秀区水荫路11号（广东省出版集团）
邮政编码：510075
编辑部电话：020-37606419
电子邮箱：gdzyjsjy@163.com
国际标准刊号：ISSN 1674-859X
国内统一刊号：CN 44-1653/Z

印　　刷：广州市彩源印刷有限公司
发行范围：国内外公开发行

定　　价：30.00元

中职教育研究

浅谈中职生英语词汇记忆与运用能力的优化策略 ……麦　琦（1）

分项教学在中职学校体育课程中开展的可行性调查研究

——以广州市信息技术职业学校为例……林晶晶　张迪天（5）

家校企协同视角下中职学校资助育人的实践研究

——以广州市旅游商务职业学校为例

……王洪贤　刘月娣　郭婉婷（9）

职业精神培育融入中职语文教学的实践路径

——基于产教融合的案例教学法探索

……何山青　袁晓红　欧阳雅坚（14）

高职教育研究

立德树人视域下高校党建带团建创新实践路径研究

——以广东江门中医药职业学院为例

……邓晓霞　李运兴　王培汕　王媛媛（18）

高校高层次人才队伍建设工作体系的研究与实践 ……叶　敏（23）

以健康素养为驱动的高职大学生体质健康提升路径

——基于结构方程模型的实证研究……吴斯娴　周　博*（29）

职业教育助力县域经济高质量发展研究 ……杜金博　王奎方（34）

“提质培优”背景下粤港澳大湾区职业教育人才培养机制研究

……赵　烨（37）

新电商发展背景下高职电子商务专业实训教学研究

……陈势婷　蒋绪军（40）

招生就业联动视域下高职院校毕业生高质量就业的对策研究 …… 郑文会（44）
数字经济背景下高职院校新商科数字化人才培养创新研究 …… 刘灿亮（48）
高职院校师资培养路径研究
——基于贵州省部分高职院校的调研 …… 钱亚妮（55）
高职院校新生心智化特征与心理健康水平的关系研究 …… 李 桢 贺张真（60）
具身认知视域下涉农高职耕读教育设计与实践研究 …… 姚 悦 糜 莉 涂冬侠（66）
高等专科院校品牌形象塑造与生源关系研究 …… 林 玓 尤鹏基 梁盛龙（71）
“双高计划”实施背景下高职院校教学督导数字化转型研究 …… 陈文玲（75）
跃迁式创新创业课程体系的构建推演研究 …… 曾杰豪（79）
以高素质技术技能人才培养为目标导向的职业教育“金教材”开发路径 …… 李 霞 林彩云（86）
核心素养视域下高职流行音乐通识教育的价值审视与实践进路 …… 张 圆 焦 唯 蓝 敏（90）
教育数字化背景下高职院校教学质量评价体系存在的问题与对策 …… 欧阳世芹* 奚 莹（95）

本科职教研究

基于OBE理念和能力图谱的专业群课程体系构建研究
——以职业本科道路与桥梁工程专业群为例 …… 姚海星 张文才 任佳丽（99）
教育强国建设背景下职业教育与本科教育贯通人才培养研究
——基于江苏省职本贯通培养项目的现实考察 …… 钱 磊（104）

教学实践与课程改革

“三全育人”视域下卫生类中职院校课程思政建设评价体系构建研究 …… 王 朴（111）
高职新能源汽车专业体育课程“三阶段三课程”创新实践 …… 乔 巍（115）
英国职业教育评估体系（VEDA）分析及其实用性研究 …… 杨 勇 夏江南（119）
人工智能赋能高职设计类课程的应用研究 …… 黄天凤（123）
数字化背景下大学英语课程教学资源库建设初探 …… 吴海荣（128）
新质生产力赋能全息技术重构多模态学习模式的应用研究
…… 吴春萌 林慧君 康丽娟 黄 劲（132）
面向新能源材料应用技术专业的“普通化学”课程创新与实践
…… 袁晓晴 肖 婕 徐梦漪 刘 鲲 侯文峰（137）

教育管理与德育工作

课程思政对旅游管理高职生专业认同及就业意愿的影响研究 …… 冯四朵（142）
困境与破局：产教融合背景下产业学院思政教育共同体建设协同路径研究 …… 梁春媚（147）

课程思政视域下高职院校组织育人路径创新
……闫　洪（153）
托幼一体化背景下保教人员职业认同对工作投入的影响
研究…… 陈春花　何昱达（159）
职业教育“金课”五位一体课程思政建设与实践研究
——以“职业礼仪”课程为例 ……萧　琳（164）

产教融合与校企合作

现代学徒制视角下高职院校婴幼儿托育专业校企合作的
困境与对策……蒋　慧（171）
产教融合背景下高职院校大数据与会计专业人才培养
模式探索……陈汉成（176）
基于AICG技术的广告设计专业产教融合探索与实践
…… 刘筠烨　陈燕玲（180）
血液净化护理实习生管理中的心理支持与压力管理策略
研究……付小丽（184）

理事长单位：东莞职业技术学院
湛江幼儿师范专科学校
广东文艺职业学院
特约理事单位：广东省外语艺术职业学院
理事单位：阳江职业技术学院
广州华商职业学院
广东茂名健康职业学院
广东云浮中医药职业学院
珠海市第一中等职业学校
战略合作单位：广东省民办教育协会
支持单位：广东新华发行集团股份有限公司
广东海洋大学
广东药科大学
广州中医药大学
韩山师范学院
惠州学院
岭南师范学院
仲恺农业工程学院
广东省继续教育协会
广东省卫生职业教育协会
广东省职业培训和技工教育协会

版权声明

本刊已许可中国知网、万方数据、维普网、超星期刊等以数字化方式复制、汇编、发行、传播本刊全文。

文章稿酬及著作权使用费尚不足以抵扣排版费、审稿费、印刷费、邮寄费等支出成本，因此不再另行支付。出刊后将向作者赠送样刊。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

课程思政视域下高职院校组织育人路径创新

闾　洪
（广州华南商贸职业学院，广东 广州 510550）

【摘　要】 在新时代教育发展的大背景下，课程思政已成为落实立德树人根本任务的关键举措。本研究聚焦于课程思政视域下高职院校组织育人的实际成效，深入剖析其内涵、现状与提升路径。通过对相关理论的梳理，明确课程思政与组织育人的紧密联系，强调其在培养学生政治素养、家国情怀及综合能力方面的重要性。运用文献研究、案例分析等方法，探究当前高职院校在组织育人过程中融入课程思政所取得的成效与面临的挑战，并从加强党建引领、优化课程体系、提升教师课程思政与组织育人能力等多维度提出提升组织育人实效的策略，旨在为高校教育教学改革提供理论支持与实践指导，助力高校培育出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

【关键词】 课程思政　组织育人　立德树人　教育改革
DOI:10.19494/j.cnki.issn1674-859x.2025.06.001

在全球化与多元化交织的时代背景下，高校作为培育人才的核心阵地，承载着为党输送人才、为国家培育栋梁的关键职责。习近平总书记明确指出，“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，也是建设教育强国的核心课题”。课程思政作为一种崭新的教育理念及实践模式，把思想政治教育的诸多元素全面且深入地融入各类课程的教学环节，和思想政治理论课同向同行，进而形成一种协同配合的良好效应，成为立德树人根本任务的关键有效路径。

组织育人在高校育人体系中占据着重要地位，高校应借助党组织、团组织及各类学生组织的力量，对学生进行思想引领、能力培养与价值塑造。在课程思政视域下，强化组织育人实效，有助于将思想政治教育贯穿于学生学习与成长的全过程，能让学生在接受专业教育的过程里，不知不觉地受到思想政治教育的熏陶，使其对中国特色社会主义的理解与认同得以增强，培养“爱党、爱国、爱社会主义”的意识，提高政治觉悟，全面提升综合素质和职业能力，进一步提高人才培养的质量，从而为实现中华民族伟大复兴的中国梦筑牢人才根基。深入研究课程思政视域下的组织育人实效，不仅能够丰富高校思政教育的理论体系，还能为高职院校教育教学改革实践提供有益的参考与借鉴，具有重要的理论与现实意义。

1　国内外研究现状

国内课程思政研究侧重于理论框架构建，聚焦思政教育内核、目标及学科融合路径解析，同步推进实践创新，探索提升学生综合素养的实施策略，并致力于评价体系搭建，寻求科学多元的成效评估方法。但现存理论转化实践效能不足、评价维度单一等问题，尤其在思政元素与高职专业课程深度耦合、组织育人机制建构层面，研究仍有待深化。国外相关研究多基于政治社会学、教育学视角，侧重于本土价值传导路径或跨国比较分析，因国情差异，对我国高职组织育人破局的参考范式意义有限，所以我国该细分领域研究几近空白。

基金项目：1.广州华南商贸职业学院2024“十大育人”科研项目课题“基于课程思政视域下的组织育人实效研究”（项目编号：HMYR202420）；2.2022年度广东省教育科学规划课题（高等教育科学专项）“数字技术赋能红色资源在广东高职院校的创新传播路径研究”（项目编号：2022GXJK672）；3.2024年度广东省普通高校特色创新类项目（哲学社会科学）立项课题“民办高校学生马克思主义信仰塑造的生成机制研究”（项目编号：2024WTSCX259）。

中国知网　https://www.cnki.net

1.1 国外课程思政育人特点

在课程思政层面，美国高校借助多元途径融入价值观教育，在各类人文社科课程中巧妙渗透民主、自由、平等观念；借助校园文化活动与社区服务，让学生在实践中深化理解[1]。英国高校秉持全人教育理念，在教学与校园生活中，全方位塑造学生品德，提升其融入社会的能力[2]。

在组织育人层面，国外高校的学生社团、学生会积极作为，为学生搭建自我管理平台，有效锻炼学生的领导力。

1.2 国内课程思政育人特点

从内涵层面看，国内高校通常认为课程思政是把思政要素融入课程，达成知识传授与价值引领的统一[3]；从价值层面看，着重强调其对立德树人、提高人才培养质量和强化高校意识形态工作意义深远；从实施路径层面看，提出从课程体系优化、教师队伍构建、教学方法提升等多方面推进。

组织育人研究聚焦高校党团组织、学生组织的作用，探索通过优化设置、丰富活动、加强文化建设提升实效，同时关注其与课程育人的协同。不过，当前课程思政视域下组织育人实效的系统性研究不足，尤其在实践案例与可操作性策略上，仍有广阔的研究空间。

王涛在探讨推动思政课程与课程思政协同育人相关内容时提到，高校通过校党委实施统一领导，各部门及各学院分工承担相应责任，全体人员协同参与，形成“三全育人”工作体系，以此推动思政课程与课程思政协同育人。同时，将思想政治工作体系贯穿于学校的“四系”，即学科体系、教材体系、教学体系及管理体系，这一实践体现了课程思政和组织育人在学校管理层面实现了有效结合[4]。

此外，蒋占峰等认为，通过对试点高校的调研与实践，探索构建了纵横交错的协同育人新机制，涉及人员交流、教学联动、考核评价、综合保障等方面，在一定程度上反映了课程思政与组织育人在机制建设上的关联[5]。

广州华南商贸职业学院全面加强党的领导，将课程思政与思政课程一体化推进，强化基层教学对课程思政建设的响应程度和执行力度，体现了党建在课程思政中的引领作用。我校经济管理学院教师党支部凭借“党建+课程思政+组织育人”的模式，达到组织育人和课程育人“携手并行、融为一体”的效果。

2 课程思政与组织育人的理论概述

2.1 课程思政的内涵与发展

课程思政旨在构建全员、全程、全课程育人体系，推动各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同育人效应，并将立德树人作为教育的根本目标。其核心在于将思想政治教育元素，如理论知识、价值理念和精神追求等，有机融入各门课程的教学内容与过程中，使学生在学习专业知识的同时，潜移默化地接受思想政治教育，实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机融合。

课程思政的发展历程可追溯至2004年。随着中央相继出台加强改进未成年人思想道德建设、大学生思想政治教育工作的文件，上海市率先开启了学校思政教育（德育）课程改革探索。此次改革历经三阶段：2005年起实施“两纲教育”，以“学科德育”为核心理念推进课程改革，将德育核心内容融入各门课程；2010年起承接“整体规划大中小学德育课程” 试点项目，聚焦大中小学德育课程一体化建设；2014年起将德育纳入教育综合改革，逐步探索从思政课程向课程思政转型的路径。2020年教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确建设目标任务与要求，推动课程思政在全国高校广泛开展[6]。

2.2 组织育人的概念与作用

组织育人是借助高校党组织、团组织、学生会及学生社团等不同类型的组织，通过运用组织所具备的资源、开展各类组织活动、营造组织文化等多种途径，对学生进行思想引领、能力培养、行为规范及价值塑造等工作，以此推动学生全面发展的育人过程。党组织在组织育人中占据着引领地位，通过进一步强化对学生党员的培养与教育工作、积极开展党内的主题教育相关活动等一系列举措，能够引导学生坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观和价值观。团组织身为党的助手和后备军，依靠组织各式各样的主题团日活动、社会实践、志愿服务等多种活动形式，培育学生所应具备的社会责任感、团队协作能力及创新精神。而学生会、学生社团等诸多学生组织则为学生搭建能够进行自我管理、自我服务、

中国知网 https://www.cnki.net

自我教育的平台，有助于提升学生的组织协调能力、沟通表达能力，培养学生的兴趣特长，同时还能够丰富学生的课余生活，促进其个性发展。

组织育人在高校人才培养中具有不可替代的作用。组织育人能够弥补课堂教学在思想政治教育方面的局限性，通过多样化的组织活动，学生能够于实践过程中进一步深化对思想政治理论的领会及认知，进而强化思想政治教育所具备的实际成效。同时，组织育人能够满足学生多样化的发展需求，为学生提供展示自我、锻炼自我的机会，促进学生综合素质的提升。此外，良好的组织文化还能够营造积极向上的校园氛围，潜移默化地塑造学生的良好品德与行为习惯。

2.3 课程思政与组织育人的内在联系

课程思政与组织育人在目标上具有一致性，均以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为根本目标。课程思政侧重于通过课程教学实现思想政治教育与专业教育的融合；组织育人则侧重于通过各类组织的活动与文化建设，对学生进行全方位的教育引导。两者相辅相成，课程思政为组织育人提供了理论基础与思想指引，使组织育人的活动设计与内容安排更具思想性与政治性；组织育人则为课程思政的实施提供了实践平台，并起到补充作用，通过丰富多彩的组织活动，将课程思政中的思想政治教育元素进一步深化与拓展，让学生在实践中感悟与践行。

在实际推进中，课程思政与组织育人彼此交融、相互渗透。一方面，当教师在课程教学中融入思政元素时，可结合组织育人环节当中的诸多案例、各类活动，使教学内容更加生动鲜活，同时还能够增强其说服力；另一方面，各类组织在实际开展活动之际，可以邀请专业教师一同参与，把专业知识及思政教育巧妙地融入活动全过程，进而达到提升活动质量、增强育人效果的目的。例如，广州华南商贸职业学院在组织学生开展社会实践活动时，可以邀请相关专业教师进行指导，并融入爱国主义、社会责任感等思想政治教育方面的内容，使学生在参与实践的过程中，既能提升专业能力，又能提升思想政治素养。

3 课程思政视域下组织育人的现状分析

3.1 高校组织育人工作的成效

近年来，随着课程思政理念的深入贯彻，高校在组织育人工作方面取得了显著成效。在党建引领方面，各高校充分发挥党组织的核心作用，将思想政治教育贯穿于党员发展、党员教育管理等工作中。借助开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育等活动，强化针对学生党员的思想教育工作，以此提升学生党员的政治素质和党性修养水平。与此同时，高校还积极地推动“党建进公寓”“党建进社团”等相关工作落实，进一步拓展党组织开展育人工作的阵地，让学生党员的先锋模范作用得以充分发挥，从而带动广大学生积极主动地向党组织靠拢，进而营造出一个良好的思想政治教育氛围。

在团组织建设方面，高校团组织以培养社会主义建设者和接班人为目标，不断创新工作方式与活动形式。通过开展“青年大学习”，组织青年学生深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，进而强化青年学生在政治、思想、理论及情感等方面的认同。我校可以举办科技创新活动、文化艺术活动、社会实践活动等，如“挑战杯”“创青春”等科技创新竞赛、校园文化艺术节、大学生暑期“三下乡”社会实践活动等。通过这些活动，着力培养学生的创新能力、实践能力及综合素质，引导学生在参与实践的过程中了解国情、社情及民情，增强学生的社会责任感。

学生组织在高校组织育人中也发挥着重要作用。学生会通过开展学风建设、“文明校园”等活动，引导学生形成良好的学习风气与行为规范；学生社团根据自身特点，开展丰富多彩的社团活动，如广州华南商贸职业学院举办的“2024校园科技学术季”活动，共设63个项目，结合专业优势和学校特色，开展“校园首届阳光排舞”“工商模拟周”“护理礼仪大赛”等诸多竞赛类活动，以满足学生的兴趣与爱好，推动学生在个性方面得到发展，并助力学生实现全面成长。

3.2 高校组织育人工作存在的问题与面临的挑战

尽管高职院校在课程思政视域下的组织育人工作取得了一定成绩，但仍存在一些问题与挑战。在部分高职院校中，存在课程思政与组织育人“两张皮”的现象，课程教学与组织活动未能有效融合，思想政治教育的系统性与连贯性不足。一方面，部分教师在课程教学中，虽然意识到要融入思想政治教育元素，但存在生硬植入、

中国知网 https://www.cnki.net

缺乏深度融合的问题，未能将思想政治教育与专业知识有机结合，导致学生对课程思政的认同感不强；另一方面，各类组织在开展活动时，未能充分挖掘活动中的思想政治教育内涵，活动内容与形式缺乏思想性与教育性，无法有效发挥组织育人的作用。

组织育人的载体与形式不够丰富。部分高职院校的活动组织形式仍以传统的讲座、会议、竞赛等为主，缺乏创新性与吸引力，难以满足当代大学生多样化的需求。在新媒体时代，虽然部分高职院校利用微信公众号、微博等新媒体平台开展组织育人工作，但存在内容更新不及时、形式单一、互动性不强等问题，未能充分发挥新媒体平台在组织育人中的优势。此外，高职院校与社会资源的整合也不够充分，未能有效利用社会中的红色文化资源、企业资源、社区资源等开展组织育人活动，限制了组织育人的空间与效果。

教师在课程思政及组织育人中发挥的主体作用不足。部分教师对课程思政的认识欠缺，单纯地觉得思想政治教育仅仅是思政课教师所应担负的职责，在专业课程教学中缺乏融入思想政治教育元素的主动性与自觉性。同时，教师在组织育人中的参与度不高，与各类组织之间的沟通与协作不够紧密，未能充分发挥教师在组织活动策划、指导等方面的专业优势。此外，高职院校对教师在课程思政与组织育人方面的培训与支持力度不够，导致教师在相关方面的能力与素质有所欠缺。

从制度层面来看，部分高职院校缺乏完善的课程思政与组织育人协同机制，在组织架构、工作流程、考核评价等方面存在不足。没有明确各部门在课程思政与组织育人中的职责分工，导致工作中出现推诿扯皮的现象；工作流程不够规范，影响了课程思政与组织育人工作的高效开展；考核评价体系不完善，对课程思政与组织育人的成效缺乏科学、客观的评价标准，无法有效激励教师积极参与。

从资源层面来看，高职院校在课程思政与组织育人方面的资源投入不足。在师资队伍建设方面，缺乏既具备专业知识又擅长思想政治教育的复合型教师人才；在教学资源建设方面，课程思政相关教材、案例、教学视频等资源不够丰富；在组织育人资源方面，组织活动的经费、场地等资源有限，影响了组织活动开展的规模与质量。此外，高校内部各部门之间、高校与外部社会之间的资源共享机制不健全，导致资源无法得到有效整合与利用。

从文化层面来看，高职院校校园文化对课程思政与组织育人的支撑作用有待加强。部分高职院校的校园文化建设缺乏特色与内涵，未能充分体现社会主义核心价值观与学校的办学理念，无法为课程思政与组织育人营造良好的文化氛围。同时，在校园文化活动中，思想政治教育元素的融入不够深入，活动的思想引领作用不明显，难以对学生产生深远的影响。

4　提升课程思政视域下组织育人实效的策略

4.1　加强党建引领，构建一体化育人模式

高职院校应强化党组织在课程思政与组织育人中的核心引领作用，构建“党建+课程思政+组织育人”的一体化育人模式。学校党委要将课程思政与组织育人工作纳入学校整体发展规划，加强顶层设计，制订科学合理的工作方案与实施细则。要明确学校各部门、各组织在育人工作中的职责分工，进而建立健全协同工作机制，最终形成以下工作格局：学校党委进行统一领导，党政一同抓好管理，教务部门牵头负责总体把控，学工部门协同做好配合，各二级学院负责具体落实，全体教师参与其中。

着力强化基层党组织的建设工作，切实让党支部的战斗堡垒作用得以充分发挥。积极推动党支部朝着标准化、规范化的方向建设，在党支部活动的形式及内容方面努力创新，把课程思政及组织育人有机融入党支部的“三会一课”、主题党日活动等。例如，我校开展“课程思政示范课”观摩活动，组织教师党员分享在课程教学中融入思想政治教育元素的经验与做法；举办“我为组织育人献一策”主题党日活动，鼓励党员为提升组织育人实效建言献策。与此同时，进一步加大学生党支部的建设力度，充分发挥学生党员在组织育人环节中的模范带头作用，借助开展党员志愿服务活动等多种方式，引导学生以更加积极的态度参与组织育人活动。

4.2　优化课程体系，融入思想政治教育元素

高职院校应进一步优化课程体系，充分挖掘各类课程中所蕴含的思想政治教育元素，达到课

中国知网 https://www.cnki.net

程思政和专业教育深度融合的效果。就专业课程的设置来讲，需要全面考虑思想政治教育方面的目标及要求，把思想政治教育贯穿于专业课程的教学大纲、教学内容、教学方法及考核评价等各个环节中。比如，在理工科专业课程里，可以结合学科的发展历程、科学家的爱国事迹等内容展开教学，以此来培育学生的科学精神、创新精神及爱国主义情怀；而在文科专业课程中，则可以对社会热点问题进行分析，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

强化思想政治理论课的建设工作，让其在课程思政领域发挥引领效能。推动思想政治理论课教学改革，在教学方法及手段上不断创新，使思想政治理论课所具备的思想性、理论性得以强化，同时增强其针对性。运用案例教学、实践教学、小组讨论等教学方法，提升学生学习的积极性和主动性，引导学生以积极的态度参与课堂教学活动。与此同时，要进一步强化思想政治理论课和其他课程之间的协同联动关系，从而凝聚成课程思政在育人方面的合力。例如，我校马克思主义学院的思想政治理论课教师会和专业教师开展集体备课活动，一起探讨怎样把思想政治教育元素差异化融入不同课程，进而实现思想政治教育全面覆盖且精准落实的目标。

4.3 丰富组织育人载体与形式

高职院校应积极创新组织育人的载体与形式，充分利用新媒体技术，拓宽组织育人的空间与渠道。加强校园新媒体平台建设，打造集思想引领、信息发布、活动展示、互动交流于一体的新媒体育人矩阵。利用微信公众号、微博、抖音等新媒体平台，推送具有思想性、趣味性、可读性的内容，如微党课、红色故事、优秀学生事迹等，以学生喜闻乐见的形式开展思想政治教育。同时，开展线上线下相结合的组织活动，如线上知识竞赛、线下主题演讲比赛等，增强组织活动的吸引力与影响力。

加强与社会资源的整合，拓展组织育人的实践平台。高职院校应积极与政府部门、企业、社区等建立合作关系，充分利用社会中的红色文化资源、企业实习基地、社区服务平台等开展组织育人活动。例如，可以组织学生参观红色纪念馆、革命遗址等场所，开展爱国主义教育活动；可以和企业合作开展实习实训相关活动，借此培养学生的职业素养及社会责任感；还可以组织学生参与社区志愿服务活动，提升学生的社会实践能力，培育学生的奉献精神。通过对社会资源的整合，组织育人的内容与形式变得更加丰富多样，促使学生能够在实践过程中实现成长成才的目标。

4.4 提升教师课程思政与组织育人能力

高职院校应加强教师队伍建设，提升教师在课程思政与组织育人方面的能力与素质。开展教师培训与教研活动，定期安排教师参加有关课程思政和组织育人的专题培训，并且邀请专家和学者举办讲座，给予教师相应的指导，以此助力教师更为透彻地理解课程思政及组织育人所涉及的内涵、目标和方法等。组织教师开展课程思政教学改革研讨活动，分享教学经验与案例，共同探讨将思想政治教育元素更为妥善地融入课程教学及组织活动的方法。与此同时，要鼓励教师开展课程思政及组织育人相关课题研究，从而为实践活动给予一定的理论支撑。可以设立专项研究基金，对那些被积极申报并具有创新性的课题给予相应的资金支持。还要引导教师依据所教授课程的特点及学生的专业需求，探索课程思政与组织育人相互融合的个性化模式。比如，工科专业的教师能够在课程中融入有关工匠精神、创新精神的培养内容，文科专业的教师则可以在教学中融入家国情怀、文化自信方面的内容。

此外，建立教师课程思政与组织育人能力评价体系。从教学效果、学生反馈、育人成果等多个维度展开考核工作，把评价结果同教师的绩效考核、职称晋升挂钩，以此激励教师持续性地提升与之相关的各项能力。定期评选在课程思政及组织育人方面表现优秀的教师，充分发挥这些榜样所具有的示范作用，营造良好的育人氛围，从各个方面全力推动高职院校育人水平的提升。

5 结语

在课程思政视域下探索高职院校组织育人破局之路，既是落实立德树人根本任务的必然要求，也是职业教育高质量发展的关键所在。本研究通过剖析高职院校组织育人现状与问题，从理念更新、机制创新、资源整合等维度提出优化路径。未来需持续深化课程思政与组织育人的融合实践，构建全员协同、全程贯通、全方位渗透的

中国知网 https://www.cnki.net

育人体系，让组织育人成为培养德技并修的高素质人才的坚实力量，为新时代职业教育发展注入新动能。

参　考　文　献

［1］ 崔学锋．美国高校隐性思想政治教育及其借鉴［J］．思想政治研究，2014，30（2）：137–139.

［2］ 李莹．英国高等教育的通识教育理念对我国大学英语教学的启示［J］．湖北函授大学学报，2017，30（8）：146–147，188.

［3］ 仝娜，唐少文，储海燕，等．简论课程思政建设理论与实践［J］．南京医科大学学报（社会科学版），2019，19（4）：332–334.

［4］ 王涛．以“大思政课”建设推动思政课程与课程思政协同育人——基于中华女子学院的教育教学实践［J］．中华女子学院学报，2023，35（3）：116–121.

［5］ 蒋占峰，娄博华．青年思想政治教育话语的抖音趣缘研究［J］．学校党建与思想教育，2021（3）：29–32.

［6］ 中华人民共和国教育部．高等学校课程思政建设指导纲要［EB/OL］．（2020–06–06）［2024–06–01］．http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.

（上接第114页）

教师和教学管理部门反馈学习过程中的疑问和建议，发挥课程思政评价体系的反馈调节功能。

4　结语

随着课程思政教育教学改革的不断深化，卫生类中职院校在课程思政建设中必须厘清“谁来评价”“去评价谁”“评价什么”“如何评价”四个问题。本研究旨在通过多元评价主体、多维评价内容、多元评价方式，解决当前课程思政评价主体不明、内容单一、育人效果不佳的问题，将“三全育人” 理念融入课程思政建设，这既是对传统评价模式的创新，也是对课程思政内涵的深刻践行。研究团队将积极从实践中汲取经验，依据思想政治教育的实际成效，不断推进评价体系在护理专业教育教学中的应用，不断调适并优化评价策略，有助于卫生类中职院校进一步明确自身的责任和使命担当，从而推动课程思政教学质量的不断提升，为卫生类中职院校课程思政建设提供更有价值的参考与借鉴。

参　考　文　献

［1］ 中华人民共和国教育部．教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知［EB/OL］．（2020–05–28）［2025–02–23］．http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.

［2］ 中华人民共和国中央人民政府．中共中央 国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》［EB/OL］．（2020–10–13）［2025–02–23］．https://www.gov.cn/zhengce/2020–10/13/content_5551032.htm.

［3］ 安力彬，李小花，岳彤，等．《护理学类专业课程思政教学指南》解读［J］．中华护理教育，2023，20（1）：10–14.

［4］ 曾燕玲．基于CIPP模式构建课程思政评价体系：以“老年健康护理技术”课程为例［J］．广东职业技术教育与研究，2023（5）：179–184.

［5］ 李春萌，马翠凤．三全育人格局下课程思政建设的实践探索：以广西水利电力职业技术学院为例［J］．中国职业技术教育，2020（26）：55–58.

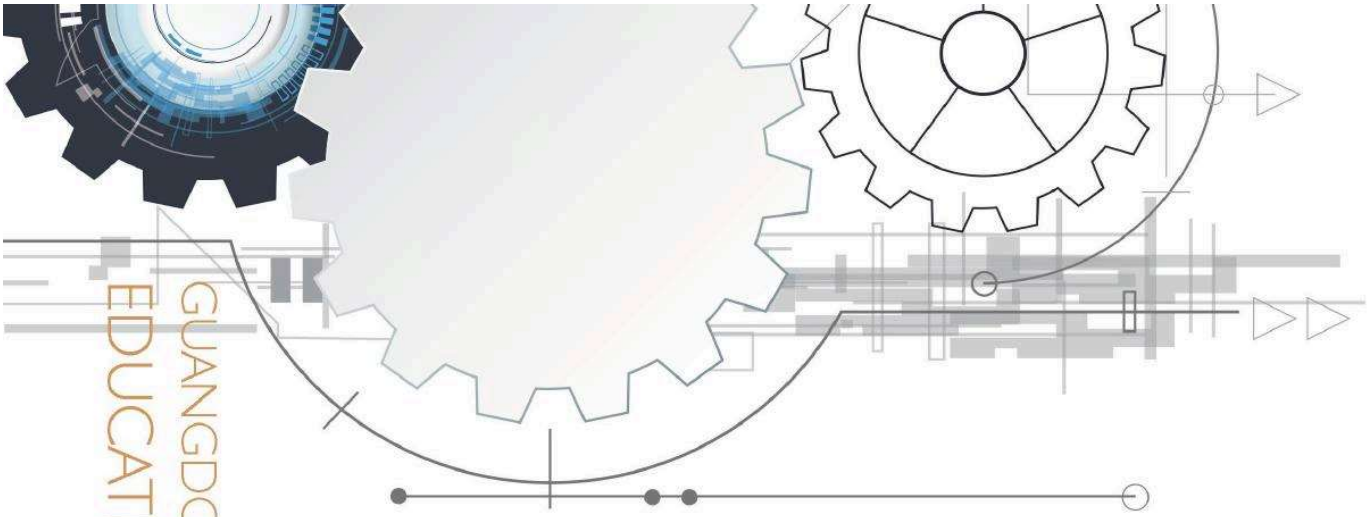
［6］ 房兆，莫莉，艾燕．高职护理专业课程思政教学评价指标体系的构建［J］．教育教学论坛，2024（39）：45–48.

［7］ 程赛杰，孙志强，龙苏兰．三全育人视域下课程思政教学改革对护理专业学生职业素质培养的探索［J］．中国中医药现代远程教育，2022，20（14）：173–175.

［8］ 薛嘉雯．《职业教育法》修订背景下以“三全育人”为导向的课程思政教学评价体系建构路径探究［J］．广东职业技术教育与研究，2024（2）：154–158.

［9］ 李缘媛，赵亮，陈佳欣，等．医药卫生领域课程思政教学效果评价研究［J］．中国医药导刊，2021，23（6）：477–480.

中国知网 https://www.cnki.net



广东职业技术教育与研究

GUANGDONG VOCATIONAL TECHNICAL EDUCATION AND RESEARCH

《广东职业技术教育与研究》
微信公众号

定价：30.00 元
ISSN 1674-859X
06
9 771674 859256

中国出版传媒股份有限公司 主管
世界图书出版有限公司 主办
AC
Architecture & Culture
建筑与文化
ISSN 1672-4909
CN11-5058/Z
2025
10
NO.259
ISSN 1672-4909
10
9 771672 490253
邮发代号：28-377
甘宁青民族互嵌地区宗祠文化的思考

建筑与文化
ARCHITECTURE&CULTURE

特别顾问·SENIOR CONSULTANT
林汉雄　叶如棠　方祖岐

顾　问(按姓氏笔画)·CONSULTANT
王建国　冯骥才　孙一民　吕章申　刘中树　吴良镛　何镜堂　闵祥德
张　柏　郑　炘　胡凌云　柯焕章　高祥生　黄　卫　梅洪元　曾庆淮

编辑委员会·EDITORIAL BOARD
主　任 | 齐　康

副主任 | 王廷信　俞　坚　史立斌　徐国强
周　琦　姜宗涛　赖建燕　吴　琪

委　员(按姓氏笔画)
王　竹　王　浩　王兴田　王振军　王新文　孔宇航　仝　晖　吕东军　刘克成　刘方磊
杜春兰　沈振江　李　纯　李世芬　李保峰　李沄璋　何人可　余伟忠　宋建明　张玉坤
张兴国　张　耘　邹军利　范　悦　周学鹰　祝遵凌　胡艳力　徐　丰　徐　雷　曹　磊
曹增节　龚　恺　董亚娟　董　黎　董丹申　喻学才　裘　知　裴　钊　魏春雨

主　编·CHIEF EDITOR
徐国强

编辑部·THE EDITORIAL DEPARTMENT
编　辑 | 冯　乐　王　茜　尹天怡　王　鑫　张建民

封面图片来源：本刊插图

International Standard Serial Number
国际标准刊号 | ISSN 1672-4909

National Issue Number
国内统一刊号 | CN11-5058/Z

Post Distribution Code
邮发代号 | 28-377

License for Advertising Operation
广告证 | 京东工商广字第0255号

Responsible·主管 |
中国出版传媒股份有限公司

Sponsor-Publish·主办-出版 |
世界图书出版有限公司
地址 | 北京市朝内大街137号 100010
电话 | 010 6402 8921

Business Agent·经营代理 |
中盛文旅(北京)文化发展有限公司
地址 | 北京市朝阳区樱花园28号楼

Print·印刷 | 北京建宏印刷有限公司

月刊2025年10月　总第259期
出版日期: 2025年10月15日

定价 | 人民币:79元

杂志收录:
本杂志电子版由中国知网、万方数据、国家哲学社会科学学术期刊数据库、中文科技期刊数据库、超星数字图书馆、读览天下、博看网、龙源期刊网全文收录。

授权声明:
所有投稿至本刊并获得录用的稿件，均视为稿件全体作者同意：(1)保证作品著作权完整，无侵权；(2)本刊及转许可第三方(含知网)可任意形式编辑、使用该作品；(3)权利行使期限为著作权保护期，范围全球；(4)作者保留署名权；(5)有异议需投稿时声明。

郑重声明:
本刊特向来稿者声明，作者保证所投文稿为原创作品。作者要严格遵守《中华人民共和国著作权法》有关条款，不得侵犯他人合法权利；不涉及泄密、一稿多投等问题；文中引用的图片、表格等不涉及版权问题；文稿不涉及作者或单位的署名争议。否则，作者自行负责对外交涉、处理，并承担由此带来的全部经济、法律责任。《建筑与文化》感谢所有提供图片资料的个人和机构并尽力标明，如有遗漏，敬请谅解。若本刊出现印装错误，一律由印刷厂调换。
以上声明最终解释权属本刊所有。

CONTENTS

目录

2025 10 No.259

01 卷首语

001 **甘宁青民族互嵌地区宗祠文化的思考** / 王葆华

02 关注

002 **甘宁青民族互嵌地区宗祠建筑文化的表达及传承路径研究** / 王葆华　崔阿敏

03 建筑·理论

010 **兰亭水韵与人文医境的有机融合——绍兴第二医院兰亭院区设计解析** / 刘闽敏
012 **基于多元需求与智慧设计的体育设施建筑改造策略研究——以浙江工业大学屏峰校区体育馆为例** / 黄立刚　俞杰
015 **城市更新背景下的培训型校园设计策略分析——以城市核心区老校园改扩建设计为例** / 刘雨欣　李宁　吴震陵
018 **基于寒冷气候的乡村住宅建筑可持续设计研究——以2024“台达杯”获奖作品《向阳而居·依溏治水》为例** / 白炳骏　蔡严宇　沈梓程　赵文清　董凌
021 **文化认同与城市转型的双重变奏：“大莲花”体育建筑的社会价值与亚运遗产活化研究** / 王润
024 **记忆的盒子——建筑环境对个体行为模式与心理图景的形塑机制浅析** / 李家利　Xixi Chen
027 **混凝土的暴露艺术：以马赛公寓为例** / 周欣悦　王东
032 **独栋住宅可再生能源和低碳技术的可行性研究** / 张坚毅　梁秋实　孙小力
034 **北方寒冷地区城市森林花园住宅居住满意度评价研究——以山西为例** / 任倩雯　周吉平
037 **混合开发视角下体育综合体功能配置策略研究** / 姚伊迪
040 **时间镌刻下的永恒经典之作——以卢浮宫金字塔为例** / 李彦雪　闫俞珊　张豆豆
043 **基于性能模拟的夏热冬冷地区中小学建筑光热环境优化研究** / 王晓健　屈梦雯
046 **表达·共生——浅议建筑设计视角下的结构表现力塑造与融合** / 袁方

04 城乡·规划

050 **自然演进模式下的城市扩张与土地重构——评菲利普·巴内瀚的《因巴巴的芳草地》** / 赵茉含　李冰
055 **产业集聚升级视角下制造业城市人才住房的供需特征与空间规划策略研究——以佛山市南海区为例** / 吴华佗
058 **面向社区更新的城市体检方法与实践探索——以西安丰禾路片区为例** / 陈多多
061 **住区形态特征与动态遮阳节能潜力相关性研究** / 夏冰　庄瑜露　胡云峰　何晶岚
064 **基于文化传承复兴的中小型城市户外广告规划设计探究——以灵璧县中心城区户外广告规划设计为例** / 王宣军　夏仁震
067 **基于CiteSpace的城市绿色发展的研究热点及趋势可视化分析** / 张凰菊
070 **传统村落康养舒适物感知对游客满意度和忠诚度的影响研究——以焦作市一斗水村为例** / 李璐纳　闫海燕
072 **基于GIS与遥感技术的国土空间格局演变预测研究** / 张士元　金高强　赵晨宇
074 **文化记忆理论视角下的城市地标设计路径探索——以惠安惠女精神教育基地为例** / 李其青
078 **城乡综合防灾规划灾害风险评估体系研究——以济宁市为例** / 李晓林　司建平　李晓建　李锋
081 **蜀地城市更新中的城市记忆保护与发展实践——以曹家巷工人新村更新为例** / 熊鹰　李月　唐菱
084 **乡村旅游视角下乡村空间营建现状评价研究——以三明市尤溪县桂峰村为例** / 林慧敏　英浩
087 **城镇危房改造路径探索——以杭州市为例** / 王静雯　王津
090 **乡村全域土地综合整治潜力评价与分区研究——以邯郸市涉县西达镇为例** / 张春彦　吕乐彤
094 **晋东南传统村落的分布类型及保护对策研究** / 姚佳昌
098 **城湖重构——明清西湖北山街“城湖图像”中的空间形态变迁** / 徐贤得

05 风景·园林

102 **景观叙事理论下的中医药文旅景观空间设计研究——以北京市延庆区吴坊营村为例** / 张柏荷　江牧
105 **基于文化遗产保护的绿道适宜性评价选线方法研究——以宝鸡凤翔区雍城湖绿道规划为例** / 乔阳　高雅清　陈舒捷　尉榛麟　葛睿
109 **基于“双碳”目标的绿色低碳园区建设路径研究——以南京市麒麟科创园为例** / 周圆
112 **乡镇层级绿色基础设施空间公平性对降温服务的影响研究** / 耿铭伟　张慧　张淇翔
115 **基于恢复性环境理论的老旧小区公共空间宜居性研究——以南京西水湾家园为例** / 张昕笛　杨一帆　陈慧丹　韩凝玉
118 **基于山水环境的山地湖泊度假酒店景观设计策略研究** / 邹蕴秋
122 **文旅融合视角下水浒故地景区周边区域优化策略研究——以东平县大宋不夜城为例** / 张正　李承来　陈雨　何宇
125 **城市滨水空间复兴的比较研究：洛杉矶河与北京“海绵城市”建设的实践与启示** / 李雪　陈飞
128 **依山叠厝——桂峰大厝山地适应性营建智慧及其聚落景观生成** / 韩怡然
132 **复愈性环境理论下城市公园景观营造策略初探——以天津市风湖公园为例** / 武子雁
136 **人民城市理念下景观空间更新策略研究——以乌兰察布市中心城区为例** / 李然
139 **长三角 G60 科创走廊城市新质生产力时空格局及影响机理** / 刘逸灵

CONTENTS

01 PROLOGUE

001 Reflections on the Ancestral Hall Culture in the Ethnic Inter-Embedded Areas of Gansu, Ningxia, and Qinghai

02 FOCUS

002 Research on the Expression and Transmission Paths of Ancestral Hall Architecture Culture in the Gan-Ning-Qing Multi-Ethnic Interwoven Region

03 ARCHITECTURE & THEORY

010 The Organic Integration of the Water Rhyme of Lanting and the Humanistic Medical Realm: A Design Analysis of the Lanting Campus of Shaoxing Second Hospital

012 Research on Renovation Strategies for Sports Facilities Considering Diverse Needs and Smart Design: A Case Study of the Gymnasium at Pingfeng Campus, Zhejiang University of Technology

015 Analysis of Design Strategies for Training-oriented Campuses under the Background of Urban Renewal: Taking the Renovation and Expansion Design of an Old Campus in the Urban Core Area as an Example

018 Research on the Sustainable Design of Rural Residential Buildings in Cold Climate Regions: Taking the Award-Winning Work *"Living towards the Sun and Managing Water along the Pond"* of the 2024 Delta Cup as an Example

021 Dual Variations of Cultural Identity and Urban Transformation: Social Value of "Big Lotus" Sports Architecture and the Revitalization of Asian Games Heritage

024 The Box of Memory: An Analysis of the Shaping Mechanism of Individual Behavioral Patterns and Psychological Images by the Built Environment

027 The Exposed Art of Concrete: A Case Study of the Unité d'Habitation in Marseille

032 Feasibility Study on Renewable Energy and Low-Carbon Technologies for Single-Family Dwellings

034 Evaluation of Residential Satisfaction in Urban Forest Garden Residences in Cold Northern Regions: A Case Study of Shanxi

037 Research on Functional Configuration Strategies of Sports Complex from the Perspective of Mixed-Use Development

040 A Timeless Masterpiece Carved by Time: A Case Study of the Louvre Pyramid

043 Optimization of the Photothermal Environment in Primary and Secondary School Buildings in Hot-Summer and Cold-Winter Regions Based on Performance Simulation

046 Expression and Symbiosis: A Brief Discussion on the Shaping and Integration of Structural Expressiveness from an Architectural Design Perspective

04 URBAN & RURAL PLANNING

050 Urban Expansion and Land Restructuring in the Natural Evolution Model: A Review of Philippe Panerai's *L'Herbe Verte d'Imbaba*

055 Supply-Demand Characteristics and Spatial Planning Strategies for Talent Housing in Manufacturing Cities from the Perspective of Industrial Agglomeration Upgrading: A Case Study of Nanhai District, Foshan

058 Urban Physical Examination Methods and Practical Exploration Oriented Toward Community Renewal: A Case Study of the Fenghe Road Area, Xi'an

061 Correlation Between Residential Morphological Characteristics and the Energy-Saving Potential of Dynamic Shading

064 Research on the Planning and Design of Outdoor Advertising in Small and Medium-Sized Cities Based on Cultural Inheritance and Revitalization: A Case Study of the Outdoor Advertising Planning and Design in the Central Urban Area of Lingbi County

067 Visual Analysis of Research Hotspots and Trends in Urban Green Development Based on CiteSpace

070 Study on the Influence of Tourists' Perception of Health and Wellness Amenities in Traditional Villages on Satisfaction and Loyalty: A Case Study of Yidoushui Village in Jiaozuo

072 Research on the Prediction of Evolution of Territorial Spatial Pattern Based on GIS and Remote Sensing Technology

074 Exploring Urban Landmark Design Approaches from the Perspective of Cultural Memory Theory: A Case Study of the Hui'an Women's Spirit Education Base

078 A Study on the Disaster Risk Assessment System for Urban and Rural Integrated Disaster Prevention Planning: A Case Study of Jining

081 Preserving and Developing Urban Memory in Urban Regeneration in Sichuan: A Case Study of the Renewal of Caojiaxiang Workers' New Village

084 Evaluation of Rural Spatial Construction from the Perspective of Rural Tourism: A Case Study of Guifeng Village, Youxi County, Sanming

087 Exploration of Paths for Renovation of Urban Dilapidated Houses: A Case Study of Hangzhou

090 Research on Potential Evaluation and Zoning of Comprehensive Rural Land Consolidation in Entire Region: A Case Study of Xida Town, She County, Handan

094 Research on the Distribution Types and Protection Countermeasures of Traditional Villages in Southeastern Shanxi

098 City-Lake Reconstruction: Spatial Morphological Transformation of Beishan Street at West Lake in "City-Lake Images" during the Ming and Qing Dynasties

05 LANDSCAPE & GARDEN DESIGN

102 Research on the Design of Traditional Chinese Medicine Cultural Tourism Landscapes under Landscape Narrative Theory: A Case Study of Wufangying Village, Yanqing District, Beijing

105 Research on the Suitability Assessment Method for Greenway Route Selection Based on Cultural Heritage Protection: A Case Study of Yongcheng Lake Greenway Planning in Fengxiang District, Baoji

109 Research on the Construction Path of Green and Low-Carbon Parks under the "Dual Carbon" Goals: A Case Study of Nanjing Qilin Science and Technology Innovation Park

112 Impact of the Spatial Equity of Township-Level Green Infrastructure on Cooling Services

115 Research on the Livability of Public Spaces in Old Residential Areas Based on Restorative Environment Theory: A Case Study of Xishuiwan Residential Area in Nanjing

118 Research on Landscape Design Strategies for Mountain Lake Resort Hotels Based on the Mountain and Water Environment

122 Research on the Optimization Strategies for the Surrounding Areas of Scenic Spots in the Hometown of *Water Margin* from the Perspective of Cultural and Tourism Integration: A Case Study of the Great Song Dynasty Nightless City in Dongping County

125 Comparative Study on the Revitalization of Urban Waterfront Spaces: Practices and Insights from the Los Angeles River and Beijing's Sponge City Development

128 Rows of Houses Against the Mountain: Wisdom of Mountain-Adaptive Construction in Guifeng Dacuo and Its Settlement Landscape Formation

132 A Preliminary Study on the Landscape Creation Strategy of Urban Parks under the Restorative Environment Theory: Taking Fenghu Park in Tianjin as an Example

136 Research on Strategies for Landscape Space Renewal under the People's City Concept: A Case Study of the Central Urban Area of Ulanqab

139 Spatiotemporal Patterns and Influencing Mechanisms of New-quality Productivity in Cities along the G60 Science and Technology Innovation Corridor in the Yangtze River Delta

目录

2025 10 No.259

06 空间·艺术

144 基于共享理念的宿舍型保障性租赁住房空间设计策略研究——以上海地区为例 / 司马蕾 刘奕莎 李 宸
148 空间公共性导向下的地铁站与城市街接空间设计研究——以绍兴平江路地铁站上盖商住项目为例 / 蔚岱善 胡慧峰
151 城市公园边界空间的缝合更新研究——以漳州中山公园为例 / 钟佳滨 谢腾飞 姚山雷 何文彬
154 基于ERG理论的住区户外老幼共享活动空间优化研究 / 杜献宁 周顺杰
157 里弄：融合社区——基于玻璃再生的上海里弄社区空间更新研究 / 黄普泽
161 叙事理论视角下的工业遗存空间更新设计研究 / 褚海峰 陆有侠 郑宋华
164 顺势营园，适地共生——环境适应性视角下中小学校园空间营造分析 / 古津铭 李 宁 吴震陵
167 人类学视角下干栏式乡土民居空间的现代转变探究 / 杨芳霖
170 AR艺术光晕体验中的虚实空间悖论研究 / 闫晓雪 叶洪图
173 乡村聚落户外空间平面形态解析方法比较研究 / 徐洁颖 浦欣成
176 基于风环境模拟的苏北住区公共空间适老化研究——以徐州市惠民花园小区为例 / 刘 聘
180 首尔商业街区空间叙事理论的应用研究——以弘大与圣水洞为例 / 谷 雨 鲁秋霜 张臣军 江宣凝
184 城中“陶”源：网红艺术生活街区的建构逻辑与疗愈功能——以景德镇市陶源谷为例 / 韩亚辉 高千千 王颖吉
187 文化记忆与建筑空间重构：机制、实践与批判性反思 / 汪如钢 傅盈盈 庞乾奎
190 近三十年我国乡村聚落空间的研究热点与进展——基于CiteSpace的可视化分析 / 王 迪 朱 淳

07 文化·遗产

194 基于要素分析下的关中地区与雁北地区古戏楼建筑对比研究 / 郭治辉 吴家骅
198 革命文物保护利用与城乡建设融合发展研究——以苏中革命文物保护利用片区为例 / 刘 卉 郑 国
201 历史文化保护视角下老旧机关大院更新策略与实践——以九江老地委大院为例 / 马 凯 罗嘉禾
204 基于市场经济的临海市汇溪镇古建工匠多元角色研究：从工匠到商人再到“乡贤” / 林 江 庞乾奎 陈文贤 赵梓烨
207 基于声音遗产保护的历史文化街区声序列改造研究 / 郝荔荔 雷一彬 彭舒扬
210 文旅融合背景下基于场景理论的历史文化街区更新策略研究——以天台县中山西路为例 / 戴天植
213 清乾隆浙江东阳卢宅肃雍堂油饰及彩画初探 / 朱穗敏
216 基于多源数据融合的古建筑预防性保护定量分析方法研究——以晋祠圣母殿为例 / 韩宏斌 王崇恩 张志成
219 文物保护单位层面下历史环境保护研究——以钱江新城二期杭州海塘为例 / 丁 芳 徐露晨 吴卓珈
222 近现代上海市工业遗产建筑基因识别与风貌解析——以第三次全国文物普查结果为例 / 曹 磊 曾 锐 于翰文
226 苏南地区机械工业历史遗存的时代价值与利用研究
——中国工业遗产的区域性案例与全国性意义 / 丁 鹏 张美娟 奚小网 李 萌 王瑞麟
229 岭南灰塑工艺在广州华南商贸职业学院教育课程中的传承路径研究 / 陈亚文
232 20世纪建筑遗产风貌保护与适应性改造策略——以阳泉市工人文化宫为例 / 王毅然 王崇恩 刘 敏
235 中国古代建筑科学与艺术的巅峰合璧 I——跨文化视域下宋代建筑典籍《营造法式》海外研究与传播概述 / 冯红丽 伍 锋
240 闽南骑楼在闽台两地的修缮工艺传承差异考察 / 肖淳洋 杨培峰
243 地域文化及工匠技艺影响下的临海传统民居建筑特征研究 / 雷彤娜 李秋香
246 再生理念视域下广西传统夯土民居的保护与更新策略研究 / 马 林 陈婉倩

08 创新·融合

250 西南地区智慧疗愈韧性景观营造研究 / 边春霖 孟 刚 郭 宁 柴小峰
254 基于POI数据的城市商业空间格局及行业分布研究——以杭州市主城区为例 / 徐静静
257 计算机辅助建筑设计技术的本质论——数字化营造与数字化塑造 / 李卫东 王云霞 高 崧 冯捷立 贾云艳
261 从编码到算法：生成式版式设计的溯源与变革 / 方宏章 胡晓燕
264 故宫管廊BIM管理平台架构及应用研究 / 吴 岩 强铁月
267 服务乡村振兴的全链路在地化环境设计教学模式与路径 / 梅 敬 樊张韵 陈金璐
271 基于成果导向型教育理念的中国传统民居课程改革与实践 / 姚东升 丁晓明
275 乡村振兴视域下基于PEST分析的高职建筑类学生就业困境与突围路径 / 王雨梦
279 当代城市建筑题材绘画的艺术表现形式研究 / 张 滨 马子昭
282 数字经济驱动城乡融合的机制研究——基于协同创新与经济集聚的中介效应分析 / 何佳莉
285 从图片到建筑：AI生成工具在建筑可视化中的应用 / 王雪强 刘采欣 温广才 朱星源 于 鹏
288 生成式人工智能赋能中小学个性化科学实验室设计研究 / 何晓玲 徐刘杰 李浩君
291 我国普通地级城市公园发展历程与建设特征研究——以华东地区金华市区为例 / 蔡晓晶
295 基于校企联合育人的建筑学四年级教学改革研究 / 刘明洋 林 娜

A&C

国家社会科学基金项目
国家自然科学基金青年项目
国家自然科学基金重点项目
国家重点研发计划
国家自然科学基金面上项目
国家社科基金艺术学项目
文化和旅游部文化艺术研究项目
中央高校基本科研业务费专项
教育部人文社会科学研究一般项目
住房和城乡建设部科学技术计划项目
广东省高等教育教学研究和改革项目
广东省自然科学基金
浙江省自然科学基金资助项目
浙江省哲学社会科学规划课题
湖北省人文社会科学基金项目
河北省重点研发计划项目
福建省科技创新战略研究联合项目
江西省文化艺术科学规划项目
辽宁省教育厅服务地方项目
江苏省高校哲学社会科学一般项目
湖南省教育厅科学研究项目
甘肃省哲学社会科学规划项目
安徽省科学研究项目
吉林省哲学社会科学智库基金项目
陕西省社科基金项目等
选择本刊发表文章

CONTENTS

06 SPACE & ARTS

144 Research on the Spatial Design Strategies of Dormitory-type Government-subsidized Rental Housing Based on the Sharing Concept: A Case Study of Shanghai

148 Research on the Design of the Connecting Space Between Metro Stations and the City under the Guidance of Spatial Publicness: A Case Study of the Commercial-Residential Project above Pingjiang Road Metro Station in Shaoxing

151 Research on the Stitching and Renewal of Urban Park Boundary Spaces: A Case Study of Zhangzhou Zhongshan Park

154 Research on the Optimization of Outdoor Shared Activity Spaces for the Elderly and Children in Residential Areas Based on ERG Theory

157 Lilong, Integrated Community: Research on the Spatial Renewal of Shanghai's Lilong Neighborhood Based on Glass Recycling and Regeneration

161 Research on Renewal Design of Industrial Heritage Spaces from the Perspective of Narrative Theory

164 Constructing Garden According to the Momentum, Achieving Symbiosis with the Site: An Analysis of Primary and Secondary School Campus Space from the Perspective of Environmental Adaptability

167 Exploring the Modern Transformation of Ganlan Vernacular Dwelling Spaces from an Anthropological Perspective

170 A Study on the Virtual-Real Paradox in the Aura Experience of AR Art

173 A Comparative Study of Analytical Methods for the Planar Morphology of Outdoor Spaces in Rural Settlements

176 A Study on the Age-Friendliness of Public Spaces in Northern Jiangsu Residential Areas Based on Wind Environment Simulation: A Case Study of Huimin Garden Community, Xuzhou

180 A Research on the Application of Spatial Narrative Theory in Seoul's Commercial Districts: A Case Study of Hongdae and Seongsu-Dong

184 Urban "Tao" Haven: The Constructive Logic and Healing Function of Internet-Famous ArtLifestyle Districts—A Case Study of Taoyuan Valley in Jingdezhen

187 Cultural Memory and Architectural Space Reconfiguration: Mechanisms, Practices, and Critical Reflections

190 Research Hotspots and Progress of Rural Settlement Space in China over the Past Three Decades: Visualization Analysis Based on CiteSpace

07 CULTURE & HERITAGE

194 Comparative Study on Ancient Opera Stage Buildings in Guanzhong and Yanbei Regions Based on Element Analysis

198 Research on the Integrated Development of the Protection and Utilization of Revolutionary Cultural Relics and Urban-Rural Construction: A Case Study of the Suzhong Revolutionary Cultural Relics Protection and Utilization Area

201 Strategies and Practices for Renewing Old Government Compounds from the Perspective of Historical and Cultural Conservation: A Case Study of the Old Jiujiang Regional Committee Compound

204 Diverse Roles of Ancient Architectural Craftsmen in Huixi, Linhai under the Market Economy: From Artisans to Merchants and then to "Local Worthies"

207 A Study on the Transformation of Sound Sequences in Historic and Cultural Neighborhoods Based on Sound Heritage Protection

210 Research on the Renewal Strategy of Historic and Cultural Blocks Based on Scene Theory against the Background of Cultural and Tourism Integration: Taking Zhongshan West Road in Tiantai as an Example

213 A Preliminary Study on Oil Finishes and Color Painting of Su Yong Hall During the Qianlong Period of the Qing Dynasty in Lu Zhai, Dongyang, Zhejiang

216 Quantitative Analysis Method for the Preventive Conservation of Ancient Buildings Based on Multi-Source Data Fusion: A Case Study of the Shengmu Hall in Jinci Temple

219 Research on Historical Environmental Protection at the Level of Cultural Relics Protection Units: Taking Hangzhou Seawall of Qianjiang New City Phase II as an Example

222 Gene Identification and Style Analysis of Modern and Contemporary Industrial Heritage Buildings in Shanghai: A Case Study Based on the Third National Cultural Relics Census Results

226 A Study on the Contemporary Value and Utilization of the Historic Heritage of the Machinery Industry in Southern Jiangsu: A Regional Case with National Significance in China's Industrial Heritage

229 Research on the Inheritance Path of Lingnan Lime-Molding Craft in the Educational Curriculum of Guangzhou South China Business and Trade Vocational College

232 20th Century Architectural Heritage Landscape Protection and Adaptive Reconstruction Strategies: A Case Study of Workers' Cultural Palace in Yangquan

235 The Integration of Science and Art at the Zenith of Ancient Chinese Architecture I: An Overview of the Overseas Research and Dissemination of the Song Dynasty Architectural Classic *Yingzao Fashi* from a Cross-Cultural Perspective

240 A Comparative Study of Differences in the Transmission of Conservation Techniques for Southern Fujian-Style Arcades in Fujian and Taiwan

243 Research on the Architectural Characteristics of Traditional Dwellings in Linhai under the Influence of Regional Culture and Artisan Skills

246 Research on the Conservation and Renewal Strategies of Traditional Rammed Earth Dwellings in Guangxi from the Perspective of Regenerative Concepts

08 INNOVATION & INTEGRATION

250 A Study on the Construction of Smart, Therapeutic, and Resilient Landscapes in Southwest China

254 Research on Urban Commercial Spatial Patterns and Industry Distribution Based on POI Data: A Case Study of the Main Urban Area of Hangzhou

257 On the Nature of Computer-Aided Architectural Design: Digital Construction and Digital Formation

261 From Encoding to Algorithms: Origins and Transformations of Generative Typography Design

264 Research on the Structure and Application of BIM Management Platform for the Utility Tunnel in the Palace Museum

267 Teaching Mode and Path of "Full-Link Localization" in Environmental Design Education for Rural Revitalization

271 Curriculum Reform and Practice of Chinese Traditional Dwellings Based on Outcome Based Education Concept

275 Employment Dilemmas and Breakthrough Paths for Higher Vocational Construction Students Based on PEST Analysis from the Perspective of Rural Revitalization

279 A Study on the Artistic Expression Forms in Contemporary Urban Architecture-themed Painting

282 Research on the Mechanism of Digital Economy Driving Urban-Rural Integration: An Analysis Based on the Mediating Effects of Collaborative Innovation and Economic Agglomeration

285 From Images to Architecture: Applications of AI Generative Tools in Architectural Visualization

288 A Study on the Design of Personalized Science Laboratories for Primary and Secondary Schools Empowered by Generative Artificial Intelligence

291 A Study on the Development Process and Construction Characteristics of Ordinary Prefecture-Level Urban Parks in China: A Case Study of Jinhua in East China

295 Research on Teaching Reform for Fourth-Year Architecture Students Based on University-Enterprise Collaborative Education

岭南灰塑工艺在广州华南商贸职业学院教育课程中的传承路径研究

Research on the Inheritance Path of Lingnan Lime-Molding Craft in the Educational Curriculum of Guangzhou South China Business and Trade Vocational College

文 / 陈亚文　广州华南商贸职业学院

摘要：在岭南地区的文化脉络里，岭南灰塑工艺作为一种独特的传统建筑装饰艺术，蕴含着深厚的历史价值与文化意义。文章以广州华南商贸职业学院为研究对象，深入探究岭南灰塑工艺在高职教育课程中的传承路径。通过构建涵盖科学课程设计、多元教学方法、丰富教学资源整合以及全面评价体系的传承模式，充分考量高职学生的特点和需求，开展多种形式的实践教学活动。研究显示，这一传承路径不仅大幅提升了学生的实践技能与创新思维，还在文化传承、艺术教育、旅游开发等方面起到了重要作用，为岭南灰塑工艺的传承与发展提供了可行的实践范例和理论参考，也为高职教育融入地方特色文化提供了新思路。

Abstract: In the cultural context of the Lingnan region, the Lingnan lime-molding craft, as a unique traditional architectural decorative art, embodies profound historical value and cultural significance. Taking Guangzhou South China Business and Trade Vocational College as the research object, this paper conducts an in-depth exploration of the inheritance path of the Lingnan lime-molding craft in higher vocational education courses. By constructing an inheritance model that encompasses scientific curriculum design, diverse teaching methods, rich integration of teaching resources, and a comprehensive evaluation system, this study fully takes into account the characteristics and needs of higher vocational students and carries out various forms of practical teaching activities. The research shows that this inheritance path not only significantly improves students' practical skills and innovative thinking but also plays an important role in cultural inheritance, art education, and tourism development. It provides a feasible practical example and theoretical reference for the inheritance and development of the Lingnan lime-molding craft and offers new ideas for integrating local characteristic culture into higher vocational education.

关键词：传统文化；灰塑工艺；教育课程；传承路径

Keywords: traditional culture; lime-molding craft; educational curriculum; inheritance path

基金项目：广东省教育评估协会 2024 年度课题成果：岭南灰塑工艺在广州华南商贸职业学院教育课程中的传承路径研究（项目编号：BCPG24068）

DOI：10.19875/j.cnki.jzywh.2025.10.070

引言

在现代化进程加速的当下，灰塑工艺的传承面临着严峻挑战。随着城市化的飞速推进，大量传统建筑被拆除或改造，灰塑赖以生存的建筑载体日益减少。同时，现代建筑材料和工艺的广泛应用，使得灰塑在建筑装饰领域的市场份额逐渐被挤压。在传承方面，灰塑制作工艺复杂、工序繁多，学习周期长，工作环境较为艰苦，经济效益相对较低，这导致愿意从事这一行业的年轻人越来越少，传承人群体出现断层现象。此外，相关保护和传承机制不够完善，对灰塑工艺的宣传推广力度不足，使得这一珍贵的文化遗产逐渐被人们遗忘，面临失传的危险。通过高职教育的介入，可以将灰塑工艺与现代设计、文化创意产业结合，开发出一系列具有市场竞争力的文化产品，如灰塑文创产品、旅游纪念品等，推动灰塑工艺的产业化发展，助力地方文化产业蓬勃兴起，为经济注入新活力。将灰塑工艺融入高职教育，对于传承和保护这一珍贵的非物质文化遗产、培养高水平技术技能人才、促进文化产业的发展，具有重要的现实价值和深远的历史意义。

1 岭南灰塑工艺相关概念

1.1 灰塑的起源

灰塑工艺历史悠久，其起源可追溯至唐朝[1]。当时，随着佛教在中国的广泛传播，建筑装饰艺术迎来了发展契机，灰塑作为一种独特的装饰工艺应运而生。最初，灰塑主要用于佛教寺庙的建筑装饰，为庄严肃穆的寺庙增添了灵动与艺术美感。从南北朝时期佛像创作由独立泥塑向依壁泥塑的转变，到岭南地区将泥料改为石灰并正式命名为灰塑，这一工艺不断发展演变，逐渐适应地域环境和文化需求。

1.2 岭南灰塑的艺术特征

岭南灰塑的艺术特征体系以功能、审美与文化象征的深度融合为核心[2]。在题材选择上形成三大系统：叙事性题材通过《八仙过海》《三国演义》等历史神话构建道德训诫空间；象征性符号以蝙蝠（福）、荔枝（利子）等谐音隐喻传递吉祥寓意；地域性图式则将镬耳山墙、珠江帆影抽象为立体装饰，强化本土文化认同。在艺术表现上，采用 30° 仰角透视与三层堆塑工艺（粗灰基底—细灰塑形—彩绘固色），配合朱砂红、孔雀蓝等高饱和矿物色，形成适配岭南多雨气候的视觉语言。建筑装饰遵循功能分区原则：屋脊灰塑兼具防风排水功能，门楼照壁承担空间界分，墙楣墀头形成视觉焦点。其造型源于民间题材的简化再造，通过动态衣袂（22° 飘举）与瑞兽腾跃（45° 仰角）增强叙事张力。该艺术体系通过材料工艺与符号系统的深度整合，实现物理防护、空间叙事与文化隐喻的多重价值[3]。灰塑既是以蚝壳灰抗潮基底、高饱和设色应对岭南气候的技术方案，

中国知网　https://www.cnki.net

又是融合民间智慧与地域美学的文化图式，其艺术特征折射出广府民系“器以载道”的营造哲学。

2 岭南灰塑工艺的文化内涵与价值

灰塑工艺作为岭南传统文化的重要载体，蕴含着深厚的历史文化底蕴与浓郁的民族情感，具有不可估量的价值。

从图案题材来看，灰塑工艺深受儒、释、道思想的影响。儒家思想强调忠、孝、仁、义等道德观念，在灰塑图案中多有体现。佛教思想在灰塑中也有诸多体现，佛教的八宝——法轮、法螺、宝伞、白盖、莲花、宝瓶、金鱼和盘长，常被运用到灰塑图案中[4]。道教思想同样在灰塑工艺中留下了深刻的印记，道教的暗八仙，即铁拐李持宝葫芦、汉钟离持芭蕉扇、张果老持鱼鼓、吕洞宾持宝剑、何仙姑持荷花、蓝采和持花篮、韩湘子持紫金箫、曹国舅持玉板，这些道教器物常常出现在灰塑图案中，代表着八仙的神通广大，具有辟邪祈福的作用。

在文化传承方面，灰塑工艺是岭南历史文化的生动记录者。它伴随着岭南地区的建筑发展传承至今，见证了岭南地区的社会变迁、经济发展和文化交流。每一件灰塑作品都承载着特定历史时期的文化信息，通过其造型、图案和色彩，我们可以了解到当时的社会风貌、民俗风情、审美观念以及宗教信仰等。

在艺术教育方面，灰塑工艺具有独特的价值。它以精美的造型、丰富的色彩和独特的工艺，为艺术教育提供了丰富的素材和生动的案例。通过学习灰塑工艺，学生可以了解传统工艺的制作流程和技巧，培养对传统文化的兴趣和热爱，提高审美能力和艺术素养。在灰塑制作过程中，学生需要运用绘画、雕塑、设计等多种艺术手段，这有助于锻炼他们的创造力和动手能力，促进综合素质的提升。

3 岭南灰塑工艺传承路径在高职教育中的实施策略

3.1 课程体系构建

构建科学合理的灰塑工艺课程体系，是高职教育中传承灰塑工艺的基础。这一课程体系应涵盖基础课程、专业课程和实践课程，形成一个有机整体，全面培养学生的灰塑艺术素养与技能。

3.1.1 基础课程融入

在设计色彩课程中，深入剖析灰塑色彩体系。通过分析灰塑色彩搭配案例，让学生了解灰塑色彩鲜明对比与和谐统一之美。例如，灰塑常采用红与绿、黄与紫等对比强烈的色彩组合，同时运用巧妙的色彩调和手法，使画面达到视觉平衡。安排学生进行以灰塑色彩为主题的写生与创作练习，引导学生将灰塑色彩运用到现代设计项目中，如品牌色彩设计、广告色彩搭配等，培养学生对色彩的感知和运用能力，同时增强学生对传统色彩文化的理解与传承意识[5]。

图 1　基础课程学生作品（图片来源：黄慧怡、杨锶浠、许春霞、张居正、谢光耀和谭文乐绘制）

图 2　专业课程学生作品（图片来源：习风、翁乐瑾、彭缨婷、梁丽欣、张楚然、朱舒萍和蔡俊润绘制）

在装饰图案设计课程里，引入灰塑图案作为重要教学素材。组织学生实地考察、临摹并分析灰塑图案，深入探究其构图规律、造型特点以及文化内涵。灰塑图案中的吉祥纹样，像“龙凤呈祥”“松鹤延年”等，具备独特的象征意义与装饰美感。引导学生对这些图案进行变形、重组以及创新设计，把它们应用于现代产品包装、纺织品图案、室内软装等设计领域，达成传统图案的现代转化，培养学生的图案设计能力与创新思维。

在广州华南商贸职业学院视觉传达设计专业的基础课程中，把灰塑工艺纳入教学内容。学生通过分析灰塑作品中的线条、构图、色彩搭配等元素（图 1），能够提升对艺术作品的审美感知和审美判断能力，培养独特的艺术眼光，为后续的创作和设计提供审美指引。

3.1.2 专业课程融入

在商业插画课程中，教师鼓励学生借鉴灰塑的造型风格与表现手法进行插画创作。灰塑中生动的人物形象、灵动的动物造型以及富有层次感的场景塑造，为插画创作提供了丰富的灵感。例如，以岭南民间传说为背景，运用灰塑的造型特点创作系列插画作品，能让插画作品既具有现代艺术感，又蕴含传统文化韵味。通过这样的教学实践，能够拓宽学生的插画创作思路，提升其插画作品的文化内涵与艺术价值。

在图形创意设计课程中，教师引导学生从灰塑工艺的制作过程、文化内涵以及独特的艺术语言中获取图形创意灵感。例如，以灰塑的塑形工艺为切入点，设计出具有立体感和空间感的图形；或者从灰塑所蕴含的文化寓意出发，将抽象的文化概念转化为具象的图形符号。通过这些实践活动，培养学生的图形创意能力，学生学会从传统文化中挖掘创意元素，为现代设计服务。

在版式设计与制作课程中，教师引导学生

中国知网　https://www.cnki.net

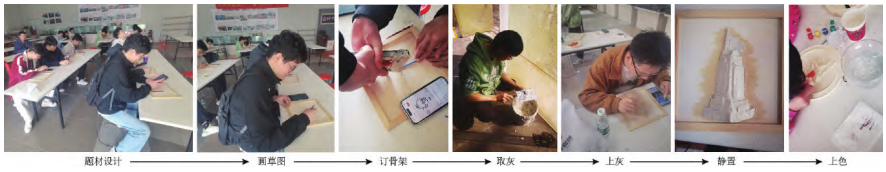


图3　学生实操步骤（图片来源：作者自摄）

借鉴灰塑在建筑装饰中的布局方式与节奏感。灰塑在建筑上的分布遵循一定的美学原则，具有独特的韵律感和秩序感。教师引导学生将这些原则应用到书籍排版、网页布局、海报版式设计等项目中，注重元素的疏密、虚实、大小对比，让版式设计更具形式美感和视觉吸引力。同时，通过在版式中融入灰塑元素，增强设计作品的文化特色。

在广州华南商贸职业学院视觉传达设计专业课程里融入灰塑元素（图2），为学生的设计带来诸多助力。灰塑丰富的造型、独特工艺及文化内涵，拓宽了学生的创作思路，让他们学会从传统中挖掘灵感。

3.1.3 实践课程融入

实践课程是检验学生学习成果、提升综合能力的重要环节。灰塑工艺实践课程安排学生开展实际的灰塑制作项目（图3），使学生在实践中巩固所学知识与技能，增强解决实际问题的能力。比如，组织学生参与校园建筑的灰塑装饰项目，从设计方案的拟定、材料的采购、制作过程的执行，到作品的安装与维护，学生全程参与其中，亲身体验灰塑艺术在实际应用中的各个环节。在实践过程中，学生不仅能提高自身的动手能力和专业技能，还能培养团队合作精神、沟通能力以及项目管理能力。

3.2 教学方法创新

3.2.1 项目式教学法

以实际的灰塑相关设计项目为载体，将学生分成若干项目小组，每个小组负责一个完整的设计项目。例如，承接地方文化旅游部门的委托，开展以岭南灰塑文化为主题的旅游宣传海报、文创产品包装等设计项目。在项目实施过程中，学生全程参与，从项目调研、创意构思、设计制作到最终展示。教师作为项目指导者，为学生提供专业知识与技术支持，引导学生在实践中发现问题、解决问题。通过项目式教学，培养学生的团队协作能力、实践操作能力和解决实际问题的能力，同时让学生深入了解市场需求，提高学生的职业素养[6]。

3.2.2 情境式教学法

创设与灰塑工艺相关的教学情境，增强学生的学习体验。例如，在校园内搭建模拟岭南古建筑场景，并在场景中设置灰塑制作工作坊，让学生仿佛置身于传统建筑环境中学习灰塑工艺。邀请灰塑工艺大师现场讲解与示范，使学生在真实情境中近距离观察灰塑工艺的制作过程，感受灰塑艺术的魅力。此外，利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，为学生营造沉浸式学习环境，让学生身临其境地欣赏和学习不同地区、不同风格的灰塑作品，拓宽学生的视野，激发学生的学习兴趣。

3.2.3 师徒传承教学法

邀请岭南灰塑工艺大师、非遗传承人走进校园，与校内专业教师共同组成教学团队。采用师徒传承教学法，让工艺大师与学生建立一对一或一对多的师徒关系。工艺大师将自己多年积累的实践经验、精湛技艺和独特的艺术见解，通过言传身教的方式传授给学生。例如，在灰塑制作实践课程中，工艺大师手把手指导学生进行材料调配、塑形、上色等操作，让学生在实践中领悟灰塑工艺的精髓。同时，工艺大师的工匠精神和对传统文化的热爱，也能潜移默化地影响学生，培养学生对传统工艺的敬畏之心和传承责任感。

3.3 教学资源整合

3.3.1 师资队伍建设

加强师资队伍建设，打造一支既懂现代设计教育又熟悉岭南灰塑工艺的双师型教师队伍。一方面，选派校内专业教师参加灰塑工艺培训课程、学术研讨会以及与灰塑相关的企业实践活动，提升教师的灰塑工艺专业水平和实践能力。另一方面，聘请具有丰富实践经验和较高艺术造诣的灰塑工艺大师、非遗传承人作为兼职教师，定期来校授课、举办讲座和指导学生实践。通过专兼职教师的密切合作，实现优势互补，为灰塑工艺在视觉传达设计专业教育中的传承提供有力的师资保障。

3.3.2 教材与教学资料开发

组织教师和行业专家共同编写适合高职视觉传达设计专业的灰塑工艺教材。教材内容应包括灰塑工艺的历史文化、工艺流程、美学特征及与现代设计的融合，强调理论与实践结合，突出实用性和可操作性。同时，收集整理灰塑工艺相关的图片、视频、文献等资料，建立数字化教学资源库。通过资源库，学生可以随时随地查阅和学习灰塑工艺知识，观看灰塑制作过程的视频演示，为教学提供丰富的素材支持。此外，鼓励教师开发与灰塑工艺相关的在线课程，利用网络教学平台拓展教学空间，满足学生多样化的学习需求。

3.3.3 实践教学基地建设

与岭南古建筑保护单位、文化创意企业、博物馆等建立合作关系，共建实践教学基地。实践教学基地为学生提供了实际工作场景和实操项目。例如，学生可以在古建筑保护单位参与灰塑修复与保护项目，在文化创意企业参与灰塑主题文创产品的设计与开发项目，在博物馆参与灰塑文化展览的策划与布置项目。通过在实践教学基地的实习实践，学生能够将课堂所学知识与实际工作相结合，提高实践能力和就业竞争力，同时也为灰塑工艺的传承与发展贡献自己的力量。

4 实施效果与经验总结

通过在高职教育中构建科学合理的灰塑工艺课程体系、创新教学方法、整合教学资源，广州华南商贸职业学院在岭南灰塑工艺的传承与创新方面取得了显著成效。课程体系的完善使学生系统掌握了灰塑技艺，从基础理论到实践操作，再到创新设计，全面提升了学生的专业素养。项目式、情境式和师徒传承等教学方法的运用，激发了学生的学习兴趣和创新思维，培养了他们的实践能力和职业素养。丰富的教学资源和实践基地为学生提供了广阔的学习与实践平台，促进了灰塑工艺与现代设计的深度融合。不过，仍需进一步完善课程内容，加强师资培训，优化实践教学基地的管理，以更好地适应灰塑工艺传承与创新的需求。通过这些努力，灰塑工艺不仅在高职教育中焕发出新的生命力，也为地方文化产业的繁荣和文化传承提供了有力支持。

参考文献：

[1]刘丽斯,陈丽霞.非物质文化遗产传承视阈下老年教育课程的开发途径研究——以广州灰塑特色课程为例[J].太原城市职业技术学院学报,2020,233(5):108-110.

[2]黄秋怡.粤港澳大湾区灰塑狮子装饰艺术研究[D].广州:广东技术师范大学,2023.

[3]陈亚文.宁海传统民居灰雕灰塑营造技艺及发展研究[D].杭州:浙江工业大学,2023.

[4]赵敏瑜.兰州白衣寺塔砖雕艺术探析[J].丝绸之路,2019,377(1):132-134.

[5]蒋思静.风景园林专业设计构成课程思政建设路径研究[J].上海包装,2024,344(10):232-234.

[6]周显春,郭倩,高华玲.基于现代产业学院的产教深度融合育人模式探索[J].产业与科技论坛,2024,23(8):96-98.

中国知网　https://www.cnki.net

艺术品鉴

APPRECIATION

文艺 | 艺术 | 品评 | 鉴赏

学苑

2022-09

西洋掐丝珐琅瓷胎彩绘人物高足杯

铜，总高24.7公分，长11.1公分，横宽13.3公分，口径6.5公分，足径9.3公分。中国台北故宫博物院藏。

• 封面图案

品鉴·物志 P122 虚拟现实技术在博物馆展陈中的艺术表达分析

国际标准刊号：ISSN2095-2406 国内统一刊号：CN61-1485/J 国内邮发代号：52-215 定价：人民币39元
主管主办：陕西出版传媒集团
ISSN 2095-2406

(中旬刊)

艺术品鉴 APPRECIATION

主管主办 | 陕西出版传媒集团
出版 | 陕西未来出版社有限责任公司

国内统一刊号：CN61-1485/J
国际标准刊号：ISSN 2095-2406

国内邮发代号：52—215
国外发行代号：M8658

HK$ 50.00 / US$ 30.00

出品人
张兆合 陈怀平

编委
吴树 赵力 邱才桢 张静涛 彭玮

主编
郑朝辉

编辑部
编辑部主任：张敬
编辑：关月 西泠 一凡 郭瑜华 王一婷 朱伟
特约记者：蒙海虹（北京）
摄影记者：李涛
特约摄影师：杜渭忠（西安）
王淋（北京）

设计中心
设计主管：朱丹

艺术运营中心
广告洽谈：029-89180088 / 89180099
艺术运营中心总监：周超
艺术运营中心经理：时雷
艺术运营中心经理：纪卫坡
艺术运营中心发行助理：王晨

品牌推广
北京瀚海长风文化发展有限公司

财务中心
财务事务：张茹

法律顾问：史维军 律师
国外总发行：中国国际图书贸易集团有限公司
发行单位：中国邮政集团公司陕西省报刊发行局
印刷：陕西龙山海天艺术印务有限公司
广告代理：品鉴广告（西安）有限公司
综合推广：品鉴联合文化发展（北京）有限公司
品鉴文化传媒（陕西）有限公司

艺术品鉴编辑部
地址：西安市高新区唐延南路 11 号逸翠园 | 都会 1 号楼 2 单元 1411
邮编：710075
电话：+86-29-89180088
89180099
传真：+86-29-89180088

艺术品鉴中国运营中心
北京品鉴联合文化发展有限公司
地址：北京市朝阳区幸福村中路锦绣园 D 座 301 室

艺术品鉴山西运营中心
地址：山西省太原市万柏林区星乐巷天逸玉都 9 号楼
电话：0351-6180822

艺术品鉴巴蜀运营中心
地址：成都市百花潭路十号，四川新院新城
电话：028-86120622

艺术品鉴巴黎运营中心
法国新意向画廊
地址：巴黎玛黑区杜尔宗路 31 号

官方网站：www.yishupinjian.com
官方微博：welbo.com/yishupinjian t.qq.com/yspjzz
企业 QQ：1454103983

《艺术品鉴》网络合作媒体

（排名不分先后）

《艺术品鉴》合作艺术机构

（排名不分先后）

○本刊图片和文字未经有关之版权所有人书面批准，一概不得以任何形式或方法转载或使用。
○本刊所刊载文章（包含图片）仅代表作者个人观点，特此声明。
○本刊保留所有版权及相关法律追究权利。

印刷质量承诺：凡发现本刊有掉页、残缺等印刷、装订问题，请直接将杂志寄往：陕西龙山海天艺术印务有限公司
地址：西安市高新一路 12 号 邮编：710075
联系人：何伟利 电话：029-89527876
国内发行：陕西省邮政报刊发行局

49 守望传承
——传统琵琶艺术对当下琵琶演奏审美的影响 黄琳
53 成渝经济圈建设下古蔺花灯传承策略研究 蒲敏
57 新时代戏剧创作的地域文化维度 邱伟
61 新形势下非遗音乐的保护传承及创新策略 范雪琴

艺 苑 | 65 在平面设计中中国传统文化艺术元素的应用分析 黄玉洁
69 传统美学视角下移动端 UI 界面设计的应用研究 汪倩
73 视觉传达设计中视觉思维模式的创新路径 庞芳

艺 论 | 77 文创产品的发展与设计思路 张续婷
81 中国传统文化在珠宝首饰设计中的应用 崔中杰
84 光栅动画在包装设计中的应用与研究 韩画
88 传承传统文化视角下的产品创意设计 张宏

非常 · HIGHLY 06

业 界 | 92 室内空间设计中的视觉文化渗透 王海恒
96 中国传统绘画在空间艺术设计中的运用 贾丹
100 地域文化视角下乡村规划设计研究
——以呼和浩特市乌素图村为例 高浩博 王智睿

P100 地域文化视角下乡村规划设计研究
——以呼和浩特市乌素图村为例

围绕乡村环境与地方习俗、历史文化遗产、田园景观等进行地域文化视角下的特色景观设计研究，探索乡村景观设计、地域文化保护的策略研究，通过分析乌素图村相关自然因素、人文因素，针对乡村景观设计提出积极、有效的规划。

专题 · THEMATIC 07

聚 焦 | 104 舞蹈演员表演艺术思考
108 舞蹈表演中演员形象塑造及表现形式分析
112 建水彝族花灯舞蹈的城市文化精神
115 分析舞蹈编创中的意图传达
118 中国民间舞当代创作的意义与方法

品鉴 · APPRECIATION 08

物 志 | 122 虚拟现实技术在博物馆展陈中的艺术表达分析
孙佳

笔 墨 | 126 战国时期中山国书法艺术特征研究
——以《中山三器》为例 白
130 “互联网 +”时代下书法艺术传播趋势分析

丹 青 | 134 综合材料在绘画中的应用价值与表达途径
138 中国画创作的传统性与当下性
142 民间美术在现代艺术设计中的应用

媒 介 | 146 动漫元素在文创产品设计中的运用分析
150 中阮在京剧中的艺术传播以及演奏运用
154 分析演员互动性表演艺术的应用 邓超 亓

音 韵 | 158 扬琴音乐演奏时具有的表演美
162 打击乐音乐表演紧张情绪如何控制的思考
166 钢琴演奏中肢体语言的表现研究
170 少数民族双钢琴作品的音乐特征及民族属性研究
李帆
174 从审美视角探究中国民族化钢琴音乐的“意象”与“意境”
陈琪蓉

社区 · COMMUNITY 09

争 鸣 | 178 互联网背景下民族传统音乐的发展现状与传播途径
182 审美视域下增强音乐鉴赏效果的途径分析
186 释析“滚拂”在琴曲《流水》中的运用
189 音乐艺术管理“内涵式”发展的思考与分析
193 广西原创歌剧、音乐剧舞台表演与声乐艺硕研究生创新培养研究

网络产业的发展为信息传播提供了更多的可能性，以用户界面设计为主的新兴设计形式已成为信息传播的重要媒介。本文以移动端 UI 界面设计为中心，从传统美学视角下分析移动端 UI 界面设计的形式与风格，探索在符合现代审美需求的同时，将传统美学思想与界面设计深入融合，进一步推动传统文化的创新与传承。

传统美学视角下
移动端 UI 界面设计的应用研究 *

汪倩（广州华南商贸职业学院）

随着信息技术快速发展，以用户界面设计为主的新兴设计形式，将人机交互与界面美观的视觉设计相结合，是网络产业发展的重要组成部分。其中，移动端 UI 界面设计的多样化与便捷性，使其在新媒体传播形式中脱颖而出，发挥重要的作用。本文以移动端 UI 界面设计为主要研究载体，分析在虚拟的视觉形式中，如何将传统美学思想融入移动 UI 界面设计之中。在符合社会审美需求的同时，充分挖掘丰富多彩的中国元素，分析传统美学思想的文化内涵和底蕴，使其与现代设计形式进行有效融合，为用户界面设计提供新的设计思路。

一、传统美学思想概述

（一）传统美学思想的文化内涵

传统美学思想博大精深、源远流长，经过几千年的历史变迁与时代传承，逐渐将地域性特色、民族思想等观念与传统美学思想相融合，形成一系列丰富多彩的精神文化，至今仍影响着现代人的思想活动。从先秦时期使用方正、厚重的青铜器皿，以及明朝功能与美观性相结合的造物设计，体现出传统美学思想随着历史发展、社会经济、文化差异、地域特征等多种因素的变化而变化。但不管如何发展，其核心思想始终如一，皆立足于传统思想体系中不断完善。譬如，在陶瓷工艺中，注重体现美的平衡效果，保持感性与理性之间的平衡；在绘画艺术形式中，主张人的本性在于顿悟与超越，呈现浓厚的唯心主义色彩，不再强调自然写实，注重事物本身的艺术特征。而这思想体系，在每个时期都有着具有代表性的艺术形式，如秦朝青铜器、唐代瓷器“唐三彩”、宋代汝窑、明式家具、清朝珐琅彩等等，各自之间具有显著的艺术价值与美学特征。

（二）传统美学思想的具象表现

具象表现主要对客观事物进行提炼与概括，通过对图形具象化表现，来传达主题信息。而在多元化的思想体系影响下，我国传统艺术形成了丰富多彩的构造形式与风格类型。无论是士人抒情的诗词歌赋、寄情于山水间的水墨画，还是飞檐斗拱的木结构建筑、自然意境的园林建筑，皆体现出不同思想体系的审美观念。

早期受传统思想的影响，崇拜自然与神灵，其艺术表现主要通过铸造雄伟的青铜器、酒器、乐器等器物，并绘制兽面纹、人鱼纹、云雷纹等夸张纹样。而这些青铜器在造型与装饰纹样上，皆体现了原始人民的审美思想，成为当时美学思想影响下的典型代表。随之，后期传统思想的转变，对当时的书法艺术、绘画形式、陶瓷工艺、传统建筑等艺术类型产生巨大影响。

例如，传统绘画形式由原始的壁画，转变为追求意境美的山水画和“工笔”“写意”的花鸟画，以及明清时期的人物肖像画和西洋绘画风格；陶瓷工艺从最初黏土的烧制的陶器，发展到后期由高岭土、石英石等烧制而成的瓷器，通过外表进行上釉或彩绘形成具有鲜明特

作者简介：汪倩，生于 1995 年，女，硕士，研究方向：艺术史论、视觉传达设计。

基金项目：2020 年广州华南商贸职业学院“质量工程”精品在线开放课程：UI 设计（项目编号：2020HMZLGC16）

的陶瓷工艺；传统木建筑与现代建筑结构相结合，形成更具功能性与实用性的建筑形式。因此，随着历史脉络的发展形成了多样的艺术形式，留存着具有较高美学工艺的艺术作品，为现代设计的发展提供了大量的参照案例，同样为后人留下宝贵的精神财富。

二、UI界面设计中美的表现形式

（一）界面设计中的“形式美”法则

在数字媒体技术的推动下，视觉呈现效果更为复杂，视觉技术与虚拟现实之间的关系越来越密切，移动端 UI 界面设计正是在其发展过程中自然形成的虚拟产物。其中，界面设计是以视觉化语言为主的设计形式，是人机交互的信息媒介和视觉元素呈现的界面，引导着用户快速掌握页面信息和操作步骤。界面媒介通过对图形图标、文字、色彩等视觉符号进行创意设计与排版，传达 UI 设计产品的视觉美和功能性，让用户获得良好的体验感。

图1　西窗烛APP“摘录”模块
（图片来源：App）

图2　西窗烛APP“发现”模块
（图片来源：App）

以移动端 UI 设计为代表的虚拟媒介，提供用户便捷的使用功能和大量的资讯信息，促使其在现代社会广泛运用。其设计风格经过不断推陈出新，以及适应用户人群的审美需求，形成特有的设计规律和“形式美”法则。按照常规说法，“形式美”法则主要分为六种，其中最为常见的设计形式为对称与均衡、对比与统一、节奏与韵律。在功能使用与视觉效果为一体的界面设计中，通常会选择“对称与均衡”的设计形式对界面进行排版，例如 IOS 系统的键盘设计和 APP 资源库界面。

其中，目前主流的电商类移动端界面设计，则会运用“对比与统一”的设计形式，结合其他形式美法则对界面中的色彩与 icon 图形创意设计，突出主打产品，进一步提高产品的点击量与关注度。而在大部分的文创类 APP 或娱乐类 APP 界面设计中，均会使用“节奏与韵律”的设计风格来，其主体呈现模式不论是图片或文字，皆以统一的排列形式与疏密关系来展现主题信息，引导用户进行操作与获取信息。

因此，移动端界面设计不仅要考虑产品功能的逻辑性和适用性，还应通过一定的设计规律与法则对界面进行美学创造，提高产品的审美价值，为用户带来不同的体验感受。

（二）界面设计中的虚实关系

“虚实”关系作为重要的美学原则，其艺术作品具有独特的意境美和意趣性，是传统艺术文化中重要的审美意识。在艺术创作中，存在辩证与统一的矛盾关系，即有实则生虚、有虚则存实的虚实相生法则，两者互相渗透与转化，以达到主观思想和客观环境相融合的艺术境界，为观者提供广阔的艺术空间和想象空间，充实人们的审美趣味。

从传统艺术的形成和设计特征来看，虚实相生的美学观念已渗透到诸多艺术门类，经过长期艺术创作与理论实践，已形成艺术体系中的重要理论依据。传统绘画中以“阴阳相生”“知白守黑”的美学思想，巧妙地运用空白的地方衬托实体景象，使观者产生想象空间，达

到画外之画的意境之美。

在现代艺术设计中，通过运用设计元素的大小、疏密、明暗、比例等表现手法来体现虚实关系。以视觉设计形式为主创作类型，直接体现虚实关系的元素是“图与底”的关系，“图”是设计的主体，“底”则作为图的附属。在视觉设计中为更好体现主体内容，通过对界面图片、文字大小、色彩明暗，以及背景底图等视觉元素进行组合构图，使视觉上形成丰富的空间层次感。其中，“留白”是界面设计的重要表现技巧，留白的运用以平衡版面，有助于形成充满活力的空间关系和版面视觉效果，可以引导视线，强化版面信息，为版面元素提供夺人的视觉焦点。譬如，在西窗烛古诗类 APP 中，“摘录”功能模块的设计便是巧妙地运用虚实相生的设计技巧，右上突出古诗文字，左下标注诗文作者，突出界面功能与主题内容（如图 1）；“发现”功能模块则是将图文元素规律性的组合搭配，引导用户正确使用功能（如图 2）。在界面设计中通过虚实关系的表达，可以体现设计中的美学规律和视觉效果，增强视觉设计作品的艺术性和商业价值。

（三）界面设计中的元素排版

界面设计主要是大规模软件运用的模式下衍生的设计类型，在提供用户良好用户体验的同时，为用户带来更好的视觉效果。随着网络的发展和大众审美的提高，界面设计中的视觉元素组合形式逐渐增加。界面设计中的操作习惯、设计方式、排版布局、信息获取等都产生一定的变化，设计形式更具美学性与实用性。

在多种因素的影响下，界面设计中文字、图形、色彩等视觉元素根据信息传播形式，设计出最符合产品推广的元素组合方式。在界面设计的视觉艺术中，为确保信息的准确性与可理解性，则会选择简单明了的文字元素进行内容表达。通过对文字大小、行间距、字体，以及整体色彩的搭配等细节上的处理，并结合图形元素的组合与排版，提供用户更为准确的信息元素，进一步提高界面的统一性和视觉舒适度。因此，有效将文字元素、图形元素和色彩元素与信息科技的操作形式相结合，通过视觉艺术性的设计方式，达到人机交互、信息传播和娱乐享受的设计目的，为用户带来更好的操作体验与视觉感受。

三、移动端界面设计中传统美学的应用

（一）传统图案纹样的应用

图案纹样经过历史的沉淀，留存着许多具有丰富含义的传统图案，例如双鱼纹代表着多子多福、喜鹊寓意着喜事临门、脸谱图案代表人物的喜怒哀乐与善恶忠奸等。而这一具有特殊意义的图案纹样，通过现代设计的方法与技巧进行创意构思，在表达产品主题思想的同时弘扬传统文化。现代设计师通过对图案纹样进行深入了解，掌握所表达的文化内涵，使其能够有效地融入现代界面设计之中。在 UI 设计之中，传统图案在界面中主要应用于界面背景、跳转按钮、ICON 图标、APP 主题设计等方面。其中跳转按钮和 ICON 图标的设计形式相似，将图案作为符号来传达功能。界面背景和 APP 主题设计主要是对总体效果进行设计，涵盖引导页、一级界面、图标界面和系统界面等多种形式。除此之外，在 UI 界面的人机交互中也应用了较多传统图案，例如带有色彩图案的解锁界面和国风创意输入法。传统图案为界面设计带来新的设计灵感和方向，设计师在应用传统图案进行设计的时候，对传统图案所表达的文化内涵有较为深刻的理解，在文化走向方面能够有一个较为明确的把握方向，使传统图案与现代设计有效结合。

（二）传统绘画元素的应用

在现代审美需求的背景下，对于产品的创意性越为重视，丰富的界面排版、色彩搭配、创意图形设计等设计元素层出不穷。设计师为更好地宣传设计产品，进一步增强用户的参与感，则会选择以传统文化为背景的创意设计理念，在尊重文化和用户审美需求的基础上，着重于文化的延伸与传承。

传统绘画的独特意境，以及具有较强包容性与联动性的绘画艺术形式，为界面设计带来新的创意设计灵感。通过将传统水墨画的用笔设色、章法构图、虚实关系等绘画技巧融入界面设计之中，使传统绘画形式与 UI 界面中的控件、字体元素、ICON 图标、图形图像等设计元素有效结合，能够在凸显水墨画的意境之美和东方神韵的同时，增强界面设计的律动性与层次感，为用户带来独特的视觉体验。设计师在移动端界面设计中合理运用传统绘画元素，将水墨画元素分解重构，在遵从 UI 人机交互原则、操作逻辑与界面美观的前提下，设计出具有文化创意的产品。例如，以故宫博物院出品的“每日故宫”APP 与“紫禁城 365”APP 为例的移动端界面设计，在 APP 功能模块中采用古典的色彩、灵动的线条、创意图形文字，以及现代化的插画设计相结合，突出主题内容与民族文化特色，进一步营造出丰富的界面效果与形式美感。

（三）传统美学精神的体现

传统美学精神作为中国思想体系中的重要部分，其哲学性及艺术性意义尤为突出。从思想层面来讲，主张人的本性在于顿悟与超越，密切关注心灵境界，强调神似的美感。经过现代设计师的提取与创造，在艺术的展现形式上也产生明显变化，由原本对于自然事物细节的处理，转变为注重构建与意境的表现效果，通过造型、材质、色彩等显性表现，来营造传统美学氛围及文化内涵。

在移动端界面设计中传统美学的思想主要表现为强调产品属性与人文意识的深度融合，通过对 APP 界面设计和排版来展现产品的功能与属性，进一步引发消费者的关注，提高产品的曝光率与销量。例如使用简洁性的设计风格、自然的动植物纹理，以及使用黑白或浅黄色等低饱和度的色彩等形式来体现传统美学特征。其中，常见的文博类 APP 使用率相对较高，如国家博物馆 APP、中华珍宝馆 APP、每日故宫 APP 等产品，在设计形式、界面排版，以及色彩搭配中均体现了美学思想的特征。在现代设计中，越来越多的设计师将禅宗美学特有的韵味和表达形式融入界面设计之中，其独特的内涵及追求人与产品之间的和谐受到大部分用户人群的青睐。因此，将艺术美学与移动产品设计相结合，有效提高产品的文化价值，进一步拓展产品的设计思路。

四、结语

综上所述，在新时代发展背景下，移动端 UI 界面设计的形式与视觉效果越加丰富多彩。因此，在提高产品人机交互的便利性、视觉美观与界面逻辑性之外，也需提高产品的艺术价值与文化底蕴。将传统美学思想与视觉化设计相结合，加强传统美学思想与 UI 界面设计的深度融合，为用户带来更好的操作体验，提高用户人群的使用体验与精神需求。

（上接第 28 页）

互相激荡而产生扣人心弦的情感魅力。

周煜国先生创作的《云裳诉》中的情感较为外露，听众能迅速体会到音乐家抒发出的情感，与其感同身受。在笔者看来，《长恨歌》中大篇幅的场景描述都在为最后的“悲愤”作铺垫。

箏曲《云裳诉》中作曲家就运用了陕西地方戏曲“秦腔”音乐的特性音调，利用陕西箏“秦箏”特有的左手“重颤”表达出凄婉哀怨的感情，运用“秦腔”淋漓尽致地表达音乐的“悲愤”的情感。在乐曲的引子部分，作者便用激烈的刮奏和摇指形成听觉冲击，将乐曲“悲愤”的情感和大气磅礴的诗境表现出来，如同诗作中开篇的点题，表达直接又饱含深情。

此外在《云裳诉》中左手大量采用了“秦腔”中“哭腔”的颤、揉弦，左手幅度大而密集的颤、揉弦如同悲戚的哭声，加剧了乐曲中“悲”的情感表达。这些便是诗人和作曲家对情感抒发的艺术追求。

四、结语

在近现代古箏的发展传播中，作曲家创作的古箏作品中在结构、意境以及情感方面都随着古箏演奏技巧和乐曲创作的发展有不同的见解，但这些不同的见解形成了各式各样的艺术追求，这些追求既有每首乐曲中独特的，也有民族共同的，而把握住共同的艺术追求对我们欣赏甚至演奏有着极大的帮助。

本文主要通过把握诗作中的艺术追求，结合作品简要分析帮助我们欣赏并且演奏拥有相同追求的古箏曲，作为古箏演奏者与研究者，我们在对此类乐曲二度创作时，除不可避免的演奏技巧训练之外，音乐作品中蕴含的意境描绘和情感的表达也不可忽略。在保证演奏技巧的熟练外，我们可以通过包括诗在内不同的中国传统文化，例如书法、国画、古典舞等等，探索与乐曲相同的在结构、意境以及情感等方面对艺术的追求，感受中国传统文化中的审美思想，将中国传统的审美与音乐作品的演绎相结合，帮助我们更加饱满地演绎出不同音乐作品中的艺术追求。

河北画报

文艺/研究

PICTORIAL 河北省优秀期刊
NO.552 9/2025
广告经营许可证号:1301024000002
ISSN 1003-8094
CN13-1006/Z

三羊写

非遗“蜀裱”技艺的数字化保护与传承路径研究

AR技术下非遗文化元素的数字化转译路径研究

非遗保护视域下福州脱胎漆器活态传承策略研究

ISSN 1003-8094
09
9 771003 809013

面作者 尹三羊

社　长：孙泓洁
副社长：廖济临

艺术总监：吴　波

执行主编：杜　伟
编辑部副主任：王巧欣
编　辑：张素爽　田　野　汤婷婷

图片编辑部主任：冯　涛
副主任：田　雨

发行部主任：刘　岩
发　行：郑占奇　张东辉

设计部主任：董　燕
副 主 任：杜聚霞
版面设计：张　培　王舒宇　韩　钰

校　对：彭振海
法律顾问：河北子辰律师事务所　刘占清

中国标准连续出版物号：ISSN 1003-8094 / CN13-1006/Z
发行范围：公开
国内发行单位：河北画报社发行部
国外发行单位：中国国际图书总公司
（中国国际书店）北京 399 信箱
广告经营许可证编号：1301024D00002
《河北画报》网站：www.hebpic.com
《河北画报》发行全国及海外
《河北画报》由河北省国家档案馆收藏
《河北画报》由政府采购，发行至省内部分农家书屋

本刊稿件一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权稿酬我刊将在作品发表时一次性支付。如作者不同意作品被制定网络传播，请在来稿时向本刊声明。
维 普 网　www.cqvip.com
万方数据库　www.wanfangdata.com.cn
超星期刊域出版平台　www.chaoxing.com

《河北画报》对国内以下航班、列车、宾馆实行赠阅
东航河北分公司石家庄机场至全国各地航班
北京铁路局石家庄站至全国各地重点列车的软席、软卧车厢
石家庄高速客运公司至全国各地高速“大巴”
河北境内各市重点涉外宾馆

印　刷：石家庄海德印刷有限公司
出版日期：每月 25 日

编辑部　88870972 88870973
综合办公室　86048856 86691569
图片编辑部　86049581 86046090
发行部　85881006
财务部　86215644
图文设计中心　86047140
投稿邮箱　hbhbbjb@163.com

地 址：石家庄市新华区和平西路 275 号
邮 编：050000

如摘用本刊图文请付稿酬并注明出处

CONTENTS

目录 Hebei Pictorial 2025.09

非遗研究 | Intangible cultural heritage research

001 | 非遗“蜀裱”技艺的数字化保护与传承路径研究 / 曾培
004 | 数字化转型下河南非物质文化遗产的传承与发展路径研究——以淮阳泥泥狗为例 / 李苗苗　刘鹤瑶
007 | 数字经济时代下的非遗文化与文创产品设计课程教学资源开发研究 / 王丽娟　于海蓉　张迎
010 | AR技术下非遗文化元素的数字化转译路径研究 / 房欣茹
013 | 非遗保护视域下福州脱胎漆器活态传承策略研究 / 倪世南
016 | 新质生产力驱动下雷州蒲织非遗的“活态”传承与创新路径探索 / 赖海芬　杨智茵
019 | 长三角一体化背景下非物质文化遗产保护传承工作思考——以吴江区为例 / 叶健
022 | 当代福州脱胎漆器艺术的传承与创新路径 / 倪世峰
025 | 高等院校助力非遗传承的模式与路径研究 / 杨林
028 | 新时代背景下黄杨木雕发展策略探究 / 叶述玉
031 | 本科英语专业学生视角下非遗外宣翻译——跨文化传播的桥梁与挑战 / 赵婧娴
034 | 荆河戏的历史源流与传承发展研究 / 黄桥

文旅产业 | Culture and tourism industry

037 | 文旅融合视域下邯郸地区博物馆旅游创新发展策略研究 / 王越
040 | 基于新文创视角的长征文旅IP体系构建 / 吴聪　段翔翔
043 | 文旅融合的太行山全域景观规划研究——以邢台市为例 / 王会京　谢宇光　李进　王炜
046 | 叙事学视角下的红色文化遗产空间设计——以“四十四”韶关铁龙头村设计方案为例 / 杨礼彰
049 | 文旅融合背景下民族民间舞蹈旅游价值挖掘与创新开发 / 孟婧雯

教改中的运用 / 宋可
159 | 京剧表演的特点以及艺术影响 / 王峰
162 | 数字人文技术在中国影视作品英语字幕翻译中的应用探究 / 李叶
165 | 乡村振兴背景下数字媒体技术在农产品广告传播中的应用研究——以广东荔枝为例 / 申园园
168 | 短视频文化对高校专业学生管理的影响 / 柏战
171 | 基于JINXIANG.AI影视智作平台在动画动作设计教学中的应用研究 / 于玺
174 | 当代戏剧影视表演艺术的发展趋势与创新路径研究 / 陈楷文
177 | 情为风、理为骨
——“气为风骨”视域下李濬益电影的东方美学建构 / 潘芙亦

艺术研究 | Art research

180 | “双一流”建设背景下高校图书馆服务创新探究 / 潘永丽
183 | 构建“书籍+”模式
——推动图书馆在信息时代的变革与发展 / 魏翔
186 | 卡彭铁尔《人间王国》和《光明世纪》的空间叙事研究 / 吴兰
189 | 融媒体背景下博物馆文化宣传路径研究 / 成思芳
192 | 通俗悲剧的出版突围：《满江红》与张恨水悲剧的创作价值 / 郑哲
195 | 基于数字人文的公私藏书资源协同活化和阅读推广路径研究 / 魏翔
198 | 公众参与视角下美术馆绘画培训的美育功能创新研究
——基于社会情感联结的实践路径 / 简阿露

艺术教育 | Art education

201 | 数字化技术融入艺术与科技专业课程的教学实践研究 / 王静思
204 | 艺术美育中数字化资源融合的问题与路径探索
——以Cinema 4D课程教学为例 / 郭佳妮
207 | 从技艺习得到思维跃迁
——民办高校木雕课程创新设计型人才培养的路径探索 / 朱妙芬
210 | 艺术设计类毕业生灵活就业探索与思考 / 秦梅
213 | AI视角下艺术设计类专业创新创业教育与地域文化传承的融合研究 / 王萍 李羽辰 肖文豪 张会
216 | 中国书法在泰国高校的教学现状、问题及提升路径 / 潘蕾
219 | 数字化转型背景下文创产品设计课程的混合式教学模式构建 / 王丽娟 崔越 丁思进
222 | 产教融合视域下包装设计课程教学改革的探索与实践 / 姜美君 冯海燕
225 | 地方高校音乐学专业教师数字素养的提升路径研究 / 靳钦涵
228 | 高职新闻传播实践教学模式创新研究
——以“蜡染宣纸直播项目”为例 / 牛媛媛
231 | 人工智能在工业设计专业中的教学研究 / 田连玮 曾超义 余颖 任祥见 唐城
234 | 地方文化嵌入式美育的建构路径
——立德树人背景下闽南文化的美育转化研究 / 陈俊宏 黄俊鑫
237 | 文化“两创”视域下黄河文化在菏泽高校的传承与创新 / 舒保国 任晓杰 孔卫 张涛
240 | 师范院校国乐文化传承的美育价值及其实现路径研究 / 王乃安

作品赏析 | Appreciation of works

243 | 氢能时代下助推公交绿色出行-城市IP形象视觉设计 / 金铖铃 董云梦 胡明静
封三 | 山水间 / 杨绍军

乡村振兴背景下数字媒体技术在农产品广告传播中的应用研究
——以广东荔枝为例

申园园

（广州华南商贸职业学院）

在乡村振兴战略的深入推进中，农产品品牌传播成为推动农业高质量发展与农业产业链升级的重要环节。数字媒体技术的迅速发展为农产品广告传播提供了丰富的工具与创新手段，本文以广东荔枝为研究对象，从数字媒体广告传播的角度出发，分析其在品牌形象塑造、市场推广与用户互动中的具体应用，探索数字媒体技术赋能地方农产品传播的实践路径与策略。研究认为，数字媒体技术在提升荔枝品牌传播力的同时，也面临内容质量参差、平台运维专业化不足等问题。为此，本文提出构建区域品牌视觉体系、加强“农+媒”复合型人才建设、推动高校参与乡村数字传播创新的路径建议。

关键词：数字媒体技术；农产品广告；乡村振兴；荔枝品牌；广东

在“百千万工程”和乡村振兴战略背景下，农产品传播不仅关乎农业经济发展，也是文化输出与品牌建设的重要手段。广东荔枝作为地域特色鲜明的代表性农产品，其品牌化、数字化传播具有示范意义。传统宣传方式已难满足消费者对视觉体验、互动性和个性化的需求。社交平台及短视频等数字媒体技术为农产品传播带来新机遇。尽管广东荔枝产业规模大、知名度高，但仍面临传播方式单一、年轻群体覆盖不足等问题。随着社交媒体和电商平台的发展，荔枝产业逐步形成以直播带货、短视频营销和品牌设计为核心的传播形式。本文以广东荔枝为例，探讨数字媒体技术在农产品广告传播中的融合路径，为数字农业发展和区域品牌建设提供实践借鉴。

一、农产品传播的数字化背景与广东荔枝产业需求

（一）农产品传播的数字化背景

数字媒体技术是以数字信息处理为基础，融合图像、音频、视频、动画与交互等多种形式的综合传播方式。具有多媒体性、交互性和实时性，广泛应用于广告、教育、新闻等领域。随着5G、人工智能和AR的发展，数字媒体已成为重要的内容传播渠道。与此同时，农产品广告传播在乡村振兴背景下也发生转变，由强调产量与品质的信息传递，转向讲故事、塑品牌的价值输出，强调内容创意、视觉吸引力和传播互动性，突出情感表达与场景再现，实现从“信息发布”到“品牌构建”的升级。

（二）广东荔枝产业需求

广东是我国最大的荔枝主产区，产量占全国40%以上，代表品种有“妃子笑”“桂味”“糯米糍”等，已形成以茂名、增城、广州为核心的完整产业链。全省荔枝种植固定就业人口有60万人，带动从业人员超过100万人，已成为广东乡村振兴的重要抓手，也是链接国际“一带一路”倡议的重要纽带。[1]尽

作者简介：申园园（1994-），女，广东惠州人，硕士研究生，讲师，研究方向：数字媒体技术方向。

管广东荔枝具备较强的产品竞争力，但品牌传播仍面临挑战：缺乏统一品牌定位，传播形式传统单一，数字内容创作能力不足，难以有效触达年轻消费群体。随着农村电商和直播经济发展，部分地区已尝试引入数字媒体技术进行荔枝广告传播，在短视频、电商直播、视觉设计等方面初见成效，呈现出品牌传播数字化的转型趋势。

二、数字媒体技术在广东荔枝广告传播中的应用现状

在数字媒体快速发展的背景下，广东荔枝品牌传播呈现出媒介多样化、视觉创意增强等新特征。首先，以抖音、快手为代表的短视频平台，已成为荔枝品牌信息传播的核心渠道。品牌如“高州荔枝”“增城挂绿”积极通过电商直播实现产地直销，融合果园实景拍摄、农户访谈、专家讲解等内容，兼顾情感共鸣与消费转化。一些地区还将直播与溯源系统、种植故事等结合，构建多维度的内容输出机制，如高州荔枝在直播中结合航拍、采摘互动与物流追踪，增强用户信任感和参与度。其次，视觉创意成为传播中的关键驱动力。许多品牌通过数字媒体艺术进行包装设计与视觉系统重构，统一品牌Logo、主视觉和包装风格，提升传播识别度。同时，社交平台中的话题挑战赛，如“我的第一颗荔枝”“荔枝一口回童年”，鼓励用户生成内容（UGC），实现低成本、高效率的品牌裂变。点赞、评论与转发机制也有效构建起消费者的情感共同体。部分企业还开发了如“荔枝仙子”“荔枝侠”等形象IP，作为品牌代言以增强年轻用户的情感链接。最后，互动性传播日益增强。通过开展“荔枝采摘Vlog挑战赛”“创意吃法短视频征集”等活动，激发用户参与热情，推动品牌从单向传播转向多元互动，形成裂变式传播效应。这些策略不仅拓展了传播渠道，也推动广东荔枝品牌形象向数字化、年轻化方向发展。

三、案例分析：广东荔枝品牌的数字媒体传播实践

（一）案例一：茂名高州荔枝直播推广

作为中国荔枝重要主产区之一，茂名市高州市积极运用数字技术打造“高州荔枝”区域品牌。2023年“高州荔枝文化节”期间，当地联合多平台开展“荔枝专场直播周”，内容涵盖果园采摘、产地溯源、运输展示等环节，并设置“云上果园”“与果农对话”“荔枝课堂”等互动模块，增强用户参与情感链接。直播采用多机位切换、稳定拍摄、实时弹幕、AR特效等技术手段，提升传播效果与信息密度。通过“政府背书+平台流量+本地网红+果农互动”的模式实现多平台同步直播，显著提升了品牌影响力。地方高校与新农人团队共同参与内容制作与执行，不仅提升了学生实践能力，也促进了校地协同服务产业发展。该案例表明，融合数字技术与在地文化的直播传播，已成为农产品品牌建设与用户关系重塑的重要路径。

（二）案例二：增城“挂绿荔枝”品牌视觉重塑

“挂绿荔枝”产自广东广州增城区，因果形美、汁多味甜、核小肉厚，被誉为“荔枝中的贵族”。尽管品质优异，但其品牌形象长期存在视觉老化、辨识度低、难以吸引年轻消费群体等问题。为此，增城区政府联合文创企业、数字媒体团队及高校力量，对挂绿品牌进行系统升级。项目通过设定品牌色、设计主视觉插画、制作宣传动画等手段，提升了品牌的视觉传播力与市场吸引力。在内容传播方面，推出品牌故事动画、果园导览视频、节庆视觉包及IP形象“挂挂荔”衍生表情包，并通过抖音、小红书、B站等平台进行精准投放。挂绿IP动画上线B站后一周播放量突破20万，弹幕互动活跃，吸引大量年轻用户关注与参与，初步实现品牌年轻化传播的目标。

（三）优势分析：数字媒体技术对农产品传播的促进作用

维度	应用优势
传播效率	借助短视频平台与社交媒体实现内容快速分发与裂变式传播
视觉吸引力	数字图形与动画技术提升广告的视觉冲击力
用户互动性	多元交互设计（弹幕、点赞、话题挑战）提高用户参与度
品牌识别度	通过统一视觉系统、IP形象提升品牌识别度与美誉度
转化力	基于用户数据分析的个性化广告推荐，有效提升转化率与购买力

四、当前存在的问题与挑战

（一）内容创作缺乏专业指导

当前，许多农产品的广告内容仍处于“粗放式”创作阶段，存在创意不足、表现形式雷同、视觉风格单一等问题。部分短视频或直播内容依赖模板化剪辑或简单陈述产品信息，缺乏完整的故事结构与审美设计，难以激发用户的观看兴趣与情感共鸣。这种内容生产模式很难适应新媒体传播环境中“强视觉、强共鸣、强互动”的主流趋势。此外，不少农产品广告内容缺乏对目标用户群体的细致分析，未能根据消费者的年龄结构、媒介偏好与情感诉求进行差异化传播设计。特别是在面向年轻消费群体的传播实践中，缺少与世代语境相契合的表达方式与文化符号，导致内容吸引力不足、转化率偏低，品牌形象难以沉淀并持续传播。缺乏专业内容策划人员与视觉创意人才，成为制约农产品数字化传播效果的关键因素之一。

（二）农户数字素养与平台运营能力不足

在数字媒体技术不断渗透至农业传播实践的同时，农户与农业合作组织的数字素养与平台运营能力明显滞后。一方面，不少基层从业者尚不具备基本的短视频拍摄、图像剪辑、文案

撰写与账号管理等技能，对抖音、快手、小红书等主流平台的算法机制、内容规范与用户互动机制了解不深，难以有效借助平台资源开展持续运营。

另一方面，由于长期缺乏系统培训与专业支持，基层团队在选题策划、视觉表达、传播节奏控制、评论管理等方面缺乏经验，往往陷入“随拍即发”的操作惯性，导致内容质量与账号活跃度波动较大，用户粘性不足。部分地区虽开展了“新农人”培训项目，但存在内容浅显、落地性差、针对性不强等问题，无法真正形成数字传播能力的内生化发展路径。因此，加强农户数字素养提升与平台实操能力建设，已成为推动农产品传播专业化、系统化发展的重要前提。

（三）区域品牌视觉体系尚不健全

许多荔枝品牌在Logo设计、包装风格、色彩语言、广告语设置等方面缺乏系统性指导，常常出现视觉风格混乱、辨识度不高的问题。

这种缺乏整体性与系统性的视觉传播状态，不仅影响了品牌的专业感与信任度，也削弱了消费者对品牌的稳定认知与长期记忆。更为严重的是，多个主产区在打造区域公用品牌时，因缺乏统一的品牌定位、传播口径与视觉风格，常常形成“各自为政”“重复建设”“资源内耗”的局面，难以实现区域品牌集群效应与传播协同力，阻碍了整体品牌的做强做大。

五、优化策略与实践路径建议

（一）构建地方农产品视觉识别系统（VI）

针对广东荔枝品牌视觉元素分散、风格不统一的问题，应由政府主管部门牵头，整合地方农业品牌主体、数字媒体设计机构及高校专业资源，联合打造具有地域特色与文化底蕴的农产品视觉识别系统。该系统应包括标准化的品牌LOGO、主题色彩、核心图形元素、标准字体、包装设计模板、社交媒体视觉风格指南等关键内容，确保在多平台、多场景传播中的一致性与专业性。以荔枝为例，可结合其地域特征、文化渊源、产品形态等，设计出既具视觉美感又具文化表达的形象系统，通过标准化的品牌标识、主视觉风格、包装系统与传播模板，为荔枝等特色农产品建立系统化、可识别、可传播的品牌视觉体系，实现“看得见形象、记得住品牌、信得过品质”的传播目标，提升品牌整体传播效能与市场识别度。

（二）推进“农+媒”复合型人才培养机制

高校数字媒体技术专业应紧密对接乡村振兴与数字农业发展需求，构建“数字媒体+农业传播”跨学科人才培养体系。具体可在高校中设置“数字乡村传播”“农产品视觉设计”“短视频与直播电商运营”等课程模块，涵盖农产品品牌策划、视觉风格统一、脚本撰写、短视频制作、社交平台运营等实践技能。同时，鼓励与地方政府、农业企业、内容平台开展联合教学与项目孵化，形成“课程+实践+服务地方”的融合机制，推动高校育人与地方产业发展的协同共进。此外，高校教师队伍也应加强对农业政策、农村产业结构、新农人生态等相关内容的系统了解，实现教师教学内容与产业需求之间的双向融合。通过人才链与产业链的精准对接，真正建立起面向乡村振兴战略需求的高素质传播人才供给体系。

（三）建立“高校—政府—企业”协同传播平台

建议构建由地方高校、农业主管部门、农业品牌主体与平台企业多方参与的协同传播平台。通过资源共享、内容共创与渠道联动，搭建覆盖内容策划、数字制作、平台运营、人才培训等环节的传播矩阵。该机制有助于推动产学研用的深度融合，使高校的教学科研、企业的产品推广、政府的政策导向、平台的流量分发形成合力，推动农产品广告传播实现“内容专业化、传播精准化、品牌系统化”的目标，形成以传播赋能产业、以平台服务人才、以协同推动创新的发展新格局。

六、结语

数字媒体技术正在深刻重塑农产品的传播方式与广告生态。广东荔枝作为区域品牌农产品，其传播实践展现了数字媒体在视觉设计、内容互动与品牌建设方面的巨大潜力。在乡村振兴战略与“百千万工程”背景下，将数字媒体技术与农业产业传播深度融合，不仅有助于提升农产品的市场竞争力，也有助于实现文化表达、产业增效与人才赋能的协同发展。未来，推动数字媒体艺术在农业品牌中的系统化应用，将是高校、政府与企业协同发力的重要方向。

参考文献

[1]黄君茹.动态广告设计中数字媒体艺术的应用[J].大观,2025(05).

[2]蒋利利.数字媒体艺术在现代广告设计中的应用研究[J].轻奢工艺与设计,2025,5(07).

[3]郑龙伟.AIGC背景下数字媒体技术在广告包装设计中的创新融合与应用[J].上海包装,2024(11).

[4]温紫琪.数字媒体时代下品牌动态视觉设计研究——以粒上皇为例[D].深圳大学,2023.

[5]区睿颖,霍世宇,王一汀.乡村农产品广告效果评价研究——以“一碗陈记长乐甜酒”为例[J].武夷学院学报,广东委业,2022,56(09).

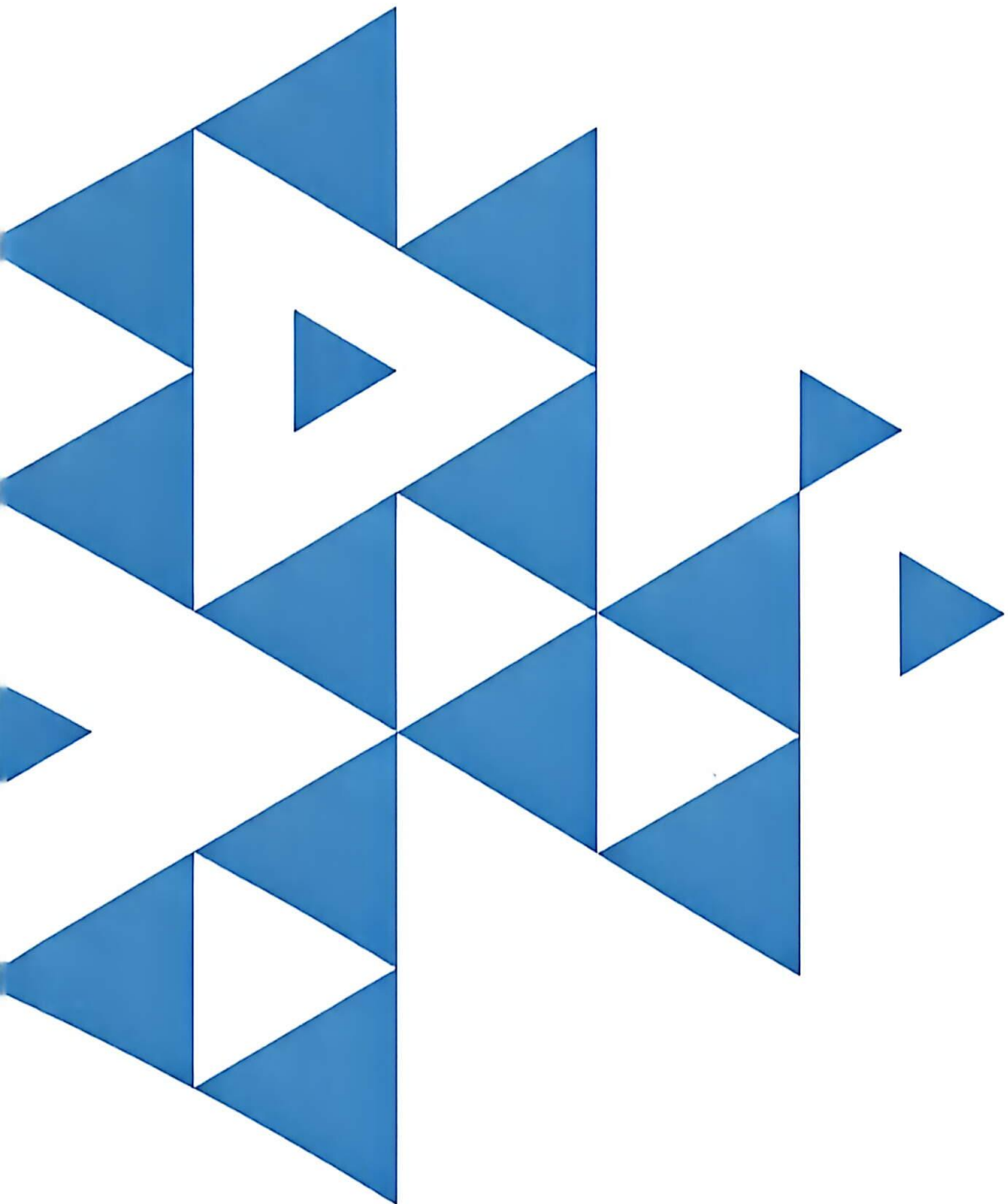
[6]张同越.AIGC技术赋能数字媒体艺术创作的实践与研究[D].上海音乐学院,2024.

[7]齐文娥,陈厚彬,李洁欣.2022年中国荔枝产业发展状况、趋势与对策[J].广东农业科学,2023,50(02)(11).

广告经营许可证号：1301024D00002　　邮编：050000　　定价：20.00 元　　CN13-1006 / Z

ISSN 2634-7938
第5卷 第12期
2024年12月

发展教育学
DEVELOPMENT PEDAGOGY



临床试验设计的基本原则与实施策略 奉熙然 • 165 •
型钢混凝土结构在《钢结构施工技术》教学中的实践教学研究 侯金辰，朱 峰 • 169 •
多尺度、多层级信息融合神经网络的现代教育移动学习模式
黄梅玲，马合木提·吐逊那依 • 172 •
新时代提升高校辅导员工作能力面临的挑战与对策 吉米拉·阿布都萨迪克 • 176 •
跨文化交流中的艺术电影叙事手法与文化价值观传播路径探析 蒋振为 • 179 •
双碳目标下电力系统继电保护教学的创新路径 梁 博 • 183 •
高校腰旗橄榄球课程思政研究 梁万栋，于 岩 • 186 •
外语课程建设在AI浪潮下的改革之路 刘 聪 • 190 •
思政视域下木版年画融入构成基础课程探析 刘婉榕 • 193 •
人工智能时代高校思政教育的变革与应对 刘 兴 • 197 •
多元融合视角下高职院校资助育人的新内涵与实践探索 卢 广，潘杰朝，林达源 • 200 •
“课程思政 ”背景下大学生创新创业精神培育和实践能力提升问题研究 栾程程 • 203 •
新一代人工智能课程体系改革研究 潘锐锋 • 207 •
高校开展廉洁教育的六个维度 潘远斌 • 210 •
新媒体对大学生思想政治教育路径的影响研究 孙 宏，乔吴清 • 214 •
国内语料库翻译学研究文献分析 梁璟辰雪 • 217 •
高校体育教学改革的探索与实践研究 田 金 • 221 •
基于专创融合的工程热力学课程思政体系构建研究 徐振军 • 225 •
数字政府建设背景下法治化营商环境优化问题研究 印浩铭 • 229 •
立德树人视域下高校运动队的课程思政建设路径研究 于 岩，梁万栋 • 233 •
STM32CubeMX提高嵌入式技术课程教学质量的策略研究 金海清 • 236 •

思政视域下木版年画融入构成基础课程探析

刘婉榕

广州华南商贸职业学院，广东 广州 510550

摘　要：新时代背景下，中华优秀传统文化在高等教育中的作用受到广泛关注。木版年画作为非物质文化遗产，艺术生命恒久，是传递新时代精神文化的优良载体。本文以木版年画的艺术形式，探究以木版年画为媒介，将思政元素融入到构成基础课程的教学路径。确定课程思政内容围绕爱国主义民族精神、社会主义工匠精神、新时代创新创业的“双创”精神三个思政模块展开。阐述课程思政的教学目标、融入方法和实施形式，分为日常教学、课外实践和课程资源开发三个部分，日常教学部分分以设计三大构成为骨架，融入木版年画精髓的同时，弘扬思政精神。并结合华南商贸职业学院的教学实践，论述了思政要素以木版年画形式融入构成基础课程的可行性。

关键词：课程思政；构成基础；木版年画；新时代

DOI：10.12184/wspfzjyxWSP2634-793849.20240512

高校思想政治教育工作的重要一环就是课程思政，专业课程特别是大一的基础课程，是高校开展课程思政的重点。2020年5月教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出，专业教育课程要根据不同学科专业的特色和优势，深入研究不同专业的育人目标。2021年8月中央发布的《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》中鼓励非遗走进高校教育教学，逐步建立非遗文化的课程体系。艺术类专业课程具有艺术性、专业性和创新性的特点，符合非物质文化遗产传承与发扬的要求，能够做好价值引领。木版年画有着深厚的历史文化积淀，作品本身蕴含着中华传统审美法则，不仅是一种视觉艺术，更是民间生活智慧的体现。其自带与衍生的思政要素丰富，以木版年画为美育载体，有利于引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。

一、可行性分析

1.1　课题研究的可行性

新时代高校艺术审美教育融入高校思想政治教育的协同育人路径研究取得一定进展，在2020年以后相关领域的研究获得较多的关注，并总体呈现逐年上升的趋势（图1）。

全国各大院校已在积极探索非遗与思政相互推进的路径，例如，王思源提出将非遗以美育形式融入高校思政教育之中，需要从提升师资队伍专业素养、开设相关课程、加强社会实践，并结合学校的实际特点、地方文化特色。组织学生参与创作、展示、研讨木版年画等活动，使学生在直观感受美的过程中接受思想政治教育。梁淑敏等也提出延续广府非遗文化，融入思政教育中应该是社会与学校共同推进的结果。侯晓华等认为将优秀非遗文化和思政元素相融合，还要结合实际调研，并已经开设了非遗工作室，是有益的尝试。这些为后续研究提供理论支持。

1.2　木版年画融入构成基础课程的可行性

木版年画具有良好的融合特性，能够拆解为构成基础的平面、色彩和立体构成，增加课程思政的文化内涵、人文性、时代性和开放性。构成基础的创作基本手法可分为对称、重复、发射、渐变、近似、特异等等，这些创作手法与木版年画表现特征两者存在交集。传统木版年画构图形式工整，序列分明，通常采用左右、上下对称式，在人物服饰、画面装饰等的花鸟鱼虫纹样上，也大多采用全对称式、重复的样式。构成基础的审美法则为变化与统一、对比与调和、对称与均衡、节奏与韵律，这与木版年画的审美取向高度贴合。木版年画的线条讲究简

基金项目　广东省普通高校创新团队项目（人文社科）“乡村振兴数字化设计与传播创新科研团队”（2024WCXTD043）；广东省民办教育协会项目（人文社科）“美育融入思政教育课题组”（CANFZG24141）

作者简介　刘婉榕，硕士，具体研究方向为艺术设计。

练流畅、刚柔并济，用直线和曲线表现男性阳刚、女性婀娜等，而在平面线构成中，也注重对直线、曲线、的综合应用。传统木版年画色彩单纯热烈，而构成基础的色彩构成强调色彩应用简洁、主题鲜明，且要求设能够准确把控画面的色彩视觉冲击，两者均有力求简洁、色阶分明、画面色彩均衡的特点。上述分析表明，年画与构成基础审美追求的匹配程度较高，能够将其融入构成基础课程中。

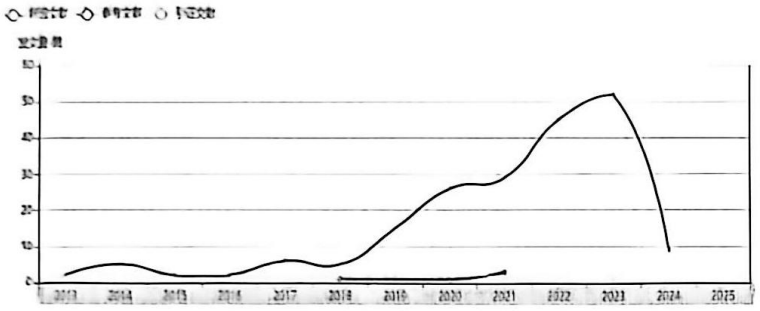


图1　相关研究文献总体趋势分析图

1.3　木版年画体现美育课程思政的可行性

思政融入课堂之中需要找好发力点和传递媒介。结合当今现代学生的学习特性，应将思政要素自然糅合在学活动之中，而非机械性、模板化地强调。木版年画传承千年，全国各地均有其身影，与人民的传统民俗生活联程度高，具有一定的代表性和普适性。其传递祥瑞期许的原始功能，更赋予其强大的艺术生命力和创新能力木版年画制作有一定的工序和技术含量，不同流派的木版年画制作的工序略有出入。例如苏州桃花坞木版年画开脸工序，山西临汾和陕西凤翔的木版年画纯用套色版印，不另施粉彩等等。本课题所选用的周口和远长年画序完整，其难易程度适中，可塑性更强。木版年画介入构成基础课程思政，为避免高校课程思政表现形式月化、定位泛化，缺乏核心课程支撑等问题提供解决路径。

二、木版年画内容融入课程思政的改良措施

2.1　精神赋予，丰富木版年画题材

长久以来各地区木版年画既能反映当地社会生活状况，又能展现不同地域风俗差异，具有明显的的象征意特征。这些显示出木版年画极高的可塑性，是题材改良的有利基础。随着时代思想的不断更新，木版年画的创题材也需要与时俱进。由于部分民间神话题材带有一定的迷信色彩，且难以引起年轻人的情感共鸣，不适合课教学，因此在融入的过程中应改良木版年画题材，赋予其新的时代内涵。首先要以党和国家的方针政策为核心以习近平总书记文化思想为引领，将中国精神与文化自信内化为课程育人的重点。其次通过靶向发力，在构成础的课程中注入中国特色社会主义思想，使之更加贴合时代的新思想、新理念、新要求，实现铸魂育人。最后实在课程设计之中，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

2.2　与时俱进，更新年画创作形式

要将美育融入课程思政中，势必要沿用木版年画传统技艺，创作新题材。构成基础课程承袭包豪斯教学，用西方的抽象设计思维体系，培养学生的设计概括能力和创意思维。传统木版年画包含吉祥纹样、具体人物形和花鸟鱼虫等，均为具象化产物。抽象与具象二者相互交融，是对本门课程构成内容的有益补充。创作者使点、线、面符号，以木版年画的形式展现新时代中华民族精神之魂。在交融的过程中难免容易造成内容结合硬、课程设计混乱、理论知识与实际脱节等的问题。木版年画墨线清晰、色彩明快，二次创作空间大，可融入元素多，有助于学生掌握构成的形态、色彩、肌理、空间要素。在教学过程中应合理结合手绘数位板、PS、等制图软件，甚至借助三维软件，更新年画的创作形式。例如使用手绘板结合PS软件，绘制木版年画草稿，约创作时间与成本的同时，也为学生同步进行的软件课程增加练习的次数。

2.3　深度挖掘，改进美育融入思政方式

可从木版年画的传统技艺、审美取向、作品内涵、传承过程中的故事这四个方面提取思政元素。教师带学生探索木版年画创作技艺、年画寓意内涵，了解木版年画历史渊源，启发学生主动参与到木版年画的继承和开之中来。深度挖掘美育之中的思政素材，不仅需要对美育的内容有充足的把握，也需要教学团队。以笔者本人在的科研队伍为例，为熟悉木版年画的制作工艺，更好地将思政元素融入其中，学院开设有非遗传承课室作为

学场所，聘请周口和远长木版年画的非遗传承人张瑞旭老师作为专任教师，参与到课程标准与日常教学的编撰工作中，为木版年画融入构成基础提供了强有力的技术支持。

三、木版年画融入构成基础的课程思政

3.1 爱国主义民族精神

爱国主义源于于对国家制度、文化、信仰等多方面的认同。非遗文化的创新与传承，具有培养民族自信、增强国家文化竞争力的深远意义。版画的线条硬朗有力，色彩鲜明，适合刻画红色文化作品。也可引导学生创作不同主题的新时代精神作品。例如加入长城、故宫、颐和园、黄鹤楼等中国传统建筑等物质文化遗产，也可加入新时代五大文化元素——红色、生态、道德、民俗、法治，或将雷锋精神、抗战精神、航天精神等具象化到木版年画创作之中。

3.2 社会主义工匠精神

受到社会上急功近利的不良风气的影响，学生存在职业态度偏差、职业精神匮乏等问题，亟须学校加强思想教育引导。木版年画成熟的制作工艺流程，包括十几道制作工序，凭借手工分颜色反复印刷，“开脸”之后才算形成一幅完整的作品。木版材料也是经过匠人严格筛选，若存储良好可不腐不裂，延用百年。印制过程不单讲究涂料均匀，还要求拓印时快速精确，力道把控准确，这些都体现了工匠精神。

3.3 新时代创新创业精神

优秀的课堂教学既激发学生的兴趣，又启发学生的创新灵感。为了让学生用眼睛感受中华文化知识，体会其中的思政内涵，进一步在课堂实践中接受思政教育，木版年画的创作选题要与时俱进，拓宽推广的形式和渠道，吸引学生学习热情。倡导学生思考如何推广所创作品时，可引导学生发挥创新创业的“双创”精神，鼓励学生创作出人民真正喜闻乐见的优秀作品。也可鼓励各视觉传达设计、数字媒体技术等专业的学生发挥专业所学，进行木版年画的深度创作。

四、构成基础课程的新时代思政路径

4.1 育人智慧:提高教师自身文化素养

当代高校教师要着重培育教育家精神，不仅体现在专业能力上，也体现在道德情操、育人智慧、仁爱之心，以推动思政课建设内涵式发展。教师在课堂中传播木版年画与设计基础知识，也塑造着学生的思想灵魂，是促进木版年画融入设计课程的重要推手，也是思政融入教学的主体。教师除了应具备木版年画创作知识，还应具有一定的思政理论水平，以保证能够将正确的思政观念贯穿到日常的课程教学，让课程思政“落地生根”。落实到实际中就是要学生形成发挥专业之所长，传播中华优秀文化的职业理想。教学方法与场景多样化对教学也起着推动作用。将木版年画传统与现代、艺术理论与工艺实践教学方法相结合，打造学校特色精品课程。

4.2 潜移默化:思政元素加入课程体系

面对新时代教育发展的新理念、新要求和新任务，高职院校主动适应实用型教育发展的新趋势，引入艺术实践项目，依托木版年画创作的项目式教学能促使学生紧跟课堂，将所学知识转化为创作成果。把木版年画创作内容拆解为历史渊源、制作流程、材料选择、自由创作、师生点评五个环节，将课程思政分别融入到课程教学实践。还可加入传承人对艺术的制作、对技艺的讲授的故事，具象化、多维度呈现工匠精神和敬业精神，从而实现高等教育的全面育人的目标。平面构成部分使用木版年画中对人物、景物、物品的线条描绘笔法到平面构成的点线面构成作品之中。发挥色彩构成的情感特征作用，绘制具有木版年画色彩情感特征的艺术作品。立体构成部分鼓励学生将木版年画的精神气韵三维化，应用在立体构成之中，所创作的作品应突出表现爱国主义等精神文化内涵。

4.3 深度融合:开展课内外教学实践活动探析

在高校中可创办“木版年画创意文化节”、开展“设计构成绘中国”的竞赛，激发学生使用三大构成技巧创作木版年画的热情，同时这也推动学生主动参与到创作竞赛中，培养其敢于尝试、敢于创新的创作热情。活动以命题的方式规定题材与元素，让学生在创作过程中，获得思政精神的熏陶，为日后践行社会主义理念奠定思想基础。其他互动式教学活动还包括讲座、工作坊、建立实践基地等。例如广州华南商贸职业学院设立了的木版年画实践教室，配备了专业的工具和材料，为学生课堂上提供了实际操作的平台（图2）。木版年画的传承人专任教师张瑞旭入围2024年广东省第二届高校美育教师教学基本功决赛，学生的作品在校内外的艺术展览中展出，受到

了广泛好评，其中一批优秀作品甚至被选送参加广东省教育厅、广东省美术家协会关于举办2024年度广东省校“乡村创新”艺术设计大赛，广东省教育厅2024年度关于举办第七届粤港澳大湾区学校美术作品展暨第九届广东省高校美术作品学院奖双年展的比赛。

图2　木版年画实践教室开展教学

4.4　创新开发:编写融入思政的特色教材

编写木版年画的特色教材有助于将木版年画文化带上讲台，提高教学效率，系统性地传达思政精神。木版年画传承的困境也借助思政教育得以绽放出时代之花。以笔者所任职的华南商贸职业学院为例，构成基础是群共享课，拥有丰富的课程资源，《周家口木版年画制作技法教材》一书在筹备中，这些为本课题研究的时间保证，资料设备等得到有力支持。以录播微课的形式对重点知识和实践步骤进行讲解与演示，也有助于学生更好消化所学内容。思政融入高校课程还需要注意思政主题泛化的问题。在《纲要》文件中，全面实施课程思政强调的是每一门课程都承担育人的功能，但不是意味着每一门课程的每一章节、每一项具体教学内容都要体现思政元素，否则课程思政的实施将陷入泛化和形式化。还是需根据实际教学和课堂反馈情况调整木版年画思政要素在设计基础课程中的教学形式。

五、总结与展望

本课题旨在通过设计和整合有效的美育路径，将周口木板年画与职业院校美育与思想政治教育有机融合。培养既具有实践能力和创新能力的高素质应用型人才，又具备良好思想政治面貌的社会主义建设者和接班人。非遗木版年画中蕴含的精神内核与时代精神不谋而合，在融入思政的过程中，也提升教师的教学能力，树立“躬耕教坛，强国有我”的志向和抱负，以便更好地响应“五育并举”、全面推进课程思政建设的号召。上述分析表明在构成基础课程中以木版年画为载体融入课程思政是可行的，并最终将服务于学生的思想成长。

参考文献

[1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》[J].中华人民共和国国务院公报,2021(24):14-17.

[2] 武海龙.设计类课程思政建设路径探析——以老河口木版年画为助推[J].设计艺术研究,2023,13(5):112-115.

[3] 王思源.非物质文化遗产融入高校思想政治教育研究——以其价值及路径为重点[J].山西经济管理干部学院学报,2021,29(2):65-68.

[4] 张瑞旭,刘歌.在创新中传承非物质文化遗产:周家口木版年画[J].民艺,2018,(S1):71-74.

[5] 梁淑敏,钟乐,翟万京,等.广府非遗在艺术设计类课程思政中的应用探讨[J].高教学刊,2022,8(35):63-66.

[6] 侯晓华,王群,李梦欣,等."文化自信"背景下高职学生素养教育路径研究——基于"非遗剪纸"传承创新视域出发[J].吕梁教育学院学报,2021,38(1):30-32.

[7] 刘丁鑫.论高校课程思政课堂育人效果提升的主要原则[J].思想理论教育导刊,2021(10):126-129.

[8] 彭兆雪.梁平木板年画与构成基础课程的融通模式探究[J].美与时代(上),2022(12):138-141.

[9] 谭鼎莎.工匠精神多元化培育探讨[J].合作经济与科技,2024(24):85-87.

[10] 滕兆屏,郭跃.课程思政的实施误区及其矫正[J].教书育人(高教论坛),2024(24):40-44.

CN 10-1563/G0
ISSN 2096-7012

美丽中国

中国 BEAUTIFUL CHINA

2025年8月/24期

主管：中国文学艺术界联合会
主办：中国文联出版社有限公司
出版发行：《美丽中国》杂志社

beautiful
china
美丽中国

社长：李霞
总编辑：李霞
总经理：刘家栋

期刊编委会
主任：李青成
编委：陈风 张山越 赵悦玲 程溪 刘亚辉 钱飞明 孙婷 李明青 吴巧媚 黄景俊 周姣姣 蒋可 熊志英 何莲画 邓雨 郑杰义 李楠楠 韦其厅 文忠平 杨晓茹 尹雪 周韬 唐莎莎 刘婷 张念 杨秀卿 任济庆 农祖强 张国芳 张华瑞 许欣 王诗伊 孙东宇 储小青 卜雯雯 刘胜 陈林 田子涵 王旭 王瑞 李明月 柯振华 白芳芳 吕清文 张彦霞 李子洋 姜梦幻 王雯雯 孙玲 韩欣怡 沈亚南 殷恒林 陈维琼 邱润彤 关嘉璐 吴晓璇 刘双 孙良贺

《美丽中国》编辑部
主编：李霞
新媒体部主任：刘景新
美术编辑：白金娜 李超英
校对：左春秀 罗小丽 廖娜
法律顾问：仲伦进

国内统一刊号 CN：10-1563/G0
国际标准刊号 ISSN：2096-7012
邮发代号：81-229
定价：每期25.00元
出版日期：每月5号15号 25号

版权声明：版权所有，未经允许，不得转载。
数字版合作渠道：龙源期刊网

声明：稿件凡被本刊刊登，即视为全体著作人授权本刊使用其作品电子版，且本刊有权授权第三方其作品传播权，作品所涉及费用均已结清，双方不再有经济纠纷。

中国·教育

001 / 中华优秀传统文化融入理工科大学生思想政治教育研究
文/王俊成

003 / 地方高职院校老年大学中辅导员的人性化管理工作实施策略研究
文/张晶晶

005 / 思想政治教育对毕业生就业价值观的塑造
文/卢国栋

007 / 00后大学生求职的心理特征变化对毕业生就业方向的影响——以工程学院为例
文/朱旭　任倩

009 / 融媒体语境下民生新闻的服务功能拓展与实践策略
文/杨永珍

010 / 师宗县农村电商发展对乡村产业振兴的带动效应研究
文/王菊琼

012 / 《互联网产品助力海南可持续观鸟可行性研究——以黎鸣产品为例》
文/马浩宸　叶子萌　Jinglin　Chencao　杨子业

013 / 《浅析女性漫画形象———以春野樱为例》
文/王怡方

014 / 智能垃圾桶在城市垃圾分类处理中的运营管理流程
文/上官千汇　刘天赐

015 / 设计与传媒专业高校教学：困境突围与创新路径
文/崔铁军　马文娟

016 / 地学类研学旅行实践教学中的提升策略探讨
文/叶张煌　屈子茵　闹塔塔尔　白翠

017 / 城市建设中雨水资源利用研究综述
文/柳钟惠　陈伟伦

018 / 学前舞蹈教学中幼儿创造力培养策略分析
文/胡维佳

019 / 浅析百子灯装饰图案及其应用价值
文/董喜丹　孙嘉怡　张紫博　张新克

021 / 解析传统美学与青田石雕的关系
文/林长盛

022 / 我的家访小悟——去到你心，与爱同行
文/宋冬梅

023 / 试论汝瓷釉色之美
文/平社晓

025 / 加强党内法规制度建设推进全面从严治党
文/于淑芹

027 / 运用大数据优化工会财务内部控制
文/郭伶俐

029 / 浅谈初中部编本语文教材写作模块设计
文/吴友文

031 / 苏绣的色彩研究及设计应用
文/吕小怡

033 / 膨胀机制冷的影响因素分析及其优化
文/王跃文

035 / 师宗县新时代新发展路径探究
文/陈艳琼

038 / 普陀宗乘之庙——中华民族强大的向心力与凝聚力的历史见证
文/董小淳　张伟　孙菲

041 / 意象绘画在高中美术教学中的应用
文/王艳辉

042 / 新媒体时代小学班主任德育管理改进策略
文/房艳娥

043 / 项目化学习在小学科学教学中的应用研究
文/王浩

044 / 数据新闻的可视化设计与传播效果：以财新网、澎湃新闻“数据模块”为例
文/王愿如

045 / 气象防雷减灾措施及雷电灾害检测预警探讨
文/黄微喻　李晓燕　白倩惠

046 / 采煤机与刮板运输机关联控制研究与应用
文/成敏

047 / 重金属检测技术在水环境检测中的应用研究
文/王嘉佳

048 / 人工智能在数字媒体内容生成与优化中的应用及发展趋势
文/崔冰清

049 / 媒体环境下短视频新闻的创新路径
文/德吉卓嘎

050 / 地铁施工中顶管机吊装技术分析
文/李东东　王文强　周晨辉　李文才　谭宏鹏　王浩天

051 / 环境检测中离子色谱技术的应用
文/李双双

052 / 关于一体化提升党建工作的实践与思考——以四公司党委为例
文/刘莹　饶南南

054 / 煤矿机电设备变频技术的应用研究
文/韩宝金

055 / 煤矿采掘工作面顶板管理问题的处理方法探讨
文/张辉

056 / 水电站中机械液压过速保护系统的应用
文/孙文斗

057 / 地方政府促进乡村产业振兴存在的误区及对策研究
文/李娟

059 / 土地整治项目实施中存在的问题及对策研究
文/于洪英

060 / 从“留存”到“跨越”：略论城市社区博物馆展览阐释策略
文/邱馨可　谢云峰

061 / 网络环境下的企业思想政治教育策略
文/吴岸

中国·文艺

062 / 新媒体环境下广播节目的发展策略
文/杨紫樱

064 / 非遗与旅游融合发展的动力机制及实践路径研究——以福建泉州“闽南文化生态保护区”为例
文/袁怡灵

065 / 群众文化研究：文化自信视角下群众文化活动的内涵与外延
文/张道旺

066 / 阴山岩画对文创产品设计的启发
文/杨海英

067 / 横渡美术馆社交媒体运营方案计划书
文/陈弈鸣　邱成也

设计与传媒专业高校教学：困境突围与创新路径

崔铁军 马文娟

广州华南商贸职业学院 设计与传媒学院 510550

摘要：本文聚焦高校设计与传媒专业教学，深入剖析了教学中面临的课程体系、师资队伍以及实践教学等方面的困境。同时，结合行业发展趋势，提出了课程结构优化、师资能力提升、实践教学强化以及引入新兴技术等创新策略，旨在为培养适应时代需求的设计与传媒专业人才提供理论支持与实践参考。

关键词：设计与传媒专业；高校教学；教学困境；创新策略

一、引言

设计与传媒专业作为高校中极具活力与创造力的学科领域，在信息传播、文化创意等方面发挥着关键作用。随着社会经济的快速发展和科技的不断进步，设计与传媒行业呈现出多元化、数字化的发展态势，对专业人才的需求也日益提高。然而，当前高校设计与传媒专业教学存在诸多问题，与行业需求存在一定差距。如何突破教学困境，探索创新路径，培养出符合时代需求的高素质设计与传媒专业人才，成为高校教育工作者亟待解决的重要课题。

二、设计与传媒专业高校教学困境

2.1 课程体系滞后

目前，部分高校设计与传媒专业的课程设置未能及时跟上行业发展的步伐。课程内容陈旧，缺乏对新兴技术和设计理念的涵盖。例如，在数字媒体技术飞速发展的今天，一些课程仍然侧重于传统的设计工具和方法，对于虚拟现实、人工智能等新兴技术的应用涉及较少。此外，课程之间的关联性不强，缺乏系统性和综合性，导致学生难以形成完整的知识体系

2.2 师资队伍薄弱

教师是教学的关键因素，但设计与传媒专业师资队伍存在一些问题。一方面，部分教师缺乏行业实践经验，难以将实际案例和行业动态融入教学中，导致教学内容与实际需求脱节。另一方面，随着行业的快速发展，教师的知识更新速度跟不上，无法为学生提供最新的专业知识和技能指导。

2.3 实践教学不足

实践教学是设计与传媒专业教学的重要环节，但目前高校的实践教学存在诸多不足。实践教学时间有限，学生缺乏足够的时间进行实际操作和项目锻炼。同时，实践教学设备和资源相对匮乏，无法满足学生的实践需求。此外，高校与企业之间的合作不够紧密，学生缺乏参与实际项目的机会，难以将所学知识应用到实际工作中。

2.4 教学方法单一

在教学方法上，部分高校仍然采用传统的讲授式教学方法，以教师为中心，学生被动接受知识。这种教学方法缺乏互动性和创新性，难以激发学生的学习兴趣和创造力。同时，教学评价方式也较为单一，主要以考试成绩为主，忽视了学生的实践能力和创新能力的评价。

三、设计与传媒专业高校教学创新策略

3.1 优化课程结构

根据行业需求和人才培养目标，对课程体系进行全面优化。增加新兴技术和设计理念相关的课程，如虚拟现实设计、大数据营销等。同时，加强课程之间的关联性和综合性，构建模块化、系统化的课程体系。例如，可以设置设计基础模块、专业核心模块、实践应用模块等，使学生在不同阶段逐步掌握专业知识和技能。

3.2 提升师资能力

加强师资队伍建设是提高教学质量的关键。高校可以通过多种途径提升教师的专业能力和实践经验。一方面，鼓励教师参加行业培训和学术交流活动，及时了解行业动态和最新技术。另一方面，引进具有丰富行业经验的企业人才担任兼职教师，为学生传授实际工作经验和案例。此外，还可以建立教师实践锻炼机制，让教师定期到企业挂职锻炼，提高教师的实践教学能力。

3.3 强化实践教学

加大实践教学的比重，增加实践教学时间。建设完善的实践教学设施和资源，如实验室、工作室等，为学生提供良好的实践环境。加强与企业的合作，建立实习基地和产学研合作平台，让学生有更多机会参与实际项目。例如，可以开展校企合作项目，让学生在企业导师的指导下完成实际项目，提高学生的实践能力和解决实际问题的能力。

3.4 引入新兴技术

随着科技的不断进步，新兴技术在设计与传媒领域的应用越来越广泛。高校应积极引入新兴技术，如人工智能、大数据、区块链等，丰富教学内容和手段。例如，可以利用人工智能技术进行设计辅助和创意生成，利用大数据分析进行市场调研和用户画像。通过引入新兴技术，培养学生的创新思维和技术应用能力。

3.5 创新教学方法与评价

摒弃传统的单一教学方法，采用多样化的教学方法，如项目式教学、案例教学、小组合作学习等。以学生为中心，激发学生的学习兴趣和主动性。同时，创新教学评价方式，建立多元化的评价体系。除了考试成绩外，还应注重学生的实践能力、创新能力、团队协作能力等方面的评价。例如，可以通过项目成果、作品展示、小组评价等方式对学生进行综合评价。

四、案例分析：某上海高校A设计与传媒专业教学创新实践

4.1 课程体系改革

高校A设计与传媒专业对课程体系进行了全面改革。根据行业需求和人才培养目标，重新规划了课程结构，增加了虚拟现实设计、新媒体营销等新兴课程。同时，加强了课程之间的关联性，构建了模块化的课程体系。例如，将设计基础课程整合为一个模块，专业核心课程分为不同的方向模块，实践应用课程则根据项目类型进行设置。通过课程体系改革，学生的知识结构更加合理，专业能力得到了有效提升。

4.2 师资队伍建设

该校注重师资队伍建设，采取了一系列措施提升教师的专业能力和实践经验。一方面，鼓励教师参加国内外的学术交流和培训活动，邀请行业专家来校讲学。另一方面，引进了多名具有丰富行业经验的企业人才担任兼职教师。此外，还建立了教师实践锻炼机制，让教师定期到企业挂职锻炼。通过这些措施，教师的教学水平和实践能力得到了显著提高，能够更好地为学生提供专业指导。

4.3 实践教学强化

高校A加大了实践教学的投入，建设了多个实验室和工作室，为学生提供了良好的实践环境。同时，加强了与企业的合作，建立了多个实习基地和产学研合作平台。例如，与当地的传媒公司、设计工作室等建立了长期合作关系，让学生有机会参与实际项目。通过实践教学的强化，学生的实践能力和创新能力得到了有效锻炼，毕业后能够快速适应工作岗位。

五、结语

高校设计与传媒专业教学面临着诸多困境，但也蕴含着创新发展的机遇。通过优化课程结构、提升师资能力、强化实践教学、引入新兴技术以及创新教学方法与评价等策略，可以有效突破教学困境，提高教学质量，培养出适应时代需求的高素质设计与传媒专业人才。在未来的教学实践中，高校应不断探索和创新，紧密结合行业发展趋势，为设计与传媒行业的发展提供强有力的人才支持。

主管单位 中国文学艺术界联合会
主办单位 中国文联出版社有限公司

ISSN 2096-7012
9 772096 701000
24 >

東西南北

2025年9月上第17期（总第685期）半月刊

虚拟演播室技术在电视节目制作中的应用

电视编辑记者与AI协作的新闻制作模式研究

融媒体新闻编辑创新融合能力提升路径探索

2025年9月上总第685期

主管 _ 吉林日报报业集团
主办 _ 吉林日报报业集团
出版 _ 东西南北杂志社

社长、主编 _ 王斗
副社长、副主编 _ 徐晓丽
执行主编 _ 徐晓丽
编辑部主任 _ 庞春颖
责任编辑 _ 李云云 宁文娟
文字编辑 _ 李佳 张倩 崔晋铭
许莹 刘海东 代爽
美术部主任 _ 初亚新
编辑部信箱:dxnbbjb99@126.com
dxnb1987@sina.com
编辑部电话 _ (0431)88600080

发行部 _ 曲婉菁
新媒体部 _ 李瑾历 徐铭泽 王美娇
王新戈 李巴特
社办主任 _ 殷雪燕
广告发行联系人 _ 李甜甜
广告发行联系电话 _ (0431)88600760

发行 _ 东西南北杂志社
国内总发行 _ 中国邮政集团公司吉林省报刊发行分公司
国内发行代号 _ 12-3
订阅 _ 全国各地邮局(所)
国外总发行 _ 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
国外发行代号 _ SM938
社址 _ 长春市高新技术产业开发区火炬路1518号
邮政编码 _ 130033
广告经营许可证 _ 吉工商广字119号
本刊合作网站 www.qikan.com(龙源期刊网)

印刷 _ 吉林省海德堡印务有限公司
出版日期 _ 每月1日、15日(如有印刷问题,请寄回印厂调换新刊)

ISSN 1000-7296
CN 22-1086/Z

本刊启事

凡向本刊投稿的作者均须严格遵守《中华人民共和国著作权法》等有关法律法规,对由于抄袭剽窃、一稿多投等学术不端行为造成影响的,其后果由作者自负。本刊有权对来稿进行相应的修改和删节。投稿一经采用,即视为授权杂志社刊登出版,且同意无偿授权杂志社进行相关数字平台的收录与传播,如有异议,请在来稿时声明。本刊及合作第三方数据库有权对有抄袭剽窃等学术不端行为的论文进行撤稿处理。本刊所刊发的原创文章仅代表作者自己的学术观点,仅供理论交流及参考,不代表本刊观点与立场。特此声明。

传媒观察

02 / 虚拟演播室技术在电视节目制作中的应用
05 / 全媒体时代视觉设计与公众社会责任意识
08 / 电视编辑记者与AI协作的新闻制作模式研究
11 / 人工智能技术对新闻记者采访模式的影响与应对
14 / 媒体融合背景下短视频在电视新闻报道中的应用策略
17 / 融媒体新闻编辑创新融合能力提升路径探索
20 / 积极老龄化背景下
短视频传播对老年人社会参与的影响评价
23 / 新媒体背景下城市宣传片制作创新探讨
26 / 如何做好新形势下国际传播工作
——基于第34届中国新闻奖国际传播类新闻作品的浅析
29 / “互联网+”背景下广播电视新闻创新传播的思考

传媒前沿

32 / 新媒体时代提升广播新闻传播影响力的创新策略
35 / 新媒体时代播音主持的语言艺术变革与突破
38 / 融媒体视域下
广播电视台记者新闻采编能力提升策略研究
41 / 传统媒体新闻与新媒体新闻的异同探究
44 / 传统媒体新闻报道如何在融媒体时代实现突破
47 / 全媒体语境下电视编辑记者的角色转型与功能拓展研究
50 / 融媒体时代记者编辑复合能力的构建策略
53 / 新媒体视角下
电视包装设计促进电视艺术创作发展的策略
56 / 非物质文化遗产的当代传播转化
——文旅宣传中的活态传承路径探索
59 / AI技术在新闻采编环节的应用及思考

智媒时代

62 / 数字化转型背景下
人工智能在融合出版领域的应用路径
65 / 人工智能技术在佛山粤剧数字媒体化传承中的应用策略
68 / 外宣概念“新四大发明”的国际传播话语与模式
71 / 信息不对称视角下
网络舆情与公众情绪的博弈建模及治理体系优化研究
74 / 融媒体时代广播电视新闻采编的挑战与创新策略
77 / 电视记者如何应对全媒体时代变革
80 / 视频搜索技术在网络视听监测中的应用
83 / 县级广播电视发射台站智能运维系统故障预警研究

传媒艺术

86 / 免签政策下海外博主来华旅游Vlog框架分析
89 / 网络舆论场中负面信息传播的引导策略
92 / 高校网络舆论引导主体建构与协同
95 / 融媒体背景下新闻传播的“着力点”探寻
98 / 多中心协同与数字化转型双视角下
智慧养老服务生态构建
——基于“致惠”平台的治理与技术双重逻辑
101 / AIGC技术对数字媒体技术专业的影响
——以广州华南商贸职业学院数字媒体技术专业为例
104 / 对基层媒体社会新闻采编现状的思考
107 / 数字时代高职院校媒介素养教育问题研究

舆论场

110 / 数智化背景下大学生信息茧房困境成因及干预策略研究
——基于社交媒体视角
113 / 平台生态中
圈层化社群审美异化的多维影响机制与协同治理路径
——基于粉丝行为的实证研究
116 / AI技术在新闻采编中的应用
119 / 融媒体时代青少年工匠精神培养策略研究
122 / 智媒时代下非物质文化遗产的场景化传播
——以“匠人集”B站账号为例
125 / 媒介环境学视野下虚拟现实技术的媒介偏向研究
128 / 新媒体环境下中国文化软实力的国际传播策略研究
131 / 守正创新:在媒体融合中坚持正确的新闻报道方向

传媒生活

134 / 融媒体时代摄像记者综合能力提升的措施分析
137 / 谍战题材微短剧精品化创新路径
140 / 融媒体时代电视新闻记者面临的困境与突破
143 / 电视台常规节目后期制作的流程探讨
146 / 面向多厅影院的数字放映网络架构优化研究
149 / 技术赋能微纪录片镜头动态构图与叙事创新研究
152 / 融媒体时代广播电视新闻记者采访中应变能力的培养
155 / 电视新闻短视频化编辑策略与创新路径
158 / 短波技术的新生命

AIGC技术对数字媒体技术专业的影响

——以广州华南商贸职业学院数字媒体技术专业为例

文/刘羽珩(广州华南商贸职业学院)

本文聚焦AIGC(人工智能生成内容)技术背景下高职院校数字媒体技术专业的发展,探讨了AIGC技术给数字媒体技术专业带来的机遇与挑战,并提出了相应的策略,旨在为AIGC技术背景下数字媒体技术专业向更高质量发展提供理论与实践指导。

关键词:AIGC技术;数字媒体技术;革新

研究背景

机器学习、深度学习和自然语言处理领域的快速发展,使人工智能技术能够完成各种内容的自动生成,在文本创作、图像绘制、视频剪辑、三维建模等领域表现突出。

在文本生成中,变换器模型(Transformers)是自然语言处理的重大突破,其核心是基于自注意力机制来处理输入序列数据,它能够并行处理多行数据,有效捕捉长距离依赖关系。在图像、视频生成中,CV(计算机视觉)技术能够使用纹理映射、纹理合成等技术生成图片,但是传统的算法是有限的,对于太过复杂的图片需要消耗较多,现在加入GANs(生成对抗网络)、RNNs(递归神经网络)等深度学习技术后,很大程度上解决了图像生成的技术问题。在三维模型生成中,NeRF模型巧妙地将光学3D体素的渲染物理模型与深度学习技术深度结合,能够在多视图图像中实现高精度的三维密集重建,为三维场景合成技术的发展开辟了新的道路。[1](汪章怀,薛丰利,刘开雨.基于神经辐射场的SAR图像高效三维重建方法[J/OL].计算机测量与控制,2025-06-06.http://kns.cnki.net/kcms/detail/11.4762.TP.20250513.1415.048.html.)

AIGC技术作为人工智能领域重要的分支,它的出现逐渐改变了内容创作的模式,AIGC技术通过多模态学习,能够高效地自动生成文字类、视觉类、视频类、模型类等内容,给数字媒体内容制作带来了新的路径,扩大了数字媒体的创作空间和表现形式,也为数字媒体技术教育提供了丰富的素材资源,使其形成生动直观、易于理解的教学内容。[2](李辉,胡道容,陈琳.AIGC工作室项目化教学的实施路径[J].新闻前哨,2025,04:73-75.)同时,也对数字媒体技术领域的人才培养模式产生了一定的影响。

数字媒体技术专业的发展特点

数字媒体技术专业着力培养具备数字媒体产品策划、素材处理、开发与服务等能力,具有工匠精神和信息素养,能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑等工作的高素质技术技能人才。

就广州华南商贸职业学院而言,数字媒体技术专业作为近两年的热门专业,得力于当今数字化、信息化时代,数字媒体已经在方方面面渗透进大众的生活,大众对数字媒体内容的需求呈现爆发式增长。数字媒体技术专业为适应这些需求,课程设置着重在数字媒体设计技术上,包括但不限于图形图像绘制与处理技术(Adobe Photoshop、Adobe Illustrator)、三维模型创建技术(3Ds Max)、动画设计制作技术(Adobe Animate、Adobe After Effects)、音视频剪辑技术(Adobe Premiere Pro)、交互产品制作开发技术(Unreal Engine虚幻引擎)。简单来说,课程安排学生学习视觉的设计、海报的制作、矢量图的绘制、三维模型的创建、音视频的剪辑创作、二维三维动画的制作、交互应用的开发等。

AIGC背景下,无论是静态图像、模型还是动态的视频、动画

东西南北

出版发行:东西南北杂志社
单价:30元/期 月价60元 季价180元 年价720元
发行热线:0431-88600760
每月1日、15日出版
联系地址:长春市高新技术产业开发区火炬路1518号

ISSN 1000-7296
17>
9 771000 729246

动画大王

ANIMATION EXPERT

2025
12月刊
双月刊
定价：48元
国内统一连续出版物号：CN 31-1074/J

欣赏·影视·美术·设计·视野·艺术

主管单位：上海世纪出版股份有限公司　主办单位：上海人民美术出版社有限公司

ISSN 1005-7218
12
9 771005 721252

美术教育

[illegible]课堂中的应用　胡　钰
[illegible]的设计与实施：以“珍爱国宝——古代的青铜艺术”为例　胡　欣
[illegible]的专业美术教育的应用　周从寅
[illegible]新媒态创作　吴　雷
[illegible]重构与职业能力精准耦合　[illegible]
[illegible]“最近、最现”教学探究　[illegible]
[illegible]与第二课堂实践　[illegible]
[illegible]趣生互动游戏设计　[illegible]
[illegible]主题绘画创作的教学策略探析——以“创作数字作品”单元为例　[illegible]
[illegible]互动式[illegible]创新研究　[illegible]
[illegible]技术融合[illegible]——以小学定格动画教学为例　[illegible]

角色设计

[illegible]和角色特征的立体动画[illegible]分析　[illegible]
ABC[illegible]、项目驱动：《动双原画与[illegible]形象设计》一体化教学改革探索　李钧瀚
[illegible]中的文化符号运用　[illegible]

艺术视野

101 新媒体时代国画在群众文化传播中的创新　杨嘉伟
104 工艺美术中[illegible]入广告设计的实践方法探索　[illegible]
107 社交媒介语境下视觉符号的传播力与设计　张雨萌
110 论动画作品对[illegible]中音乐欣赏课的教学启示　刘建东
113 [illegible]七十二峪[illegible]中国山水画的美学谱[illegible]与范式建构　陈昌源
116 地域文化资源活化路径探索——以刘三姐文创产品设计在东盟市场的开发为例　李　兰
119 节气美学与职教匠心：立冬、清明在中职美术课程中的创新实践　李　莎

艺术广角

123 新媒体艺术装置《[illegible]》如何焕活传统文化——基于数字媒体艺术视角　胡翔迪
126 文化基[illegible]、技术媒体与设计创新：生成式 AI 驱动长江文化数字绘本的三维融合路径　江泽洋
129 简易数字化设计工具融入中职服装设计课程的实践探索　杨　坡
132 跨学科融合视角下中职计算机科学与技术在动画制作中的应用　李雨莎
135 “互联网+”环境下动漫 IP 的开发与运营——广东白云学院动画专业特色教改实践　刘　昆
138 AI 绘画技术在动画角色设计课程中的效率提升与创意引导　黄　晶　郭法兵
141 新媒体语境下视觉传达设计的交互性探索　林荣婷
144 信息技术赋能小学美术大单元教学课堂互动模式创新　徐　鑫

AI绘画技术在动画角色设计课程中的效率提升与创意引导

□黄　晶　郭法兵

AI绘画技术为动画角色设计课程创新提供了重要的支持。深度学习和生成对抗网络可以改善课程教学流程，在教学中简化基础的造型训练环节，降低技能运用的门槛，打破创意表达的思维定式，引导学生从更多的维度去进行设计。通过创建技术应用与创意培养并行的教学模式，把AI工具和传统设计理论结合起来，可以同时达到提高效率和激发创意的目的。实践证明，合理使用AI绘画技术能改变动画角色设计课程的教学逻辑，提高学生主要的设计能力，使课程教学走向高效化、多元化的发展方向。

一、AI绘画技术在动画角色设计课程中的应用价值

（一）简化基础训练环节，降低学习难度

动画角色设计课的基础部分包含人体结构、动态造型、色彩搭配等内容。在传统的教学过程中，学生需要经过长时间的手工绘制来积累经验，有些技能掌握比较慢的学生则会产生畏难情绪。AI绘画技术可以利用参数设置和风格迁移功能，简单生成基本造型，学生只需输入基本的线条轮廓或者简单的描述性语句，技术就能很快产生出符合人体比例的角色草图，而且会提供若干种颜色搭配方案以及造型变化方案。它并不是代替基础训练，而是使学生从反复的技法练习中解脱出来，更多地投入对造型原理的理解和运用上，对基础差的学生，AI给出的参考素材还可以协助其形成对造型的认识，培养审美判断力，降低后续学习的难度。

（二）拓展创意表达维度，打破思维定式

动画角色设计的关键是创意的独特性和表现力，传统教学中学生受教材案例、教师风格、自身经验的限制，易产生固定的思维模式，造成角色设计雷同。AI绘画技术能对大量的素材进行整合，生成各种风格的角色方案，以便学生在这一庞大的艺术数据库中学习。例如，学生输入各种关键词搭配（“水墨风+科幻”“哥特风+卡通”等），AI围绕其制作素材，为学生的动画角色设计提供创意参考。需要注意的是，这绝不是让学生将其当作源文件进行加工，而是用风格引发学生的联想，让学生突破固有认知，以在不同的文化和艺术风格中汲取灵感，进而形成个性化的创意表达。

（三）衔接课程与行业需求，强化应用导向

动画角色设计课程的教学目标之一就是培养符合行业需求的专业人才。目前，动画和游戏行业已经在角色设计的各个环节广泛应用AI绘画技术，而现有课程以手工绘制和创意表达为主，与行业的实际工作流程有较大差异，这就造成学生毕业后还需要适应行业使用的工具和方法。教师应将AI绘画技术融入现有课程教学，让学生在学校就熟悉行业内的主流设计软件及工作流程。课程训练还会让学生学会利用AI工具迅速完成设计的要求，改进角色方案，保证课程的教学和行业的实际工作要求相对接，提高学生自身的就业竞争力和职业适应力。

二、AI绘画技术在动画角色设计课程中的效率提升与创意引导策略

（一）构建“技术+理论”双轨教学框架

教学效率提升与学生创意引导的融合离不开系统教学框架作为依托，课堂上绝对不能出现技术应用和理论教学脱节的情况。教师需要创建双轨教学框架，确定AI技术应用与传统设计理论的地位，并将二者深度融合，防止只是进行简单的叠加。在理论教学上，教师要优化动画角色设计核心原理，围绕角色造型的功能性、象征性，融入色彩心理学理念、角色心理与环境色的匹配度等，使学生有扎实的理论根基，不会因过度依赖AI技术造成设计逻辑上的缺失。从技术教学方面来讲，教师采用阶梯式教学模式，从基础工具操作开始逐步向参数改进、风格定制、创意修正等高级应用延伸，从而帮助学生掌握技术基本原理，实现从“被动运用”到“主动控制”的转变。在教学过程中，教师应用理论知识指导学生技术应用的方向，用技术实践加深学生对理论的理解。例如，在角色的色彩设计模块中，教师先讲解暖色调传递热情、生命力，冷色调体现冷静、神秘等色彩心理学理论（图1），再指导学生以“校园运动型动画角色”为主题，向AI输入“16岁少女”“篮球运动员”“阳光”“神秘”等关键词，生成多组色彩方案。该案例验证了理论在实践中的应用成效，实现了技术与理论的深度融合。

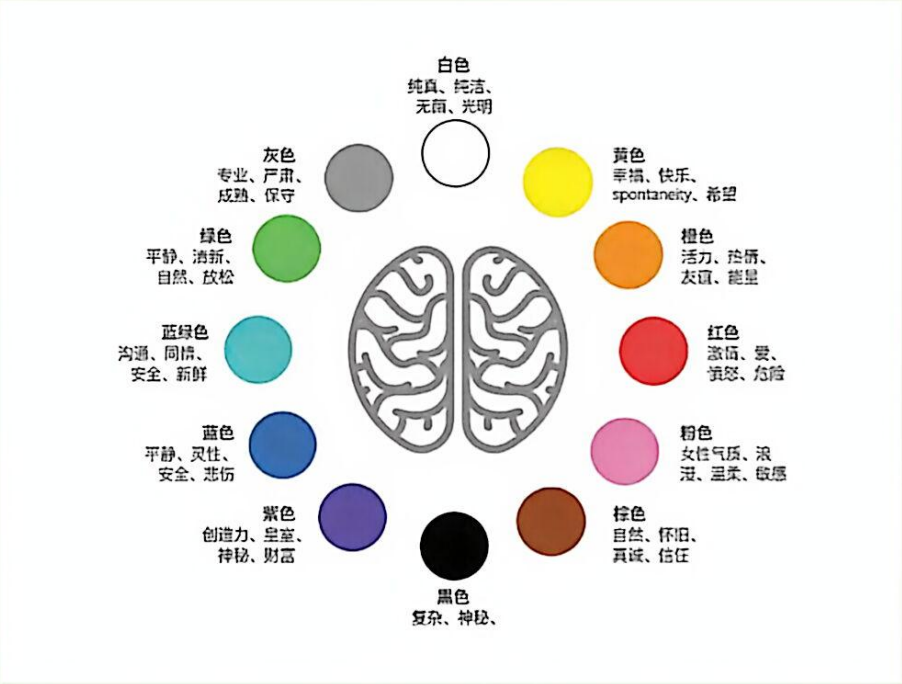


图 1 色彩心理学理论

（二）设计分层任务驱动教学模式

不同的学生基础不同，创意能力不同，面对同一教学任务很难实现同样的效率提升存在创意引导的个性化需求，分层任务驱动模式则为解决这一难点提供了可能。教师可以围绕动画角色设计的主要环节，设计基础层、提升层和创新层这三层任务。基础层任务以效率为首要目标，对造型基础薄弱的学生来说，重心就是快速生成、快速修正，利用AI工具完成角色的基本造型，用人体结构的知识进行调整，从而培养熟练运用技术进行基本造型修改的能力；提高层要结合效率和创意，给具备一定基础的学生布置风格化的角色设计任务，以职业、性格作为描述给出要求，学生用AI工具尝试不同的风格画法，培养控制风格、整合创意的能力；创新层任务是创意引领，给能力较强的学生布置“叙事性角色设计”的任务，只给出简单的故事背景，学生用AI工具完成角色造型体系的构建，培养创意构思和系统设计能力。各层次任务之间存在衔接节点，学生基于自己的情况由低到高逐步推进，教师对不同层次的任务进行相应指导。例如，在“古代信使角色”主题设计活动中，基础层任务为用AI生成基本人形后调整肢体比例；提高层任务则要求基于“坚毅果敢”这一性格生成国风和卡通两种风格方案；创新层任务只给出“边关急信”的背景，要求学生设计角色服饰的耐磨程度、携带道具的功能性等完整细节，构建角色造型体系。分层任务保证每一个学生都能够获得匹配其能力的训练。

（三）建立AI辅助创意激发教学流程

教师要制定科学的AI辅助创意激发流程，使AI服务于学生进行创意设计，防止AI成为学生创意的枷锁。流程将分为创意构思、AI生成、筛选优化、创意深化四个阶段。在创意构思阶段，教师引导学生用头脑风暴、思维导图、手工草图等传统方式梳理出角色的核心特征，形成初步的创意框架，保证创意的原创性、逻辑性；在AI生成阶段，学生根据创意框架的要求确定关键词，使用AI工具产生若干参考方案（本阶段主要利用AI的效率优势）；进入筛选优化阶段，教师带领学生建立评价标准，从创意契合度、造型合理性、风格一致性等方面筛选AI生成的方案，对有潜力的方案提出改进意见；在创意深化阶段，学生利用AI工具进行局部调整和细节优化，加入手工绘制的个性化元素，实现AI生成与手工创作的有机结合。根据上述流程，学生首先通过草图梳理出鹿拟人少女（图2）、藤编服装、手持发光藤蔓等核心创意，接着用AI输入关键词，产出若干相关的

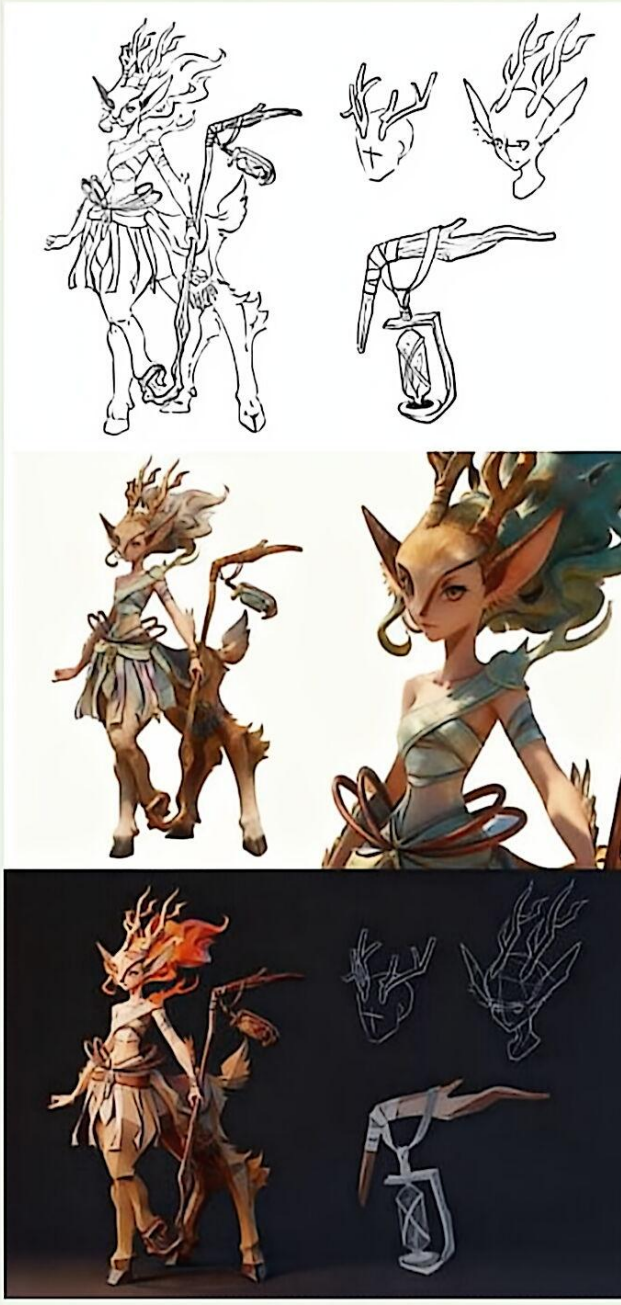


图 2 绘制鹿拟人少女

图 3 《步辇图》

角色风格创意，从这些创意中选取符合其叙事背景的方案，再分析指出方案中的问题（如藤蔓上的油灯发光不够明显等），借助AI进行调整，最后手工绘制角色坚毅的表情，使创意表达更加深刻、个性化。

（四）强化教师引导与反馈评价机制

AI绘画技术的应用并没有弱化教师的作用，反而对教师的引导和评价能力提出了更高的要求。完善的引导和评价机制是提高教学质量的重要因素，教师需要具备扎实的动画角色设计专业知识以及AI技术运用能力，成为学生应用AI技术的指导者和激发学生创意的引领者。在AI应用环节，教师要及时帮助学生解决操作上的问题，教学生如何提炼关键词、调整参数等。在创意引导环节，教师要在学生受到AI生成方案的限制时，通过提问、案例分析等方式引导其打破思维定式。在反馈评价机制上，教师要创建“过程性评价+结果性评价”的体系：过程性评价关注学生在创意构思、AI生成、优化调整等过程中的表现；结果性评价以最后的角色设计作品为对象，用创意独特度、造型合理度、风格统一度等标准进行评价。评价中要区分清楚AI技术起到的辅助作用和学生本身的原创性，鼓励学生在评价时进行反思。比如，有的学生在使用AI生成未来感医生的角色之后，没有创作灵感，只简单修改颜色就提交，教师可以先指出未来医疗设备与服装结合提炼技术不够的问题，再指导学生考虑用机械辅助装置来表现医生救死扶伤的特征，在评价的时候，既肯定AI产生设备造型的高效性，又提出手绘以让角色眼神中体现关怀的重要性，指导学生确定改进的方向。

（五）整合跨学科资源丰富教学内容

动画角色设计的创意性无法脱离多元知识支撑，教师可以整合跨学科资源，给AI技术应用带来更广阔的创意空间，增加课程的综合性和深度。整合跨学科资源，要以角色设计重点需求为依据，积极联系艺术学、文学、心理学、历史学等学科。针对艺术学，引进不一样艺术流派的作品，并用AI工具提取出流派风格特征，用于角色设计；针对文学，选取经典文学作品中的角色原型，分析角色特质后利用AI生成造型，以加强叙事性；针对心理学，引入色彩和造型心理学知识，指导学生用AI调整元素，实现角色性格的可视化；针对历史学，选择各个历史时期文化元素，利用AI进行风格迁移来设计角色。以唐代女官角色设计为例，可以整合跨学科资源，形成一条完整教学链：整合历史，利用唐代襦裙、披帛的服饰复原资料；整合艺术，借鉴唐朝画家阎立本《步辇图》（图3）的线条风格勾勒角色；整合心理学，用朱红配石青的颜色来表现官员的威仪与沉稳。教学时先让学生掌握这些跨学科知识，再用AI工具输入唐代襦裙、披帛、《步辇图》线条风格、朱红配石青等关键词生成基本造型，最后结合历史知识修正服饰纹样时代准确性，使AI生成的角色既有艺术美感，又有历史底蕴和性格张力。

三、结语

在动画角色设计课程中引入AI绘画技术，是技术创新和教育发展的必然结果。它并非要取代传统教学模式，而是要通过技术赋能的手段重塑教学思路，实现教育成效的全方位提升。AI技术的效率优势使动画角色设计基础环节不再需要大量重复练习，教师可以更加注重学生创新能力的提高，以科学的教学方法规避技术使用中思维的固化，保证思想的原创性。AI技术和教学融合反映了行业发展的需求以及动画角色设计课程的教学形态，从教育发展的大观层面看，AI绘画技术在课程中的使用，为艺术设计类课程的改革提供了方法，即技术工具只有与教学目的、学科规律相结合，才能发挥其教育价值，进而提高学生的核心能力。

黄晶、郭法兵，广州华南商贸职业学院

2025年10月 总第66期 CN50-1229/N ISSN 2097-3861

漫科学

MARVEL SCIENC

科技应用

10

中文科技期刊数据库
(维普网)
收录期刊

定价：20.00元

漫科学

（科技应用） 第10期

2025年10月 总第66期

实验研究

1 生物炭基吸附剂对水中重金属的协同去除与再生性能研究 …… 谈艳敏

4 边缘计算环境下资源调度与能耗优化算法研究 …… 胡晓旭

7 大数据视角下电梯启动和停止运行平稳的影响因素以及处理措施研究 …… 唐豪豪

10 改良塞丁格技术联合无导针架PICC穿刺技术在肿瘤患者中的应用效果分析 …… 吴 珊，周 佳，刘海霞

13 卧式车床的精度与振动抑制设计研究 …… 陆文君

16 公众对电磁辐射污染的认知误区及科普宣传的有效途径 …… 张忠卫

19 基于模型预测控制的永磁同步电机转速调节策略研究 …… 张小佳，何子健，韩 梁，彭超洋

22 工业厂房钢结构防腐防火一体化处理技术研究 …… 韩宜龙，刘洪淼，李松远

25 光伏电站直流侧接地故障检测与保护策略研究

主　　管　重庆新华出版集团有限公司

主　　办　重庆陆海传媒有限公司

出　　版　重庆陆海传媒有限公司

总 编 辑　刘学兵

执行主编　刘　顾

责任编辑　尹李业敏　刘代荣　廖怡飞　张宇凡

美术编辑　郑　翔

编辑部地址　重庆市渝中区双钢路3号科协大厦

电　　话　023-63517761 62506567

投稿邮箱　mkx2025@126.com

国际标准连续出版物号　ISSN 2097-3861

国内统一连续出版物号　CN 50-1229/N

印　　刷　重庆新生代印务有限公司

发　　行　自办发行

发行范围　公开发行

出版日期　2025年10月25日

定　　价　定价 20.00元

CONTENTS

的影响研究 …… 宋美娥

150 高校大学生就业创业实践教育的保障支持研究 …… 陈仲华

153 德国行动导向法“391”教学模式在高职机械制造技术课程中的实践研究 …… 宗成龙，付秀章，王 勇

156 高职康复治疗技术专业人才培养模式探索与实践 …… 代文雪，孙伟晗，刘玉茹，孙 薇

159 智能时代幼儿教师专业发展的机遇、挑战与路径 …… 高雯颖

162 高校日语教育数字化转型的路径 …… 熊 薇

165 教育数字化背景下建筑装饰专业课程教学体系重构的探索与研究 …… 蔡 雯

168 基于大数据视域下大学英语“三进”教学改革研究 …… 杨 欢，徐 迪

171 科教融汇赋能高职教育高质量发展：内涵逻辑、现实困境与纾解路径 …… 杨 楠，李朋朋

174 高校校园文化与双创教育融合发展模式研究 …… 李 超，王 谦，赫 兵

177 大数据与AI技术在中职思政课精准教学中的应用研究 …… 颜 献

180 多模态视域下雷锋精神与“三全育人”的融合路径研究 …… 周新院，葛付烨，张卫星

183 产教融合视域下职业本科院校劳模精神培育路径研究 …… 曹金玉

186 课程思政融入“城市轨道交通智能调度”课程的探索与实践 …… 任三军

189 “产教融合”视域下基于模糊综合评价法的高职护理专业群质量评价体系构建研究 …… 李珏笛，李 莉，罗 雯，粟伟栋

192 面向装备制造业的校企联合育人模式——以大数据技术应用为例 …… 苍 盛，姜浩文，李 洋，于 鹏，刘运媒

195 人工智能驱动高中生物生动课堂教学评一体化构建路径研究 …… 蒋艳文

198 在农村小学语文教学中培养学生科技创新能力 …… 晏瑞军，马桂芳，马国良

201 数字媒体艺术课程中叙事性视觉语言教学策略 …… 陈 伟

204 新媒体环境下思政元素融入国际经济法教学路径探索 …… 杨竹君

数字媒体艺术课程中叙事性视觉语言教学策略

陈　伟
广州华南商贸职业学院　广东广州　510550

【摘　要】本研究以数字媒体艺术课程叙事性视觉语言技术教学策略为研究对象，重点对视觉要素的构成，叙事逻辑的表达以及教学模块的建构和技术平台的支持进行系统分析。在比较分析不同创作软件，统计教学任务的时间分配和平台使用情况数据的基础上，提出一种技术驱动的模块化教学体系，并根据实际教学反馈构建资源、工具和评估机制共同作用的教学路径。研究成果为数字艺术类课程教学结构优化、跨平台叙事训练等提供可操作性技术支持和数据支撑依据。

【关键词】叙事性视觉语言；技术教学；数字媒体艺术；模块化架构

叙事性视觉语言作为数字媒体艺术课程的核心表现手段，其精髓在于对技术和内容的整合呈现。当下视觉艺术教育正面临着表达形式复杂化和平台工具多样化两方面的挑战，而传统教学路径已经很难满足视觉叙事技术迅速迭代的需求。需在视觉构成、叙事结构和技术实现三个层次上建构系统化的教学策略，以促进视觉语言由感性经验转变为可量化和可操作性技术体系。本研究从教学实证数据出发，建构一个技术主导型教学模型，以期对数字媒体艺术教学改革起到系统支撑作用。

一、叙事性视觉语言的技术构成分析

（一）数字媒体艺术中的视觉语言要素分解

叙事性视觉语言是数字媒体艺术中的一个核心组成要素，它的技术实质在于影像、时间和声音之间的动态协同作用。图像构图与镜头语言在视觉叙事中承担信息导向与情绪营造双重任务，通过技术参数（例如镜头焦距、景深、透视、构图网格等）实现视线引导和节奏控制。动态节奏凭借关键帧设置和时间轴算法的精准搭建，可以通过非线性编辑系统完成镜头之间的转场，节奏的跳跃和运动风格的统一，提升叙事张力。时空结构主要包括帧率，播放速度和剪辑逻辑等要素，这些要素的技术调整直接关系受众对事件发生顺序和空间关系的认知。声画关系基于同步算法和情绪映射，配合数字音频工作站对音频层和画面层进行同步调控，增强叙事完整性。

（二）叙事逻辑结构的可视化技术表达方式

叙事逻辑并不表现为视觉语言的文字形式，而是借助时间和空间结构性可视化技术实现。时间轴逻辑建模使事件节点以线性或非线性方式布局，通过Timeline、Sequence Editor等工具标记事件顺序、节奏与高潮节点，增强叙事流畅性。空间叙事图谱借助3D建模与路径映射技术构建可导航故事环境，使观众在空间中感知情节推进。该图谱依赖图形引擎，强调路径逻辑与镜头调度的技术协同。情感递进的视觉层次依赖数据驱动算法，如色调渐变、光照模拟、动态聚焦等，使视觉元素随情绪曲线演化，呈现层次分明、节奏可控的感知效果。这一系列技术共同构成了叙事逻辑的视觉实现机制，为教学系统提供技术路径支持。

（三）常见创作软件与技术工具对比数据分析

叙事性视觉语言教学中，软件工具的选用对学生技术能力形成具有决定性作用。Adobe After Effects（AE）以图层叠加与关键帧控制为核心，适用于二维叙事与动态图形创作，依赖精准的视觉时间轴表达逻辑。Cinema 4D拥有强大的建模与动态图形功能，适合构建中高级的空间叙事结构。Unreal Engine（UE）则具备蓝图可视编程与实时渲染能力，适用于多线性叙事与VR/AR平台场景。2025年春季课程调查显示，63%的学生熟练掌握AE，37%能独立完成动态构图任务；Cinema 4D的掌握率为24%，UE仅为13%，主要因其技术门槛较高。数据表明，各类软件应在课程中依据功能特性与学习难度进行分层分类教学，以提升技术适配性和学习效率。

二、技术驱动的叙事性视觉语言教学模式

（一）模块化教学技术架构设计

作者简介：陈伟（1993.09—）女，汉族，山西太原人，本科，建筑装饰工程师/中级工艺美术师，研究方向：数字媒体技术。

就叙事性视觉语言教学而言，模块化技术架构能有效降低学习曲线，使学生按认知层级循序渐进地掌握复杂创作流程。该架构一般分为镜头语言建构、叙事逻辑重组与技术实现优化三大单元，分别对应图像表达基础、节奏规划与工具应用等关键能力。教学流程中借助分布式任务平台赋值各阶段技术目标，并利用评分矩阵评估技术掌握程度。对某高校数字媒体艺术专业三个班级教学任务时间的统计显示，学生在“镜头语言”模块投入最多，占比44.6%，说明初级视觉构成训练在技能发展中处于基础地位；而“技术实现”模块仅占21.3%，提示后续课程需加强实践深度与工具衔接，优化技术输出路径。模块结构的科学划分与动态反馈机制是高效教学系统构建的关键。

表1　模块化教学各单元平均任务时间占比

教学模块	平均任务时间（h）	占比（%）
镜头语言构建	15.6	44.6
叙事逻辑重组	10.1	34.1
技术实现优化	7.4	21.3

（二）可视化交互工具在教学中的技术整合

可视化交互工具对提升叙事性视觉语言课程效率具有关键作用。借助Figma设计镜头节奏草图、Storyboarder制作时序图、TouchDesigner实现实时合成与交互反馈，学生可在操作中理解视觉语言构建的技术逻辑。这些工具的集成不仅是功能叠加，更构成数据驱动的视觉系统流程，在教学中按创作阶段切换平台，实现静态布局向动态控制的技术衔接。通过结合反馈机制与工具使用日志，数据显示采用该整合策略的学生在第6周技术表达完整性平均提高21.7%，有效缩短非线性训练周期。工具整合还推动协作创作机制，以实时可视界面降低沟通成本，协同编辑并完成跨平台交付。技术平台的系统融合为教学系统持续演进提供了坚实支撑。

（三）技术辅助下的跨媒体叙事训练流程

跨媒体叙事训练要求学生掌握多平台表达能力，技术辅助系统则成为连接文本、图像、声音与交互逻辑的关键支点。训练流程采用阶段式策略，结合数字脚本生成器、虚拟摄影模拟器与实时渲染系统，构建从剧本至成片的完整路径。教师按输出媒介分组指导学生，如2D动画、3D短片、XR交互，并结合AI文本生成与合成语音系统，快速构建情节原型并投入执行。数据表明，实验组学生10周内平均完成3.8个跨平台任务，对照组为2.3个，效率提升65%。标准化技术流程不仅加快叙事进度，也提升创作技术一致性。教学应持续加强平台协同与数据驱动机制，打造高效的跨媒体创作体系。

三、教学策略中的技术评价体系设计

（一）叙事表达效果的可视化定量评价模型

视觉叙事教学的评价体系需要脱离主观印象判断而走向技术支持下的可视化定量分析模型的构建。现有教学实践构建以AI图像识别和语义匹配算法为核心的评价工具，通过对视觉素材节奏一致性，构图稳定性和内容逻辑完整度等方面进行分析，输出多维评分矩阵以达到准确评价学生作品。该系统综合运用机器学习分类模型及模板库比对机制实现镜头类型及叙事节奏的自动识别，为技术应用准确性及创造性提供结构化评分。这一模式的提出有效降低了教师批改的压力，也促使评判标准更加透明和一致。为进一步验证该系统应用效果，课题组对2025年春季学生视觉作品和AI模型得分进行匹配程度统计。结果表明：得分偏差在±1分以内，具有教学应用稳定性。

（二）多维数据追踪学生技术掌握进度

在教学平台功能拓展背景下，多维数据追踪系统已成为课程管理的重要工具。该系统通过收集学生操作行为（如使用时长、频率、关键技术路径）构建个人技术成长画像，以时序可视化方式呈现学习曲线。教学团队设定关键节点（如镜头调度、音画同步等），定期采集日志评估进度。系统结合数据库与行为模型，还能对进度落后学生预警并推送强化资源。2025年春季，4个班级使用该系统后，技术掌握平均提升18.3%。高反馈频率学生的5周完成度曲线明显上升，证实数据干预对教学具有显著成效。该技术手段在提升评估精度同时，强化了个性化教学支持功能。

（三）技术反馈与智能改进机制的融入策略

教学反馈机制直接影响学生技术问题的纠正效率与创作优化路径。智能反馈系统可借助AI快速识别问题区域，如剪辑时间过长、声音延迟、色彩偏差等，并生成具体可执行的修改建议。自然语言模块辅助每条建议提供参数调整指令，提升反馈理解度与执行力。在智能改进方面，系统融合对比学习功能，通过图像叠加与动态比对展示作品差异，帮助学生直观识别优化成效。运行数据显示，该系统平均响应时间为5.7秒，比人工批改节省92%以上时间，极大提高了教学反馈效率，是构建高精度、快节奏教学体系的核心技术支点。

四、教学资源与技术平台建设建议

（一）数字资源库与技术案例库构建方法

建设数字资源库是实现技术教学系统化发展的重点基础，核心是将材料结构化和标签化，实现教学过程视觉语言组件能被迅速调用和重新组合。案例库采用项

目化的记录方法来保存典型的技术流程和创作思维路径，构建一个可以追踪和比较的技术演示模型。在构建路径方面，需要采取多格式融合的策略，覆盖图像、音频、动态图形和交互模板等多源异构资源，同时用元数据系统来标注创作的种类，使用的频率和适用的阶段。该平台要整合关键词检索，可视分类界面及预览编辑等功能，以达到高效调用和更新维护的目的。根据2025年全国五所数字艺术高校的资源管理实践数据，使用结构化资源库的教师在教学准备效率上比传统方法提高约42.5%，而学生在使用资源后的作业技术完整性平均提高19.3%。所以资源库不只是一个素材集合，而是一个动态的教学技术生态系统核心。

表2　各类型资源在数字资源库中的构成比例

资源类型	数量（条）	构成占比（%）
图像素材	1870	35.9
音频素材	670	12.9
动态模板	960	18.5
交互组件	420	8.1
项目案例	1280	24.6

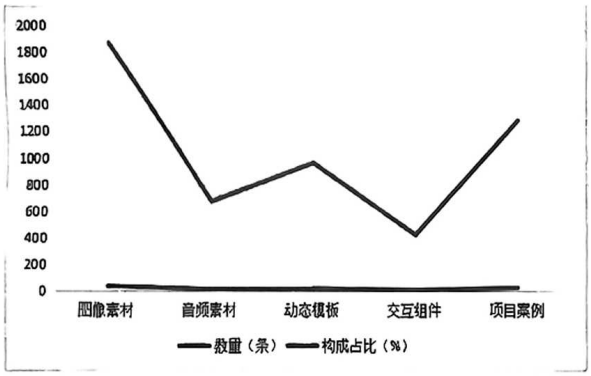


图1　各类型资源在数字资源库中的构成比例

（二）教学平台架构与技术支持系统升级

构建高效的教学平台架构需遵循“内容聚合，技术支持，数据反馈等”三位一体设计原则。该平台不但承载课程内容分发和作品提交的功能，还具有工具接口调用，资源同步，实时协作和自动化评估的多功能协同模块。该平台架构建议以云端部署为主，跨端同步及权限管理为辅，配有稳定服务器负载能力以及插件扩展接口。技术支持系统要引入AI识别分析及可视化反馈机制，对教师及学生进行动态评估及技术路径建议。多所高等教育机构共同部署的教学系统显示，该平台集成的自动评分和作业日志分析工具显著提高了教师的评估效率，平均缩短了评分时间48.6%，同时学生的反馈满意度也提高了26.4%。平台升级核心是技术结构的可拓展性和高集成度服务流程，保证技术教学由单向传授演变为智能交互。

（三）开放式技术训练平台与竞赛机制设计

构建开放式训练平台，对于数字媒体艺术教学有着战略意义。通过任务驱动技术实训环境的搭建，可以让学生对非线性叙事，实时渲染和虚拟互动技术领域深入探究和摸索。该平台要支持版本控制，多人协作和动态反馈等功能，并结合项目制学习方式形成可重用训练模型。与之相匹配的竞赛机制可以指导学生进行技术集中突破和形成优质作品沉淀，以供后续案例库的更新使用。比赛采用分阶段的方式进行，内容涉及短时限的挑战，命题的制作和开放式创意的开发等，评价的标准主要有技术复杂度，逻辑完整性和创新性等。在国内高等教育机构参与的技术竞赛中，67.8%的学生表示他们在实际任务中对工具的掌握有了明显的进步。将平台训练和竞赛激励有机融合，可以系统化地促进学生技术创造能力的发展，成为今后教学系统升级中的一个重要枢纽。

五、结论

数字媒体艺术课程叙事性视觉语言教学策略要聚焦技术路径，从构图认知走向平台实践进行系统训练。模块化教学、平台工具整合、资源体系建设等关键技术环节促进课程结构的优化。数据分析表明：合理的技术结构安排和动态反馈机制显著促进学生对技术的把握效率和创作质量。在今后的教学中，要进一步引进AI辅助评估和跨平台协同创作等机制，促进教学系统和产业发展的高度结合，为培养具有叙事创新和技术应用能力的复合型人才提供一条可复制路径。

参考文献

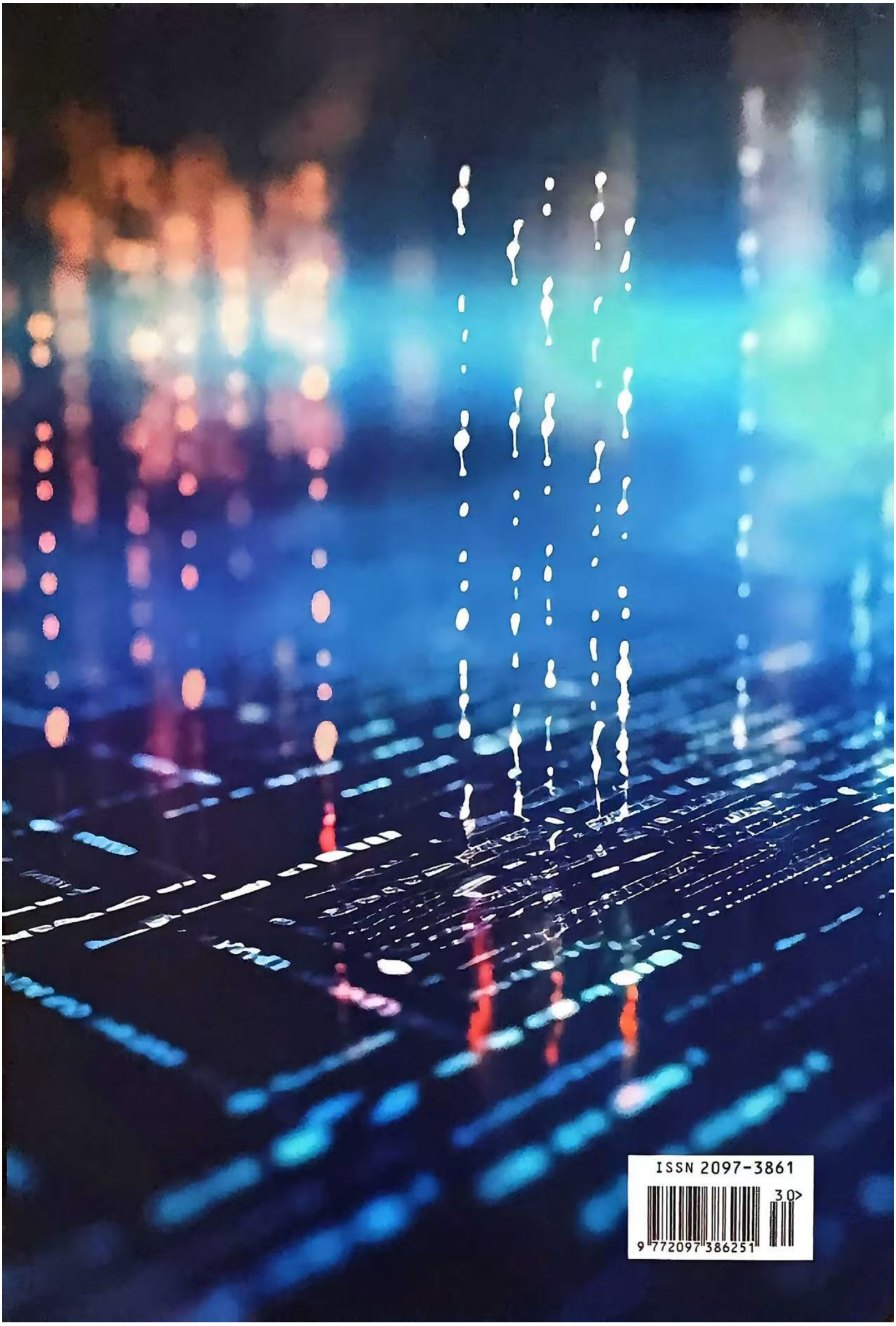
[1] 郑宇.为设计而"动":数字媒体艺术专业动态图形设计教学研究[J].上海包装, 2024(8):219-221.

[2] 吴杨婷.数字媒体艺术在非遗类地理标志保护中的应用[J].中学地理教学参考, 2023(34):I0003-10003.

[3] 张元,周钰彤.新媒体艺术创作中的交互设计和应用[J].上海包装, 2023(1):99-101.

[4] 陈文静.数字媒体艺术在平面设计中的影响及应用研究[J].上海包装,2024(9):156-158.

[5] 周天娇;李永轮.新媒体艺术背景下陕北民歌的可视化设计研究[J].美术教育研究, 2024(22)92-95.



ISSN 2097-3861

ISSN 2096-1847
CN 14-1384/F

品牌研究

JOURNAL OF BRAND RESEARCH

NO.26
2025-09-15
总第243期

主管：山西省社会科学院 主办：山西社会科学报刊社有限公司 出版：《品牌研究》杂志社

品牌热点

品牌新品类从市场规模到增长极限的战略判断

品牌营销

数字化时代工商企业营销模式的变革与发展路径

品牌传播

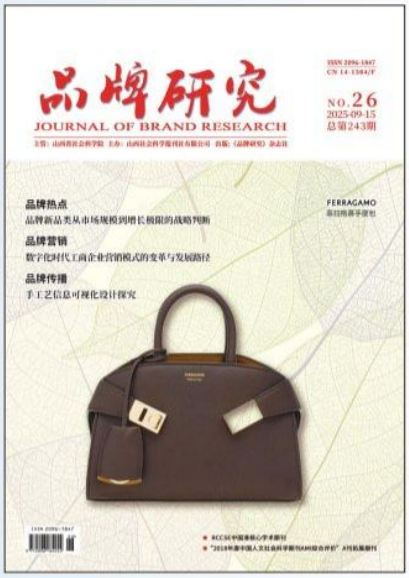
手工艺信息可视化设计探究

FERRAGAMO
菲拉格慕手提包

ISSN 2096-1847
9 772096 184254 26>

- RCCSE中国准核心学术期刊
- “2018年度中国人文社会科学期刊AMI综合评价”A刊拓展期刊

品牌研究 2025年8月15日 第26期 总第243期



NO.26
2025-09-15
总第243期

主管　山西省社会科学院
主办　山西社会科学报刊社有限公司
编辑出版　《品牌研究》杂志社
国际标准连续出版物号　ISSN2096-1847
国内统一连续出版物号　CN 14-1384/F
社长、总编辑　王登文
副社长　潘利琴
副总编　张宝娟　王育萍
副社长、副总编　李亚平
编辑部主任　刘佳欢
办公室主任　李　娟
编辑　郑林英　胡慧清　靳增强　邓　键
杜佳欣　李瑞娟　梁　付　张继坤
美术编辑　刘佳欢
地址　太原市迎泽区水西关街26号
邮编　030002
编辑部电话　0351-3046019
网址　http://www.ppyjzzs.cn
E-mail　pinpaiyanjiuzazhi@163.com
广告许可证　1400004000062
国外发行　中国国际图书贸易集团有限公司
印刷　天津市鹏鑫印务有限公司
售价　25元

目录 CONTENTS

品牌热点 · BRAND HOTSPOTS
1 数字化转型背景下景区景点经济模式创新研究 … 唐玮
4 对于推动黄河流域环境保护与产业协同发展的思考 …… 孟凡慧
7 品牌新品类从市场规模到增长极限的战略判断 …… 赵蔚　田野
10 新能源电池企业预算管理的财务优化 …… 靳林洁

品牌营销 · BRAND MARKETING
13 数字化时代工商企业营销模式的变革与发展路径 …… 尤丽丽
16 数字化转型背景下企业商业模式创新研究 …… 戴莺莺
19 基于大数据分析的商业智能化 …… 杭宇

品牌传播 · BRAND PROPAGATION
22 移动端游戏 UI 界面设计的用户交互体验优化研究 …… 刘玥
25 手工艺信息可视化设计探究 …… 周子惠　李海华
28 明清残损翡翠饰品的“活化”设计研究 …… 蔡镱君　万凡　胡丹琪　许可
31 新媒体时代下新闻信息的传播特点 …… 常晓姣

品牌管理 · BRAND MANAGEMENT
34 探讨外贸企业全面预算管理问题及改进对策 … 何英超
37 工程建筑造价审计中成本控制与预算管理的策略 …… 刘艳　贾开民
40 新形势下民营企业经营管理的不足与应对策略 … 刘鹏
43 基层医院国有资产全生命周期管理 …… 吕雪梅
46 集团企业资金集中管理存在的不足及解决措施 … 曾莉
49 新医改背景下公立医院绩效管理优化策略探析… 贺林燕
52 公益二类事业单位预算管理问题与对策 …… 黄晶晶
55 国有企业人工成本与成本管理绩效协同优化 … 罗红燕
58 新形势下医保财务管理工作的研究 …… 文艺
61 业财融合驱动房地产财务管理升级 …… 梁琳玲
64 原集体企业预算管理的核心要素 …… 苏蓉
67 黔东南州工程国企财务管理创新与实践研究 … 付英俊
70 高新技术企业税务管理中常见的风险点及应对策略 …… 彭文雅
73 探讨全面预算管理在国有企业中的有效应用 …… 彭群
76 全面预算管理在国有企业中的应用与价值分析… 李晓庆
79 营运货车安全管理机制优化研究 …… 苏杭
82 省级文化馆财务管理优化研究 …… 赵雅芳
85 预算一体化时代行政事业单位预算绩效管理 …… 韩婷
88 施工项目全过程成本管理探讨 …… 黄姜

品牌建设 · BRAND BUILDING
91 数字化转型背景下国企廉洁文化建设创新路径 …… 杨长建
94 职业院校校企合作共建专业模式创新 …… 梁小霞
97 AIGC 赋能高职国际商务谈判人才培养模式重构探索 …… 程诺
100 流通品牌文化建设策略与实施路径研究 …… 曾伟茹

万方数据

CONTENTS 目录

103 以预算为核心的财务管理体系构建与实践探索… 赵贝
106 助产专业学生跨文化胜任力的国际化教改研究
…… 李伟宏 王凤云 张涛 王丹蕾

品牌战略 ▪ BRAND STRATEGY

109 数字化转型背景下制造企业内部控制优化研究
…… 李勤 钱兆慧
112 企业并购的人力资源风险管控与协同效能研究
…… 潘凤玲
115 关于开发企业项目融资管理的若干思考
…… 焦睿娜 李妍
118 医疗健康产业园建设项目融资策略研究 …… 王跃文
121 实施业财融合助力银行财务管理转型 …… 鲍冬青
124 “反内卷”背景下制造业中小企业转型路径研究
…… 黄敏
127 智能化下车企财务向管理会计转型策略 …… 于书新
130 业财融合视角下企业集团财务管理转型路径研究
…… 杨雪梅
133 集团企业投融资风险及管理研究 …… 桂伯祥
136 加油站服务质量提升策略与实施路径研究 …… 牟琳
139 深圳市行政事业单位内部控制问题与建议 … 陈志慧
142 制造企业精益成本控制 …… 马剑绒
145 科学规范审计推动国企退平台改革的路径研究
…… 黄园玮
148 流域治理下澜湄运动会的战略价值与合作机制
…… 徐海鹏 郭智锋 张华敏

经济视野 ▪ ECONOMIC PERSPECTIVE

151 新经济形势下国有企业如何做好资金管理工作
…… 曹玉国
154 基于原始权益人背景下公募 REITs 产品并表问题探究
…… 许洁
157 数字经济背景下企业管理现代化路径探析 … 贺凌城
160 关于新时期银行发展普惠金融的几点思考 … 黄鹏伟
163 国有企业公司制私募股权投资基金运营与管理探讨
…… 龙淼
166 DRG 付费改革对临床教学医院经济与人才的影响
…… 朱杰夫
169 港口物流运输效率对供应链成本的影响研究… 张霄鹏
172 建设郑州都市圈国家区域科技创新中心的思考… 王岑
175 经济新常态下大型国企内部审计价值的提升 … 鲁涛
178 欠发达地区产业投资基金高质量转型思考 … 麻晟榘
181 集团企业资金集中管理的财务风险管控策略研究
…… 刘媛媛
184 实行全面预算管理助推民营企业长远发展 … 区叶玲
187 平台经济背景下货车司机劳动权益保护探讨… 郑爱华

财会论坛 ▪ ACCOUNTING FORUM

190 新医改背景下县级公立医院财务管理优化研究… 刘欣
193 新时期建筑企业会计核算优化策略探析 …… 李晓
196 保险公司财务共享服务中心问题分析及完善建议
…… 李晖
199 探析高新技术企业财务管理信息化改革路径… 郝同婵
202 内控视角下探讨高校业财融合问题 …… 陈诗晗
205 区级公立医院“业财融合”实践的探索研究… 刘文燕
208 数字化转型背景下银行记账与税务管理融合研究
…… 尹丽红
211 国有企业财务资金管理风险及防范策略探究… 毕文光
214 ESG 框架下国有企业财务管理转型路径研究… 莫莉艳
217 浅析数字化背景下施工企业会计的价值创造…… 陈建
220 PPP 模式下事业单位参与方的财税责任划分机制
…… 迟峻
223 企业智能化会计发展瓶颈与建议研究 …… 宋一峰
226 提升国有企业财务信息共享效率的关键因素分析
…… 李德超
229 大数据时代事业单位如何稳步推进财务管理信息化
…… 王驰
232 智能化会计系统在企业财务管理中的应用分析
…… 翁洋素
235 规上服务企业税务风险识别与防控策略 …… 金亚妮

品牌讲堂 ▪ BRAND LECTURE HALL

238 企业转型升级中的人才引进与培养体系优化研究
…… 刘传标
241 提升事业单位人力资源绩效管理效率的路径探索
…… 李学贞 曹殿波
244 新收入准则下建筑工程项目收入确认难点与对策研究
…… 王文静
247 城市针灸理论下的老旧社区微更新路径研究
…… 王珺 赵悦雯 梁云坪
250 宽带薪酬在基层事业单位中的应用策略研究… 王百灵
253 安全生产对公路养护工程管理效益影响分析… 白大明
256 关于工程总承包合同管理风险防范的相关思考
…… 白川江
259 新时期失业人员再就业路径探索 …… 陈姣
262 事业单位人力资源薪酬与绩效分析 …… 高原
265 诉讼财产保全责任险制度研究 …… 黄誉坤
268 地方文化融入大中小思政一体化路径研究 …… 夏萍
271 低利率环境中提高住房公积金增值收益的途径探索
…… 王海林
274 “双高计划”助力高职院校内涵式发展的路径研究
…… 王艳
277 奖学金评审体系对人才培养质量的影响研究
…… 陈昶 廖傲梅
280 “两山”理念践行下的乡村迭变 …… 袁世元
283 企业数据资源入表落地难点分析及对策建议
…… 张茂茂
286 基层单位干部胜任素质与领导力发展路径探索
…… 梁少璋
289 农村“三资”委托代理工作存在的问题与对策… 王峰
292 监管层视角镇属企业监督管理研究 …… 莫沛飞
295 基于认知行为的燃气企业员工合规培育路径… 郭海鸿
298 全面预算视角下医院内部审计的问题识别与策略优化
…… 马永慧

万方数据

职业院校校企合作共建专业模式创新

□梁小霞

摘要：职业教育是连接教育与产业的桥梁，而校企合作共建专业是实现产教融合的核心。然而，现实中常遇“校热企冷”的尴尬：合作往往停留在设备捐赠、顶岗实习等表层，机制不完善、评价缺标准，最终影响了人才培养的实效。如何让企业真心投入、让学生真正受益？本文基于广东省教育评估协会课题（BCPG24076）的研究，结合全国15省86所院校的实践探索，创新提出“三元协同”“螺旋进阶”“数字赋能”三类合作模式，并构建了配套的动力、运行与保障机制，为职业院校深化校企合作提供了一套接地气、可操作的方案，助力培养更多企业“用得上、留得住”的技能人才。

关键词：职业院校；校企合作；专业共建；模式创新；产教融合

一、引言

产业升级步伐加快，智能制造、现代服务业等领域对人才的要求，早已从简单的“能干活”跃升到“会创新”。国家政策也三令五申，要“推动校企共建共享实训基地、共组教学团队”。但理想丰满，现实骨感。校企合作常常是“签约时热热闹闹，落地后冷冷清清”——学校渴望引入企业资源，企业却顾虑重重，担心投入打水漂、学生留不住，最终合作往往沦为“学校送学生，企业给岗位”的初级形态。

2024年一项覆盖全国15省86所职业院校的调查触目惊心：68%的院校坦言“企业参与度低”是最大拦路虎；另一边，72%的企业负责人忧心忡忡：“花力气培养的学生，毕业就跑了，值不值？”广州华南商贸职业学院就曾吃过苦头：满怀期待地与3家企业牵手，结果企业派不出师傅，学校开不了真刀真枪的实践课，合作不到半年就偃旗息鼓。这种“合而不作”的困境，根源在于没找到双方共赢的利益点，也缺乏一套能持续运转的好机制。

为了破解这道难题，我们深入一线，走访了23家企业，全程跟踪了6个校企合作专业的建设历程，从中提炼出几种可复制、能见效的创新模式。希望这些探索，能帮助更多院校让专业建设真正“围着产业转，贴着岗位建”。

二、校企合作共建专业的现状与痛点

（一）国内外经验镜鉴

放眼全球，德国“双元制”堪称典范。在那里，企业是培养的主力军，承担着70%的实践教学成本。学生每周有3～4天直接在企业当学徒，边干边学，还能拿一份学徒工资。更关键的是，行业协会牵头制定了极其细致的《职业培训条例》。比如学汽车维修，光“发动机拆装”这一项，就明确规定“必须在15分钟内完成”等286条硬标准。这种“企业为主，学校为辅”的模式，让德国年轻技工的就业率常年稳定在90%以上。

美国的“合作教育”则强调“学用交替”。以波士顿东北大学为例，它要求每个专业的学生必须在“课堂学习”与“企业实习”之间轮转，年均实习时长高达1200小时。企业深度参与课程设计，比如亚马逊就亲自为该校电子商务专业开发了“跨境物流模拟”实训模块，学生完成的方案甚至能直接应用到企业实际运营中。

国内起步于2000年的“订单班”，近年来也在探索现代学徒制、产业学院等新形式。但不少研究仍停留在“怎么合作”的表层描述，对“企业为何不愿深合作”“合作卡壳怎么办”等深层次问题挖掘不够。例如，有研究倡导“工学交替”，却没说清企业派师傅带徒弟的补偿机制，实践中企业自然缺乏动力。

（二）我们面临的“硬骨头”

（1）模式“一锅炖”，水土不服：近80%的院校用同一个合作模板套所有专业，结果可想而知。某工业职院的机械、电商、护理三个专业，清一色搞“企业参观＋顶岗实习”。机械学生进了工厂却摸不到核心设备；电商学生在仓库成了“打包工”；护理学生围着病床转，关键急救技能却没机会练。专业差异、岗位需求？被忽视了。

（2）机制“靠人情”，说散就散：合作往往维系在“校长和老板的交情”上，缺乏制度保障。某职教集团2023年统计显示，45%的合作项目因企业换了负责人就黄了；62%的院校连个固定的沟通机制都没有，“一年开次会，散会各管各”。一家电子企业曾慷慨捐赠某职校100万设备，却因学校未能安排学生有效实习，第二年就断了联系。

（3）评价“看面子”，不重里子：评价指标常常是“合作企业数量”“实习总时长”。至于“学生上岗后能不能立刻上手”，反而少人关心。某高

万方数据

职的评价表里，“企业捐赠金额”权重竟高达40%！结果呢？有些专业为了刷高分，拉来八竿子打不着的企业“凑数”。企业真正在乎的“毕业生留任率”“岗位胜任力”，反倒被晾在一边。

三、破局之道：三类创新合作模式

（一）“三元协同”模式：请行业协会当“和事佬”与“定盘星”

校企谈不拢？常缺个中立的“中间人”。“学校—企业—行业协会”这个铁三角，就是让有公信力的行业协会来牵头：协会摸清行业脉搏、制定技能标准；企业按标准投入资源；学校据此开发课程。三方绑定，形成“谁也离不开谁”的利益共同体。

广州华南商贸职业学院艺术设计专业的实践就是活例子。他们联合广东省文创行业协会和3家本土设计公司：协会首先深入调研，发布了《文创设计专业技能标准》，白纸黑字写明“能独立完成IP形象设计”“会用短视频推广”等8项核心能力。企业对照标准，每周派出2名设计师驻校授课，手把手教学生用企业标配的C4D软件做3D建模。学校则把企业的真实订单——比如为知名景区设计文创雪糕、帮老字号升级产品包装——直接转化为课堂实训项目。一年下来，效果实实在在：学生毕业设计被企业相中并采用的达到39件，是之前的3倍！3家企业直接从实习生中招聘了18人，省下大笔招聘成本。协会也因促成优质合作，会员企业从56家猛增到82家。

（二）“螺旋进阶”模式：能力成长要“爬楼梯”，不能“一步登天”

传统实习总堆在毕业前“突击”，学生要么跟不上趟，要么学完就忘。我们提出“认知—模拟—生产—创新”四阶段进阶模式，让实践教学跟着学生能力成长“循序渐进”。

某职校机械制造专业的做法值得借鉴：

第一学期（认知）：带学生走进合作机床厂。别担心弄坏设备，戴上VR眼镜，在虚拟世界里尽情“拆解”机床——螺丝随便拧，内部结构看得一清二楚，甚至能“听”到不同零件运转的声音。回来后写《机械认知报告》，学生直呼：“比看枯燥课本清楚十倍！”

第二、三学期（模拟）：回到学校仿真实训室打磨基本功。企业把淘汰的旧机床捐过来，工程师每周来校指导两次，按严苛的“企业标准”要求学生——比如钻孔偏差超过0.1毫米？直接判不合格！

第四、五学期（生产）：真刀真枪上企业生产线。一个班32名学生参与小型零件加工，起初合格率惨淡，只有65%。苦练3个月后，飙升到92%！学生们还能按件计酬，干得好的一个月能挣2300元。

最后一学期（创新）：组队挑战企业真实技术难题。有个学生小组给机床加装了一个简易定位装置，竟将零件安装效率提高了15%，喜获企业5000元创新奖励！

这种模式下，学生毕业时平均掌握8项核心技能，比传统模式多3项。企业试用期也从普遍的3个月大幅缩短至1个月。

（三）“数字赋能”模式：让合作“轻装上阵”，跨越时空

中小企业常喊苦：派师傅驻校、建实训基地？成本太高！“数字赋能”模式正是解药——把企业资源“搬”上网，实现轻量化合作。

某校信息技术专业与3家IT企业共建的“云课堂”是个妙招：企业将最新的实战项目，如“电商网站漏洞修复”“APP界面优化”案例上传平台，附带代码、设计图、易错点解析。学校将其转化为实训课，学生线上提交作业后，企业工程师承诺24小时内给予专业反馈。惊喜的是，一个学生开发的“校园二手交易小程序”被企业相中，优化后竟真的上线运营了！

平台还默默记录着学生的成长轨迹：做了多少项目、正确率如何、擅长哪个领域，数据一目了然。企业招聘时直接调取数据，精准锁定人才；学校也能据此动态调整课程，比如发现学生普遍“后端开发”薄弱，立刻针对性补强。

四、让创新模式“转起来”：关键支撑机制

（一）动力机制：让大家都有“甜头”尝

企业不是慈善家，合作必须“划算”。建立一份清晰的“利益共享清单”很关键：

企业：优先录用优秀实习生，大幅节省招聘成本。

学校：利用师资为企业员工提供培训，收取合理课时费。

政府：给予政策红利。比如广东省对深度合作企业减免教育费附加，某汽车企业2023年因此省下32万元税款。风险也得共担。某校企合作班明确约定：实习期间学生出问题，学校负责思想教育，企业负责安全培训；合作项目未达标，学校退还部分学费，企业加强技术指导。权责清晰，谁也别想“甩锅”。

（二）运行机制：从“拍脑袋”到“照章办事”

合作破裂常因权责不清。建立三级管理体系很有效：理事会掌舵：企业老总、校长、协会会长每月一会，投票决定大事，比如是否开设新课程、采购何种设备。

万方数据

工作坊落地：专业带头人与企业技术主管每周碰头，解决实操难题。比如学生反映“机床不够用”，马上协调企业追加捐赠2台旧设备。

第三方把脉：聘请独立教育评估机构每年“体检”一次，不光看就业率数字，更要访谈企业、回访毕业生。效果不佳？限期整改！

（三）保障机制：把合作“焊”得更牢靠

制度保障：协议要“细到不能再细”。某合作协议洋洋洒洒42条，连“企业派驻师傅需为学生购买意外险”“学校实训耗材由企业按成本价供应”都写得明明白白，杜绝扯皮。

师资保障：推动“双向奔赴”。学校教师每5年必须累计在企业实践6个月，否则职称晋升一票否决；企业师傅上岗前须参加“教育教学培训”，持证教学——避免“茶壶煮饺子，有货倒不出”。

资金保障：设立“共担基金”。企业承担40%，学校从相关专业学费中提取5%～8%（如专业年学费100万，则提取5万），专款专用，确保合作项目有稳定“粮草”。

五、实证：广州华南商贸职业学院的蜕变之路

（一）曾经的“鸡肋”合作

2021年前，该校艺术设计专业的校企合作堪称“鸡肋”：企业偶尔来场讲座，学生实习多是打杂跑腿。课堂教的还是老掉牙的PS基础和传统纹样，而企业早已用上了AI绘图、玩转了短视频营销。毕业生求职时频频碰壁，企业反馈：“教的用不上，要用的不会”，专业满意度仅61%。

（二）“三元协同+数字赋能”混合破局

学校痛定思痛，引入“三元协同+数字赋能”组合拳：

第一步：拉上“明白人”。携手广东省文创行业协会，深入摸清行业真实需求——原来最缺的是“懂设计、会推广、晓市场”的复合人才。课程随即大换血：果断砍掉过时的“手绘图案”，新增“AI辅助设计”“短视频运营”等硬核课程，教材直接采用企业新鲜出炉的实战案例。

第二步：打造“云工坊”。搭建“文创云工坊”平台。企业在线发布真实订单，如“为老字号设计中秋礼盒”“为景区制作小红书推广图”；学生组队“揭榜”应战，企业设计师在线实时点评指导。一个学生小组创作的“广式早茶”IP形象，被连锁茶楼一眼相中，直接印上了外卖打包盒，小组成员每人喜获800元稿费！

第三步：成立“联合工作室”。3家合作企业各派1名资深设计师常驻学校联合工作室，带着学生做真实项目。2023年，师生企业共同开发的非遗掐丝画文创产品，在电商平台卖，学生们不仅学了设计，更摸到了市场的门道。

（三）看得见的变化

学生赢了：毕业生起薪平均高出行业18%。更有佼佼者，设计的“国潮美妆包装”斩获大奖，被企业高薪挖走。

专业强了：成功跻身“省级示范专业”，新增2门省级精品课。教师深度参与企业项目，竟拿下3项实用专利。

企业乐了：招聘成本直降40%。更有2家企业索性把“研发中心”搬进校园，随时能找到得力助手。

六、结论与展望

校企合作，绝非“学校求企业施舍”，而是“产业与教育携手育人”。本文提出的“三元协同”“螺旋进阶”“数字赋能”三种模式，核心在于找到那个“各取所需、互利共赢”的平衡点：让协会打破僵局，让培养遵循规律，让技术降低成本——最终目的，是让合作从“靠面子、讲人情”转向“靠机制、可持续”。当然，前路仍有挑战：中小微企业精力有限，如何探索“企业集群”合作模式？区块链技术能否让合作成果和利益分配更透明可信？或许未来，一个全国性的“校企合作智能平台”值得期待，让企业精准对接所需专业，让学校便捷获取优质资源，让好模式遍地开花。

职业教育的生命力，深深植根于产业的沃土。唯有校企真正“手挽手”，才能让学生学得扎实、企业用得称心，这才是我们心中职业教育应有的模样。

参考文献

[1]黄尧.职业教育产教融合制度创新[M].北京:高等教育出版社,2023.
[2]赵志群.职业教育校企合作的机制与策略[J].职业技术教育,2022,43(18):23-28.
[3]陈玉琨.教育评价：理论、方法与实践[M].上海:华东师范大学出版社,2021.
[4]徐国庆.职业教育工学结合一体化课程开发指南[M].北京:清华大学出版社,2020.
[5]教育部.现代职业教育体系建设规划(2014-2020年)[Z].2014.
[6]王扬南.职业院校校企合作模式创新研究[J].中国职业技术教育,2023(12):5-11.

课题项目：本文系广州华南商贸职业学院2024年度广东省教育评估协会研究课题，题目《职业院校校企合作共建专业与评价研究》立项编号：BCPG24076阶段性成果。

作者单位：广州华南商贸职业学院。

作者简介：梁小霞，生于1983年9月，女，本科，汉族，广东茂名人，讲师，研究方向为艺术设计学。

万方数据

公益广告

参与绿色行动
保护美丽家园

·社会主义核心价值观·

富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善

速读

SPEED READING

ACADEMIC JOURNAL

万方数据-数字化期刊群全文收录期刊

中国核心期刊（遴选）数据库来源期刊

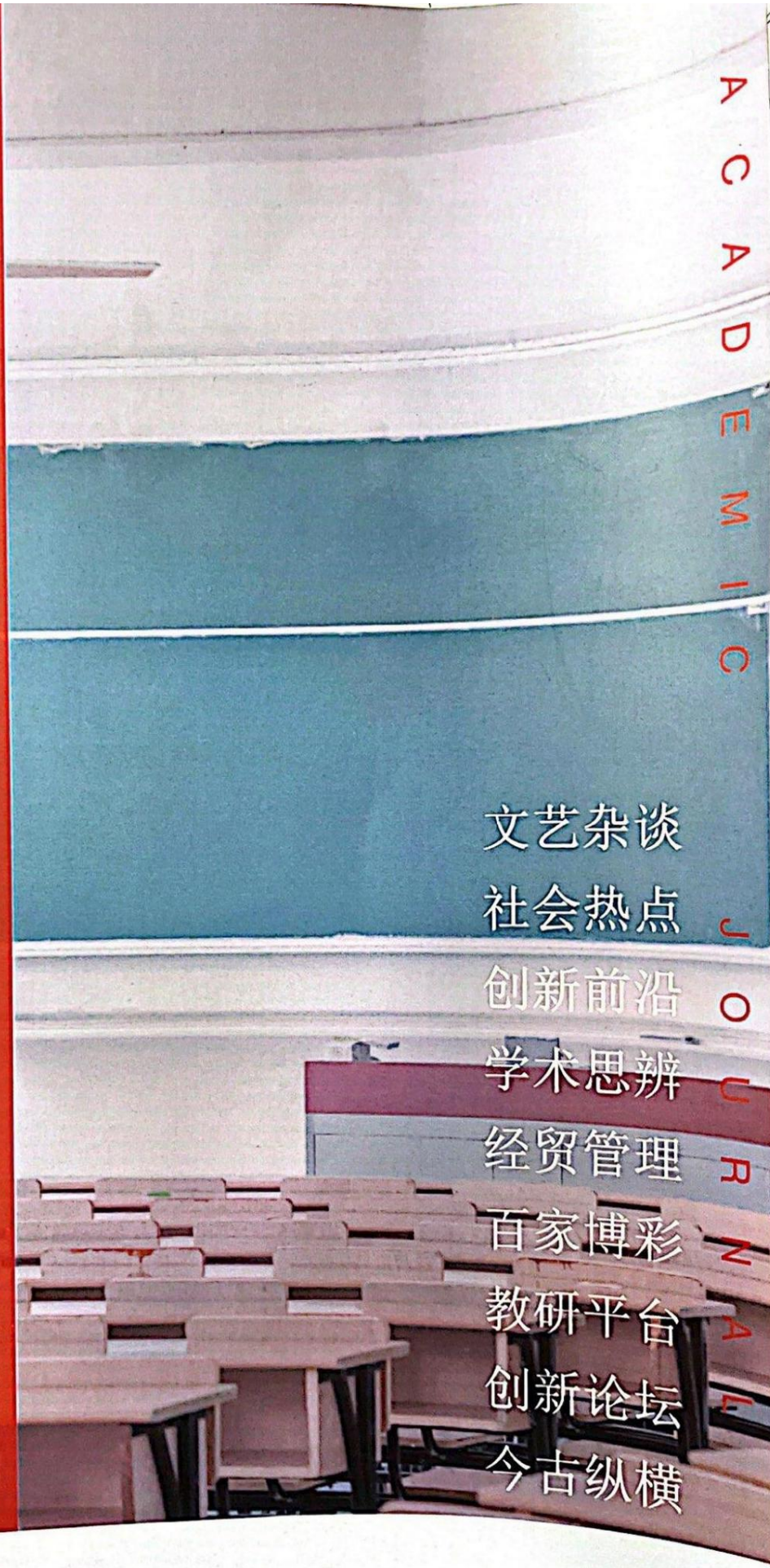
全文优秀理论研究期刊

2022.2上 总241期

国际标准刊号：ISSN 1673-9574

国内统一刊号：CN 42-1841/ I

邮发代号：38-14



文艺杂谈

社会热点

创新前沿

学术思辨

经贸管理

百家博彩

教研平台

创新论坛

今古纵横

content 目录

文艺杂谈

001 《红楼梦》仿生颜色词日译研究
——以色名的比较为中心 蔡春晓

004 放逐与救赎
——评白先勇《孽子》 高雅虹

007 《论语》"忠恕"伦理内涵新探 蒋文汇

010 历史视域下对不同文学著作中卡珊德拉形象的比较分析 于露甜

013 日语授受表达何以可能：来自文化的探源 张 雷

016 论实事求是与个人修养 胡龚光

019 孤守少年情，力匡家国义
——记《琅琊榜》萧景琰 孙益平

社会热点

022 乡村振兴战略背景下农村早期教育发展现状与路径探究
——以怀化市为例 蔡 雯

025 新中国成立初期知识分子参与土地改革的现代化意蕴 高 瑜

028 打造警校虚拟偶像"蓝盾1号"的可行性分析
——以中央司法警官学院为例
栗艺侨 张 瑜 曹钰垚 高 越 耿庆然 荆 晶 韦 婉

031 大学生暑期"三下乡"社会实践模式探究
——以贵州农业职业学院暑期"三下乡"团队为例 熊一鑫

034 招标代理企业内部控制及信息化建设研究 闫红香

037 动态文本朗读绩效的研究 胡凯萱

040 后疫情时代高校来华留学教育工作探析 陈 娜

043 访惠聚"工作与维护新疆民族团结关系问题研究
麦克热古力·艾尼瓦尔

046 泰国东北民间故事中蕴含的家庭伦理观 彭 然

049 平安廊坊视域下驻廊高校筑牢新冠疫情防控安全屏障的路径研究
张蓬勃 侯丽军 黄 丹 潘立业

052 和谐社会理念下刑事诉讼法改革浅思 李江艳

055 数字化背景下企业高效财务团队建设实践研究 赵东升

058 从党对早期工人运动和工会工作的领导看工会初心 李家平

061 常态化疫情防控背景下对土木工程专业研究生实践的研究与探讨
陈爱军 白 帆 陈浩东 陈义龙 王虎瑞

064 乡镇村规民约内容再造实践探索
——以佛山市南海区西樵镇松塘村为例 冯 婷 贺 咏

067 论"伟大抗疫精神"视域下大学生文化自信培育 陈亚红

070 浅析县级融媒体中心在疫情防控宣传中的作用
刘要芳 齐建仓 刘 青 庞 丽

073 城市公共文化服务建设与发展 孙皓雨

创新前沿

076 创新创业培养体系角色需求异化及对策 王 雯 申瑞柯 韩雯静

079 浅析主题班会在大学生思想政治教育中的作用 姚静静

082 利益驱动下短视频侵权问题研究 石雪丽 刘雨彤 李汉宸

速读

2022年2月上 第04期 总241期

主管单位：湖北省文学艺术界联合会
主办单位：湖北今古传奇传媒集团有限公司
编辑出版：湖北今古传奇传媒集团有限公司
湖北武侠世界文化传媒有限公司

董事长·总经理：鄢元平
总 编 辑：何大猷
副 董 事 长：张 目
执 行 总 经 理：刘曦涛
执 行 总 编 辑：杨如风
常务副总经理：王晓晴
副 总 经 理：邱 牧

武侠世界总经理：彭 艳
主 编：苏 琳
执 行 主 编：肖 瑶
编 辑 部 主 任：吴 颖
编 辑 室：胡 幸 刘咏婕 董燕飞
薛 勇 吴 冰

国内统一连续出版物号：CN 42-1841/I
国际标准连续出版物号：ISSN 1673-9574
邮发代号：38-14
发行单位：湖北省邮政公司
订 阅：全国各地邮局 本刊编辑部
中国邮政报刊订阅网址：http//bk.11185.cn
出版日期：每月1/10/20日
印刷单位：荆州市精彩印刷有限公司
广告经营许可证：鄂工商广字00151
编辑部地址：湖北省武汉市武昌区东湖路翠柳街1号
《速读》编辑部
编辑部电话：027-87927046

本刊声明

作者如无特别声明，本刊拥有修改和删节来稿的权力。本刊原则上不退稿，请自留底稿。三个月未收到刊用通知者，请自行处理。本刊发表的文章，未经本刊许可不得以任何形式转载。本刊已许可万方、维普等数据库以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。

085 融媒体技术在新闻报道中的应用探讨 李 齐
088 主流媒体在突发公共卫生事件报道中的融媒报道路径探究
——以《人民日报》“两微一端”及抖音平台相关报道为例
杨依凡 毛俊桐 胡玉琼

学术思辨

091 中华优秀传统文化与高校思政教育的价值融合探究 陈 岚
094 高校思想政治理论课“多元菜单”实践教学模式探索
——以“思想道德与法治”课程为例 陈 葳
097 精准思政视域下内地就读藏族大学生心理健康教育研究
高 虹 许风顺 徐 华
100 浅论市场营销学课程思政中“党史元素”的选择及应用 傅 欣
103 “课程思政”理念在内科护理学中的研究 龙 慧
106 医院思想政治工作对构建和谐医患关系的影响分析 陈 跃
109 优秀传统文化背景下思想政治教育的思考与探索 宋寅诚
112 课程思政视域下民办高校思想政治理论课程建设路径研究 张雅妍
115 自媒体时代下“00”后思想政治教育生活化实现路径研究
叶 训 胡燕青 孙 文 吴永杰
118 基于学情分析在《病案信息学》中融入课程思政的探索 张眉芳
121 参与式教学在思政课程教学实践中的应用与反思
——以《思想道德与法治》课程为例 康晓兰
124 立德树人理念下应用型本科课程思政建设研究
——以《报关与报检》课程为例 张 鹏
127 融媒体与高校辅导员思政工作的融合与创新
——以广西某大学G学院思政工作为例
陈雅婷 吕舒颖 朱 媛 田智荣
130 中职思政课中融入职业素养教育的探讨 金 露

经贸管理

133 职业院校班级管理中在校生职业素质培养的策略研究 裘 璘

百家博采

136 基于国际汉语教师培养要求的汉语教学实践课程改革探索
——以汉语国际教育专业本科生为例 欧立华
139 新历史时期民族团结教育法制化探究 王惠琼
142 新时代高职院校学生党组织组织力提升创新实践
邓立群 邓 杨 王举媚
145 微课在高中信息技术学科教学中的应用策略 张建梅
148 格式塔学习理论在高中语文单元整合教学中的应用
——以统编高中语文教材必修上册第七单元为例 张智玲
151 红色影视融入高职生道德教育的价值探析 王孝科
154 基于产教融合视角民办高校财会类专业课程体系改革研究
——以海口经济学院为例 彭娉婷
157 微课在高中政治教学中的运用策略 张秀君
160 新时代高等院校学生资助工作的理论依据、本质特征与实践探索
李久霖
163 基于核心素养导向下提升高中生数学应用能力策略研究
熊祎阳 陶源泉明
166 我国青少年英式橄榄球项目体能训练方法研究 姜乾乾 孙婷婷
169 依托河北红色文化厚植高职学生家国情怀的实践策略研究 王亚超
172 新课标下高职公共英语教学策略现状与问题研究 尹 梅
175 基于红色纪念馆信息可视化的社会主义核心价值观传播研究
陈 蕊 陈 钟

教研平台

178 粤港澳大湾区高师院校开设粤语童谣相关文化课程的价值研究 林晓兰
181 小学语文教材中鲁迅形象及作品研究
——以部编版六年级上册鲁迅单元选篇为例
姜寒贻 郑蒙朦 华来盈
184 空气污染物与儿童呼吸系统疾病时间序列分析 黄琳璐
187 影响翻转课堂有效性的中职教师专业能力探析 黄 萍 曹 音
190 小学德育教育与心理健康教育的有效整合研究 刘 敏
193 经济法课程思政改革探析 言雅娟 黄艳群
196 《林业有害生物综合防治》课程教学改革探究 李飞 蒋爽
199 唯物辩证法融入《机械设计基础》课程教学的策略研究
杨亚茹 邓嫦媛 戢敏
202 幼儿园安全管理与教学活动融合实践 王丽萍
205 立足核心素养，完善教学体系
——谈核心素养理念下高中化学教育体系的完善 谢清清
208 心理健康教育融入高职学生工匠精神培养的实践探索 张 琳
211 混合式教学模式在经济法教学中的应用 周 蕾 吴海荣
214 艺术哲学在教育中的实践分析 汤雪娜 王振兴
217 新时代高校辅导员担当精神的时代际遇、逻辑内涵与培养进路
王文生 耿 健
220 新时代大学生教育劳动实施路径 白 欣
223 欧美职教教师专业能力标准探究及其启示 查 科 徐 杨

今古纵横

226 网购中的隐私权保护问题探析
——基于高职院校大学生群体调查的分析 钟丽娟
229 基于当代青年成才过程中创新精神的培养 李 霞
232 浅谈道路桥梁工程沉降段路基面施工技术研究 张 慧
235 道路与桥梁路线设计的隐患及其措施 张 燕
238 道路桥梁工程病害及施工处理技术 张允斌
241 经济新常态形势下银行管理会计面临的挑战及应对措施 谢江南
244 施工企业财务风险控制与防范研究 张世英
247 玻璃幕墙在现代建筑中的应用 陈 栋

艺术哲学在教育中的实践分析

汤雪娜（广州华南商贸职业学院　广东广州　510650）
王振兴（俄克拉荷马大学）

【摘要】艺术哲学作为艺术与哲学的交叉学科，其本质上是一种对于美和美好事物的思辨。近年来，随着国家的“双减”政策艺术教育在基础教育中的比例大大提高，这意味着提高国民审美认知的重要性在国家层面得到了认可，同时在新形势下更需要教育工作者对于美有足够的认识。基于观者的认知程度差异，人们往往在同一艺术作品中感受到不同的情绪，而带有主观性评判的结果在某种情下成为教育工作者在教育实践中的难题。因此哲学性思维可以作为一种理论工具帮助教育工作者在艺术教育活动中分析作品、总结经验。

【关键词】艺术哲学，教育，审美，艺术认知差异化

【作者简介】汤雪娜，女，河南信阳人，广州华南商贸职业学院，双师素质教师，硕士，研究方向：传媒与艺术；王振兴，男，黑龙江牡丹江市，俄克拉荷马大学，硕士在读，研究方向：分析哲学。

【中图分类号】G420　　【文献标识码】A　　【文章编号】1673-9574（2022）04-000214-03

艺术哲学作为艺术与哲学的交叉学科，其本质上是一种对于美和美好事物的思辨。自16世纪以来，包括康德、黑格尔、杜威等哲学家先后研究了艺术与哲学之间的关系，并总结了不同的实用性理论，这些哲学思想或多或少的影响之后的普世审美与鉴赏标准。通过研究艺术作品与哲学之间的相关性可以进一步加深人对于美好事物的认知。

近年来，随着国家的“双减”政策，艺术教育在基础教育中的比例大大提高，这意味着提高国民审美认知的重要性在国家层面得到了认可，同时在新形势下更需要教育工作者对于美有足够的认识。因此哲学性思维可以作为一种理论工具帮助教育工作者在艺术教育活动中分析作品、总结经验。

基于艺术的特点，艺术创作活动在表现形式上没有唯一性，文学作品中经常用“一千个人心中有一千个哈姆雷特“这句话来表达艺术的主观性，对于绘画，雕塑，电影等其他形式的艺术作品而言也是如此。

基于观者的认知程度差异，人们往往在同一艺术作品中感受到不同的情绪，而带有主观性评判的结果在某种情下成为教育工作者在教育实践中的难题。

在传统审美中认为好的艺术作品应该懂得如何处理主体与背景之间的关系，通过明暗对比，模糊背景或其他方式突出主体，这能在很大程度上给予观者在视觉上的震撼，这种主流审美起源于17-18主义的欧洲现代主义画派，并一直被沿用至今。但现实生活中我们日常所认知的一些“传统审美“并不是唯一标准，传统中国画流派中大多注重写意而非写实。讲究“气韵生动”，不拘泥于物体外表的相似，而强调主观情趣与思想。这种讲求“以形写神”，“妙在似与不似之间”的感觉，需要观者有足够的想象力，同时基于创作工具的差异，一些国画并不具备表现”明暗关系“的手段与方法但并不能说明这些作品不具备艺术性。

除此之外随着近代以来思想的进一步解放，传统的美学流派也受到了挑战。后现代主义无论是在创作方式或创作理念上都试图打破前人所制定的标准，通过批判和解构传统教条主义，这些作品同样具备了划时代性的意义。在哲学上，这个过程可以被总结为”认知升级“和”思想解放“。通过哲学上的研究方法，尝试在教育工作中引导学生对于作品的“整体性”的理解，同时开拓学生的思想，让学生进一步感受到艺术作品对于社会和时代的意义。

对于艺术教育工作者在工作上应该端正思想态度，树立正确的艺术教育观念，深刻认识艺术教育的重要性。在教学上应该秉持着鼓励创新的原则，从多角度多维度地看待学生的创作作品。基于艺术作品本身的非唯一性，可以探索不同的标准和评级制度，并尝试用鼓励的方式开拓学生艺术思维，培养课堂上学生对于艺术作品的积极性。除此之外也应充分发挥多媒体教学优势，通过优化课堂结构，拓展课堂内容等方式积极引导学生提高对于“美”的认识与追求，力争做到突破桎梏，推陈出新。

随着群众对于艺术作品需求的提高，现代艺术作品呈现出多元化的趋势，一些带有地域文化和特色的艺术作品在师生群

体中得到了关注和喜爱。对于教育工作者而言，多元化的艺术形式为新一代艺术家创作提供了丰富的素材与内容，但同时由于认知差异，在讲解一些小众艺术或新生艺术作品时可能会出现力不从心的情况。

在西方哲学中对于艺术多元化的话题可以追溯至古希腊时期，柏拉图认为理念世界和物质世界是对立可以被视为是最早的多元化理论。近代以来更多地哲学家通过理论研究的方式试图研究人们对于美好事物的认知过程，但总体上大多数学者都认为基于本体论上的共识认为多元艺术之间可以平等交流和讨论并且应该遵从共识原则，即：基于个体的发展为考虑；以个体进步和社会进步为标志；以致力于追求幸福为目的。因此广大教育工作者可尝试推进多元化艺术教育，在传道授业的同时不忘提高学生对于多元化艺术的认知，让学生真正做到在思想上与艺术品共鸣。

在波普尔多元主义和柏林多元主义的争论中可以发现，多元化的本质是网格状的，不同的风格，形态，思想都可以被看做网格中的线段，而这些线段相交的点则是创造力的体现。

例如徐悲鸿在作品中融入了西方的解构主义和写实主义，通过传统中国花的技法，让山水，走兽等一系列传统题材的作品迸发出崭新的活力同时也获得了极大地艺术的成就。通过融合多元化的艺术，欣赏不同派系的艺术作品，学生才能具备足够的创作素材；理解多元艺术的核心价值观能够进一步带动学生的审美认知；通过教育工作者讲解，在课堂上学生将不再局限于欣赏作品而是辩证的思考作品本身及其背后含义并在无形中提高创作动力和创造力。

作为西方哲学中的核心概念之一，逻辑学在哲学研究中的地位尤为重要，相较于研究一般事物认知而言，逻辑学更注重研究人对于事物之间的思维，及两个事物之间的思维联系。

作为古老的学科，自亚里士多德时代以来，人们就开始尝试阐释逻辑思维与客观世界的关系，《解释篇章》解释词句；《前分析篇》讨论推理过程的有效性问题；《后分析篇》讨论逻辑证明条件之间的过程，推理与方法；《辩论篇》则探讨了辩论艺术和论点方法。

17世纪之后，随着科学革命，逻辑学得到了进一步的发展，培根将逻辑总结为反映客观事物，演绎事实的方法论，并且强调了其重要性。如果将一般性哲学成为对于“世界观”的学问，那么逻辑学可以被看做是具体的实践工具和应用。艺术作品中亦存在着逻辑，作品是创作过程的结果，而整个创作过程与作者的经历密不可分，然而大多数人往往忽略这一客观事实，更注重作品本身的艺术价值而忽略作品和事物之间的逻辑关系。通过逻辑推演，我们可以试图还原艺术创作过程，并对于未来的创作积累宝贵经验。

研究艺术作品逻辑可以从三方面入手，这也是在哲学研究中常见的方法。第一是要了解作品的演绎过程即“演绎式思辨”。通过概念，范畴和体系确保全方位的了解研究对象个体，并且由浅而深地逐步加深对于作品理解。这种方法类似于绘画技巧中的以点立线，先要确定研究主体的概念，然后依据某一点进行相关的拓展。

举个例子，如果我们试图分析“米洛斯的维纳斯”这尊雕像时，会先确定一些雕像的基础属性例如创作时间，材质，人物形象，发现地点。通过整合这些基础属性，每一个属性上可以进行进一步的研究性分析。米洛斯的维纳斯创作于公元前1世纪左右，在希腊爱琴海区域被发掘，其材质为大理石并仿照了希腊神话中雅典娜的形象。如果追寻创作时间，那么创作时期处于罗马征服时期，此时希腊各城邦正积蓄力量试图对抗罗马的军队，同时这一时期的数学有着很大的提升，这也能解释为什么后世能测算出雕像刚好处于黄金分割比例。如果我们从材质入手可以发现，希腊地区盛产大理石，并且这种石雕塑像常被用于艺术品创作，其硬度刚好符合爱琴海地区的常见大理石，因此我们可以推断这尊雕像雕刻于本地而非来自需要经过运输的雅典。通过逻辑演绎，不同单元之间的线索可以纵向研究，同时不同单元之间的线索也可能出现重合，这能在研究上相互佐证。

因此在艺术教育过程中教育工作者也可以尝试通过逻辑演绎的方法相互佐证作品信息，保证教学的真实性。

另一种逻辑方法被称为归纳式思辨，不同于一般演绎，归纳式思辨的核心在于寻找个体之间的联系，通过研究概念，关系从而构建出系统的，总体上的认知。因此归纳式思辨并不拘泥于某一种特定的艺术作品或艺术形式，而且着重于不同个体之间的关系。艺术流派的划分可以被看做是归纳式总结，在17-18世纪，具有某种相似艺术结构的作品被称为古典主义时期，它们的主体大多拥护集权，克制个人欲望并有着严格的艺术规范。基于某种相似性，作品之间的联系可以成为某种线索进而构建出一个时代的艺术体系。雅克·路易·大卫在他的画作《马拉之死》中描绘了一个带有悲剧色彩的法国大革命时期的雅各宾派领导被刺杀的场景，并凝造出古典，庄严的环境；贝多芬的《悲怆奏鸣曲》与《马拉之死》创作时期相同，并且有着相似的手法表达英雄主义和悲剧色彩，基于同一时代和相似的精神内核，两者都可以被看做是古典主义时期的代表作品。

因此即使不同的艺术形式，也能够通过归纳的方法找到二者在艺术上的共同点。这种总结与概括不必拘泥于技法或形式，他往往研究作品更深一层的精神意义和文化属性。如果说古典主义作品有着某种时间上的相似性，那么新古典主义作品则一直被沿用至现在，其本质在于在保持传统审美的同时兼顾了科学与革新，在思想上进一步打破传统的繁冗审美。无论是建筑学上的集大成的法国先贤祠，还是象征着公民权力崛起的《赫拉斯兄弟之誓》，其本质上表达了对于神权的反抗并且体现了人权的价值。通过上述两个例子可以看出，在通过归纳法研究艺术作品时，观者可以集成某些特点并透过现象发觉艺术本质，这个方法在教学理念中亦是如此。通过归纳法讲解作品，学生能在很大程度上得到思维锻炼，做到“以线到面”的深度学习，在欣赏作品的同时进一步了解艺术作品之间的逻辑关系与作者的创作目的。

最后一种在哲学研究和宗教学研究中常用的方法被总结为“顿悟式思辨”，这种方式不同于传统的步骤逻辑，而是通过跳跃式思维联想命题试图找到结果。在现实生活中这样的研究法往往被称为顿悟，感召或开窍。顿悟式思辨往往基于经验，它可以被看成是某种联系之间的高度总结，如果没有足够多的样本和经历，再完美的天才也难以顿悟。在艺术领域往往将顿悟式思辨作为衡量学生是否有天赋的重要标准，而忽略了顿悟本身需要足够的积累。诚然，因为家庭，教育，自身等多方面差异，不同学生在艺术上的感知力是不一样的，那些在空间感，构图或是学习效率方面有突出表现的被认为是有天赋，往往能获得更多地关注。同样，在艺术创作中“灵感”也被认为是最重要的部分，一些艺术家为了寻找灵感不惜尝试各种办法只为创造出满意的作品。综上种种皆可以证明顿悟式的思辨需要某种跨越逻辑式的思维，然而跨越逻辑并不意味着不存在逻辑，当我们通过作品反向追溯的时候依然能够看到艺术作品的逻辑层次。李白在创作诗歌时总是酒不离手，每每赋诗一首，或狂饮或小酌，胸中自有沟壑，千古诗篇才脱口而出。然而无论是月下独酌的孤寂，还是一剑光寒十九洲的豪迈都离不开作者本人的经历，酒精可能是某种媒介或刺激，但真正让他写出千古诗篇的必然是其远非常人的经历和见闻。在创作过程中，顿悟式思辨相当于“以面成体”，它是完成最终作品中必不可少的环节，同时也是对于以往经历的高度总结。然而有一些艺术家过于迷信于创作灵感，而忽略了本身的知识与沉淀。给予他们过往经历，或许在某一时间段能创作出优秀作品，但缺少后期学习必然会导致江郎才尽。因此在运用顿悟式思辨的时候应该端正态度，在承认跳跃式逻辑的同时也要谨记反证逻辑过程，依靠自省和补足才能够持续性输出优质作品。对于教育工作者而言，在教学工作中不应该否认学生的奇思妙想，同时应该试图引导学生追溯自己想法的起源和过程。诚然，艺术创作不是科学实验，不必遵循循规蹈矩和按部就班，但是仔细分析一些伟大的作品，我们依然能找出他们之所以成功的逻辑关系。当讨论艺术逻辑问题时应遵循理性原则，不必矫枉过正从而有失公允。

通过研究哲学逻辑能够间接性的辅助艺术教育，在逻辑工具中演绎，归纳和顿悟三步之间相互关联。演绎思维是“以点至线”，它在创作中确立了作品定位并规定了作品反应的主体；归纳思维是“以线成面”，通过拓展和总结，能在很大程度上丰富创作的内容；顿悟式思辨类似“以面成体”，其进一步提高作品的艺术作品的内在价值。通过研究可以发现，好的作品的创作过程都具备以上三种思维模式，其核心在于人文关怀和独立思考。

因此对于教育工作者而言，通过逻辑学的方法因材施教能够让学生在短时间内找到自己作品的定位并帮助学生养成自我审视的好习惯，这是当今艺术界和社会迫切需要的改变。

基于时代的变迁，教育工作者不得不面临更多更复杂的考验，尤其是随着自媒体时代的到来，环境和学生都在变化。我们不但要思考如何改变自己的教学方法，更应该审视自己是否拥有适应时代的教学能力。通过哲学化思考，艺术教育工作者也要在工作中尝试创新，质疑审美的唯一性能够帮助我们和学生开拓视野，摆正心态；对于多元艺术的研究能够建立对于艺术作品的正确认知和态度，提到对于多民族和小众文化艺术的鉴赏能力；最后尝试使用哲学工具可以进一步对抗时代的变革并在很大程度上提升教学能力。

每个艺术教育工作者身负培养未来人民艺术家的伟大使命，在新时代中只有积极进取，与学生共同进步才能不负身为教师的重任。

参考文献

[1] 柳鸣九.《艺术哲学》[J]. 文学评论,1963(05):83-94.

[2] 麦克思·缪勒.《教的起源与发展》,上海人民出版社，1986

[3] 付治国，张艳平，李靖.《工业设计史》[M]. 2019

[4]H·H·阿纳森,《西方现代艺术史》。天津人民美术出版社，2001-2-1

[5] 王谢燕,《古罗马美术》,重庆出版社，2010